# 二年级下册音乐学案-7《音乐小屋》︳人音版（五线谱）

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-12

*《音乐小屋》教学设计一、教材分析《音乐小屋》是小学音乐人音版二年级下册第七课《跳动的音符》里的一首歌曲，它通过简洁形象而又生动的描写，表现了小朋友们在音乐世界中畅游的欢乐情绪。歌曲是一首2/4拍子的儿童歌曲，轻松、愉快，旋律以三度下行的音程...*

《音乐小屋》教学设计

一、教材分析

《音乐小屋》是小学音乐人音版二年级下册第七课《跳动的音符》里的一首歌曲，它通过简洁形象而又生动的描写，表现了小朋友们在音乐世界中畅游的欢乐情绪。歌曲是一首2/4拍子的儿童歌曲，轻松、愉快，旋律以三度下行的音程起句，构成起伏旋律。和着舒适的节奏，给人以一种柔和的感受和愉快的心情。

二、学生分析

小学低段学生活泼好动，以形象思维为主，好奇、好动、模仿力很强。根据这一特点我在教学中采用多媒体教学形象又直观，将学生带入到童话梦境般的音乐世界，感受歌曲欢快愉悦的情感，引起他们强烈的学习欲望和感情共鸣，为学习歌曲打下基础。

三、设计理念：二年级的学生以形象思维为主，比较好动，本课在设计时紧密结合二年级的生活实际，以“揭秘什么人物”为主线，课堂内容突出趣味性，关注学生的主题参与性。

教学活动符合儿童心理的发展和艺术学科能力发展的需求，培养儿童对音乐的热爱，培养其想象力，创造力、合作力。

四、教学目标：

（一）知识与技能

学生能够用轻快、活泼的声音演唱歌曲，主动地聆听、体验、想像、创造、表现音乐形象，主动参与音乐实践活动。

（二）过程与方法

聆听中体会歌曲的演唱情绪，通过趣味性的情景创设，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，并积极参与音乐实践活动。

（三）情感态度与价值观

体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。

教学重点：学生能有感情得演唱歌曲，并积极主动地参与各种音乐实践活动。

教学难点：参与创编表演，伴奏等音乐实践活动

教学方法：情景创设

欣赏

示范

表演

合作

教具准备：课件

电子琴

打击乐器

课型：新授

课时：1课时

教学过程：（一）导入

1、组织教学，师生问好

2、新课导入，情景创设

师：同学们老师今天收到了一位神秘朋友的邀请卡，出示课件邀请函内容：尊敬的李老师，同学们，你们好！非常高兴邀请你们来我的音乐小屋玩，路上会遇到一些困难，但只要你们齐心协力，战胜了它，就能进入我的音乐小屋见到我了，你们愿意接受挑战吗？

好，那我们出发吧！(播放音乐《郊游》)

（二）新授

1、（音乐停）师：同学们，你们瞧！（出示课件）有一条小河挡住了我们的去路，看看小河给我们出了什么难题，打节奏：

︳

5·

︱3·

︱

音

乐

小

屋

在欢

迎

你

欢

迎

我2、师强调附点八分音符节奏特点（前长后短），学生进行展示，教师纠正

3、过河，继续出发（播放音乐《郊游》），课件出示“一座大山”，唱一唱，电子琴听辩，模唱

︱

︱4

︱4

︱

︱i

04、初听《音乐小屋》

设问：歌曲的情绪是怎样的？

5、生回答，是补充

6、按节奏朗读歌词（注意强弱拍），再次强调附点八分音符的节奏特点

7、师范唱(电子琴伴奏)，强调歌曲演唱情绪

8、跟琴教唱歌曲（3遍）

9、学生演唱歌曲（师伴奏），生个人或多人演唱展示

10、增加难度,跟录音伴奏，强调“音乐小屋在欢迎你，欢迎我”这句不能慢

11、再次跟录音伴奏

12、为歌曲创编舞蹈表演（师生合作，互评）

13、师生表演展示

14、运用铃鼓和沙锤为歌曲伴奏

铃鼓：×

︱

×

‖

沙锤：

︱

××

‖

15、师指导学生，为歌曲伴奏

16、学生分成小组合作为歌曲伴奏（师评价）

17、再次表演歌曲（请出神秘的邀请人）

（三）课堂小结

师：同学们今天表现真棒，通过大家共同合作克服了这么多的困难，成功见到音乐小屋的主人，让我们一起在音乐小屋中放声歌唱吧！

（打击乐、舞蹈、合唱一同展示）

（四）作业设计：准备拿手的歌舞表演节目（包括讲故事，做游戏等），参加即将到来的音乐party

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！