# 农村小学习作教学现状与对策研究开题报告

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-06

*《农村小学习作教学现状与对策研究》开题报告黔江区万涛中心小学校一、问题的提出及研究意义（一）课题的提出语言文字是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。我国语文课程的目标是全面提高学生的语文素养，就是指应培养学生热爱祖国语言文字的思想感...*

《农村小学习作教学现状与对策研究》

开题报告

黔江区万涛中心小学校

一、问题的提出及研究意义

（一）课题的提出

语言文字是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。我国语文课程的目标是全面提高学生的语文素养，就是指应培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。小学语文新课程标准指出“写作是运用书面语言进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现”。我校名义上是街道办事处，然而大部分学生来源于周边农村，属于典型的城乡结合部，农村学生的学习行为习惯相对较差，这就给学生学与老师教带来不少的困难。因此，习作教学过程中也出现了一些问题：学生习作缺少实际的需要，缺乏明确的动机。朱自清先生早在1934年为叶圣陶、夏丐尊的《文心》所写的序言中就曾谈到国文教学的三大困难。其中之一是：“无论是读是写，学生不易感到实际的需要。”“学生读写都是为人，都只是奉行功令；自然免不了敷衍、游戏。”至今这种情况仍然严重地存在着。学生习作千篇一律，大人腔套话满篇。如学生写人，往往是“老三段”，先写外貌，再写事例，最后写感受；写好事就是“新三篇”，不是让座就是拾钱包或雨中送伞。语言呢，表达高兴之情爱写“我的心就象喝了蜜一样甜”；表达喜爱之情就写“我多么喜欢XXX啊！”教师要求过高使学生望而生畏。常听一些语文老师教学生：习作是很难写的。要把字写好，要把句子写通顺，要中心突出，要详略得当，要写具体，写生动，标点符号要正确......这么多的要求早已使学生对习作产生畏惧心理。识字效率不高，学生的阅读和习作起步晚。汉字难学。传统的语文教学采用随文识字的方法，识字效率低，学生不能做到尽早阅读，开阔视野，启迪思维，更做不到习作的提早起步，练写增量。习作评改方式单一，耗时太多，效果不好。习作评改由老师一人担当，耗时多，不能做到及时反馈。以上这些问题，在实施课改以后，依旧没有得到很好的解决。那么，出现这些问题的原因是什么？是否具有普遍性？每个年级是否有不同表现？应该采取什么样的对策来解决这些问题？于是，我们提出了“农村小学习作教学现状与对策研究”的课题。

（二）课题研究的意义

运用人本主义理论、人的全面发展的理论以及现代教育学、心理学的研究成果，对习作教育教学观念与实践进行比较，找出影响农村小学习作教学效果教育机制、教育观念、方法等不同层次的原因，进行较为全面的分析，以期找出有效的对策，改善我校习作教学中教师难教，学生难写的状况，提高小学生对祖国语言的感知运用能力，提高语文素养，促进我校基础教育语文课程目标的达成。

二、研究依据

（一）政策依据

1.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2024-2024年)明确指出小学教育的方向。

2.新课标的理念：《语文课程标准》明确指出：小学作文要“有兴趣”，要“乐于把自己想说的话、想象中的事物写下来”，“能不拘形式地把自己的见闻感受和想象写出来”。写作是为了自我表达和与人交流。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感，要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

教师要为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。

（二）理论依据

1.建构主义理论：建构主义理论的核心内容是指以学生为中心，强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构，而不是像传统教学那样，只是把知识从教师头脑中传送到学生的笔记本上。

2.多元智力理论：传统的智力理论认为人类的认知是一元的、个体的智能是单一的、可量化的,而美国教育家、心理学家霍华德•加德纳在1983年出版的《智力的结构》一书中提出“智力是在某种社会或文化环境或文化环境的价值标准下，个体用以解决自己遇到的真正的难题或生产及创造出有效产品所需要的能力”。每个人都至少具备语言智力、数理逻辑智力、音乐智力、空间智力、身体智力、人际交往智力和自我认知智力，这一理论被称为多元智力理论。

三、核心概念界定

（一）课题研究现状：指所研究的课题目前所呈现的状态

（二）农村小学习作教学现状

1.学生练习习作的现状

（1）学生习作兴趣不高，不愿意写习作

（2）学生习作内容贫乏，不知道写什么

（3）学生习作方法缺失，不清楚怎么写

2.教师教学习作的情况现状

（1）习作教学要求不明确

（2）习作教学指导不得力

（3）习作讲评修改不到位

（4）习作教学研究不重视

（三）对策研究：是对于习作教学中出现的问题进行的对策分析和应对策略的研究。

（四）习作教学的对策研究：对于农村小学习作教学中出现的问题进行的对策分析和应对策略的研究

1.进一步明确“习作”年段目标

2.提倡“习作”与“阅读”同步走

在平时的阅读教学中渗透写作的有关知识，加强读与写的有机结合。将习作教学提前到与阅读教学同步进行，注重“前习作”指导。

3.习作指导应从内容入手

4.激励和引导学生修改自己的习作

四、同类课题国内外相关研究综述

1.据资料可查，2024年重庆珊瑚小学开展了课题为《心与习作》的课题研究，他们研究的是小学生的真心真情习作，取得了优秀成果。2024年，江都吴桥中心小学开展了《留守儿童习作》课题研究。2024年江苏省陶湖中心校开展了《留守儿童感恩教育习作》的课题研究。上述研究较好地探索出小学生习作教育的具体内容、方式和评价标准。

2.国外对习作教育非常重视，其中美国、英国、法国、意大利等中小学的习作教育很有特色，相关研究成果较为丰富。美国的教育对习作的格式有一定的模式，内容却没有要求，反而鼓励学生把自己的观点表达出来。美国从小学阶段起就非常重视写作教学。他们认为，写作包括复杂的多维度的认知能力，学生在掌握写作这一重要的交际工具过程中，会遇到重重困难，必须从小开始进行训练。而且，儿童语言能力的发展是综合的整体的发展，听说读写各项能力之间是相互制约的、相辅相成的。某一项能力的发展过分滞后，都会影响到其他能力的进一步发展。为此，他们提出了整体语言教学观，即在语言教学中强调听说读写能力的互相促进，和谐发展。

五、本研究的主要观点及创新

（一）主要观点

教育家陶行知曾说：“教师要解放学生的头脑，让他们能想；解放学生的双手，让他们能干；解放学生的眼睛，让他们能看；解放学生的嘴巴，让他们能说；解放学生的空间，让他们能到大自然中去扩大事业，取得丰富的学问”。《小学语文课程标准》提出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”“在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。”“鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。”“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题习作”。因此。我们的习作教学应做到五点：

1.以生为本，充分发挥学生习作的首席自主性。立足学生，构建教学思路。

2.引领学生关注生活，体验生活，积淀情感。

3.建构开放型习作教学模式，让学生在合作探究中，提高认识，给学生更多的自主创作空间。

4.建立多元评价体系，激发学生习作兴趣，增强习作自信。

5.开发整合习作教学资源，为学生的创意习作的表达，提供广阔的空间。

（二）创新之处

1.将习作教学的环节前置，让学生真正融入生活，引导学生做生活的有心人，留心生活细节，积累写作素材，还学生习作教学于生活的本位，真正实现鲁迅先生所说的“读书就像蜜蜂采蜜一样,采过许多花，才能酿出蜜来。倘若叮在一处,所得就非常有限，枯燥了。”让学生采生活之蜜，孕育写作的激情。

2.改变教学模式，还习作权利于学生，让学生学会在共同探究、合作、讨论中，学会审题、选材，构建自己的习作思路。建立多元评价体系，让学生学会评价，并在评价中增强习作的信心，提高习作的鉴赏水平。

3.让学生在实践认知的基础上，再次对评讲后的习作，进行再次修改实践，真正实现习作水平质的飞跃。

六、研究目标及内容

通过对我校习作教学中出现的“知识面窄、内容空洞，千人一面，层次不分，缺乏想象、有创意的表达，习作中尽是假话、空话、套话”这一瓶颈，进行深层的剖析，引导学生关注生活、关注自然、关注农村特有的物质、文化生活。同时注意提升教师习作教学的理论水平，更新习作教学理念，革新课堂教学模式，促进学生良好的习作习惯的形成，引导学生做生活的有心人，留心生活细节，积累写作的材料，还习作教学于生活的本位，激发学生内在习作动机，孕育写习作的激情，让学生学会构建自己的习作思路。建立多元评价体系，让学生学会评价，并在评价中增强习作的信心，提高习作的写作、鉴赏水平。在学生认知的基础上，让学生再次进行习作修改实践，提高学生习作品位，同时让学生在不同层次的展示平台中，真正实现自我需要，让学生乐于表达，实现习作水平质的飞跃。

七、研究对象及范围

黔江区万涛中心小学校5--6年级全体语文教师及学生

八、研究思路及方法

（一）研究思路

本课题以学生发展为目标，以课堂教学为主渠道，以习作教学效益为核心，以教师习作指导课教学水平提升为重点，探索出农村小学习作指导教学有效性的途径与方法。

（二）研究方法

本课题以行动研究法为主，以问卷调查法、文献研究法、经验总结法等为辅。

1.问卷调查法：采用个别访谈与问卷调查相结合的形式，了解小学生习作个性心理表现及教师习作指导课教学个性心理表现，通过调查我校习作指导课教学现状及学生习作存在问题，确定课题。

2.文献研究法：通过对习作教学相关理论的学习，明确本课题的研究方向、研究意义、研究思路、研究方法等，不断学习并借鉴成功经验，推进本课题的研究工作。

3.行动研究法：分析研究我校习作指导课教学中存在的问题，拟定相应策略，在习作指导教学过程中不断实践、反思、学习、改进，探索农村小学习作指导的有效性策略。

4.经验总结法：不断将调查、研究得到的数据及信息进行定性分析，将感性认识上升为理性认识，总结出农村小学习作指导教学的有效性策略。

九、研究计划及步骤

在小学语文新课标精神指引下，围绕现实中“教师难教，学生写不生动”这一现象，对照课程标准关于小学习作教学目标的三个维度，分别从实践与理论两个方面，对现行的人教版小语教材习作的编排体系，编排用意，各年级段习作教学特点及内在联系等习作教学的诸多因素，进行研究，加强教师习作教学的理论学习，更新观念，走出传统习作教学的误区。突出重点，抓习作教学研讨与实践的过程管理，及时总结反思归纳，加大习作教学观摩研讨及理论培训的力度，注重课堂教学的细节研究，提高课堂教学有效性，形成自己的习作教学体系及特色。

研究步骤：

1.准备阶段（2024.05——2024.6）对我校学生习作情况进行调查，搜集相关理论资料，课题组成员进行集中学习探讨，制定课题研究计划（方案制度、重难点确定、措施），同时也是课题申报阶段。

2.实施阶段（2024.6——2024.06）课题研究全面展开并达到较成熟阶段，课题组成员在各自分工的领域全面开展课题研究，并密切合作，达成资源共享。

3.总结阶段（2024.05——2024.06）根据研究过程及研究成果撰写研究报告，并采用实绩展览、公开课教学、论文集等形式，邀请上级主管门的领导、教育专家进行鉴定验收。

十、预期成果及分工

主

要

阶

段

性

成果

序号

研究阶段

（起止时间）

阶

段

成果

名

称

成果形式

承

担

人

2024.6

农村小学习作教学现状与对策研究申请书

申请书

颜明扬

2024.7

农村小学习作教学现状与对策研究研究方案、开题报告

书面报告

陈立德

颜明扬

2024.3

农村小学习作教学现状与对策研究系列论文

论文

黄

浩

孙淑兰

2024.12

农村小学习作教学现状与对策研究中期报告

书面报告

颜明扬

2024.3

农村小学习作教学现状与对策研究活动实录

活动实录

张智蓉

2024.12

农村小学习作教学现状与对策研究指导概要

课外积累

黄

浩

孙淑兰

2024.6

农村小学习作教学现状与对策研究优秀习作集

资料

李永娥

2024.6

农村小学习作教学现状与对策研究优秀教案集

教案集

吴红艳

2024.6

农村小学习作教学现状与对策研究工作报告

报告

颜明扬

陈立德

2024.6

农村小学习作教学现状与对策研究研究报告

报告

颜明扬

陈立德

最

终

研

究

成果

序号

完成时间

最

终

成果

名

称

成果形式

负

责

人

2024.5

汇编习作案例、论文集

案例集

论文集

陈立德

2024.6

课题研究报告

报告

颜明扬

十一、课题组构成负责人姓名

陈立德

性别

男

民族

土家族

出生日期

1973年10月14日

行政职务

副校长

专业职务

二级教师

研究专长

小学教育

最后学历

专科

最后学位

任教学科

科学

工作单位

黔江区万涛中心小学校

电子信箱

631556512@qq.com

通讯地址

黔江区冯家街道办桂花居委2组

邮政编码

409006

联系电话

79422159

\*\*\*

主

要

研

究

人

员

姓

名

性别

出生年月

专业职务

研究专长

学历

学位

工

作

单

位

颜明扬

男

1972.09

一级教师

小学语文

大专

黔江区万涛中心小学校

孙淑兰

女

1974.10

一级教师

小学语文

大专

黔江区万涛中心小学校

李永娥

女

1976.07

一级教师

小学语文

专科

黔江区万涛中心小学校

吴红艳

女

1985.11

二级教师

小学语文

本科

黔江区万涛中心小学校

黄

浩

男

1985.11

二级教师

小学语文

本科

黔江区万涛中心小学校

张智蓉

女

1983.04

二级教师

小学语文

本科

黔江区万涛中心小学校

十二、课题经费预算

序号

经

费

开

支

科

目

经

费

预

算

金额（元）

资料费

购买图书、订阅有关报刊、杂志、档案、文献等材料的费用、搜集资料

1000

国内调研差旅费

外出参观学习、考察等费用

2024

小型会议费

开题论证会、研讨会、成果鉴定会、专家评审会等费用

1000

计算机使用费

包括计算机购置费、录入费、软件设计费、上网费、维护费等

3000

印刷补助费

设备以及文具纸张等费用

1000

管理费

专家咨询、报告费

1000

其他

其它费用包括用于研究人员的奖励等

3000

以上7个科目

预算经费合计

12000元

年度预算

2024年

2024年

2024年

年

年

2024元

5000元

5000元

其他经费来源

学校自筹经费

自筹经费课题

经费保障说明

本单位保证能够提供该课题完成所需的时间、经费和条件。

参考文献：

[1]义务教育语文课程标准[S].北京师范大学出版社ISBN978-303-13317-8,2024.[2]沈蓉.小学生习作心理偏差及其调适[J].江苏教育研究,2024,(7).[3]覃宝安.提高农村小学生习作水平的一些做法[J].基础教育研究,2024,(2B).[4]王淑茹.引入生活“活水”，提高习作水平[J].新课程研究,2024,(8上).[5]李文献.小学生习作心理调查与思考[J].教学与管理,2024,(10).

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！