# 美术课外活动总结

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-07-10

*美术课外活动总结1美术兴趣小组活动计划课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校举办了美术兴趣...*

**美术课外活动总结1**

美术兴趣小组活动计划课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校举办了美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：每星期六的8：00——12：00，小组成员必须准时到达美术教室

三、活动步骤：美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全美术兴趣小组美术兴趣小组的成员不应该太多，大约20人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，由于种种因素，我把活动时间安排在星期六的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从国画方面着手，以国画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：（1）重点辅导学生国画方面的学习，欣赏古代名人名画，提高学生的欣赏能力；（2）重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）〃开？美术知识欣赏课程优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展？客观事灩的审美尞性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《世界名画欣赏》、《中国服饰欣赏》等等，因此可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想。因为古今中外的优秀美术作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以师生座谈心得。这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

（四）定期举办学生作品展览举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（五）、举行美术绘画比赛 美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**美术课外活动总结2**

本学期以学校的工作计划为依据.旨在培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，课堂上坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。但在教学艺术和驾驭课堂的能力上还有待提高，在这方面我会虚心向大家学习，努力提高自己的教育教学水平。认真对待每一位学生。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣

参加兴趣小组的同学不再觉得画画只是应付老师的作业，而是展现自己才华和能力的途径，他们可以根据自己的兴趣爱好充分发挥自己的创造力，老师只是为他们提供了这样的活动空间和专业的指导，他们在不断的发展中感受到了自身的价值和成功的喜悦，这在很大程度上激发了他们学习美术的兴趣。

二、扩大了学生的知识面

在本次的兴趣小组中不但开设了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了基础绘画的基本技法，重点学习了静物素描，使他们掌握了部分系统的美术专业知识，知识面得到很大的拓展。

三、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，工作中还存在不足，总之，这段时间过得无比充实，成绩是肯定的，自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。有些事情只是按照要求做完了但没做好，今后在工作细节上严格要求自己，虚心学习努力提高自身的业务水平和工作能力，使自己的教育教学工作有新突破、新亮点。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。这些能力都有待提高。今后，将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，努力做最好的自己

**美术课外活动总结3**

（20xx—20xx学年第一学期）

学校：双江中学教师：石庆涛

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分A、B两组实施，活动目标为：A组：通过对学

生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。B组；通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于A组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于B组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。如：，举办了“12.9”美术作品展，文明礼仪漫画作品展，美术作品展等，参加青少年绘画大赛，学生分获黔东南州三等奖，这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

四、存在的问题:

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、由于没有购置了一些美术器材、教学用品，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能

上下苦功夫。

20xx-1-9

**美术课外活动总结4**

美术课外活动小组在校领导的重视下有了宽敞明亮的专用画室，新添置了二十套携带方便，优质的画架，为学生准备了彩色卡纸，画纸等工具材料。这一切使学生学习兴趣高涨，教师信心百倍。小组在每周星期三，星期四的中午进行活动训练。

本期活动目标是:以线描画为主，透过静物画，风景画的临摩写生训练学生的构图潜力和造型潜力。从初步的认知到动手实践使学生到达必须的技能掌握。为学生具备美术基本功打下扎实的基础。经过一学期的线描临摹，写生训练，学生基本掌握了线描临摹，写生的正确方法，造型潜力有了很大的提高，不再是从局部入手，而是有了从全局从整体入手的良好的绘画开端，这种整体感正是美术家与普通人的最大区别。美术组的每位成员学习用心性颇高，每次中午都能利用休息时光，坚持到位学习，有的甚至活动时光结束了还留在画室不愿意走。个别学生还在家里挤时光进行技法训练。在这种浓浓的兴趣带动下，学生技法进步很快。个性是“六一”前夕，为六一现场绘画竞赛准备了超多的创作素材，经过比赛，每位学员唱临场发挥较好，画出的作品受到了师生的好评。总之，美术课外活动以点带面，促进了美术教学质量的提高，活跃了校园文化。

**美术课外活动总结5**

为使中学生成为适应时代需要的全面发展的且有健康个性的社会主义新人。我校在紧抓教学主渠道的同时，积极开展了第二课堂活动，发展学生艺术兴趣和特长。美术学科是中学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。

但是仅凭课堂教学进行美术教育是不够的，许多有特长的学生得不到专业训练，面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用，在本学期我加大了对第二课堂的指导，现总结如下：

主要引导学生了解美术的基本常识;理解色彩、透视、构图技法知识;掌握简笔画中写生画、临摹画、想象画、记忆画特点和画法以及基本的国画知识。在活动中我重点培养了学生以下三方面的能力：

审美意识：初步理解自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识以及有一定的内心情感积累。

创新意识：具有敢于表现自己审美感受的渴望和创新意识。

学习习惯：养成刻苦认真的学习习惯、深入全面观察的习惯、大胆耐心的绘画习惯、细致有序地制作的习惯等。在活动的各个环节注意进行审美知识的传授，使学生在对美的欣赏过程中自觉接受真理和道德教育。

由于青少年的身心发展和认知事物有密切的关系，美术是他们身体发展水平，知觉能力、情感态度和生活经验的自然产物，是青少年发展过程中的一种特征，因而只是一种“阶段性”的成果。我们教青少年学美术并不是把他们培养成美术家，而是在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。

因此我们应该多了解孩子，尊重他们的思维表现特点。在评价青少年的美术作品时，不能以像不像为准则来评价。而是在画中是否真实反映他们的内心感受，是否有独特性，新颖的表现。在他们眼中的世界，描绘的水平绝对不可能和成年人一样，因为他们所表现的视觉形象多半是直觉与想象的综合，只有随着年龄增长，知识的积累，技巧的提高，才能渐渐使其变为直觉与理解的再现，才有可能变为主动的再创作。也只有了解青少年，尊重青少年认知规律，才能正确评判他们的作品。

采取措施:我们的孩子临摹能力强,基本功扎实,但创作能力比较差,解决问题的关键，仍是在课堂教学。课堂教学是培养学生的艺术素质，完成教学目标的主要环节，只有搞好课堂教学，才能大面积提高学生美术知识水平，培养学生的创作能力。美术课有别于语文、数学等其他学科，它是一种感受美，发现美，创造美的过程，它首先要求学会欣赏美，学会发现美。四个能力的培养即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

有良好的观察力是创作优秀作品的基础，也是我们教学目的之一，好的作品是现实生活的升华，有一位著名画家曾说：“生活中的美无处不在，只是我们缺乏观察力。”可见，观察力的培养是多么重要。观察力的培养，我们主要让学生多写生，开始时观察要求低一点。如：写生一组水果，可以画一些苹果、雪梨、香蕉等形状、色彩不同静物。接下来可进行同类物体练习。

如：画一组色彩、形状相近苹果，在相同之中找出不同。通过这种类型的练习，可极大提高学生的观察力。形象记忆能力的培养可多采用默写的方式，如：出示一件物体，让学生观察一段时间，再拿走，然后默写，也可以默写一幅画，使学生养成整体意识，对物体能抓住特征，增强记忆力。想象力和创造力的培养可多做基本型的添加、变形练习。例如：正方体的练习，对它进行添加切除等处理，可以变成桌子，椅子，房子等。经常进行这类练习可培养学生的想象力和创造力。

学习的内容:

1.学习剪纸的基础知识、国画的基础知识。

学习、了解简单的构图知识，学习剪纸的简单物象的剪法以及国画写意花鸟的用笔、用墨方法。

2.学习剪纸中植物、动物、人物剪法，国画写意荷花、菊花、水仙、凌霄花、麻雀、鱼类等的画法。

3.进行剪纸、国画创作。

4.画日记画,所谓“日记画”是用绘画的方式写日记，用线条来记录自己的所见所闻所想，同时也可附以简短的文字。其实绘画也同文字一样，是人们表达思想感情的一种形式。运用绘画写日记的方法可以使学生观察力，想象力、记忆力得到发展，使眼手得到锻炼;另一方面为创作积累题材。

许多教师都会感到辅导学生创作时，没有什么题材可以画。往往是学生等着老师叫画什么，怎么画，采用一种“填鸭式”的教学方法。这样的作品带有成份的味道，不符合青少年感知规律。好的作品应反映他们的内心世界，充满兴趣。让学生多画日记画，能很好解决这个问题。要有效地培养学生的艺术素质，提高他们的创作能力又不增加他们的负担，让他们学得开心、愉快，是我们老师追求的目标。

总之，经过一学期的训练，学生的绘画水平大大进步，使有特长的学生得到专业训练，让专业特长生带动全体学生进行美育活动。并积极参加各级各类比赛为学校增光添彩。

**美术课外活动总结6**

本学期美术课接近尾声，现将本学期美术兴趣小组工作做如下总结：

一、 指导情况：

1、按照学校工作管理规定，努力做好学生的指导工作。积极查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组，活动成果喜人。如低年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、敬岗爱岗，主动向学校请缨加压增负，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

二、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

总之，本学期工作成果累累，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**美术课外活动总结7**

为使学生成为适应时代需要的全面发展的且有健康个性的社会主义新人。我校在紧抓教学主渠道的同时，积极开展了第二课堂活动，发展学生艺术兴趣和特长。美术学科是学生必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。但是仅凭课堂教学进行美术教育是不够的，许多有特长的学生得不到专业训练，面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用，在本学期我加大了对第二课堂的指导，现总结如下：

主要引导学生了解美术的基本常识、重要的美术家及其作品；理解色彩、透视、构图技法知识；掌握剪纸技法、基本的国画知识以及素描、速写的基本技法。在活动中我重点培养了学生以下三方面的能力：

审美意识：初步理解自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识以及有一定的内心情感积累。

创新意识：具有敢于表现自己审美感受的渴望和创新意识。

学习习惯：养成刻苦认真的学习习惯、深入全面观察的习惯、大胆耐心的绘画习惯、细致有序地制作的习惯等。在活动的各个环节注意进行审美知识的传授，使学生在对美的欣赏过程中自觉接受真理和道德教育。

采取措施:我们的孩子临摹能力强,基本功扎实,但创作能力比较差,解决问题的关键，仍是在课堂教学。课堂教学是培养学生的艺术素质，完成教学目标的主要环节，只有搞好课堂教学，才能大面积提高学生美术知识水平，培养学生的创作能力。美术课有别语文、数学，它是一种感受美，发现美，创造美的过程，它首先要求学会欣赏美，学会发现美。四个能力的培养即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。有良好的观察力是创作优秀作品的基础，也是我们教学目的之一，好的作品是现实生活的升华，有一位著名画家曾说：“生活中的美无处不在，只是我们缺乏观察力。”可见，观察力的培养是多么重要。观察力的培养，我们主要让学生多写生，分低、高年级按不同的要求进行。七年级的主要进行不同类的物体练习，观察要求低一点。如：写生一组水果，七年级可以画一些苹果、雪梨、香蕉等形状、色彩不同静物。八年级可进行同类物体练习。如：九年级可以画一组色彩、形状相近苹果，在相同之中找出不同。通过这种类型的练习，可极大提高学生的观察力。形象记忆能力的培养可多采用默写的方式，如：出示物体，让学生观察一段时间，再拿走，然后默写，也可以默写一幅画，使学生养成整体意识，对物体能抓住特征，增强记忆力。想象力和创造力的培养可多做基本型的添加、变形练习。

学习的内容:

1.学习剪纸的基础知识、国画的基础知识。

学习、了解简单的构图知识，学习剪纸的简单物象的剪法以及国画写意花鸟的用笔、用墨方法。

2.学习剪纸中植物、动物、人物剪法，国画写意荷花、菊花、水仙、凌霄花、麻雀、鱼类等的画法。

3.进行剪纸、国画创作。

4.进行素速写练习，让他们学得开心、愉快，是我们老师追求的目标。

总之，经过一学期的训练，学生的绘画水平大大进步，使有特长的学生得到了专业训练，专业特长生带动全体学生进行了美育活动。并积极参加了各级各类比赛为学校增光添彩。

**美术课外活动总结8**

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

一、 培养了学生的对美术的兴趣：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了简笔画教学。

简笔笔这种最普遍的，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画，学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。激发学习兴趣。

二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活：

在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

**美术课外活动总结9**

本学期美术课外活动小组师生共21人，自20xx年9月9日开始至20xx年12月下旬，历时4个月，完成作品20幅，最后在“诵读经典，传承礼仪”元旦会上得到圆满展示。本学期我们美术课外活动小组以“我画，我快乐”为口号，认真学习了超轻粘土和线描述生知识，并做了超多绘画练习，现将基本状况总结如下。

一、带着快乐学习。

每一个参加活动小组的孩子都是带着快乐的情绪来学习的。不管是超轻粘土还是线描述生，孩子们都十分感兴趣。这些学习材料和主题资料十分新奇，并贴近学生生活。

超轻粘土只是纸黏土里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，且作品很可爱，在日本比较盛行，是一种兴起于日本的新型环保、无毒、自然风干的手工造型材料。之所以没有选取橡皮泥作为手工材料是因为超轻粘土特性很好。它们超轻、超柔、超干净、不粘手、不留残渣；颜色多种，能够用基本颜色按比例调配各种

颜色，混色容易，易操作；作品不需烘烤，自然风干，干燥后不会出现裂纹；与其它材质的结合度高，不管是纸张、玻璃、金属、还是珠片都有极佳的密合度；作品完成后能够保存4到5年不变质不发霉；原材料容易保存，在快干的时候加一些水保湿，又能恢复原状了。在我们制作超轻土作品时，学生都被这些鲜艳的色彩和生动的造型深深吸引住了，他们都很开心地捏玩。

我们的学生生活在城市，对都市风景都十分熟悉，他们经常去嘉定或者市区见到一些高楼大厦和公园，古镇老街。四、五年级学生认知潜力和表现潜力都比较强，他们喜欢眼前这些美景，急于想表此刻画纸上。画一些有透视感的风景写生对他们既是一种挑战又是一种自我潜力的肯定，是他们有一种成就感的快乐。

二、教育价值。

低年级学生捏塑活动本身是儿童进行的游戏，也是一种创作活动，他们捏塑不仅仅图自我高兴，并且宣泄自我的情感，随意捏出困扰了他们的事件和问题，也表达他们快乐的心绪和事物，捏塑活动的作用在于透过宣泄使儿童心理得到平衡，促进他们身心的和谐发展。捏塑活动不仅仅促进学生智力成长，而且能够增

加他们的认知潜力，培养他们的情感、心绪、性格、兴趣和爱好，从而进一步促进健康成长。

高年级学生透过欣赏线描作品，激发对线条的兴趣，透过尝试用不一样材料画线，让同学们感受线的魅力，培养学生的创新精神和审美意识。学生写生建筑、风景，不仅仅满足了他们当建筑和景观设计师的心愿，同时也锻炼了他们的写生潜力，对于激发学生将学到的美术知识运用于现代生活有着重要好处。建筑和景观设计的专业性很强，要求设计师有十分丰富的空间想象潜力和扎实的绘图潜力，能将的建筑和景观造型美和使用功能展此刻图纸上。线描述生主题利用学生对都市及风景的喜爱为动力进行写生，有效的激发学生的学习兴趣和创作激情。

三、存在问题分析反思及对策举措。

1、泥工技法。透过观察，我发现学生的观察潜力都很强，对色彩的敏感度也很好，但是动手潜力有些差，看到一个喜欢的事物却很难表达出来。所以在练习阶段，我给每个学生发放了橡皮泥，对照步骤进行了制作，加强了按、压、搓、团、叠加等技法的练习。

2、构图。构图指在有限的平面空间上，运用视觉形象设计构成新的视觉世界。它包含造型全部在画面中的组合，即图形构成的画面。一些学生刚开始作画时，把握不好构图比例关系，画面总是偏上、偏下或者在某一个角落。构图要突出主题，取景时不能过于杂乱，画面要简洁、主次分明，对画面主体的位置、方向，在画面上要作合理的安排。所以，我单独抽取一节课进行了构图的讲解和不一样构图画面的辨别，及练习时进行矫正。

3、透视。街道、马路、建筑房屋都是学生平时生活中所熟悉的环境，马路、房屋侧面墙体的平行及两点透视现象对学生来说并不陌生，但是他们网往往透视的角度找不准，画出来的事物过于平面化。所以我在讲授和演示透视画法时，首先确定平行于画面的建筑形状，再确定视平线和视点，然后确定主要的消失线和垂直线，最后添加细节，并要求学生多做练习。

4、作品参展。这次作品完成之后，在校园内用KT版以“元旦书画展”形式与书法艺术组合做展览，效果良好。在展览之前，优秀作品已经拍成电子版的，传到未来网上的书画频道进行交流。期望下个学期能在更多网站上进行展示。

5、小组成员稳定性。本学期课外小组成立之初，每个班级感兴趣的孩子都过来参加，人员很多达40多名，可之后随着学习难度加深，一些孩子逐渐放下，不来参加，最后每期退减到10名左右。这种组员的数量及按时来上课的不稳定性显示出组织纪律的不严格。所以我决定对下学期参加课外小组的同学进行考核筛选制，留下一些稳定和认真学习的组员，制定固定的时光和课堂纪律制度。

**美术课外活动总结10**

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

1、特色活动：

本学期我们社团开展了素描基础训练、POP(波普艺术)、画板涂鸦等社团特色活动。并且，我们社团本学期承办了温二中第九届艺术节系列活动——美术、剪纸比赛和温州二中校服设计大赛，为同学提供了艺术实践的舞台，严谨有序的活动现场和沉浸于艺术气息的比赛为我校20xx年的艺术节添加了一道亮丽的风景线

2、课题活动：

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”(最后改名为《我的`教室我做主》)，我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、PPT、模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

3、社团成果：

本学期我们在6月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，高云霄等在县现场书画比赛中获得一等奖。

4、社团交流：

本学期中旬，原曲中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，原曲中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向原曲中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向原曲中学美术社的同学，展示了我们制作的POP(波普艺术)作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为二中特色社团中的特色!

**美术课外活动总结11**

为了活跃校园文化，本学期，在学校的支持和组织下，我们开展了美术兴趣小组儿童画绘画活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，主要培训对象我选取了三、四年级的学生等十多人进行辅导，现将这学期的儿童画绘画活动总结如下：

一：针对年级、学生的接受能力不同，我采取不同的方法，先由浅入深让他们容易接受从而激发他们的兴趣。

二：加强美术绘画基础训练，提高学生对绘画技巧的掌握，注重画面整体的表现以及色彩的运用。

三：在一定的基础上让学生临摹同年级的作品，从临摹中领悟感受绘画的各类表现技巧与方法。

四：通过一系列的训练引导学生自己想象创作，提高他们对绘画的认识，不单只是简单的绘画更多的是要有创造的表现。

以上几点是本学期主要的学习目标，也是对学生绘画基础的巩固，总体来说学生认真积极的表现使他们对儿童画绘画的学习有了明显的进步，无论是在刻画还是在色彩的表达上都能达到很好的效果，从而达到本学期开展活动的学习要求。

通过本学期的学习学生对儿童绘画技巧与方法的认识又加深了一个层次，面对下学期的学习展望具体是在原有的基础上总结优缺点，不断努力不断改进，教师也要不断努力根据情况改进学习的方式，通过上学期掌握学生的学习能力进行分类学习。首先在学生掌握的基础上再一次巩固逐步提高学习的难度，其次引导学生学会观察，学会想象，进一步掌握色彩的运用，最后进行整体学习的回顾。

**美术课外活动总结12**

20xx-20xx学学年度我校为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，素描是学校实施此项活动的重要途径之一。通过素描的学习，让学生运用科学技术的知识为自己的想象添上一幅翅膀，在制作的过程中锻炼学生的动手能力，提高学生的综合素质。通过本学期的学习，我发现，在教学活动中以学生为主体，激发学生的学习兴趣，保护学生的创作欲，更能让学生快乐地学好绘画。

一、充分调动学生的学习兴趣，引导学生自主学习。

这种探索学习素描的方式，经常会产生良好的教学效果，使同学们能真正了解素描这一门传统而又不乏活力的艺术，并真正做到在兴趣中学习艺术，感受艺术。

二、正确评价学生作品，帮助学员养成良好的学习习惯。

我认为对高一学生的素描教学并不是要把他们培养成美术家，而是在学习过程中陶冶情操，培养学生的审美能力和对艺术的热爱，并帮助学生养成良好的学习习惯。因此我们首先了解学生的基础，尊重他们的思维表现特点进而理解学生的作品。在评价学生的的作业时，不能以画家的标准来评价。而是要看在画中是否真实反映他们的内心感受，是否有独特性，新颖的表现。

学生对于素描的理解，远不如专业画家那么深刻，对于表现的水平绝对不可能和他们一样，因为他们所表现的作品多半是直觉与想象的综合，只有随着年龄增长，知识的积累，技巧的提高，才能渐渐使其变为直觉与理解的再现，才有可能变为主动的再创作。也只有了解学生的内心世界，尊重学生的认知规律，才能正确评判他们的作品。

首先要求在课外活动中学会欣赏美，学会发现美。有良好的观察力是创作优秀作品的基础，也是我们教学目的之一。生活中的美无处不在，只是我们缺乏观察力。在本学期，我也十分注重学生的写生训练，通过在校门口的果园及植物园写生，在很大程度上调动了学生的美术学习兴趣，并及大提高了学生的观察能力，也使学生在学习中养成了仔细、严谨的学习习惯。构思非常丰富多彩，学生发挥想象创作未来的一切，也具有了科学性。造型很新颖，具有时代性。色彩也非常鲜艳，具有了多样性。

总之，经过一学期的课外活动，学生的绘画水平有了很大进步，并能够自觉积极的进行自我训练，但在后期，有个别学员出现浮躁或自满的情绪，在下学期的活动中应当作为一项重要内容做好预防和引导工作，让学生进一步端正学习态度，争取更大进步。

**美术课外活动总结13**

本学期绘画小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发,重点培训绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的绘画兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生渴望参加绘画小组。下面就这学期工作做一个总结：

一、培养了学生对绘画的兴趣：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向周围同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加绘画小组特别是一、二年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在兴趣小组中不但学习美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年学校的艺术节书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生的好评。而更大的收获就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加了他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质教育的角度出发丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质更好地得到提高。

**美术课外活动总结14**

美术兴趣小组一向是我校体艺教育的重要组成部分，不少同学透过课余的学习，实现了他们心中的美术梦想。

本学期的教学工作即将结束，回顾这段时光来美术小组的活动状况，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这学期的活动状况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、培养了学生对美术的兴趣，丰富了校园的课余生活

参加美术兴趣小组的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但透过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组个性是初一年级尤为突出。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

二、定期组织学生进行书画训练，扩展学生的知识面

为提高学生们的训练用心性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，我们利用每星期三晚上的时光指导初一至初三的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些图案设计，花鸟写意国画等等，学生在兴趣小组中不但学习美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

当然，我们的工作还存在不足，我们期盼着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。时光流逝，转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很用心努力，在绘画水平和审美潜力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有必须绘画才能的学生，让他们从小理解绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造潜力和想象潜力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有必须的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我个性注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使中年级的学生在自我原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而到达较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就就应以绘画为主，培养学生绘画潜力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动就应在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有好处的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小理解比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术课外活动总结15**

经过将近一个学期的的努力，美术拓展班的同学们对绘画不但有了一个阶段性的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高。

为使学生掌握绘画的相关知识，掌握绘画的基本技法，在教学中我们既注意有的放矢，同时也抓住重点突破难点，每节课学生都有一定的收获。

教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。第一阶段：激发学生兴趣，了解绘画的基本知识，并进行绘画的训练。第二阶段：陶冶学生性情，教给方法，掌握一定的基本技能、技巧。第三阶段：让学生走出课堂去体验生活、体验自然，激起学生创作的火花，大胆创新。

加强示范，充分利用展示图片、美术作品及电脑等教学手段，进行直观教学。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！