# 2024年全国高考语文一卷诗歌详细翻译及解析

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-31

*2024年全国一卷诗歌详细翻译及解析奉和袭美抱疾杜门见寄次韵陆龟蒙虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗。因吟郢岸百亩蕙，欲采商崖三秀芝。栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。但医沈约重瞳健，不怕江花不满枝。奉和/袭美/抱疾/杜门/见寄/次韵奉和：做诗词...*

2024年全国一卷诗歌详细翻译及解析

奉和袭美抱疾杜门见寄次韵

陆龟蒙

虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗。

因吟郢岸百亩蕙，欲采商崖三秀芝。

栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。

但医沈约重瞳健，不怕江花不满枝。

奉和/

袭美/

抱疾/

杜门/

见寄/

次韵

奉和：做诗词与友人相唱和。

次韵：次韵是一个汉语词汇，指旧时古体诗词写作的一种方式。按照原诗的韵和用韵的次序来和诗。次韵就是和诗的一种方式。也叫步韵。

古人“和韵”的一种格式，又叫“步韵”，它要求作者用所和的诗的原韵原字，其先后次序也与被和的诗相同，是和诗中限制最严格的一种，就是依次用原韵、原字按原次序相和。如黄鲁直《次韵王定国扬州见寄》：“清洛思君昼夜流。北归何日片帆收？未生白发犹堪酒，垂上青云却住州。飞雪催盘胜鱼腹，明珠论斗煮鸡头。平生行乐自不恶，岂有竹西歌吹愁？”

关于次韵诗之始，前人数有始于唐代元稹、白居易之说。如宋人程大昌《考古编·古诗分韵》谓：“唐世次韵，起元微之、白乐天。”张表臣《珊瑚钩诗话》讲得更为具体：“前人作诗，未始和韵。自唐白乐天为杭州刺史，元微之为浙东观察，往来置邮筒倡和，始依韵。”清人赵翼《瓯北诗话》也持此论。至近代陈声聪《兼于阁诗话》仍称：“诗次韵，始于唐之元、白、皮、陆，而盛于宋之苏、黄。”今人卞孝萱先生《唐代次韵诗为元稹首创考》进而考证出次韵诗系元稹首创，并云创始时间为元和五年（810年），创始之作为元稹在江陵府所作《酬乐天书怀见寄》等五首。

实则元、白之前，大历十才子中的卢纶、李益之间便有次韵相酬之作。李益有《赠内兄卢纶》诗：“世故中年别，馀生此会同。却将悲与病，来对郎陵翁。”（《全唐诗》卷283）卢纶和诗《酬李益端公夜宴见赠》为：“戚戚一西东，十年今始同。可怜歌酒夜，相对两衰翁。”（《全唐诗》卷277）

据傅璇琮先生《卢纶考》，卢纶卒于贞元十四年、十五年（798年、799年）间，《酬李益端公夜宴见赠》当作于贞元中，可见我国古典诗歌中的次韵之体至迟在贞元年间就出现了，所以不能说次韵诗始自元、白，更不能说系元稹首创。

和诗大致有以下几种方式：

1和诗，只作诗酬和，不用被和诗原韵；

2依韵，亦称同韵，和诗与被和诗同属一韵，但不必用其原字；

用韵，即用原诗韵的字而不必顺其次序；

次韵，亦称步韵，就是依次用原韵、原字按原次序相和。

抱疾：指生病，本诗中可从后文“重瞳健”得知，皮日休患的是眼疾。

杜门：释义：1、闭门。2、古代长安城门之一。

杜门：杜门

（奇门遁甲中八门之一），一个人生在世无财，无官运，维独姻缘甚佳，长寿，逢劫时，天命助其度劫，适合多灾的职业却逢凶化吉，其命一生平安，火克木，宫临艮，坤二宫，无性命之忧。

本诗中用杜门，喻含诗人希望好友早日身体健康，逢凶化吉。

见寄：“见”在这里是用来指说话人自己，指称性副词，和“见谅”“将怪”中的“见”用法和含义一样。“见寄”就是“寄给我”。这类诗在标题里一般还会有“酬”“和”等

词，意思是酬和谁谁谁给我写的一首诗，或者在标题里直接指明谁（在哪在什么情况下）给自己写了诗，比如《酬曹侍御过象县见寄》（柳宗元）、《和卫韦使君秋夜见寄》（丘丹）、《和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄》（杜甫）、《次韵王定国扬州见寄》（黄庭坚）等等。

本诗的标题意思是：酬和好友袭美（皮日休）因生病在家难以赴约因此寄诗给我的和韵诗。

虽失/

春城/

醉上期，下帷/

裁遍/

未裁诗。

虽：虽然；

失：失去；

春城，春城一般指昆明。昆明，别称春城。本诗中未透露具体指代地点，或“春城”也可理解为“春日某城”，泛指春色。

醉上：此处指“游玩饮酒赋诗”。

期：约定。

下帷：放下室内悬挂的帷幕，指教书；裁诗，作诗。

裁遍：裁，裁剪，此处指书籍校正。“裁遍”即“遍裁”，喻指用心教书育人。

本联的诗意是：虽然我和您失去了相约一起去春城游玩饮酒赋诗的时间，但我也是一直在家教书讲授，没有写什么诗。

因吟/

郢岸/

百亩蕙，欲采/

商崖/

三秀芝。

因：趁机，此处为趁此机会。

吟：沉吟，此处指教导学生。

郢岸：郢，指旧时楚国都城。岸，指岸边。此处用“郢岸”代指各地学生。

百亩蕙：《楚辞·离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”比喻培养人才。

欲：想要，期待。

采：采摘。

商崖：与上句“郢岸”相对。商：指商国。崖，指山崖。这里泛指山崖。

三秀芝：与上句“百亩蕙”相对，灵芝野菜，泛指山上的野菜。商被灭后，伯夷和叔齐，采薇而食，以此显示高洁，也喻指坚贞。

此两处借用典故：借楚辞喻指诗人自己高洁并尽力培育兰蕙一样的优秀学生。借伯夷和叔齐采薇而食来表达对友人共同相约采灵芝野菜而食的期待，也表明自己高雅的情操和品质。

本联的诗意为：我趁此机会培育优秀学生，但也期待能和你一起采摘野菜而食。

栖野/

鹤笼/

宽使织，施山/

僧饭/

别教炊。

栖野：指栖息在野外，喻指自己虽有鹤之才华，却未在朝为官。

鹤笼：指关着鹤的笼子。本处用“笼”喻指身不由己的某些束缚，或指官场上的某些束缚。

宽使织：即“使织宽”，意为能使笼子织的更宽阔。诗人未在官场，故自喻为“栖野之鹤”，因此能把束缚自己的笼子织得更广阔。实指自己未在朝为官，因此不受某些束缚，能自由自在。

施山僧饭：布施山野僧人的饭菜。僧人吃斋饭，没有肉食。以此喻指自己生活清贫、朴素。与上文的“欲采商岸三秀芝”相承应。

别教炊：别，指特别的，别样的；教炊，煮食的方法。此处指不一样的或特别的煮食方式，使斋饭也能吃得可口留香。

本联的诗意为：我如一只闲云野鹤般无拘无束，即使素野斋食也有别样的方式，别样的清香。

但医/

沈约/

重瞳健，不怕/

江花/

不满枝。

但医：期待医治好。

沈约，朝诗人，史载其眼中有两个瞳孔，这里以沈约代指皮日休。诗人此外借用沈约典故一是希望好友的眼疾能尽快康复，二者是赞美好友有沈约般的才华。

健：康健。

不怕：不用担心、害怕。此处指不忧虑、不忧愁。

江花：指江岸边美丽的花草。江花也喻指人才，与上文的“郢岸”相承应。

满枝：开满枝头。也喻指人才济济。

此联表达诗人对未来的期待，一者希望好友眼疾康健，能一起相约游玩痛饮。二者也以此自勉，希望自己能培育更多优秀人才，不负好友期待。

本联的诗意为：希望你早一天能眼疾康复，再一起相约游玩痛饮，看江花满枝，人才济济。

从本诗标题来看，是诗人酬和好友皮日休在病中寄给诗人的诗，诗人借用好友的诗韵，以此诗相答。我们从标题应该可以想象出来，好友皮日休因生病，不能和诗人相约，心生歉意。依二人的情感，皮日休必定在诗中勉励好友一番，并寄上自己的期待。到底是勉励诗人什么呢？虽没有原诗，但从诗人的和诗中，可以猜出一二。诗人以培育优秀学子，闲云野鹤不受拘束，以粗饭为食，自在为乐等作答，并以此表明心志。

诗歌的首句表达了诗人因不能与友人相聚，一起赋诗饮酒，欣赏春色而深感遗憾。

第二句则写出自己一直在教书育人，没有和人一起赋诗。言外之意是，因为你不在，所以我只能教书而不想写诗，要写诗也得和你一起啊。

诗歌的第三句借用《楚辞》之句，写自己正好趁此机会培育优秀学子，言外之意，其实我也并未闲着，我正在努力的教书，培育人才。

诗歌第四句借用“伯夷和叔齐采薇”委婉地表达自己生活朴素，却清高坚贞自守，言外之意是希望好友不用担心自己，即使吃着野菜，我也坚定不移。

诗歌第五句写自己如野鹤一般，不受约束，言外之意是自己现在没有在官场，也并不会期待投身官场。

诗歌第六句写诗人虽然吃着朴素的饭菜，但心安理得，非常惬意。言外之意是虽然贫穷，有才难现，即使生活朴素，但我内心宽阔，没有束缚。

诗歌第七句，诗人期待友人的眼疾能尽快好起来，言外之意是我很担心你，希望你一定要战胜病患。

诗歌第八句写诗人对未来的美好的展望，用“不怕”二字表达对好友的信心，等你好了之后，我们再一起相约。言外之意是，你要快快好起来，我们再相约痛饮，看江花满枝，看后生成才，我们还有好多美好的事情没有完成呢。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

奉和袭美抱疾杜门见寄次韵①

陆龟蒙

虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗②。

因吟郢岸百亩蕙③，欲采商崖三秀芝④。

栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。

但医沈约重瞳健⑤，不怕江花不满枝。

[注]

①袭美，即陆龟蒙的好友皮日休。②下帷：放下室内悬挂的帷幕，指教书；裁诗，作诗。③《楚辞·离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”比喻培养人才。④商崖：这里泛指山崖。⑤沈约，南朝诗人，史载其眼中有两个瞳孔，这里以沈约代指皮日休。

14．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A．作者写作此诗之时，皮日体正患病居家，闭门谢客，与外界不通音讯。

B．由于友人患病，原有的约会被暂时搁置，作者游春的诗篇也未能写出。

C．作者虽然身在书斋从事教学，但心中望能走进自然，领略美好春光。

D．尾联使用了关于沈约的典故，可以由此推测皮日休所患的疾病是目疾。

答案：A，闭门谢客，与外界不通音讯，解读错误。本诗为酬和诗，从标题可以看出是皮日休先写诗给诗人，诗人以此诗作为回答。所以A项说“皮日休正患病居家，闭门谢客，与外界不通音讯”错误，皮日休并没有和外界不通音讯，故选A。

15．请简要概括本诗所表达的思想感情。（6分）

诗歌的首句表达了诗人因不能与友人相聚，一起赋诗饮酒，欣赏春色而深感遗憾。

诗歌的中间几句借用典故，表达诗人用心教学，培育学子，清高自守，无拘无束，生活朴素，自得其甘。

诗歌尾联表达对友人宽慰与期许。相信友人一定能战胜病患，以及对未来美好生活的期待。

特别提示：由于2024高考全国一卷考了本诗，而本诗又缺少相关解析，本人不才，斗胆为本诗进行解析。因时间仓促，学识浅薄，难免存在谬误和不足之处，恳请广大老师和同学批评指正，以上解析纯属个人意见，权为参考，其中有个别去处引用来源网络，请一切以全国卷专家老师解析为准，致谢！

王子文

2024年7月9日于广州天河

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！