# 高考作文-任务型作文的结构七种模式

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-08-12

*任务型作文的结构七种模式一、叙事体新材料任务驱动型作文写作范式【两种最优化“文章图样”】1.文章最优化结构模型①——“起、承、转、合”2.文章最优化结构模型②——“起、转、承、合”第Ⅰ式--起承转合【真题】18．阅读下面的材料，根据要求写一...*

任务型作文的结构七种模式

一、叙事体新材料任务驱动型作文写作范式

【两种最优化“文章图样”

】

1.文章最优化结构模型①

——“起、承、转、合”

2.文章最优化结构模型②

——“起、转、承、合”

第Ⅰ式--

起承转合【真题】18．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

几个同学聚在一起谈论传家宝。小张说，他家的传家宝是一个青花罐，有年头有故事。小杜说，他家的传家宝是爷爷留下的几枚勋章。小程说，她家把“忠厚传家久，诗书继世长”的祖训当传家宝。

你认为什么样的传家宝更有价值?请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

【文章写作思维模型•六段式】

概念界定+因果分析+比较分析

1．【起】概念界定，概括比较，定任务，表态度。

2．【一承】具体比较一，原因分析。

3．【二承】具体比较二，原因分析。

4．【三承】由表及里，分析深层原因，文化原因或心理原因或历史原因。

5．【转】联系当下，背景分析，凸显其“最有价值”。

6．【合】再次概括比较，重申态度。

（运用三到四次的因果分析，加以三到四次的比较分析）

【主体分析部分】

三承一转

良训胜千金，传家更有价

1．所谓“传家宝”，……。三种“传家宝”各有价值。小张家的青花罐，……；小杜家的勋章，……；小程家的祖训，……。在我看来，小程家的传家宝最有价值。（概念界定，概括比较，选定任务，表明态度）

2．与小张家的传家宝青花罐相比，小程家的传家宝祖训，在……更有价值。……（具体比较一，原因分析）

3．与小杜家的传家宝勋章相比，小程家的传家宝祖训，在……更有价值。……（具体比较二，原因分析

4．其实，小程家的传家宝祖训（“忠厚传家久，诗书继世长”）之所以更有价值，对于我们来讲，还有更深层的原因，那就是它承载在中华民族优秀的文化精神。忠厚者，……；诗书者，……

。所以，在我看来，小程家的祖训，不仅是一家之传家宝，更是我们国人传家之宝。

（由表及里，分析深层原因，文化原因或历史原因或心理原因）

5．遗憾的是，如今中国经济迅猛发展，物质生活走向小康，国人却渐渐忘却了这份“忠厚”与“诗书”的良训，逐利于虚伪奸诈之道，世风日下，精神之花枯萎，……。传承中华良训，予国人以精神给养，正当其时。

（联系失衡的当下，背景分析，凸显其“最有价值”）

6．有年代有故事的青花罐，爷爷的几枚勋章，固然……，却无……；唯有小程家的祖训，方可助今人长传忠厚之德，久继诗书之脉，实现内心的丰盈与精神的富足。故曰，小程家的传家之宝最有价值！

（再次概括比较，重申态度）

六段

=

起

+

承

+

承

+

承

+

转

+

合第Ⅱ式--

起转承合【真题】阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

当代风采人物评选活动已产生最后三名候选人：大李，笃学敏思，矢志创新，为破解生命科学之谜作出重大贡献，率领团队一举跻身国际学术最前沿。老王，爱岗敬业，练就一手绝活，变普通技术为完美艺术，走出一条从职高生到焊接大师的“大国工匠”之路。小刘，酷爱摄影，跋山涉水捕捉世间美景，他的博客赢得网友一片赞叹：“你带我们品味大千世界”“你帮我们留住美丽乡愁”。

这三人中，你认为谁更具风采？请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

潜心于学术，造福于未来

文章展开思维框架

1.起——选定任务，表明态度，开启全文。

2.转——转向肯定其他两个，扣准题意。

3.转——再转，回到肯定更具风采的那个（原因分析、背景分析）

4.承——证明最具风采（比较分析、因果分析）

5.承——证明最具风采（例证法、因果分析）

6.承——证明最具风采（因果分析）

7.合——重申论点，结束全文。

【“起转承合”写法】

【第1段】人生之路，以其多样和繁盛充实着我们的生活，亦用其复杂和差异考验着我们的选择。不同的人生之路决定不同的人生价值，我尤为欣赏大李,认为他的人生最具风采。

【起——选定任务，表明看法，肯定大李最具风采。】

【第2段】不可否认，爱岗敬业，勤于奉献，变普通技艺为完美艺术的老王有他的风采，他让我们看到，平凡如你我的小人物，也可以通过潜心所热爱事业的创造，为人生延展与增添价值;酷爱摄影，跋山涉水的小刘凭借对山水的热爱和对艺术的执着，将青山悠悠，流水深深的美景定格于镜头瞬间，带给人们以美的感受。这样的人生，同样具有风采。

【转——先肯定其他两位的风采。以退为进，扣住题干中的“风采人物”阐述。】

【第3段】但是，我还是认为大李最具风采。在他的身上，体现的是“板凳做得十年冷”的对学术的纯粹钻研;是“吾志所向，一往无前”的对创新的极致追求;是“老骥伏枥，志在千里”的对生命价值的充分自信与尊重。在人心浮躁的当下，人们往往为了一纸文凭，一个空名争得头破血流，而像大李这样葆有纯净与积极的人格就显得尤为珍贵。

【转——再转，回到最具风采的那个。运用因果分析中的“原因分析”与“背景分析”，紧扣材料中“当代”一词，分析大李“最具风采”的理由，阐述自己看法。

】

【第4段】我们的社会，需要“老王”们用精妙的技艺增添精致，需要“小刘”们用精湛的艺术增加精彩。但若没有了“大李”们对学术的潜心研究，我们就很可能被禁锢在当代截面上，难以博古通今，继往开来。我们的国家，亦可能失去创新带来的无限发展动力与潜力。大李依靠笃学敏思，矢志创新的精神继承前辈的学问，寻得生命科学的奥秘，无愧于先人，造福于后世，这样的人，又怎能不具风采?

【承——比较分析与假设分析（因果分析中的结果分析），紧扣“学术”一词，论证大李的最具风采。】

【第5段】

宋儒张载“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的历史责任感与文化性格在大李的身上得到了传承;袁隆平以及“两弹一星”研制专家们的科学精神亦在大李身上得到彰显。大李用努力与拼搏，用理想与信念，用坚守与坚持，用热爱与热情走出了一条极具价值的科研人生之路。这样的人，自然熠熠闪光;这样的人生，注定风采无限!

【承——从历史层面，紧扣“科学”一词，运用例证法和因果分析，进一步证明大李的最具风采】

【第6段】从时间的长河来看，每个人的存在不过是极短暂的一瞬;以宇宙为疆，光明也不过是局促的一隅。但是，人之为人的伟大，就在于我们可以依靠无限的创造与热爱，探索生命的奥秘与科学的精彩，超越时间与生命的界限，为后世留下无限的财富。大李潜心学术，他的人生极具风采!

【承——紧扣“贡献”一词，运用因果分析，从人的存在价值层面，再次论证大李的最具风采】

【第7段】

我愿如大李，潜心于学术，造福于未来!

【合——重申论点，结束全文。】

七段

=

起

+

转

+

转

+

承

+

承

+

承

+

合二、广州一模“暖闻”的构思

1、仔细读好题：

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

某报为了发掘有温度和人情味的新闻，引导读者以温暖的视角看待社会，开设了《暖闻》专栏。编辑部收到三则新闻：

一位卖油条的青年多年坚持不用有害的“复炸油”炸油条，给顾客提供新鲜健康的油条，被网友称赞为最帅的良心“油条哥”。

一位老父亲从外地来医院看望儿子，看到儿子正在坐诊，忙得抬不起头，根本说不上话。老人家等了两个多小时后，只好挂了个号，和儿子见了一面。

某地举办珍品画展，一位男孩在探身观赏时不慎跌倒，损害一副珍贵名画，主办方认为男孩只有12岁，又不是故意的，因此仅备案而未报案，希望男孩的心理不要受到影响。

从以上新闻中选择一则刊登在《暖闻》专栏中，你认为哪一则更合适？请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

2、明确写作任务：

本题的作文任务是“从以上新闻中选择一则刊登在《暖闻》专栏中，你认为哪一则更合适？请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。”

选择一则哪一则更合适？更合适得有一个标准？那么，标准是什么？题目中第一句就是“某报为了发掘有温度和人情味的新闻，引导读者以温暖的视角看待社会，开设了《暖闻》专栏。”

具体说这里有三个标准：1、有温度，2、有人情味，3、温暖。那么，好了，只要我们用这三个标准，一一去衡量，比较一下，看看哪一个更符合这些标准，就选择哪一个。

“请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。”这句话的意思是：你的思考、权衡与选择，都必须在材料内容及含意范围内，否则，跑题。

思考的具体表现是议论说理，权衡的具体表现是比较分析，选择的具体表现是结论（我认为------更合适）。

议论说理、比较分析的范围是“材料内容及含意”，所以，三则材料的内容、含意必须揭示出来。

3、还有工作要做：

（1）三个标准的含意要界定，这是关键概念，是衡量标准，含意必须界定清晰，否则，无法对比、辨别、判断。

（2）准确揭示作文材料的含意，即核心精神，这是对比、辨别的具体内容、对象。

（3）明确主体思维：比较思维、因果思维。

4、列出提纲：

开头：简洁地叙说三个材料的内容及含意，点明自己选择的一则新闻。【提出问题】

主体：【分析问题】

（1）《暖闻》要求更有温度+解释温度+比较评价三则新闻的温度+得出小结论

（2）《暖闻》要求更有人情味+解释人情味+比较评价三则新闻的人情味+得出小结论

（3）《暖闻》要求更温暖+解释温暖+比较评价三则新闻的温暖+得出小结论

（4）综合以上分析，我认为-------更合适。联系社会实际（反面事例），落实“以温暖的视角看待社会”，正反对比说意义、作用、危害等。【解决问题】

结尾：呼应开头，总结全文，发出呼吁，为践行社会主义核心价值观，实现中国梦，人人都作出自己的贡献。

三、任务驱动型作文写作六法：

1.析材料

2.论危害

3.挖根源

4.提办法

5.联现实

6.作结论（作呼告）

常用结构模式：

引简洁（简引材料、提出观点、褒贬分明）

议充分（正反对比、假设因果、点面层进）

联紧扣（明析原因、直指危害、阐明意义）

结点题（寻找对策、倡议劝勉、呼吁号召）

四、基本结构：

1、引：引叙是议论文的开头部分，引用所给材料的部分内容，或者概括记叙这件事情。好的引叙既要简明扼要，引发读者的阅读兴趣，又要引出评述点。

2、释：解释突出评述的重点，鲜明指出自己的态度、观点。

3、议：是议论文的分析问题部分，也是论证中心论点的重点部分，它的任务是分析问题，组织论据来论证论点的正确。

这一部分的安排和论证层次要有严密的逻辑性。论点和论据的联系，论述的先后次序，文章的层层推理，这些都要根据事理的内在规律，并考虑说服效果来组织安排要做到纲举目张，环环相扣，使观点和材料有机地，富有逻辑效果地统一起来。以收到以理服人的效果。

一般可以分以下三步来写作：

①、抓住材料中的人和事，就事论事，分析原因。

②、在分析材料的基础上，注意指出问题的普遍意义、提出解决问题的措施。

③、主体论证段落：采用“中心句支撑句”（分论点）的格式进行道理论证和事实论证，从而达到论证观点的目的4、联：即“联系现实”

议论文的写作一定要具有时代性，要对现实生活有指导意义。在本论结束之后联系现实社会或者作者生活实际，谈谈论点的现实意义，这样可以引发读者更多思考，或者发出呼告，引起读者的特别关注，以达成作者写作的目的和针对性，这样可以加深议论的力度。

5、结：即“结论”

这个结论是紧承前面的“联”而来，从对现实生活的分析得出结论，更能够令读者接受，同时也进一步强化了作者在文章开头提出的中心论点，起到首尾呼应的作用，使全文成为一个不可分割的整体。

五、引理事联结思维模型

“引”，即引出论点；

“理”，就是阐述论点包含的基本道理；

“事”，就是举事例，对事例进行分析；

“联”，就是联系社会现实加以说明；

“结”，就是打造一个好的结尾，收束全文。

六、基本结构模式如下：

1、叙述评论对象

2、分析实质

3、分析成因

4、分析价值

5、表明态度

七、新材料作文写作“五步成文法”

——“引”“析”“提”“联”“结”

１、“引”——定向剪裁,概述材料。

所谓“概述”，就是不能将题目所给材料原文照搬，而是对准自己立论的指向剪裁材料，使材料为我所用的“定向剪裁”。应抓住材料的核心内容简要叙述，引述时应注意：

①、要有针对性。即所引的材料一定要符合题旨的需要，能为中心（论点）服务；同时根据中心（论点）的需要，恰当地处理好所引材料的详略。

②、要概括。即对所引用的材料，根据中心（论点）的需要，以最为浓缩的精要语言对它进行高度地概述，而省去不必要的过程和细节描写。

２、“析“——分析材料，突出感悟点。

“析”，就是围绕议论的中心对引录材料内容的寓意进行扼要分析。要求分析得准确，切合事理，语言精要。“析”的目的是为中心（论点）的提出创造理论的条件。

３、“提”——提出论点，纲举目张。

“提”，就是通过材料的分析之后，顺势提出中心（论点）。根据内容的需要，有时也可以将“析”与“提”两部分的观点“合二为一”。

中心（论点）是全文内容的“神”，材料组合的“纲”，起统帅作用。因此，中心（论点）的提炼，必须做到：扣材、准确、稳妥、鲜明、简洁。

４、“联”——联想联系,论证论点。（主体部分）

“引”“析“后，作文就完成了对材料的处理。“联”是运用材料提供的道理来类比社会生活，议论社会生活的过程。可以联想类似的道理（从道理上论证），也可以联想相关的社会生活现象（从事实上论证）。这部分是作文的重点，既要放开思路，又要概括力强；既要重点突出，又要尽量正反结合。

表述观点（分论点）的角度：

1、原因：从为什么的角度思考

2、结果：从结果会怎么样的角度思考

3、态度：从应该以什么态度去对待的角度

4、方法：从如何去做的角度思考

５、“结”——重申材料，深化论点

结尾呼应开头，或进一步强调论点，或提出解决问题的办法，或提出希望要求。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！