# 最新国家开放大学电大《中国当代文学专题》形考任务五试题及答案

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-12

*最新国家开放大学电大《中国当代文学专题》形考任务五试题及答案题目1王安忆以南昌、陈卓然等几个干部家庭出身的年轻人为主要人物的成长小说是（）。选择一项：A.《叔叔的故事》B.《乌托邦诗篇》C.《长恨歌》D.《启蒙时代》题目2陈染的第一部长篇小...*

最新国家开放大学电大《中国当代文学专题》形考任务五试题及答案

题目1

王安忆以南昌、陈卓然等几个干部家庭出身的年轻人为主要人物的成长小说是（）。

选择一项：

A.《叔叔的故事》

B.《乌托邦诗篇》

C.《长恨歌》

D.《启蒙时代》

题目2

陈染的第一部长篇小说是以女性视角，大胆表现了对自恋、同性恋的赞美态度的（）。

选择一项：

A.《嘴唇里的阳光》

B.《私人生活》

C.《无处告别》

D.《与往事干杯》

题目3

余华开始先锋小说创作的标志是1987年发表的（）。

选择一项：

A.《西北风呼啸的中午》

B.《一九八六年》

C.《四月三日事件》

D.《十八岁出门远行》

题目4

王蒙以“意识流”手法描写主人公钟亦成15岁投身革命的中篇小说是（）。

选择一项：

A.《古船》

B.《蝴蝶》

C.《布礼》

D.《杂色》

题目5

海子一生中最重要的长诗是（）。

选择一项：

A.《麦地》

B.《简历》

C.《土地》

D.《太阳》

题目6

女性文学中也有诗歌作品，比较优秀的有（）。

选择一项：

A.舒婷的《致橡树》

B.张洁的《祖母绿》

C.残雪的《山上的小屋》

D.铁凝的《哦，香雪》

题目7

1984年，马原发表了一篇标志着先锋小说形式实验开端的小说（）。

选择一项：

A.《西海无帆船》

B.《冈底斯的诱惑》

C.《虚构》

D.《拉萨河的女神》

题目8

改编为电影《大红灯笼高高挂》的苏童小说是（）。

选择一项：

A.《红粉》

B.《罂粟之家》

C.《米》

D.《妻妾成群》

题目9

被誉为鼻祖的武侠小说是由唐人杜光庭创作的传奇（）。

选择一项：

A.《红线传》

B.《昆仑奴》

C.《聂隐娘》

D.《虬髯客传》

题目10

《李顺大造屋》和“陈奂生系列小说”的作者是（）。

选择一项：

A.周克芹

B.赵树理

C.高晓声

D.张一弓

题目11

刘震云是近年频频“触电”的著名作家，他的被改编成同名电影的小说主要有（）等。

选择一项或多项：

A.《红粉》

B.《手机》

C.《我叫刘跃进》

D.《红高粱》

题目12

20世纪80年代以后出现的缅怀革命历史的作品主要有（）等。

选择一项或多项：

A.《古船》

B.《白鹿原》

C.《芙蓉镇》

D.《红岩》

题目13

孙犁以描绘青年妇女的优美形象而著称，其中，主要有（）等。

选择一项或多项：

A.范灵芝

B.双眉

C.小满儿

D.妞儿

题目14

“白洋淀派”的主要作家有（）等。

选择一项或多项：

A.从维熙

B.房树民

C.韩映山

D.刘绍棠

题目15

以当时农村合作化运动为题材的长篇小说，除赵树理的《三里湾》、孙犁的《铁木前传》外，还有周立波、柳青、浩然的（）等。

选择一项或多项：

A.《妇女代表》

B.《山乡巨变》

C.《艳阳天》

D.《创业史》

题目16

王安忆的“三恋”是指（）。

选择一项或多项：

A.《荒山之恋》

B.《锦绣谷之恋》

C.《小城之恋》

D.《世纪之恋》

题目17

余华“世俗化叙事”时期的长篇小说主要有（）等。

选择一项或多项：

A.《活着》

B.《许三观卖血记》

C.《内心之死》

D.《在细雨中呼喊》

题目18

50年代优秀的女作家主要有（）等。

选择一项或多项：

A.茹志鹃

B.王安忆

C.杨沫

D.宗璞

题目19

《茶馆》所描写的“三个时代”是（）。

选择一项或多项：

A.袁世凯死后的军阀混战

B.抗战胜利后国民党反动统治

C.抗战爆发后日本人的奴役

D.从戊戌政变失败后清政府的腐朽黑暗

题目20

自1957年下半年开始，许多作家都转向了历史题材，创作有（）。

选择一项或多项：

A.《茶馆》

B.《胆剑篇》

C.《关汉卿》

D.《蔡文姬》

题目21

京剧《智取威虎山》取材于曲波的长篇小说《回答

》。

题目22

何冀平除了话剧创作外，还创作有影视作品《新龙门客栈》、《西楚霸王》、《黄飞鸿》、《创业玩家》、《香港故事》、《新白娘子传奇》等。

题目23

1962年8月召开的“农村题材短篇小说座谈会”，史称“大连会议”。

题目24

梁羽生曾化名“佟硕之”写了一篇《金庸梁羽生合论》的文章。

题目25

王蒙笔下的青年革命者形象主要有《组织部新来的青年人》中的林震、《布礼》中的钟亦成、“季节系列”中的钱文等。

题目26

王安忆的《启蒙时代》描述了南昌、陈卓然、海鸥等几个干部家庭出身的年轻人的故事，是一部成长小说。

题目27

以赵树理、孙犁、周立波为代表的“山药蛋派”、“荷花淀派”和“茶子花派”等都具有鲜明的地域文化特点。

题目28

杨绛的作品主要有散文《干校六记》、散文集《我们仨》和长篇小说《洗澡》等。

题目29

舒婷的成名作是1979年的《致橡树》。

题目30

海子在《春天，十个海子》里，以生命的激情体味死亡：“这是一个黑夜的孩子，沉浸于冬天，倾心死亡/不能自拔，热爱着空虚寒冷的乡村”。

形考任务6

题目1

《创业史》（第一部）的主人公是（）。

选择一项：

A.梁生宝

B.梁三老汉

C.李月辉

D.王金生

题目2

王安忆创作风格转变的标志之作，也是寻根文学的佼佼之作是（）。

选择一项：

A.《荒山之恋》

B.《长恨歌》

C.《小城之恋》

D.《小鲍庄》

题目3

古龙第一部武侠小说是1960年发表的（）。

选择一项：

A.《绝代双骄》

B.《浣花洗剑录》

C.《苍穹神剑》

D.《大旗英雄传》

题目4

描写了文革刚刚过去，黑子、蜜蜂、小号三个各具经历的年轻人、老车长与车匪在一节夜间行驶的列车守车上发生的一段遭遇的实验话剧是（）。

选择一项：

A.《绝对信号》

B.《野人》

C.《正红旗下》

D.《车站》

题目5

散文《长江三日》的作者是（）。

选择一项：

A.刘白羽

B.杨朔

C.吴伯箫

D.秦牧

题目6

1954年10月成立的创世纪诗社的主要发起人是张默和（）。

选择一项：

A.纪弦

B.郑愁予

C.余光中

D.洛夫

题目7

福贵这个人物形象出自小说（）。

选择一项：

A.《许三观卖血记》

B.《兄弟》

C.《活着》

D.《在细雨中呼喊》

题目8

20世纪90年代以后，重写革命历史的作品主要有邓一光的（）等。

选择一项：

A.《激情燃烧的岁月》

B.《我是太阳》

C.《历史的天空》

D.《亮剑》

题目9

台湾20世纪八九十年代横空出世的怪才，被司马中原称为“野鬼托生的文学怪胎”的作家是（）。

选择一项：

A.张大春

B.七等生

C.白先勇

D.钟肇政

题目10

以相当平实的笔触，记录普通工人印家厚“烦恼人生”的作者是（）。

选择一项：

A.池莉

B.方方

C.刘震云

D.刘恒

题目11

“山药蛋派”的主要作家有（）等。

选择一项或多项：

A.马烽

B.西戎

C.孙犁

D.束为

题目12

《茶馆》中三个主要人物是（）。

选择一项或多项：

A.王利发

B.常四爷

C.秦仲义

D.松二爷

题目13

白先勇的主要作品有（）等。

选择一项或多项：

A.《家变》

B.《台北人》

C.《纽约客》

D.《孽子》

题目14

纪弦的主要作品有（）等。

选择一项或多项：

A.《六十自寿》

B.《石室之死亡》

C.《卖豆腐的女人》

D.《狼之独步》

题目15

刘震云是近年频频“触电”的著名作家，他的被改编成同名电影的小说主要有（）等。

选择一项或多项：

A.《手机》

B.《红粉》

C.《我叫刘跃进》

D.《红高粱》

题目16

《绝对信号》描写的主要人物是（）。

选择一项或多项：

A.狗熊

B.黑子

C.小号

D.蜜蜂

题目17

张洁探讨女性在现实生活中的处境以及尴尬的心理体验和人生感悟的作品主要有《爱，是不能忘记的》和（）等。

选择一项或多项：

A.《致橡树》

B.《无字》

C.《祖母绿》

D.《方舟》

题目18

汪曾祺追忆少年时代的高邮水乡故事的小说主要有（）等。

选择一项或多项：

A.《故里三陈》

B.《受戒》

C.《大淖记事》

D.《蒲柳人家》

题目19

张洁的散文题材丰富，视域广阔，主要有（）等。

选择一项或多项：

A.《世界上最疼我的那个人去了》

B.《我是你灵魂上的朋友》

C.《我最爱的是这张餐桌》

D.《爱是不能忘记的》

题目20

余光中60年代的主要诗集有（）等。

选择一项或多项：

A.《天狼星》

B.《槟榔树》

C.《钟乳石》

D.《万圣节》

题目21

宗璞的《我是谁》，戴厚英的《人啊，人》，张贤亮的《绿化树》、《男人的一半是女人》等都有存在主题的书写。

题目22

《饥饿》出版于1986年，是张大春最具魔幻现实主义风格的代表性作品。

题目23

当代文学史上最先出现的颂歌主要有郭沫若的《新华颂》、何其芳的《我们最伟大的节日》、艾青的《我想念我的祖国》、胡风的《时间开始了》、臧克家的《有的人》等。

题目24

50年代中期以后，台湾诗坛上的现代主义文学社团主要有现代诗社、蓝星诗社、创世纪诗社等。

题目25

1985年以后的优秀剧作主要有何冀平的《天下第一楼》、锦云的《狗儿爷涅槃》、朱晓平等的《桑树坪纪事》，以及魏明伦的川戏《巴山秀才》、《潘金莲》等。

题目26

京剧《智取威虎山》取材于曲波的长篇小说《林海雪原》。

题目27

海子在《春天，十个海子》里，以生命的激情体味死亡：“这是一个黑夜的孩子，沉浸于冬天，倾心死亡/不能自拔，热爱着空虚寒冷的乡村”。

题目28

1981—1984年间，张承志的《黑骏马》、史铁生的《我的遥远的清平湾》、邓友梅的《烟壶》、冯骥才的《神鞭》、阿城的《棋王》等，共同汇成了“文化寻根”的浪潮。

题目29

新写实小说作为一面旗帜树立起来，始于《钟山》杂志1989年第3期的“新写实小说大联展”。

题目30

韩少功的《爸爸爸》、《归去来》不仅在学习现代主义文学，尤其是拉美魔幻现实主义文学的艺术手法方面借鉴良多，而且更为作品注入了意蕴丰厚的生命哲学等主题内涵。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！