# 描写自然风光的诗句300句

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-11

*描写自然风光的诗句300句描述自然风光的句精选（一）：1、杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。2、亭皋木叶下，陇首秋云飞。3、关关雎鸠，在河之洲。4、纳清风台榭开怀，傍流水亭轩赏心。5、国破山河在，城春草木深。6、山重水复疑无路，柳暗花明又一村...*

描写自然风光的诗句300句

描述自然风光的句精选（一）：

1、杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

2、亭皋木叶下，陇首秋云飞。

3、关关雎鸠，在河之洲。

4、纳清风台榭开怀，傍流水亭轩赏心。

5、国破山河在，城春草木深。

6、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

7、草低金城雾，木下玉门风。

8、空山不见人，但闻人语响。

9、寒城一以眺，平楚正苍然。

10、白日依山尽，黄河入海流。

11、迢迢新秋夕，亭亭月将圆。

12、野径云俱黑，江船火独明。

13、水何澹澹，山岛竦峙。

14、槐柳成阴雨洗尘，樱桃乳酪并尝新。

15、榈庭多落叶，慨然知已秋。

16、千山鸟飞绝，万径人踪灭。

17、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

18、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

19、所谓伊人，在水一方。

20、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

21、朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

22、会当凌绝顶，一览众山小。

23、远上寒山石径斜，白云深处有人家。

24、种豆南山下，草盛豆苗稀。

25、秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。

26、只在此山中，云深不知处。

27、青山遮不住，毕竟东流去。

28、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

29、天门中断楚江开，碧水东流至此回。

30、秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

31、芙蓉露下落，杨柳月中疏。

32、月下飞天镜，云生结海楼。

描述自然风光的诗句精选（二）：

关于雪的诗句

1.草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。(王维《观猎》)

2.欲将轻骑逐，大雪满弓刀。(卢纶《塞下曲》)

3.遥知不是雪，为有暗香来。(王安石《梅花》)

4.孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。(柳宗元《江雪》)

5.柴门闻犬吠，风雪夜归人。(刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》)

6.青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。(王昌龄《从军行七首其四》)

7.欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。(李白《行路难》)

8.千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。(高适《别董大》)

9.窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。杜甫《绝句》

10.北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

关于云的诗句

1.明月出天山，苍茫云海间。(李白《关山月》)

2.众鸟高飞尽，孤云独去闲。(李白《独坐敬亭山》)

3.只在此山中，云深不知处。(贾岛《寻隐者不遇》)

4.野径云俱黑，江船火独明。(杜甫《春夜喜雨》)

5.月下飞天镜，云生结海楼。(李白《渡荆门送别》)

6.千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。(高适《别董大》)

6.朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。(李白《早发白帝城》)

8.远上寒山石径斜，白云深处有人家。(杜牧《山行》)

9.黄河远上白云间，一片孤城万仞山。王之涣《凉州词》

10.瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

关于风的诗句

1.夜来风雨声，花落知多少。(孟浩然《春晓》)

2.风劲角弓鸣，将军猎渭城。(王维《观猎》)

3.林暗草惊风，将军夜引弓。(卢纶《塞下曲》)

4.野火烧不尽，春风吹又生。(自居易《赋得古原草送别》)

5.柴门闻犬吠，风雪夜归人。(刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》)

6.随风潜入夜，滑物细无声。《杜甫《春夜喜雨》)

7.城阙辅三秦，风烟望五津。(王勃《送杜少府之任蜀州))

8.我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇;高处不胜寒。(苏轼《水调歌头明月几时有》)

9.相见时难别亦难，东风无力百花残。(李商隐《无题》)

10.天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。《敕勒歌》

关于江的诗句

1.至今思项羽，不肯过江东。李清照《夏日绝句》

2.孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。(柳宗元《江雪》)

3.野径云俱黑，江船火独明。(杜甫《春夜喜雨》)

4.江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南白居易《忆江南》

5.竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。(苏轼《题惠崇〈春江晚景〉》)

6.朝辞白帝彩云间，千里江陵-日还。(李白《早发白帝城》)

7.孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)

8.月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠;(张继《枫桥夜泊》)

9.寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

10.正是江南好风景，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

关于柳的诗句

1.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。韩愈《寒食》

2.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

3.沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。(志南《绝句》)

4.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西》)

5.两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。杜甫《绝句》

6.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。(王之涣《凉州词》)

7.杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。(刘禹锡《竹枝词》)

8.红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。(陆游《钗头凤》)

9.最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。(韩愈《早春呈水部张十八员外二首》)

10.此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻降》

关于花的诗句

1.待到重阳日，还来就菊花。孟浩然《过故人庄》

2.花间一壶酒，独酌无相亲。(李白《月下独酌》)

3.夜来风雨声，花落知多少。(孟浩然《春晓》)

4.感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

5.晓看红湿处，花重锦官城。(杜甫(春夜喜雨》)

6.竹径通幽处，禅房花木深。常建《题破山寺后禅院》

7.黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。(杜甫《江畔独步寻花》)

8，无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

9.西塞山前白鹭飞;桃花流水鳜鱼肥。(张志和《渔歌子》)

10.借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。杜牧《清明》

关于雨的诗句

1.夜来风雨声，花落知多少。《孟浩然《春晓》)

2.空山新雨后，天气晚来秋。(王维《山居秋螟》)

3.好雨知时节，当春乃发生。(杜甫《春夜喜雨》)

4.山路元无雨，空翠湿人衣。(王维《山中》)

5.青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。(张志和《渔歌子》)

6.夜阑卧听风吹雨，铁马冰河人梦来。(陆游《十一月四日风雨大作》)

7.清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。杜牧《清明》

8.寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

9.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西》)

10.水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。(苏轼《饮湖上初晴后雨》)

描述自然风光的诗句精选（三）：

关于草的诗句

1.天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。(《敕勒歌》)

2.离离原上草，一岁一枯荣。白居易《赋得古原草送别》

3.国破山河在，城春草木深。(杜甫《春望》)

4.谁言寸草心，报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

5.林暗草惊风，将军夜引弓。(卢纶《塞下曲》)

6.种豆南山下，草盛豆苗稀。(陶渊明(归园田居》)

7.道狭草木长，夕露沾我衣。陶渊明《归园田居》

8.独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。(韦应物《滁州西涧》)

9.乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

10.天街小雨润如酥，草色遥看近却无。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)

关于河的诗句

1.关关雎鸠，在河之洲。(《诗经关雎》)

2.国破山河在，城春草木深。(杜甫《春望》)

3.大漠孤烟直，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

4.白日依山尽，黄河人海流。王之涣《登鹳雀楼》

5.旦辞黄河去，暮宿黑山头。(《木兰辞》)

6.无限山河泪，谁言天地宽。(夏完淳《别云间》)

7.飞流直下三千尺，疑是银河落九天。(李白《望庐山瀑布》)

8.蒌篙满地芦芽短，正是河豚欲上时。(苏轼《题惠崇〈春扛晚景〉》)

9.黄河远上白云间，一片孤城万仞山;(王之涣《凉州词》)

10.三万里河东人海，五千仞岳上摩天。(陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》)

关于树的诗句

1.树木丛生，百草丰茂。(曹操《观沧海》)

2.绿树村边合，青山郭外斜。(孟浩然《过故人庄》)

3.鸟宿池边树，僧敲月下门。(贾岛《题李凝幽居》)

4.碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。贺知章《咏柳》

5.忽如一夜春风来，干树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

6.晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔灏《黄鹤楼》)

7.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

8.泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。杨万里《小池》

9.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。(马致远《天净沙秋思》)

10.昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。(晏殊《蝶恋花》)

描述自然风光的诗句精选（四）：

《燕歌行》作者为魏晋南北朝文学家曹丕。其古诗全文如下:

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归雁南翔。

念君客游思断肠，慊慊思归恋故乡，君何淹留寄他方。

贱妾茕茕守空房，忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳。

援琴鸣弦发清商，短歌微吟不能长，明月皎皎照我床。

星汉西流夜未央，牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁。

【翻译】

秋风萧瑟，天气清冷，草木凋落，白露凝霜。燕群辞归，大雁南飞。思念出外远游的良人啊，我肝肠寸断。思虑冲冲，怀念故乡。君为何故，淹留他方。贱妾孤零零的空守闺房，忧愁的时候思念君子啊，我不能忘怀。不知不觉中珠泪下落，打湿了我的衣裳。拿过古琴，拨弄琴弦却发出丝丝哀怨。短歌轻吟，似续还断。那皎洁的月光啊照着我的空床，星河沉沉向西流，忧心不寐夜漫长。牵牛织女啊远远的互相观望，你们究竟有什么罪过，被天河阻挡。

《别董大》作者是唐代文学家高适。其全文古诗如下:

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

【翻译】

满天黄云，太阳被笼罩得昏昏沉沉，北风吹来，大雁在纷飞的雪花中向南飞去。不必担忧您前去的路途没有知己，(凭着你的琴声、你的音乐修养)普天之下谁会不敬重你呢。

《渔歌子西塞山前白鹭飞》作者为唐朝文学家张志和。其古诗全文如下:

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

【翻译】

西塞山前白鹭在自由的翱翔，江上黄绿色的鱼儿欢快地游着，漂浮在水中的桃花是那样的鲜艳。江岸一位老翁戴着青色的箬笠，披着绿色的蓑衣，沐浴着斜风细雨坐在船上，他被美丽的江南春景迷住了，久久不愿回家。

《游园不值》作者是宋代文学家叶绍翁。其古诗全文如下:

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

【翻译】

也许是园主担心我的木屐踩坏他那爱惜的青苔，轻轻地敲柴门，久久没有人来开。可是这满园的春色毕竟是关不住的，你看，那儿有一枝粉红色的杏花伸出墙头来。

描述自然风光的诗句精选（五）：

《别董大》作者是唐代文学家高适。其全文古诗如下:

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

【翻译】

满天黄云，太阳被笼罩得昏昏沉沉，北风吹来，大雁在纷飞的雪花中向南飞去。不必担忧您前去的路途没有知己，(凭着你的琴声、你的音乐修养)普天之下谁会不敬重你呢。

《望庐山瀑布》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下:

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【翻译】

香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，远远望见瀑布似白色绢绸悬挂在山前。高崖上飞腾直落的瀑布好像有三千尺，让人恍惚以为银河从天上泻落到人间。

《江畔独步寻花》作者是唐代文学家杜甫。其全文古诗如下:

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

【翻译】

黄四娘家周围的小路上开满了缤纷的鲜花，千朵万朵鲜花把枝条都压得低垂了。蝴蝶在花丛中恋恋不舍地盘旋飞舞，自由自在的小黄莺叫声和谐动听，美妙无比。

《古朗月行》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下:

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

仙人垂两足，桂树和团团。

白兔捣药成，问言与谁餐

蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。

羿昔落九乌，天人清且安。

阴精此沦惑，去去不足观。

忧来其如何凄怆摧心肝。

【翻译】

小时候我不认识月亮，将它呼作白玉盘。又怀疑是瑶台仙人的明境，飞到了天上。在晚上观看月亮，能够先看到有仙人的两足开始慢慢地出现，之后一棵团团的大桂树也出现了。传说月中有白兔捣仙药，请问它是捣给谁吃的又传说月中有一个大蟾蜍，是它蚀得月亮渐渐地残缺了。以前有位后羿，是他将九个太阳射落了，只留下了一个，才使得天人都得以清平安宁。阴精的沉沦蛊惑，遂使月亮失去了光彩，便再也不值得观看了。对此我觉得忧心十分，凄怆之情，真是摧人心肝啊。

《江南春》作者是唐代文学家杜牧。其全文古诗如下:

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

【翻译】

江南大地鸟啼声声绿草红花相映，水边村寨山麓城郭处处酒旗飘动。南朝遗留下的四百八十多座古寺，无数的楼台全笼罩在风烟云雨中。

描述自然风光的诗句精选（六）：

《咏柳》作者是唐代文学家贺知章。其全文古诗如下:

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

【翻译】

高高的柳树长满了翠绿的新叶，轻柔的柳枝垂下来，就像万条轻轻飘动的绿色丝带。这细细的嫩叶是谁的巧手裁剪出来的呢原先是那二月里温暖的春风，它就像一把灵巧的剪刀!

《鹿柴》作者为唐朝文学家王维。其古诗全文如下:

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

【翻译】

空寂的山中不见一个人，只听到一阵人语声。太阳的一抹余晖返人深林，又照到林中的青苔上。

《题西林壁》作者是宋代文学家苏轼。其古诗全文如下:

横看成岭侧成峰，远近高低各不一样。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

【翻译】

从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不一样的样貌。我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我自身处在庐山之中。

《早发白帝城》是唐代文学家李白所著。其全文古诗如下:

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

【翻译】

清晨我告别高入云霄的白帝城;江陵远在千里船行只一日时间。两岸猿声还在耳边不停地啼叫;不知不觉轻舟已穿过万重青山。

《送元二使安西》作者为唐朝文学家王维。其古诗全文如下:

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

【翻译】

清晨的微雨湿润了渭城地面的灰尘，盖有青瓦的旅舍映衬柳树的枝叶显得格外新鲜。我真诚地劝你再干一杯，西出阳关后就再也没有原先知心的朋友。

《绝句·迟日江山丽》作者是唐代文学家杜甫。其全文古诗如下:

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

【翻译】

江山沐浴着春光，多么秀丽，春风送来花草的芳香。燕子衔着湿泥忙筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。

描述自然风光的诗句精选（七）：

诗中雪

1.草枯鹰眼急，雪尽马蹄轻。(王维:《观猎》)

2.欲将轻骑逐，大雪满弓刀。(卢纶:《塞下曲》)

3.遥知不是雪，为有暗香来。(王安石:《梅花》)

4.孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。(柳宗元:《江雪》)

5.柴门闻犬吠，风雪夜归人。(刘长卿:《逢雪宿芙蓉山主人))

6.青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。(王昌龄:《从军行七首其四》)

7.欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。(李白:《行路难))

8.千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。(高适:《别董大))

9.窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。(杜甫:《绝句》)

10.北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。(岑参:(白雪歌送武判官归京))

诗中草

1.天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。(《敕勒歌》)

2.离离原上草，一岁一枯荣。(白居易:《赋得古原草送别》)

3.国破山河在，城春草木深。(杜甫:《春望》)

4.谁言寸草心，报得三春晖。(孟郊:《游子吟))

5.林暗草惊风，将军夜引弓。(卢纶:《塞下曲》)

6.种豆南山下，草盛豆苗稀。(陶渊明:《归园田居))

7.道狭草木长，夕露沾我衣。(陶渊明:(归园田居))

8.独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。(韦应物:(滁州西涧》)

9.乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。(白居易:(钱塘湖春行》)

10.天街小雨润如酥，草色遥看近却无。(韩愈:《早春呈水部张十八员外二首))

诗中柳

1.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。(韩雄《寒食》)

2.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游:《游山西村》)

3.沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。(志南:《绝句))

4.渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。(王维(送元二使安西》)

5.两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。(杜甫:(绝句))

6.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。(王之涣:《凉州词))

7.杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。(刘禹锡:(竹枝词》)

8.红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。(陆游:《钗头凤》)

9.最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。(韩愈:《早春呈水部张十八员外二首》)

10.此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。(李白:《春夜洛城闻笛》)

诗中树

1.树木丛生，百草丰茂。(曹操:《观沧海》)

2.绿树村边合，青山郭外斜。(孟浩然:《过故人庄》)

3.鸟宿池边树，僧敲月下门。(贾岛:《题李凝幽居》)

4.碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(贺知章:(咏柳》)

5.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。(岑参:(白雪歌送武判官归京})

6.晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢:《黄鹤楼》)

7.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(刘禹锡:(酬乐天扬州初逢席上见赠》)

8.泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。(杨万里:《小池》)

9.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。(马致远:《天净沙秋思》)

10.‘昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。(晏殊:《蝶恋花》)

诗中鸟

1.月出惊山鸟，时鸣春涧中。(王维:《鸟鸣涧》)

2.千山鸟飞绝，万径人踪灭。(柳宗元:《江雪》)

3.感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫:(春望》)

4.春眠不觉晓，处处闻啼鸟。(盂浩然:《春晓》)

5.荡胸生层云，决眦入归鸟。(杜甫:(望岳》)

6.山气日夕佳，飞鸟相与还。(陶渊明:(饮酒》

7.山光悦鸟性，潭影空人心。(常建:(题破山寺后禅院))

8.众鸟高飞尽，孤云独去闲。(李白:《独坐敬亭山》)

9.鸟宿池边树，僧敲月下门。(贾岛:《题李凝幽居》)

10.蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。(王籍:《入若耶溪》)

描述自然风光的诗句精选（八）：

诗中风

1.夜来风雨声，花落知多少。(孟浩然:《春晓》)

2.风劲角弓鸣，将军猎渭城。(王维:《观猎》)

3.林暗草惊风，将军夜引弓。(卢纶:《塞下曲》)

4.野火烧不尽，春风吹又生。(白居易:《赋得古原草送别》)

5.柴门闻犬吠，风雪夜归人。(刘长卿:《逢雪宿芙蓉山主人》)

6.随风潜入夜，润物细无声。(杜甫:《春夜喜雨》)

7.城阙辅三秦，风烟望五津。(王勃:《送杜少府之任蜀州》)

8.欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。(苏轼:《水调歌头明月几时有》)

9.相见时难别亦难，东风无力百花残。(李商隐:《无题》)

10.天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。(《敕勒歌》)

诗中花

1.待到重阳日，还来就菊花。(孟浩然:《过故人庄》)

2.花间一壶酒，独酌无相亲。(李白:《月下独酌》)

3.夜来风雨声，花落知多少。(孟浩然:《春晓》)

4.感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫:《春望》)

5.晓看红湿处，花重锦官城。(杜甫:《春夜喜雨》)

6.竹径通幽处，禅房花木深。(常建:《题破山寺后禅院》)

7.黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。(杜甫:《江畔独步寻花》)

8.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(晏殊:《浣溪沙》)

9.西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。(张志和:《渔歌子》)

10.借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。(杜牧:《清明》)

诗中雨

1.夜来风雨声，花落知多少。(孟浩然:《春晓))

2.空山新雨后，天气晚来秋。(王维:《山居秋瞑))

3.好雨知时节，当春乃发生。(杜甫:《春夜喜雨))

4.山路元无雨，空翠湿人衣，(王维:《山中》)

5.青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。(张志和:(渔歌子))

6.夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。(陆游:《十一月四日风雨大作))

7.清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。(杜牧:(清明》)

8.寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。(王昌龄:(芙蓉楼送辛渐》)

9.渭城朝雨泡轻尘，客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西))

10.水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。(苏轼:《饮湖上初晴后雨》)

描述自然风光的诗句精选（九）：

诗中日

1.日出东南隅，照我秦氏楼。(《汉乐府陌上桑》)

2.白日依山尽，黄河人海流。(王之涣:《登鹳雀楼))

3.迟日江山丽，春风花草香。(杜甫:《绝句》)

4.日暮苍山远，天寒白屋贫。(刘长卿:《逢雪宿芙蓉山主人》))

5.大漠孤烟直，长河落日圆。(王维:《使至塞上》)

6.清晨入古寺，初日照高林。(常建:《题破山寺后禅院))

7.日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。(白居易:《忆江南》)

8.千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。(王安石:《元日》)

9.接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。(杨万里:(晓出净慈寺送林子方》)

10.两岸青山相对出，孤帆一片日边来。(李白:《望天门山》)

诗中月

1.床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。(李白:《静夜思》)

2.野旷天低树，江清月近人。(孟浩然:《宿建德江》)

3.明月松间照，清泉石上流。(王维:《山居秋瞑》)

4.月黑雁飞高，单于夜遁逃。(卢纶:《塞下曲》)

5.举杯邀明月，对影成三人。(李白:《月下独酌》)

6.小时不识月，呼作白玉盘。(李白:《古朗月行》)

7.深林人不知，明月来相照。(王维:《竹里馆》)

8.月出惊山鸟，时鸣春涧中。(王维:《鸟鸣涧》)

9.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。(苏轼:《水调歌头明月几时有》)

10.秦时明月汉时关，万里长征人未还。(王昌龄:《出塞》)

描述自然风光的诗句精选（十）：

诗中山

1.千山鸟飞绝，万径人踪灭。(柳宗元:《江雪》)

2.白日依山尽，黄河入海流。(王之涣:《登鹳雀楼》)

3.会当凌绝顶，一览众山小。(杜甫:《望岳》)

4.国破山河在，城春草木深。(杜甫:《春望》)

5.空山不见人，但闻人语响。(王维:《鹿柴》)

6.明月出天山，苍茫云海间。(李白:《关山月})

7.相看两不厌，仅有敬亭山。(李白:《独坐敬亭山》)

8.种豆南山下，草盛豆苗稀。(陶渊明:《归园田居》)

9.青山遮不住，毕竟东流去。(辛弃疾:《菩萨蛮书江西造口壁》))

10.不识庐山真面目，只缘身在此山中。(苏轼:《题西林壁》)

诗中水

1.所谓伊人，在水一方。(《诗经蒹葭》)

2.水何澹澹，山岛竦峙。(曹操:《观沧海》)

3.白毛浮绿水，红掌拨清波。(骆宾王:《咏鹅》)

4.天门中断楚江开，碧水东流至此回。(李白:《望天门山》))

5.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游:《游山西村》)

6.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。(李白:《赠汪伦》)

7.杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。(刘禹锡:《竹枝词》)

8.日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。(白居易:《忆江南》)

9.泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。(杨万里:《小池》)

10.竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。(苏轼:《题惠崇{春江晚景)》)

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！