# 《好卷》第二单元 主题训练卷

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-15

*第二单元主题训练卷课文主题感悟(36分)一、课文聚焦。(22分)1．想一想，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”中的霜叶和二月花的红有什么不一样？连线。(2分)霜叶的红　　　　　　　　　红得娇嫩而蓬勃二月花的红红得热烈而深沉2．苏轼在《赠刘景...*

第二单元主题训练卷

课文主题感悟(36分)

一、课文聚焦。(22分)

1．想一想，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”中的霜叶和二月花的红有什么不一样？连线。(2分)

霜叶的红　　　　　　　　　红得娇嫩而蓬勃

二月花的红

红得热烈而深沉

2．苏轼在《赠刘景文》中用“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”来说明什么？判断，正确的打“√”，错误的打“×”。(6分)

(1)秋天观景最好，是一个美景很多的季节。()

(2)秋天就像是人到壮年，虽已青春流逝，但也是大有作为的黄金阶段，勉励朋友乐观向上、努力不懈，切不要意志消沉、妄自菲薄。()

(3)秋天养生最好，橙黄橘绿，有好的水果。()

3．回忆《铺满金色巴掌的水泥道》，填写。(10分)

(1)填上合适的词。(6分)

()的地面()的叶子　　排列得()

排列得()()地、()地粘在水泥道上

(2)水泥道的美：“这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……”这句话主要运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，表现了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4分)

4．回忆《听听，秋的声音》，填写。(4分)

(1)按课文写声音：黄叶道别的声音——\_\_\_\_\_\_\_\_

蟋蟀振翅的声音——\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)写一写秋天其他的声音：秋风的声音——\_\_\_\_\_\_\_\_

大雁南飞的声音——\_\_\_\_\_\_\_\_

二、主题积累。(9分)

1．描写秋天的天气的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．描写秋天的田野的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．描写秋天的丰收的成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、主题讨论：秋天里什么让你最喜爱？写一写。(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经典片段分析(10分)

四、课文片段阅读。

《秋天的雨》节选

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

1．填上表示颜色的词语。(4分)

()的颜料()的银杏叶()的枫叶

()的田野

()的果树

()的菊花

()的菊花

()的菊花

2．仿照文中画线的句子，写一写。(3分)

它把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_给了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．你见过什么样的菊花？写出它的样子来。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主题阅读拓展(29分)

五、课外阅读拓展。

(一)古诗文阅读(8分)

月夜忆舍弟

[唐]杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

寒　菊

[宋]郑思肖

花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。

宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

1．填空。(3分)

《月夜忆舍弟》：白露之夜，戍鼓之后，实行宵禁。杜甫听到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他想到了故乡，觉得故乡的月亮是最亮的。诗句流露了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情怀。

2．《寒菊》：在郑思肖的眼里，寒菊是有精神与灵魂的，代表了()的精神。(1分)

A．特立独行，不愿与百花同流合污

B．不随俗不媚世，不屈不移，坚守情操

3．读下面的名句，请尝试写出诗句的意思。(4分)

(1)露从今夜白，月是故乡明。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)现代文阅读(21分)

秋　风

秋天的风是个勤劳的小姑娘。她将松软的白云做成手帕，把天空擦得干干净净，一尘不染，明净的天空一下子显得又高又远。鸟儿们追着，闹着，笑着，把清脆的歌声洒向广阔的天空。

秋天的风是个淘气的小男孩。他最喜欢在林间奔跑。从树木的枝叶间跑过时，他发现了一个小秘密——在密密实实的绿叶下面，藏着一个个青涩的小脸蛋，有的紧紧挤在一起，像一串串风铃在树上叮当作响。哈！淘气的秋风为这个发现激动不已。他将叶子掀开，大声呼唤太阳。太阳公公笑眯眯地走过来，爱怜地抚摸这些小脸蛋，小果实们一个个羞红了脸。

调皮的秋风想到一个好点子，他三下两下爬上树梢，将叶子的衣裳涂染。满树的叶子被他信手一涂，有的穿上黄裙子，有的穿上红裙子，像一只只五彩斑斓的蝴蝶栖息在枝头。“好看！好看！”秋风拍着手欢呼起来，树上的“蝴蝶”受了惊吓，一只只轻飘飘地飞离了枝干，有的和小草拥抱，有的和流水嬉戏着越走越远了。

没有了树叶的遮掩，果实们一个个涨红了脸，羞答答地挂在枝头，听大人小孩欢快的叫声，任凭秋风把甜蜜的芬芳洒满大地，招引馋嘴的鸟儿。

秋风快乐地奔跑着，奔跑着。

1．联系短文内容，解释下列词语。(4分)

(1)一尘不染：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)五彩斑斓：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．写出与“五彩斑斓”意思相近的四字词语。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．读文中画“——”的句子，填空。(2分)

(1)“青涩的小脸蛋”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)“树上的‘蝴蝶’”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．本文将秋风带来的变化用一种诗意的语言来描绘。将每段内容和秋天的特点连一连。(2分)

5．联系《秋天的雨》，说说两篇文章在内容和写法上相同的地方，写出三条。(6分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．照样子，从文中找出有新鲜感的句子再做出赏析。(4分)

例：满树的叶子被他信手一涂，有的穿上黄裙子，有的穿上红裙子，像一只只五彩斑斓的蝴蝶栖息在枝头。

赏析：这句话描述的内容是，秋天，树叶有的变成了黄色，有的变成了红色。我喜欢句中的表达方式，多富有诗意啊！

☆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

赏析：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主题写作训练(25分)

六、从下面的题目中选择一项，完成一篇关于秋天的日记。

1．()的秋天

填一个表示地方的词语，要求写出这个地方秋天的特点。

2．秋天的()

从“风”“雨”“落叶”中选择一个，写一篇短小的观察日记。

3．秋游()

填一个风景区名，写出这个风景区里秋天的风景。

第二单元主题训练卷

一、1.2．(1)×(2)√(3)×

3．(1)潮湿　金黄金黄　有些凌乱　并不规则

熨帖　平展

(2)比喻　铺满了落叶的水泥道的美

4．(1)唰唰(2)示例：飒飒　嘎嘎

二、示例：1.天高云淡　秋雨绵绵　金风送爽

2．层林尽染　叠翠流金　金桂飘香

3．五谷丰登　硕果累累　稻谷飘香

三、示例：我最喜爱秋天里的桂花香。秋天时，我在上学的路上总能闻到桂花浓郁的香气。校园里也有桂花。一整天，我都浸在让人陶醉的桂花香中，神清气爽。在我心里，桂花的香气是秋天最迷人的味道。

四、1.五彩缤纷　黄黄　红红　金黄　橙红

紫红　淡黄　雪白

2．示例：红色　苹果树　红红的苹果像孩子的笑脸，笑哇笑哇，笑来了秋天的喜庆

3．示例：那层层叠叠的金绣球，茎粗壮挺直，叶子肥大稠密。花瓣一层包着一层，一瓣贴着一瓣，有秩序地排列着，犹如一个金黄色的线团。

五、(一)1.孤雁的鸣声　天上的明月　忧家忧国

2．B

3．(1)从今夜就进入了白露节气，月亮还是故乡的最明亮。

(2)宁可在枝头凋谢枯萎而死，也不曾被吹落于凛冽的北风之中。

(二)1.(1)形容天空很晴朗、明净

(2)形容色彩丰富、鲜艳

2．示例：五彩缤纷　五颜六色　绚丽多彩

3．(1)没有成熟的果子(2)树上的叶子

4.5．示例：(1)都写的是秋天。

(2)都运用拟人、比喻的修辞手法写出了秋天的特点。

(3)都体现了秋天的美丽和丰收的景象，表达了对秋天的热爱。

6．示例：调皮的秋风想到一个好点子，他三下两下爬上树梢，将叶子的衣裳涂染。

赏析：这里把秋风当作一个大画家，他这里涂涂，那里抹抹，给叶子涂上了不同的颜色。这样描写，真有意思！

六、例文略。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！