# 2024部编版人教版二年级上册3.拍手歌（相关资料）

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-07-27

*3.拍手歌（相关资料）《拍手歌》的押韵有三个特点：1.《拍手歌》一般有十组句子，按一到十的顺序从拍一组到拍十组。每组有两句，两句共一韵。如第一组末一字“一、记”，都是“i”韵；第五组末一字“五、虎”，都是“u”韵。2.每组以数字的韵母（韵腹...*

3.拍手歌（相关资料）

《拍手歌》的押韵有三个特点：

1.《拍手歌》一般有十组句子，按一到十的顺序从拍一组到拍十组。每组有两句，两句共一韵。如第一组末一字“一、记”，都是“i”韵；第五组末一字“五、虎”，都是“u”韵。

2.每组以数字的韵母（韵腹、韵尾）为韵。如第六组“六”之“iu”（该组第二句末一字“休”也是“iu”），第八组“八”之“ɑ”（该组第二句末一字“家”，“iɑ”）。

3.每组可换韵。第一组与四、七、十组同韵，二、三、五、六、八、九组各不同韵。

儿歌要押韵，并要严于儿童诗。而《拍手歌》又是儿歌中别具一格的，它不但形式独特，且可边读边拍，节奏感强，饶有童趣，为儿童所喜闻乐见。所以，它的押韵，应更严于一般的儿歌。我想，最好是韵腹、韵尾都同，但韵腹相同，应是底线——现在教材是冲出底线了。

儿歌，对于老师和家长来说，主要靠阅读感知，而对于儿童来说，则主要靠听觉感知。儿歌的流传，与其说主要是书面的流传，不如说主要是口头的流传。幼儿园的小朋友念出若干首儿歌不是难事，是押韵使得儿歌有往返回复之感，所以易读易记（也有句子不长，节奏鲜明等原因），而绝不是他们早早就认识了这些儿歌的一大堆的汉字。从这个角度也可见押韵之重要。

押韵，读着顺口，听着顺耳，迎合读者、听者在听觉上的审美期待。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！