# 人教部编版六年级语文下册第三单元 达标检测卷含答案（2套）

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-08-02

*第三单元达标检测卷六年级语文下（R版）时间：90分钟满分：100分基础百花园(44分)一、下列加点字的读音正确吗？正确的打“√”，错误的在括号里改正。(3分)头涔涔(cén)()富裕(yú)()咔嚓(cā)()默书簿(bó)()华侨(qiá...*

第三单元达标检测卷

六年级

语文

下（R版）

时间：90分钟

满分：100分

基础百花园(44分)

一、下列加点字的读音正确吗？正确的打“√”，错误的在括号里改正。

(3分)

头涔涔(cén)

()富裕(yú)

()咔嚓(cā)

()

默书簿(bó)

()

华侨(qiáo)

()

急遽(jù)

()

二、读拼音，写词语。

(10分)

三、用“——”画出词语中的错别字，并改正在括号里。

(8分)

翻箱倒矩

()

一视同人

()

热泪盈框()

全神惯注

()

一声不亢

（）

挠有趣味

()

哪咤闹海

()

念念叼叼

()

四、选词填空。

(5分)

消逝　流逝

1．时光如水，匆匆()。

2.光线正无可挽回地()，一派荒凉。

盼望　渴望　期望

3．在战争年代，孩子们多么()能够有一本教科书啊！

4．我还记得我的第一次()。那是一个星期天，从早晨到下午，一直到天色昏暗下去。

5．我们不能辜负老师对我们的殷切()。

五、给下列句子中的破折号选择正确的作用。

(4分)

A．表示解释说明　B．表示语意转折　C．表示引出下文　D．表示声音延长

1．我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们吧。()

2．体育课上，王老师喊：“立——正。”

()

3．于是——洗手的时候，日子从水盆里过去。

()

4．画得真好。——你为什么这样勇敢，不怕他？

()

六、写出下面句子运用的修辞手法。

(4分)

1．在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。()

2．我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。

()

3．真的，谁家都离不开柴米油盐酱醋茶，但是，谁家又离得开老阳儿呢？()

4．路旁的花儿耷拉着脑袋，一副无精打采的样子。

()

七、按要求完成句子练习。

(10分)

1．那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动。(缩句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。(仿写句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．阳光让那些庸常而艰辛的琐碎日子变得有滋有味。(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．爸爸说，到了那边，我就要学习西班牙文。他担心我会渐渐忘记了中文。(改为直述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．从下面的情境中选择一个，写一个表达自己心情的句子。

奔跑在田野上　　走在寂静的小路上　　听音乐

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主题训练营(12分)

八、根据课文内容填空。

(8分)

1．过去的日子如\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被微风吹散了，如\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被初阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了。

2．《那个星期天》一文采用倒叙的写法开头，以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为线索，讲述了“我”从星期天的早晨到黄昏一直\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最终却\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事。

3．《别了，语文课》一文抒发了“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

4．《阳光的两种用法》一文中，阳光的两种用法分别是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、主题交流。

(4分)

在一次讲故事比赛中，青青和丹丹两个人都进入了决赛，最终，青青获得了一等奖，而丹丹却因发挥失常没有获得奖项。如果你是青青，面对没有得奖的好朋友丹丹，你将如何安慰她？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

读写展示台(44分)

十、课内阅读。

(8分)

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从我脚边\_\_\_\_\_\_\_\_了；等我睁开眼和太阳再见，这算又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了。

1．根据原文内容填空。(2分)

2．用“——”画出选文中的排比句，这个排比句具体写出了时间\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。(2分)

3．“我也茫茫然跟着旋转”，下列对“茫茫然”的理解有误的一项是()

(2分)

A．表现出不知道如何面对匆匆而去的时光。

B．时光匆匆而去，令人眼花缭乱。

C．与时代背景有关，说明在匆匆而去的时光中，看不到自己努力的方向。

4．读了选文，你有什么感受？请用名言或诗句将自己的感受表达出来。

(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、课外阅读。

(11分)

别了，我爱的中国

别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！我倚在高高的船栏上，看着船渐渐地离岸了，船和岸之间的水面渐渐地宽了。我看着许多亲友挥着帽子，挥着手□说着□□再见□再见□□我听着鞭炮噼噼啪啪地响着□我的眼眶润湿了□我的眼泪已经滴在眼镜面上□镜面模糊了□我有一种说不出的感动！

船慢慢地向前驶着，沿途停着好几只灰色的白色的军舰。不，那不是悬挂着我们的国旗的，那是帝国主义的军舰。

两岸是黄土和青草，再过去是地平线上几座小岛。海水满盈盈的，在夕阳的照射下，浪涛像顽皮的小孩儿似的跳跃不定，水面上呈现出一片金光。

别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！

我不忍离了中国而去，更不忍在这个大时代中放弃自己应做的工作而去。许多亲爱的勇士正在用他们的血和汗建造着新的中国，正在以满腔热情工作着，战斗着。我这样不负责任地离开中国，真是一个罪人！

然而，我终将在这个大时代中工作的，我终将为中国而努力，而贡献我的身、我的心的。我离开中国，为的是求得更好的经验，求得更好的战斗的武器。暂别了，暂别了，在各方面斗争着的勇士们，我不久将以更勇猛的力量加入你们当中来！

当我归来的时候，我希望这些帝国主义的军舰都不见了，代替它们的是悬挂着我们的国旗的伟大的中国舰队。如果它们那时候还没有退出中国海，还没有被我们赶出去，那么，来，勇士们，我将加入你们的队伍，以更勇猛的力量，去驱逐它们，毁灭它们！

这是我的誓言！

别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！

(略有改动)

1．照样子，写词语。(2分)

例：噼噼啪啪　　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．在文章第一自然段的“□”里加上合适的标点符号。(3分)

3．下列对文中画线句子的理解正确的一项是()(2分)

A．这是“我”在船上看到的景色，用顽皮的小孩儿来比喻浪涛，形象地写出了浪涛跳跃不定的样子，与前文中描写的帝国主义的军舰形成了鲜明的对比，表达了“我”对祖国的无限眷恋之情。

B．祖国山河之美令人陶醉。这句话抒发了“我”对大海的热爱之情。

4．“别了，我爱的中国，我全心爱着的中国！”这句话在全文中共出现了\_\_\_\_\_\_次，这样的手法叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

5．作者为什么称自己是“罪人”？他是真正的罪人吗？为什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、习作展示。

(25分)

题目：那一次，我很\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(激动、高兴、伤心、愧疚)

要求：把题目补充完整，把事情写具体，注意把感受真实地表达出来，450字左右。

第三单元

达标检测卷

一、√　yù　chā　bù　√　√

二、空虚　耽误　依偎　蚁穴　绽开　揉动　搓衣

惊惶　亲吻　明媚

三、矩　柜　人　仁　框　眶　惯　贯

亢　吭　挠　饶　咤　吒　叼叼　叨叨

四、1.流逝

2．消逝

3．渴望

4．盼望

5．期望

五、1.A

2．D

3．C

4．B

六、1.比喻

2．排比

3．反问

4．拟人

七、1.腿晃动。

2．示例：月儿缺了，有再圆的时候；潮水退了，有再涨的时候；小草枯了，有再绿的时候。

3．难道阳光没有让那些庸常而艰辛的琐碎日子变得有滋有味吗？

4．爸爸说：“到了那边，你就要学习西班牙文。我担心你会渐渐忘记了中文。”

5．示例：我奔跑在田野上，我感觉绿油油的草地像一片绿色的海洋，我在里面尽情畅游。

八、1.轻烟　薄雾　蒸融

2．盼　盼望母亲带“我”出去玩　失望

3．对母语的热爱及对祖国的依依不舍

4．冬天中午晒被子，夏天中午晒水洗澡。

九、示例：丹丹，别泄气！比赛最重要的是过程，只要你参与了，你就是最棒的。

希望你继续努力，下一次你一定会成功的！

十、1.跨过　飞走　溜走　闪过

2．洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去　易逝、来去匆匆

3．B

4．示例：盛年不重来，一日难再晨。

十一、1.示例：叮叮咚咚　滴滴答答

2．，：　“，！”，。

3．A

4．3　反复

5．因为作者在祖国处于危难之际离开祖国，所以他称自己是“罪人”。他并不是真正的罪人，因为他只是暂时离开，要去国外求得更好的武器来赶走侵略者，求得更好的经验来建设祖国。

十二、略。

第三单元达标检测卷

时间：90分钟　满分：100分

一、基础训练营(28分)

1．给加点字选择正确的读音，打“√”。(6分)

薄雾(bó　báo)

晃动(huǎnɡ　huànɡ)

嗯(ēn　ɡ)

咔嚓(cā　chā)

缥缈(miáo　miǎo)

噢(ō　ào)

2．下列词语书写完全正确的一组是()(3分)

A．耽搁

慌草

凝然

头涔涔

B．停顿

绽开

蒸融

泪姗姗

C．沉郁

绊倒

拨弄

翻箱倒柜

D．痕迹

念祷

排徊

赤裸裸

3．看拼音，写词语。(6分)

那个阳光mínɡ

mèi()的星期天，母亲无xiū

zhǐ()地忙碌着，我唯有不出声地流泪。母亲jīnɡ

huánɡ()地qīn

wěn()我。我yī

wēi()在母亲的怀里，光线正无可wǎn

huí()地消逝。

4．按要求完成词语练习。(10分)

(1)写出三个形容时间短的三字词语。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)写出三个形容时间过得很快的四字词语。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)用“望”组成不同的词语填空。(4分)

我()妈妈这个星期天能带我出去玩。于是，我热切地()星期天快点到来。好不容易到了星期天，妈妈却忙着做家务，让我的()落空了，我感到很()。

5．下列句子与例句表达感情的方法相同的一项是()(3分)

例：起床，刷牙，吃饭，那是个春天的早晨，阳光明媚。

A．我一想起自己顶多还有一个月学习中文的时间，心里就难过，真希望把整本语文书一下子全学会。

B．看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。

C．我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。

二、综合展示厅(10分)

6．日积月累。(6分)

(1)“情以物迁，辞以情发。”有时，我们把情感融入\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之中，在叙述中自然而然地流露情感；有时，我们也可以把心里想说的话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抒发自己的情感。

(2)当心情不同时，我们对身边事物的感受也会有所不同。心情好时，我对上学路上景物的感受是这样的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．语言实践。(4分)

东东是你的好朋友，整天玩手机，学习极不认真，你会如何劝说他要珍惜时间，好好学习？

东东，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、课本直通车(8分)

8．填空。

(1)在逃去如飞的日子里，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的世界里的我能做什么呢？只有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_罢了，只有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_罢了。时光如此匆匆，我想用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”(诗句或格言)来警示自己珍惜时间。

(2)《那个星期天》中，作者按照\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序记叙了令“我”难忘的第一次盼望。“我”在这一天里的心情变化是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读检阅台(24分)

(一)阅读下面的材料，回答问题。

材料一：写景状物是写文章的一种手法。描写自然现象、地理环境、名胜古迹的文章，我们称之为写景类文章；描写事物(如动物、植物)的文章，我们称之为状物类文章。写景状物时要注意：

①最好选择自己熟悉和喜爱的事物，进行多角度的、细致的观察，发现事物的特点，围绕中心写出其主要特点。②要注意动态与静态结合、事物与背景结合进行描写。③合理安排描写顺序(包括观察顺序、空间顺序、时间顺序等)，表达对事物的情感。④尽量运用修辞手法和生动、形象的语言写景抒情或借物喻理。⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．由材料一可知，()合称写景状物类文章。(2分)

A．描写动物、植物的文章

B．描写自然现象、地理环境、名胜古迹的文章

C．写景类文章和状物类文章

D．写景抒情或借物喻理的文章

10．材料二是关于材料一的第()点的思维导图。(2分)

A．①～④　　　B．①～③　　　　C．②、③　　　　D．②～④

11．程程想参照材料二提示的思路写文章《花中仙子——水仙花》，下列不适合写在或运用在该文章中的一项是()(2分)

A．生长变化

B．联想、情感

C．比喻、拟人

D．质地

12．材料三是关于材料一第⑤点的思维导图，请仿照材料一的第①～④点，简要提示相关注意事项，写在横线上。(3分)

(二)失去的一天

妈妈清晨去上班，她把9岁的佩佳叫醒，对他说：“你已经放假了，你今天的任务是在农舍旁边栽一棵树，读完《远处的青山》这本书。”

佩佳想再睡会儿，妈妈上班的时候睡觉才香呢！但他醒来时，太阳已经升得很高了，他本来想马上开始干活儿，不过他又想：还来得及！

佩佳坐在一棵高大的绿荫如盖的桑树下，他想：“我在这里坐一会儿再开始干活儿吧。”然后他跑到果园里去，吃了一些鲜果，跟蝴蝶嬉戏了约莫半个小时，然后又在桑树下坐了下来。

傍晚，妈妈回来了，她问儿子：“说说看，孩子，你都干了些什么啊？”可佩佳什么事也没做，他羞愧得不敢直视妈妈的眼睛。

“你要知道，我的孩子，现在地球上少栽了一棵树，人们中间少了一个读过《远处的青山》的人。现在你无论多么努力，也无法了解你丢失的这一天所应了解的一切。走吧，我会告诉你，人们在你失去的这一天当中做了些什么事。”

妈妈把儿子领到一块刚犁过的地里，指着说：“昨天这里还是一片收割后的麦茬地，今天都已全部翻耕了一遍，这是拖拉机手干的活儿。”

妈妈把儿子领到用砖砌成的墙跟前，说道：“这里早晨还只有花岗石打下的基脚，可现在已经是一堵用砖砌成的墙了，瞧，砌工干得多么出色！”

妈妈把儿子领到一座白色的大楼前，这里的一切——空气也好，墙壁也好，甚至楼房前面的青草地也好，都散发着面包的香味。

“这是面包房。早晨，这些面包还是面粉，可现在令人馋涎欲滴……面包师整天工作，汽车一开来，面包就要到商店里去了。”

最后母子俩走进图书馆。图书管理员指着一个摆满了书的大书架说：“这些书是大家看完的，是不久前还回来的，而且大家又借走了同样多的新书。”

“可我却游手好闲……”佩佳想了想，低下了头。现在他明白了什么叫作“失去的一天”。

13．说说下列词语的意思。(4分)

(1)游手好闲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)馋涎欲滴：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．第八段中的破折号的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

15.把下面的句子补充完整。(4分)

(1)佩佳羞愧得不敢直视妈妈的眼睛，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)我羞愧得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16．理解文中的画线句。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．读完了文章，你对怎样合理安排自己的闲暇时间有什么新的想法？写下来。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、习作百花园(30分)

18．成长过程中，很多事情使你产生了不同的感受，如难受、开心、紧张或愧疚等等，请你从中选择一种感受写一写。题目自拟，500字左右。

第三单元达标检测卷

一、1.bó√　huàng√　g√　chā√　miǎo√　ō√

2．C

3．明媚　休止　惊惶　亲吻　依偎　挽回

4．(1)示例：一瞬间　一眨眼　刹那间

(2)示例：光阴似箭　日月如梭　白驹过隙

(3)渴望　盼望　希望　失望

5．B

二、6.(1)具体的人、事或景物　直接写出来

(2)示例：我背着书包走在上学的路上。路边的花儿在对我微笑，小树在向我招手，鸟儿在对我歌唱。一切都是那么美好。

7．示例：时间就是生命，一旦错过再后悔也来不及了，所以要珍惜当下，好好学习，正所谓“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。

三、8.(1)千门万户　徘徊　匆匆

示例：少壮不努力，老大徒伤悲！

(2)时间　兴奋期待　焦急无奈　失望委屈

四、(一)9.C　10.A　11.D

12．示例：写小动物，尤其要注意写出动物的外形、叫声、动作、生活习性等方面的特点，以及人与动物的关系等。

(二)13.(1)游荡成性，不好劳动。

(2)馋得口水要流下来，形容十分贪吃。

14．表示解释说明

15．(1)他浪费了一天的时间，什么事也没做

(2)示例：不敢直视父亲的眼睛　我没有完成昨天的家庭作业

16．示例：时间一去不复返，虚度的光阴是无法追回的，就像佩佳那样，游手好闲地度过了一天，失去了栽树、读书的机会。这句话告诫我们要懂得珍惜时间。

17．示例：把握好每一天，好好利用闲暇时间去做一些有意义的事，不要虚度光阴。

五、18.思路点拨：先回顾事情的经过，把印象深刻的内容写具体，把感受真实自然地表达出来。

如果在事情发展的过程中，感受有所变化，要把变化也写清楚。例文略。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！