# 关于描写冬季的短篇美文

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-30

*关于描写冬季的短篇美文五篇【篇一】“轻轻地我将离开你，请将眼角的泪拭去，漫漫长夜里……”“如果你想我，就一定要让我知道。如果你爱我，请大声地告诉我。如果我不小心伤害了你，请你千万原谅我。如果有一天我们不得不分离，请你记得我们深深相爱的时光，...*

关于描写冬季的短篇美文五篇

【篇一】

“轻轻地我将离开你，请将眼角的泪拭去，漫漫长夜里……”

“如果你想我，就一定要让我知道。如果你爱我，请大声地告诉我。如果我不小心伤害了你，请你千万原谅我。如果有一天我们不得不分离，请你记得我们深深相爱的时光，因为那是我们一生中，最最美好的回忆。”

齐秦的金曲《大约在冬季》在剧中一遍又一遍的播放，唱尽了爱而不得的细腻情感，更象征了一代人的集体回忆。

周末和朋友一起看了这部电影——《大约在冬季》。这部从同名小说到电影，都是在这首歌动人氛围的感想中创作出来的。大约在冬季，一票误终生，一段爱而不得的感情，没有狗血，只有成长后更懂得的生活现实和无奈。复杂的剧情没有记住，反而记住的是一段段经典的台词，“一切都是命运最好的安排。”我始终相信这句话的魔力。这段故事有点戳心了，不管是齐先生的生离还是于枫的死别，都是让女主爱而不得。故事的开始是1991年齐秦的演唱会他们相遇，结尾又回到了2024年的演唱会。看到这，回想生活中，人生有很多不开心，有很多错过和误会。但是最终还是印证了“一切都是最好的安排”，安然和齐啸的遗憾别离电影里最终得到重逢。

还有句台词说“总有一天你会明白，这世上所有的死别，都好过生离。”真心相爱的两个人，本来可以拥有一段天长地久的爱情。可惜，在生活和命运的锢桎之下一再错过。一边是至亲，一边是至爱，夹在中间的齐啸，承受着外人难以体会的痛苦，真心相爱过，即使不能拥有，若干年回想起来，存留心底的，依旧是可以抵挡寒冬的温暖回忆……

和朋友聊天中，情到之处，他回想到了从前的自己，那个时候的他天真、幼稚，以为拥有了爱情就拥有了一切，为了一个人可以什么都舍弃，哪怕丢掉一切从头开始也不怕，他可以为了她，一到假期就奔波在两个城市之间，也可以熬夜到凌晨陪她一起打游戏，甚至可以为了她的一句想吃烤地瓜，冒雨穿梭在大街小巷中去寻找，直到把热腾腾的烤地瓜送到心爱的人手上，看着她吃下去，洋溢出的满足感。但是最终都敌不过一句，对不起，我们不合适。

事实上，人生中不仅只有爱情，还有很多有意义的事情值得去追寻，你应该有对于事业和梦想的追求，而不是将随意放弃这些当作你为爱情加价的筹码。如果你问我在看完这部电影之后，让我更相信什么，我觉得是它让我更相信自己。只有先成为你自己，才有底气去爱别人。剧中女主安然一步一步走到了著名主持人的位置，归根于她不服输的精神。或许没有了她的努力、能力、魄力，她也不会再次遇到

齐啸，或是再发生那么多故事，仅仅是一个普通女大学生的身份，然后被相忘于江湖。

所以，爱情不是救赎你的良方，人总要先学会爱自己。在这个冬季，你还好吗？

【篇二】

闹铃响起，我厌烦的把它关掉，眼睛都不舍得睁开，卷缩着身体不愿从暖暖的被窝里爬出，天还真冷了，而不愿起床的日子也才刚刚开始。

街道两边的树叶变成了干黄，在风中摇曳，还在做最后的挣扎。这时一阵狂风伴着土呼啸而来，高空飘下了落叶雨，沙沙沙沙沙沙，漫天飞舞，这是她们这一季最后的舞姿。我仰起头、眯着眼睛欣赏了她们最后的宣言。

早市的最前端有一个小摊，摊主是位年轻的小伙子，略胖，扎着小辫子，笑容可鞠，不会大声叫卖与早市的景象格格不入。我从东边来，总是最先经过他的菜摊，他家的西红柿略贵，不过好吃，我每次都会挑几个大的，付钱的时候我总看到他在听音乐，哼唱，也许他就像成名前的汪峰、黄渤、吴秀波，在等待命运的契机，华丽转身。每个人的心中都住着一个不甘平庸，大大的梦想。

大风中，我的花花绿绿的自行车根本骑不动，我把它扔在了半路，步行去买菜，这样我还暖和一点。我今年早早穿了厚外套，也很自觉地在老妈提醒之前就穿上了秋裤。我的自行车跟我不搭，好友多次跟我提起，能不能换个车，花花绿绿太风骚，我总是仰天大笑，车本身没想风骚，是我们给她冠上了人为的色彩，如果要替换掉她，我想也需要合适的契机，来一个郑重的仪式感。

你听，她来了，带着凛冽的、刺骨的、灰色的形容词，踏着婀娜身姿的脚步向我们走来，越来越近，其实我们误会她了，她是深情的、浪漫的、纯洁的、冬，来了！

此刻你也许刚刚走过转角的咖啡屋，也许正在地铁的车厢，也许在吃早餐，也许还在熟睡，也许妈妈正在为你介绍相亲对象，也许你正在生病，百无聊赖望着天花板发呆，也许又有一片叶子落在你的肩上，与你告别，她不会失约，不会姗姗来迟，就在某一天你裹着衣服，步履匆匆，她与你不期而遇，撞了个满怀。

天阴沉沉的，我在心里嘀咕着今年的第一场雪不知何时才能光临。想象着，雪花一片一片，飞舞着落下来，越下越大，沸沸扬扬，厚厚的雪压在树枝上，大地变成了一望无际的白，白的刺眼，眩晕，我穿着雪地靴走在咯吱咯吱的路上，一个脚印一个脚印，回头再走回去，这时一片小黄叶轻轻的落在我的面前，我捡起她，她还真倔强呢，把她收在我新买的书里做书签吧。

蓝天依然白云散漫

放眼世界蒸腾一片

信仰欲望花落草长

总有先贤化星闪闪

可我依然灯火为伴

灯火、书、小黄叶，如果幸运的话，但愿在冬雪踏着碎步来临之前，我们的身边都有爱人陪伴。

献给每一个热爱生活的你们。

【篇三】

不知不觉已进入冬季，气温跟以前相比显得越来越冷，人们身上的衣服穿得越来越厚，路上的积水结着一层薄薄的冰，就连路边的杂草上也蒙上了一层霜，嘴里冒着哈气，感叹一声“冬天好冷”。

冬天是什么味道的呢？对于我这个吃货来说，冬天就是烤红薯的味道。记得小时候冬天去上学，最幸福的就是手里能够拿着一大块烤红薯去，热乎乎的边走边吃，吃舒服了，也就不会那么冷了。尤其是在下雪的时候，鹅毛大雪，风呼呼的刮，冻得人们都伸不出脖子来，这时候去买一块烤红薯揣在手里，热热乎乎的，打心底里就觉得暖和。以前的烤红薯是那种从大圆铁皮桶里拿出来的，打老远就能闻到甜甜的味道，每过一会就拿出来捏捏，翻个过，就这样一点点的烤熟。小

时候觉得那大桶很高，从桶里拿出烤红薯的瞬间是最兴奋的时候，刚拿到手就迫不及待的往嘴里送，所以嘴里总是被烫秃噜皮。现在的烤红薯大部分都是点烤的，还出来了许多花样，像什么烤蜜薯，脱皮烤红薯，虽然种类很多，但再也吃不出以前的味道了，以前的烤红薯什么都不加就那么软那么甜，还带着一股炭火的香味，真不知道人家是怎么烤出来的。

冬天还有很多味道，对于每个人来说可能味道都不一样，但是总有那么一种味道是每个人心中独一无二，印象最为深刻的。

【篇四】

时光荏苒，岁月轮回，人们又迎来了这寒冷的冬季。我想也许大多数人不喜欢冬天，因为它不像春天那般彩蝶翩翩起舞，绿芽布满枝头；也不像夏日那般热闹，鲜花盛开，蝉鸣声声；更不像秋季那般，硕果累累，红叶满天飞。但是，它也有属于自己的独特之地，那便是雪。

农民期待一场大雪，是为了来年的丰收。

而年轻人们为了能够体现自己的浪漫情怀，更是期待可以在这满天飞舞的雪花中拍出令人心动的照片。我想那最最期待这大雪的，便是那一个个天真无邪的孩童了罢，即使雪后的天气寒冷，他们亦无所畏惧，堆雪人，打雪仗，玩的不亦乐乎。更有淘气的小娃，在雪地里

捕鸟不更是有趣！

而鲁迅在他的《故乡》里也描写过这样的景象“下了雪，扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，远远的将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝备。

这般看来，这冬日也甚是有趣的，即便它再是苦寒，我们也得欣然面对，因为这寒冷的冬季总会过去的，只要我们心存希望！

【篇五】

初冬没有隆冬的素丽，只有清冷干燥的风吹过，和不见阳光的阴天。但它又是美丽的，人们开始用漂亮暖和的冬装装扮自己的同时，也美化了这个初冬季节。这个季节并不太冷，只有在早晨气温稍稍低了一些，但冷得挺有精神，新鲜空气吸进肺里，清清凉凉的，如冰水般沁人心肺。由于还没入冬的缘故，花草树木还呈现出秋末的景象，完全没有冬天给人的破败凋敝的感觉，地上的小草还挺精神地长着一分绿意，在这如茵的绿色中，还有几朵不怕冷的小花在零星地开着，向即将来临的冬季释放出最后的活力。

有人说初冬是灰色的，因为一到这个时候，整个城市的上空便总是灰蒙蒙的，没有了阳光，没有了生机；有人说它是黄色的，田野里已没有春夏的景色，只有收获后留下的一大片的枯黄；还有人说，这

是一个使人不舒服的季节，没有春的朝气，没有夏的火热，也没有秋的激情，更没有冬天冷得彻底。可是有谁能想到，这是一个过渡的季节，它的使命就是让人们从怀念的温暖中逐渐地适应过来，这就好比一个人从安逸中慢慢走向磨难的过程，它带给人们的是寒冬来临的前奏。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！