# 最新电大《形态构成》形考作业任务01-03网考试题及答案

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-14

*最新电大《形态构成》形考作业任务01-03网考试题及答案100%通过考试说明：《形态构成》形考共有3个任务。做考题时，利用本文档中的查找工具，把考题中的关键字输到查找工具的查找内容框内，就可迅速查找到该题答案。本文库还有其他教学考一体化答案...*

最新电大《形态构成》形考作业任务01-03网考试题及答案

100%通过

考试说明：《形态构成》形考共有3个任务。做考题时，利用本文档中的查找工具，把考题中的关键字输到查找工具的查找内容框内，就可迅速查找到该题答案。本文库还有其他教学考一体化答案，敬请查看。

01任务

一、单项选择题（共

道试题，共

分。）

1.构成从内容区分又（）

A.平面构成和立体构成B.抽象构成和具象构成C.纯粹构成和应用构成D.理想构成和感性构成2.从纯粹构成的形式区分，又（）、立体构成和色彩构成。

A.抽象构成B.平面构成C.具象构成D.实用构成3.平面构成一般只用（）两色，目的为了便于研究和表现形态自身的情感力量。

A.红黑

B.黑白

C.蓝白

D.深浅

4.平面构成对象的形态可以分为（）

A.自然形态构成和抽象形态构成B.纯粹构成和应用构成C.平面构成和立体构成D.几何构成和图案构成5.重复、近似、渐变等构成形式都属于（）的组合。

A.重复

B.非规律性

C.规律性

D.音乐

6.构成视觉形象的造型元素是（）

A.点

B.面

C.点、线、面

D.线条

7.“点”是（）的中心。

A.权利

B.视觉

C.宇宙

D.集体

8.直线和（）是最基本的线形。

A.折线

B.曲线

C.水平线

D.垂直线

9.抽象形态构成分（）和自由形式。

A.骨架形式

B.复合骨架

C.对比

D.情感形式

10.具象形态构成的重点在于（）

A.抽象

B.具象

C.骨架

D.联想

11.群化构成属于（）构成的一种形式。

A.重复

B.渐变

C.发射

D.特异

12.下图属于渐变构成中的（）渐变形式。

A.具象

B.抽象

13.发射构成包括，离心式、（）、同心式、多心式。

A.向心式

B.转心式

C.开心式

D.变心式

14.下图属于发射构成的哪种形式（）

A.向心式

B.离心式

C.同心式

D.多心式

15.特异构成中的特异形在数量上要（）一些。

A.大

B.复杂

C.多

D.少

16.拓印一般是制作（）构成的重要方法。

A.肌理

B.发射

C.矛盾空间

D.重复

17.图形想象包括（）

A.重像和照相

B.变像和抽象

C.重像和变像

D.重复和变化

18.变像构成大多运用了（）的构成原理。

A.肌理

B.发射

C.渐变

D.重复

19.立体构成的３个条件包括：（）、环境条件、形态本身

A.视觉基本特征

B.点

C.面

D.体

20.在造型的两大体系——平面与立体中，（）是所有造型中的最基本形。

A.有机形

B.点

C.体

D.几何形

21.现实世界中存在的形态可分为自然形态和（）两大领域。

A.抽象形态

B.具体形态

C.人工形态

D.非自然形态

22.宇宙间的物体都可以解构成（）四种基本造型元素。

A.点线面

B.形色面体

C.点线面体

D.点线面色

23.线能够决定形的方向，还可以形成形体的（）。

A.骨架和轮廓

B.颜色和中心

C.体块

D.功能

24.可以在接触面上自由滑动的节点是（）

A.滑节

B.铰节

C.刚节

D.小节

25.哪幅图属于直面立体构成中的层面排列（）

A.B.C.02任务

一、判断题（共

道试题，共

分。）

1.平面构成讲究对比、节奏等形式美感，而素描无需考虑这些问题。

A.错误

B.正确

2.平面构成只追求平面的效果，不追求立体的视觉效果。

A.错误

B.正确

3.自然形态构成是对自然形象的写实表现。

A.错误

B.正确

4.线有很强的心理暗示作用，线最善于表现动与静。

A.错误

B.正确

5.圆形和正方形是最典型的规则面，这两种面的相加和相减，可以构成无数多样的面。

A.错误

B.正确

6.具象形态的构成规律与抽象形态构成规律完全不同

A.错误

B.正确

7.采用重复构成形式，使形象反复出现，具有加强对象的视觉记忆的作用。

A.错误

B.正确

8.平面构成中的渐变构成一般只有大小、疏密、粗细的渐变形式，而未知、方向色彩不包含于其中。

A.错误

B.正确

9.发射骨骼和重复骨骼结合运用，可以取得强烈的视幻感觉。

A.错误

B.正确

10.在平面构成中，投影的效果也能形成一种视觉上的空间感。

A.错误

B.正确

11.立体构成表达形式是图式的，构思方式是数理的。

A.错误

B.正确

12.人在辨认形态的过程中，会有盲点、错视和错觉的现象发生

A.错误

B.正确

13.在观察物象时，视觉是对客观物象的再现和临摹。

A.错误

B.正确

14.视觉有向光性，对所有的光线都喜欢追随。

A.错误

B.正确

15.人工形态包括：人工具象形态和人工抽象形态。

A.错误

B.正确

16.半立体是以平面为基础而将其部分空间立体化的。

A.错误

B.正确

17.构成形态色彩有两个基本因素：固有色和光源色。

A.错误

B.正确

18.在立体领域里，纯粹点造型的作品非常少。

A.错误

B.正确

19.有孔洞空间的造型，可依据孔的数量和大小而增加它的轻快感觉。

A.错误

B.正确

20.单元造型的单元种类越少越合理，其极限为仅仅是用一种单元的造型。

A.错误

B.正确

21.在构成要素中，处于从属地位的要素只是一个摆设，有没有都可以

A.错误

B.正确

22.好的立体构成作品的量感，具有超出形体本身数倍的“磁场”，它能影响周围的形体。

A.错误

B.正确

23.肌理是表面的变化，通常会削弱立体感。

A.错误

B.正确

24.比例、律动和强调是造形的形式法则。

A.错误

B.正确

25.分节是指，在秩序化结构里，分离出不同结构，形成视觉焦点，达到强调的目的。

A.错误

B.正确

03任务

一、作品题（共

道试题，共

分。）

本任务学生只需提交作业，有老师给分。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！