# 统编版九年级下册 第1课 -第7课（导学案）（精选合集）

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-07-23

*第一篇：统编版九年级下册 第1课 -第7课（导学案）第1课殖民地人民的反抗斗争（一）拉丁美洲独立运动拉丁美洲指今天以南的所有美洲地区。这一地区从16世纪初开始成为和的殖民地，到19世纪初，拉丁美洲的绝大部分地区仍处于和的殖民统治下（除是...*

**第一篇：统编版九年级下册 第1课 -第7课（导学案）**

第1课

殖民地人民的反抗斗争

（一）拉丁美洲独立运动

拉丁美洲指今天

以南的所有美洲地区。这一地区从16世纪初开始成为

和的殖民地，到19世纪初，拉丁美洲的绝大部分地区仍处于

和的殖民统治下（除

是葡萄牙的殖民地以外，其余地区基本上处于西班牙的殖民统治下）。

19世纪初，在和的影响下，拉丁美洲地区掀起了一场反抗殖民统治、争取的运动。

在南美洲北部地区，1819年，率领队伍，大败西班牙军队。玻利瓦尔先后解放了哥伦比亚、委内瑞拉和厄瓜多尔等地，成立了“

”。在南美洲南部地区，先后领导了阿根廷、智利、秘鲁的独立战争。他和

被誉为南美的“

”。

（二）印度民族大起义

19世纪中期，印度已沦为的殖民地。当时，英国完成了工业革命，进一步加强了对印度的和政治压迫。这些做法激起印度各阶层人民的强烈不满，人们反抗情绪日益高涨。

1857年，印度

首先起来反抗英国殖民者，农民、手工业者以及一些被剥夺了权利的也参加了起义。年轻的领导军民与英军激战数日，直到壮烈牺牲。

印度民族大起义沉重打击了英国殖民者，反映了的觉醒。这次起义也是19世纪中期的一个重要组成部分。

第2课

俄国的改革

（一）彼得一世改革

俄罗斯人的祖先是

人的一支，9世纪晚期建立

。15世纪晚期终于统一了俄国。莫斯科大公

（1533-1584年在位）即位后，正式采用“

”的称号，强化了沙皇的专制权力。

俄国

盛行，是一个封闭落后的国家。18世纪初，沙皇

颁布一系列法令，全面推行改革。

内容：①政治：改组行政机构，建立\_\_\_\_\_\_\_行政体制，加强\_\_\_\_\_\_\_的专制权力

②军事：创建常备军，要求贵族必须到\_\_\_\_\_\_\_或行政机构为国家服务，按\_\_\_\_\_\_\_提拔人才

③经济：鼓励兴办\_\_\_\_\_\_\_，准许工场主购买整个村庄的农奴

④文化：推行文化教育，派遣留学生，创办\_\_\_\_\_\_\_，开办学校，创办报纸

⑤习俗：提倡学习西方的礼节与\_\_\_\_\_\_\_。

意义：通过改革，俄国的经济、军事实力大大增强，一跃成为

军事强国，为对外扩张准备了条件。1700年-1721年，俄国打败瑞典，夺取了的出海口，并在这个过程中，营建了新首都——。

彼得一世改革以

和学习

为目标，开启了俄国的进程。但是，在他的统治下，却进一步强化，后来成为俄国社会发展的障碍。

（二）废除农奴制

19世纪中期，俄国

有所发展，但是，严重制约了这一时期俄国经济发展。

年，颁布了废除农奴制的法令。法令规定：农奴获得人身自由，可以改变身份，自由转换职业；农奴在获得解放的同时，可以获得一份土地，但是必须，所出的价钱高出当时的地价。

1861年改革是俄国历史上的一个重要转折点。改革废除了，促使社会的各个方面出现了新的气象，推动了俄国走上了的发展道路。但是，农奴制的残余仍然存在，影响着俄国经济与社会的发展。

第3课

美国内战

（一）南北矛盾的加剧

到19世纪中期，美国已经成为东临、西濒临的大国，北方完成了，工业生产居世界第位，南方却以

经济为主，大量使用

劳动。的发展，加剧了南北矛盾。北方为发展本国工业，要求提高关税；南方反对提高关税。同时，对美国西部新增加的土地，北方主张禁止奴隶制度，建立自由州，发展资本主义；南方则力图扩展

制度，建立新的蓄奴州。北方坚持主张。

（二）内战爆发

导火线：1860年11月,共和党候选人

当选为美国总统第16任总统。南方7个州宣布退出联邦，成立“

”。

开始：1861年4月,军队挑起战争，美国内战爆发，史称“

”。

（三）北方的胜利

1862年，联邦政府通过了《

》，鼓励农民到西部耕种;颁布了《

》，这两个法令调动了农民尤其是黑人的积极性，扭转了战场上的被动局面。

1865年,南方军队投降。南北战争以

胜利告终。

林肯为维护

和

作出了杰出贡献，得到了美国人民衷心的爱戴与景仰，成为美国历史上的著名总统。

南北战争实质上是美国历史上

革命。经过这场战争，美国维护了国家统一，废除了奴隶制度，清除了资本主义发展的最大障碍，为以后经济的迅速发展创造了条件。

第4课

日本明治维新

（一）德川幕府与锁国时代

19世纪中期，日本处于

幕府统治之下。推行

政策，造成日本与外界隔绝，也阻碍了社会经济的发展。

1853年和1854年，海军舰队两次强行进入日本港口，日本被迫在不平等条约上签字，开放港口。不久，西方国家接踵而至，幕府统治发生动摇。

（二）倒幕运动

面对

和

危机，德川幕府束手无策。一部分

联合西南强藩和朝廷公卿，发动了。

1868年1月，倒幕派武装在京都发动“

”政变，拥立

亲政。同年，倒幕派结束了幕府统治，改年号为“

”。1869年，日本首都迁到。

（三）明治维新

从1868年起，明治政府以

为榜样，全面改造日本，史称“明治维新”。

政治上，实现中央集权。军事上，实行，建立新式军队。经济上，推行地税改革，在“

”的口号下，大力发展近代经济。社会生活方面，提倡“

”，向西方学习，改造日本的教育、文化和生活方式。

成为日本历史的重大转折点。此后，日本迅速走上了发展的道路，实现了“富国强兵”，开始跻身于资本主义强国之列。但是，日本的改革保留了大量的残余，色彩浓厚。它强大起来后，很快走上了的道路。

第5课

第二次工业革命

一、电的应用

1．19世纪，随着的展开，欧美主要资本主义国家的经济迅速发展，也取得了重大进步。，新技术、新发明层出不穷，它们被迅速，促进了工业的蓬勃发展。第二次工业革命开始。

2．第二次工业革命的特点是

同

紧密结合。

3．进入生产生活领域，是第二次工业革命最显著的成就。美国发明家

发明了耐用的白炽灯泡、碱性蓄电池、电影摄影机和放映机等。他在纽约建立了美国第一座火力发电站。在各国发明家的共同努力下，发电机、电动机、电焊机、电钻、、电车、等纷纷问世。人类社会进入了“

”。

二、内燃机和新的交通工具

4．是第二次工业革命中应用技术领域的另一重大成就。1883年，德国工程师

研制出汽油内燃机。几年后，德国工程师\_\_狄塞尔\_\_发明了柴油内燃机。19世纪80年代，德国人

制造出一辆内燃机驱动的汽车。1913年，美国企业家

使用

生产汽车，带来了汽车制造业的革命。以内燃机为发动机的汽车、、\_\_\_\_、拖拉机等出现，为人们的生产和生活带来了极大的便利。

三、化学工业和新材料

5．的产生也是应用技术领域的一项重大突破。1867年，瑞典化学家

经过多年的实验，发明了现代炸药。后来他又研制出无烟炸药。1869年，美国人

发明了赛璐珞的制造技术，现代

工业由此诞生。1884年，法国人夏尔多内发明了，开辟了新的纺织品生产领域。

6．第二次工业革命促进了生产力的发展，极大地改善了人们的生活，使主要资本主义国家取得了跨越式的发展，成为

强国。在经济发展的基础上，主要资本主义国家出现了，资本主义由自由资本主义向

资本主义即帝国主义阶段过渡。随之而来的资本主义的增强，对世界产生了深远影响。

第6课

工业化国家的社会变化

1.工业革命极大地推动了的发展，促进了的迅速增长。

2.随着工业革命的发展，不断壮大。

发生了巨大变化，越来越多的人放弃农业生产，专门从事

。同时，越来越多的走出家庭，成为，她们的社会角色发生了变化，为妇女的提高创造了条件。

3.19世纪中期以后，为了适应的需要，欧洲国家开始推广,德国和法国最早建立起。

教育的普及，提高了欧美各国的大众，促进了。

4．工业革命开始后，随着工业和商业的发展，农村人口不断流向

。开始时，城市通常缺乏统一的。城市的环境

。19世纪中期以后，城市的环境开始到

。随着城市的发展，人们的也在发生着变化。

5．在工业化进程中，西方国家也出现了许多

。首先是

由于

日益扩大，工人对不公平的社会现状越来越不满，用

表达自己的愤怒。随着社会矛盾日趋尖锐，工人的反抗斗争日益。

是工业化带来的另一个严重的社会问题，影响着人们的身体健康。

第7课

近代科学与文化

1．英国科学家\_\_牛顿\_\_是近代自然科学的奠基人之一。万有引力定律、和

是他的三大成就。1687

年，牛顿出版了《

》，使物理学成为一门独立的科学。他的科学发现，使人类对客观世界的探索向前迈进了一大步。

2．1859

年，英国生物学家\_\_

\_\_出版了《

》。在这本书中，他提出了进化论的观点，打破了千百年来“上帝创造万物”的神创论，是\_\_

\_\_的一次伟大革命。

3．巴尔扎克是

世纪法国伟大的作家。当时法国正处于资本主义发展的社会转型时期，巴尔扎克将所见所闻融入小说写作中，完成了一套名为《

》的小说集。他的经典之作如《\_\_

\_\_》《\_\_

\_\_》等，再现了法国

世纪早期纷繁复杂的社会图景，给后人留下了一部法国社会，特别是巴黎上流社会的变迁史。

4．俄国伟大的作家——列夫·托尔斯泰。他的小说如《\_\_

\_\_》、《

》《

》等，描绘出宏阔的社会背景下，俄国社会各阶层的生活场景。托尔斯泰的小说反映了在社会转型时期俄国农民既想反抗又找不到出路的状态，所以，托尔斯泰被称为“

\_\_

\_\_”。

5．德国天才的作曲家——\_\_

\_\_，《\_\_

\_\_》是他的代表作之一，完成于

1804

年，是贝多芬第一部明确反映重大社会题材的作品，标志着贝多芬在\_\_

\_\_和\_

\_

\_\_的成熟。《英雄交响曲》气势磅礴，感情奔放，表达出贝多芬对\_\_

\_\_、\_\_

\_\_和的渴望。

6．荷兰画家梵高代表作有《\_\_

\_\_》《\_\_

\_\_》。《向日葵》中明亮、艳丽的黄色花瓣，表达了画家对生命的赞美和对美好生活的向往。

**第二篇：第7课抗击八国联军导学案**

百汇学校八年级历史第7课导学案

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 日期：

编制：

审核：

编号：

课题：第7课

抗击八国联军

【学习目标】

1、知道义和团的兴起、抗击八国联军的史实，《辛丑条约》的内容和影响。

2、理解《辛丑条约》的影响及中国半殖民地半封建社会的形成过程。

【学习重难点】

学习重点：义和团的兴起、抗击八国联军的史实，《辛丑条约》的内容和影响 学习难点：《辛丑条约》的影响及中国半殖民地半封建社会的形成过程

【预习导学】（详细阅读教材，独立完成下列知识填空，并在书本上做上标记。）

一、义和团运动

1.由来：19 世纪末，随着帝国主义的侵略加剧，山东、直隶一带的义和拳等组织转变为具有广泛群众性的反帝斗争组织—\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.兴起：清政府为利用义和团，以“\_\_\_\_\_\_\_\_”代替“\_\_\_\_\_\_\_\_”，承认其合法地位。1900 年夏，义和团控制了\_\_\_\_\_\_\_\_地区。

3.“扶清灭洋”：“\_\_\_\_\_\_\_\_”鲜明地表达了中国人民反对帝国主义的斗争意志，但具有盲目排外的落后性。“\_\_\_\_\_\_\_\_”，则反映出义和团对清政府的本质认识不清，对它抱有幻想，为清政府控制、利用和镇压义和团提供了条件。

二、抗击八国联军

1.爆发：为镇压义和团，\_\_\_\_\_\_\_年6月，英、美、俄、日、法、德、意、奥八国组成联军，在英国海军司令\_\_\_\_\_\_\_\_率领下，从天津向北京进犯。

2.经过：廊坊阻击战——联军撒回天津——联军攻占大沽炮台——北京围攻教堂和使馆区——天津激战老龙头车站。

3.结果：8 月 14 日，八国联军攻陷北京。慈禧太后携光绪帝狼狈西逃，并请求八国联军“助剿”义和团。在中外反动势力的镇压下，义和团运动失败。

4.影响：沉重打击了帝国主义\_\_\_\_\_\_\_中国的野心，使侵略者认识到中国“尚含有无限蓬勃生气”。

三、《辛丑条约》的签订

1.时间与对象：\_\_\_\_\_\_\_年，清政府同英、美、俄、日、法、德、意、奥、比、荷、西11国签订了《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

2.内容：清政府赔偿白银 4.5 亿两，分 39 年还清，本息共计 9.8 亿两；清政府保证\_\_\_\_\_\_人民参加反帝活动；拆除大沽炮台，允许外国军队驻守从北京至山海关铁路沿线要地；划定北京东交民巷为使馆界，列强可驻兵；改总理衙门为外务部，班列六部之前。

3.影响：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是中国近代史上赔款数目最庞大、主权丧失最严重的不平等条约。从此，清政府沦为帝国主义列强统治中国的工具，中国\_\_\_\_\_\_\_\_半殖民地半封建社会的深渊。

【合作探究】（小组团结协作完成探究问题，小组汇总并展示质疑。）

试述中国半殖民地半封建社会的形成过程。

【巩固训练】

1.甲午战争以后，列强加紧侵略中国，民族危机空前严重。华北数省的贫苦民众，形成了一个人数众多的民间组织。该组织是（）

A。强学会 B。拜上帝会 C。南学会 D。义和团

2.(2024.江西质检)1900 年前后，在清廷的默许下，义和团民打着旗号，大量涌入京津地区。其中义和团打的“旗号”是（）

A。反清灭洋 B。扶清灭洋 C。自强求富 D。救亡图存

3.它是一场反帝爱国运动，使欧美列强感叹中国人“含有无限蓬勃生气”，并认为“世界所有国家中，中国是最不宜瓜分的”。这场运动的不足之处不包括（）A。盲目排外 B。成立了结社组织 C。封建迷信 D。放松对清政府的警惕 4.1900 年 6 月，八国联军发动侵华战争的直接目的是（）

A。推翻清政府统治 B。灭亡和瓜分中国C。镇压义和团运动 D。抢劫北京的财物 5.义和团和清军奋起抗击八国联军的侵略。中国军民与八国联军展开血战，迫使敌人退回天津租界的抗战是在（）

A。廊坊车站 B。大沽口 C。老龙头车站 D。紫竹林租界

6.义和团运动是中国人民多年反抗列强侵略义愤的总爆发，其主要历史影响是（）A。客观上打乱了列强企图瓜分中国的步骤 B。开启了中国思想启蒙的先河 C。推翻了清王朝的统治D。阻止了列强进一步侵略中国的步伐

7.(2024.四川广安中考改编)从 1840 年的鸦片战争，到 1900 年的八国联军侵华战争，腐朽的清政府被迫签订了一系列不平等条约。使中国完全陷入半殖民地半封建社会的深渊的条约是（）

A。《南京条约》B。《北京条约》C。《马关条约》D。《辛丑条约》

8.《辛丑条约》签订后，一本启蒙读物中这样写道：“这中国，哪一点我还有份；这朝廷，原是一个名存实亡！替洋人，做一个守土长官。....”下列《辛丑条约》的条款中，最能体现“替洋人，做一个守土长官”观点的是（）

A。中国赔款白银 4.5 亿两

B。拆毁大沽炮台，准许外国军队驻扎在从北京至山海关铁路沿线要地 C。划定北京东交民巷为使馆界，允许各国派兵驻守，不准中国人居住 D。清政府保证严禁人民参加各种形式的反帝活动 9.下列情况不可能出现在 1905 年的是（）

A。香港岛为英国管辖

B。外国商人不敢在重庆、苏州开设工厂

C。外国军队驻扎在北京到山海关铁路沿线

D。北京东交民巷有外国人居住

10.优秀的历史影视作品是对历史的生动再现，下列影片反映的历史事件按时间先后排序是（）A.①②③④ B.①②④③C.②①③④ D.②①④③

**第三篇：第7课《隋唐的文学艺术》导学案**

第七课《隋唐的文学艺术》导学案

【学习目标】

1．了解隋唐时期诗歌、书法、绘画、雕塑、音乐、舞蹈等方面的主要成就。2．学习李白、杜甫、白居易热爱祖国、同情人民、关怀民生的高尚情操。

【讲学过程】

一、创设情境

情境一：进行“唐诗知多少”的小竞赛。隋唐文化高度繁荣，可谓群星璀璨。情境二：欣赏组图《美丽的莫高窟》。探索神秘敦煌，领略隋唐文化。

二、自主学习

1．问题导学

唐代文学艺术高度繁荣表现在哪几个方面？各有哪些代表人物和代表作品？ 2．自主练习

①诗歌的黄金时代

唐诗的繁荣：诗歌创作空前繁荣，流传下来的有近万首。李白：被尊为“ ” 代表作：《 》《 》《 》

诗歌特点：

杜甫：被尊为“ ” 代表作：“ ”、“ ”

诗歌特点：

白居易：代表作：《 》《 》；诗歌特点： ②书法与绘画

楷书：“颜筋柳骨”是指 和 的书法。

草书：张旭创造了“ ”，人们称他为“ ”。怀素的草书写得更加。绘画：唐初画家阎立本以 著名。

盛唐画家吴道子，人物画和山水画的造诣很高，被人们尊为“ ”。

③石窟艺术

敦煌莫高窟又称，大部分开凿于 时期。是我国最大的 艺术群，也是世界艺术的。④音乐和舞蹈

音乐：著名的音乐家有隋朝的 和唐朝的 舞蹈：代表作有健舞《

》、软舞《

》。

三、合作学习

以学习小组为单位，共同解决自主练习中的疑难问题。

四、拓展延伸

1．学生质疑： 。2．教师质疑：

①唐代文学艺术高度繁荣的原因有哪一些？ ②李白、杜甫、白居易这三位大诗人有哪些优秀品质值得我们学习？

③想一想，敦煌莫高窟的壁画经历千余年仍保存较好的原因有哪些？

五、总结升华

中国古代的文学艺术成就在隋唐时期特别是唐朝时达到了新的高峰：李白、杜甫、白居易是中国诗歌黄金时代的杰出代表；“颜筋柳骨”成为楷书的标杆；绘画有阎立本、吴道子；音乐舞蹈成就非凡；敦煌莫高窟更是闻名世界。隋唐文化是中国的骄傲，中国文化是世界的骄傲！

六、课后学习指导

1.我国文学史上继屈原之后最伟大的浪漫主义诗人是（）A．骆宾王

B．王维 C．李白

D．杜甫

2.郭沫若先生说的“世上疮痍，诗中圣哲，民间疾苦，笔底波澜”指的是（）A．李白 B．白居易 C．苏轼

D．杜甫

3.《玄秘塔碑》是下列哪位书法家的作品（）A．柳宗元 B．颜真卿 C．柳公权 D．杜甫

4.唐玄宗时期歌颂唐太宗武功的舞蹈是（）A．《秦王破阵舞》 B．《剑器》 C．《霓裳羽衣舞》 D．《飞天》

5.诗风以豪迈奔放、清新飘逸著名的唐代诗人生活在：（）A、初唐 B、盛唐 C、中唐 D、晚唐

6.下列关于敦煌莫高窟，说法正确的是（）①大部分开凿于隋唐时期

②位于陕西敦煌

③又称为“千佛洞” ④是世界上迄今为止出土的最大的艺术宝库 A、①③

B、①②

C、③④

D、①④

7.古人把在某一领域取得重要成就的人称作“圣”或“王”，写出下列相对应的人名：

医圣—— 书圣—— 画圣—— 诗圣—— 草圣—— 药王—— 诗仙—— 歌圣——

8、材料分析：

材料一：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

材料二：安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。请回答：

①材料一出自于哪位诗人的什么作品？

②材料二表达了诗人怎样的社会情怀？

③写就以上两则诗句的两位伟大诗人在创作风格上有何不同？请分析其中的原因。

**第四篇：《观潮》第1课第一课时 导学案**

\*\*市城中街道中心小学

四年级语文导学案

主备人

\*\*\*

复备人

审批人

\*\*\*

编号

时

间

学生姓名

班

级

小组

课

题

1、观潮

课

型

课时

本周行为训练重点

实施导学案，发挥每个成员的学习作用。

学习

目标

1、认识7个生字，会写13个生字。

2、结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

3、能发挥想象，有条理地说说江潮来时的情景。

重、难点

预测

掌握重点词句，整体感知课文。

学习

过

程

教师“复备”栏或学生笔记栏

课前预习：

1、学习重点生字词语。

2、按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课文分段。

3、流利有感情地朗读课文。

4、有条件的同学可以收集相关的资料图片。

一、点燃激情，导入新课：

“八月十八潮，壮观天下无。”这是北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘潮的千古名句。千百年来，钱塘江以其奇特卓绝的江潮，不知倾倒了多少游人看客，大家去看过吗？（没有）很遗憾老师也没能亲眼所见。今天就让我们一起去欣赏壮观的景象。

二、独立探究，潜心会文：

1、我能正确认读并理解以下生字词。

观潮

名称

笼罩

蒙蒙细雨

薄雾

昂首挺胸

沸腾

横贯

依旧

恢复

2、我能给多音字注音。

风号（）浪吼

薄（）雾

笼（）罩

蒙（）蒙细雨

3、我会给文中词语找近义词。

近义词

沸腾（）

犹如（）

逐渐（）

颤动（）

屹立（）

4、读了课文，我能说一说钱塘江大潮给我留下什么印象？收集到图片的同学可以借助图片等资料结合课文内容来说。

5、我知道课文的主要内容是：

6、我知道课文2-5段分别写了钱塘江潮哪些时段的景象？我能按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课文分段。

三、同伴互助，交流分享：

1、向学习对子提出自己独学不能解决的问题，寻求同伴的帮助。

2、对子相互交流、检测独学内容。交流各自的学习成果。

3、提出对学后仍不能解决的疑问。

四、合作探究，共同成长：

1、各学习对子暴露对学不能解决的疑问，组长组织小组成员相互交流，尝试解决，小组长梳理总结。

2、组内交流对学成果，展示区板书小组群学成果及群学后仍旧不懂的问题。

3、教师引导组间互学，解决各组的疑难问题。

4、教师到各组巡视，调查学情，将本课的重点、易错点、疑难点梳理出来，划分为若干个任务。组长到“任务报到站”自主领取大展示的任务，然后进行合理分工，组内进行“预展”。

五、组内展示，组间互学（小展示）

小组内进行展示，互动交流，教师巡视，点拨，了解情况，及时收集学习信息。

六、主动展示，张扬个性（大展示）

1、“观潮”和“天下奇观”，两个词语中都有一个“观”字，这两个“观”字意思一样吗？

指名回答后明确：“观潮”的“观”是“看”的意思。“奇观”的“观”是“景象”的意思。进一步引导说出“天下奇观”的涵义，即：天底下或世界上奇异的景象。

2、初读课文，整体感知“奇”：

（1）我国的钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”。这里的潮比别处的潮更加宏伟壮观，潮来时，激起的白浪达数米高，像一座城墙，你们见过这种奇观吗？为什么这里的大潮如此的与众不同？

（2）老师发现大家都有些迫不及待了，那就赶快打开课文读一读吧。

3、现在大家选择自己喜欢的方式再把课文读一遍，一边读一边想，作者先写什么，再写什么，最后写什么。

理清段落层次

(1)先按自然段阅读，弄清每个自然段的意思。再按“潮来之前”、“潮来之时”、“潮来之后”划分段落层次。

(2)请按作者观潮的过程给课文分段

第一段（第1自然段）概括介绍钱塘江大潮是“天下奇观”。

第二段（第2自然段）潮来之前，作者观潮的时间、地点及观潮人的心情。

第三段（第3、4自然段）潮来之时，作者听到的声音和看到的景象

第四段（第5自然段）潮过之后江面上的情景。

4、学习课文后，你有什么收获？

七、及时测评，促进发展：

1、我会给多音字组词

蒙：

mēng（）

薄：

bō（）

号：

háo（）

méng（）

bāo（）

hào（）

měng（）

bò（）

2、我能根据意思写词语

A、奇特而又罕见的景象。——（）

B、形容隐隐约约，不大清楚。——（）

C、人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，用来形容人声嘈杂喧闹。——（）

D、变成原来的样子。——（）

八、运用双色笔整理、完善导学案。

课后

反思

**第五篇：《观潮》第1课第2课时 导学案**

\*\*市城中街道中心小学

四年级

语文

导学案

主备人

黄妙虹

复备人

审批人

谭肖珍

编号

时

间

学生姓名

班

级

小组

课

题

1、观潮

课

型

课时

本周行为训练重点

实施导学案，发挥每个成员的学习作用。

学习

目标

1．理解课文内容，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

2．学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

3．朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

重、难点

预测

理解文中有关“潮来时”的描写，感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。

学习

过

程

教师“复备”栏或学生笔记栏

课前预习：

1、有感情地朗读课文，并背诵3、4自然段。

2、课文评价说钱塘江大潮是天下奇观，在文中找出你认为最能体现钱塘江大潮是奇观的句子。

一、点燃激情，导入新课：

1、钱塘江大潮是我国的一大自然景观，一个旅游胜地。钱塘江潮以其汹涌的浪潮和陡立的水墙闻名于世，吸引了很多游人前来观潮。今节课我们一起来感受一下钱塘江大潮的壮观吧。

2、明确本节课学习目标。

二、独立探究，潜心会文：

1、作者在描写大潮来时的景象时是按什么顺序、从哪些方面来写的？

2、说一说你认为体现钱塘江大潮是天下奇观的句子，进行理解并有感情地读一读。

3、进一步理解“天下奇观”，并说一说你“观潮”的感受。

三、同伴互助，交流分享：

1、向学习对子提出自己独学不能解决的问题，寻求同伴的帮助。

2、对子相互交流、检测独学内容。交流各自的学习成果。

3、提出对学后仍不能解决的疑问。

四、合作探究，共同成长：

1、各学习对子暴露对学不能解决的疑问，组长组织小组成员相互交流，尝试解决，小组长梳理总结。

2、组内交流对学成果，展示区板书小组群学成果及群学后仍旧不懂的问题。

3、教师引导组间互学，解决各组的疑难问题。

4、教师到各组巡视，调查学情，将本课的重点、易错点、疑难点梳理出来，划分为若干个任务。组长到“任务报到站”自主领取大展示的任务，然后进行合理分工，组内进行“预展”。

五、组内展示，组间互学（小展示）

小组内进行展示，互动交流，教师巡视，点拨，了解情况，及时收集学习信息。

六、主动展示，张扬个性（大展示）

1、通过朗读，我知道课文主要讲了什么？

潮来前

笼罩薄雾

风平浪静

潮来时

闷雷滚动

一条白线浩浩荡荡

山崩地裂

潮去时

漫天卷地

风号浪吼

2、潮来前，作者介绍了什么？（看到的景物美丽，人们的心情焦急）

3、潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？默读课文，进行画批。

作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？

（1）作者按由远及近的顺序来写潮来时的景象的。

（2）远：抓住潮的声、形来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。读读描写潮的句子。

（3）近：抓住潮的形、声、色写出了潮的气势之宏伟：白线很快移来，加长、变宽、横贯江，写出了潮水由远及近的变化。（看图片）“白浪翻滚”、“白色城墙”写出了潮水的浪头之高，气势越来越大：形如千万匹战马齐头并进，声如山崩地裂。（看录像片断）指导学生有语气地朗读，读出潮的气势：先选择自己喜欢的句子练读，再进行赛读，最后安排齐读。（读整段时注意读出潮水形声的变化，气势由小到大。）

4、指导学生背诵：背诵自己喜欢的句子。

5、写潮去时从哪能看出钱塘潮的气势雄伟壮观？读第五自然段体会。

“霎时”时间短暂，潮头却已西去，潮水奔腾之快。余波涌来，也使江面风号浪吼，江水平静后，江水已涨了两丈来高，都可以看出潮来之猛，气势之大。指导学生朗读。

6、组间进行补充、建议或质疑对抗、点评。教师根据学生回答相机板书、点拨。

7、如果还有不懂的问题，教师组织全班讨论解决，必要时，教师可以引导点拨。

4、学习课文后，你有什么感受？

七、及时测评，促进发展：

1、我会按要求完成练习。

那条的白线很快地向我们移来，逐渐（），（），（）。再近些，只见（），形成（）。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，（）飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

A、按原文填空。

B、造句。

犹如：

C、这段话从（）和（）两方面来写大潮到来时的景象，使人如闻其声，如见其景。

八、运用双色笔整理、完善导学案。

课后

反思

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！