# 秋天的树叶（共5篇）

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-15

*第一篇：秋天的树叶秋天的树叶一场场秋雨赶走了夏天的炎热，迎来了秋天的凉爽。很久没去公园玩了，今天去了漪汾公园，一进大门，被眼前的美景迷住了。怎么前一阵绿色的海洋，一下变成了一幅五彩的油画。我兴奋不已，迫不及待去重新欣赏公园的每一个角落。我...*

**第一篇：秋天的树叶**

秋天的树叶

一场场秋雨赶走了夏天的炎热，迎来了秋天的凉爽。很久没去公园玩了，今天去了漪汾公园，一进大门，被眼前的美景迷住了。怎么前一阵绿色的海洋，一下变成了一幅五彩的油画。我兴奋不已，迫不及待去重新欣赏公园的每一个角落。我一蹦一跳地走在公园林间的小路上，路两旁上的叶子从绿油油变成黄澄澄、金灿灿、红通通，看得让人心旷神怡，神清气爽，舒服得很。

一阵清风拂过，黄色的树叶像一只只金色蝴蝶在空中翩翩起舞，红色的树叶像一团团熊熊燃烧的火把。落叶落到草地上厚厚的一层，像铺上软绵绵的花团锦簇的地毯，让人不忍心去踩。

沿着小路继续走，来到了小池塘边，秋天的池塘变得更热闹了，一片片落叶变成小船，小蚂蚁乘着它去鱼儿家玩。他们玩的好欢快呀!

时间过的真快!转眼就该回家了，我赶忙从地上捡起许多落叶，这片像兔子耳朵，这片像金色的小扇子，这片又像孔雀的羽毛，呀，还有那片那片......我越捡越开心，越捡越激动，越捡越起劲，越捡越上瘾，好像见了宝物似的，捡也捡不够。

最后还是在妈妈的催促下恋恋不舍地离开了公园，我把叶子带回家夹在书里，这样我就仿佛把美丽秋天带回了家，我随时可以把叶子拿出来欣赏，回味，赞美秋天的美景。

啊，秋天真美!秋天的叶子更美!

**第二篇：秋天树叶**

2.秋天的树叶

秋天，把炎热的夏天带走了，送来了一丝丝凉爽的风。秋高气爽，大雁排着整齐的队伍往南飞。金秋十月，许多树叶都变黄了，在风中，那些顽皮的小叶娃娃飞了下来，把大地妆点得更加美丽!在这美好的季节中，我不禁放下手中的书本，走进这五彩的童话中去。

走在铺满金色地毯的小路上，心情开朗了许多，突然从一棵树上掉下来一片叶子，这片叶子多么小巧，叶片周围有许多波浪形的边，一条一条的也叶脉十分清楚，像一把精心为王帝做的扇子，也许以前城堡在边疆，在运送时这扇子不小心掉了，从此落入了人间。我心里美滋滋地想，我一定是第一个拿到的吧，我左看看，右摸摸，好像很新奇似的。

瞧!那一簇簇的枫叶多美呀!此时此刻我不禁想起李白(杜甫)“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的诗句，是啊，枫叶像我们的手掌，又似鸡爪，叶边有许多小齿轮似的边，把别具一格的枫叶衬托得更美了!

远远望去，那些树叶一丛丛，一团团，一簇簇，像是亲密无间的朋友在说悄悄话。红的似火，粉的似霞，黄的似金，绿的似翠，它们争奇斗艳，在阳光下闪闪发光。

秋天的天空特别高，特别蓝，到处是金子般的黄，玛瑙般的红，翡翠般的绿，宛如版画精心绘制的色块。公园里铺满了树叶，踩上去“吱吱”的响。我捡起一片，发现是一片小叶榕叶

这片小叶榕叶看起来亮晶晶的，纹路不是很清晰。像融化进那深绿色里一样。摸起来滑滑的，就像在摸婴儿的脸。边缘摸起来涩涩的，有点发麻。在众多的树叶中，它并不是最美丽的，但它却是最独特的。因为其它树叶都枯黄了，只有小叶榕叶依然那么翠绿。这时，从树上“飞”下一片树叶，像一只翩翩起舞的蝴蝶。我接过一看，原来是黄杨叶。黄杨叶形状是椭圆形的，颜色变化非常有趣。杨叶先是淡绿色，几阵秋风吹过，又变成了深绿色。最后，黄杨叶干枯了，叶片也向中间卷起来，就像叶宝宝在给自己取暖一样。但黄杨叶枯萎后也有一股清香，它在生命结束时也要把清香留在人间，这使我十分感动。

在不远处有一片梧桐林。看，那一片片，一簇簇的梧桐叶真像黄色的海洋。而一片梧桐叶就像一只美丽的黄蝴蝶。那梧桐叶的形状呈桃形，像孩子的手掌。突出的纹路，就像孩子的掌纹，可爱极了。

秋天的树叶不像春天的树叶那么嫩绿，不像夏天的树叶那么翠绿，它要多一点成熟。但秋天的树叶给秋天的城市，秋天的自然。增添了一抹亮色。

秋，收获的季节，金黄的季节，同春一样可爱，同夏一样热情，同冬一样迷人。

夏天过去了，秋风阵阵，落叶飞舞着，像一个个金黄色的蝴蝶飘落在我脸上、身上、脚上，落在树旁的小河里，仿佛是金色的小船。如果说燕子是报春的使者，那么，落叶就该是秋天的“顽童”。

我觉得秋天比春天还要美丽呢！

看，那边又飘飘摇摇落下一片大叶子，我连忙跑过去，伸出双手接住了它。哈，那片叶活像一只金色的“小船”，它也许是想投入小河的怀抱吧！于是，我轻轻地把它放进小河，小 1 河水哗哗地响着，像是在鼓掌欢迎。“小船”轻快地旋转一下，又像是向我依依告别，便开始了它有趣的航行。

我正在遐想着“小般”远去背影，又一片像柳叶一样的叶子落在我的脚面上，我拾起一看，啊！还带着绿色呢。我心里猜想：“它大概是看了姐妹们纷纷落下，也想到地面上来玩耍，便忍不住跳下树梢吧！”

秋风又吹起一片落叶，那片树顺就像空中遨游的小伞兵。秋风吹着它，来到了田野，地头上农民正在收割，那高梁高高地举着红红的火把，威武地站那里，风儿一吹，高梁摇摇摆摆，像一个刚学会走路的孩子。

我珍藏了几片黄叶，来迎接一个更美丽的金秋。一年中有四个季节:春、夏、秋、冬，我最喜欢的就是秋天了。我喜欢它，是因为它有着五彩缤纷的树叶。下面，我就来介绍两种代表性的叶子吧。有代表神奇、珍贵的银杏叶，传说有一个美丽的故事：在一个校园中，有一棵神奇的银杏树，摘下一片叶子，就能实现一个愿望，孩子们争着去实现愿望，最后，银杏树只剩一片叶子，孩子们都不再去摘。因为这棵神奇银杏树如果叶子没了，就会死掉。孩子们可喜欢那棵银杏树，因为它会说话，会逗孩子们开心，天有不测风云，一天一个调皮的男孩子撞在树上，树叶落下来了，银杏树死了，孩子们哭成一片，奇迹出现了，银杏树慢慢又长出叶子来，活了过来。可孩子们再也不去摘了，这让人明白有些东西失去后才觉得珍贵。还有火红的枫叶，但你知道枫叶为什么是红色吗?那是血的颜色,知道枫叶为什么有3片叶沿吗?那是三根手指宣誓的样子,因此,枫叶就代表着一个人带着无比的信念向这世间万物宣誓,传说,无论是学习,还是梦想,只要能找到每棵树的第一片红叶,对此宣誓就能实现,因为它是你用生命和血液来许下的承诺!

这神奇、美丽的秋天，还有很多奥秘等着我们去探索。迈开你们的脚步，走进这秋天的大自然的课本吧！

那百花齐放的春，我不爱它，它太娇艳；那生机勃勃的夏，我不依恋它，它太泼辣；那银装素裹的冬，我也不喜欢它，它太冷漠。惟独那秋，那落叶纷纷的秋，才是我的至爱 每当夏天带着人们的烦躁走了，秋天便又迈着轻盈的步伐向我们走来。她吸引我的不是丰收的喜悦，而是那一片片悄然无声落下的树叶。秋妈妈为耐寒的广玉兰叶片带来了一件毛茸茸的黄褐色的“披风”；为修长的柳叶带来了一件黄色的“运动衫”；为落落大方的枫叶姑娘带来了一套火红的“连衣裙”。

我漫步于树林中，寻找着“秋”给人世间带来的“礼物”。

我走着走着，无意间抬头一看：一棵粗壮的银杏树，叶子已经枯黄。咦？前面还有几只黄蝶在追逐嬉戏，慢悠悠地飘向大地。我伸出双手接住了它。呦，原来是银杏树的孩子-----银杏叶.它长得像一把扇子，原本翠绿的叶边已经开始泛黄，深黄的叶脉连着叶柄。我轻轻地对它吹了口气，它便顺着我的手滑落了下去，回到了真正属于它的地方-----大地母亲的怀抱。

我继续向前走，脚底踩着厚厚的叶片，发出“咔嚓-----咔嚓”得清脆的响声，踩在树叶上软绵绵，舒服极了。有一种“逝如秋叶之静美”，“不是春光，胜似春光”的感觉。3 秋天美得似一幅画,蔚蓝色的天空点缀着朵朵白云,像一只只扬帆起航的轻舟在大海上漂游.清晨,我漫步在小道上,忽然,迎面飞下来几片树叶, 在晨风中飘飘摇摇,时起时落.秋叶飞在空中,像蝴蝶在飞舞,又像小鸟在飞翔.秋叶悄悄地落在地上,挤在了满地的黄叶中间.走着走着,我还发现了枫叶,它经了秋阳的熏染,经过秋风的吹佛.2 一阵微风吹来,红通通的枫叶就动起来,渐渐地,有些红的枫叶就随风落下来,仿佛是秋姑娘留下的影子.它们似乎舍不得枫叶妈妈,不时还摇摇手,这些枫叶像小鸟一样,在那儿飞翔.最后静静地躺在草地上.正在这时我不禁想到大诗人李白写的一首诗《山行》:远上寒山石径斜,白云深处有人家.停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花.枫叶是由叶柄和叶脉组成的,枫叶的柄红红的,叶片的形状看上去像人的手,它的边缘有点刺手,仔细看,才能看到隐约的叶脉,闻一闻,有股清香味,使人心旷神怡.噢,秋季来了,秋叶已飘零满地,每片叶子都带着细细的水珠,好像是为自己落叶归根而消出的感激泪水,落叶就这样静静地躺下了,躺在大树母亲的脚下.在我眼里，秋天是大地和树叶聚会的节日。它们有的翩翩起舞，投向大地的怀抱，有的则漫天遨游，开始着自己惊险的航行。

一天，我骑着自行车来到了一个小公园，公园边是一个天然湖泊，园内有几盆独自开放的小花和好多棵大树。微风吹来，空气中弥漫着花草的香气，真是别有一番情趣。这时，一片小巧的树叶从天而降，我连忙上前，伸出双手，接住了这可爱的小东西。我对着几棵大树的叶子做比较，想帮它找到自己的“家”。可找了半天，一无所获，我似乎失去了信心，这也许是个“孤儿”吧。我捧起这片可怜的叶子，仔细地端详着它，看上去像一把小扇子，有点儿像银杏叶，却不是。它还有一件很漂亮的大衣，你瞧，它红中透着黄，黄中透着红，仿佛穿着一件毛衣，好看极了！摸上去还滑滑的、凉丝丝的，好像连小蚂蚁都可以在上面滑冰。这是……我闻到一股幽香，这是什么？我感到奇怪。

难道这香味是叶子散发的吗？我不敢相信我手中的叶子会有这么大的魅力，可又不由自主地把它凑到鼻子跟前，天哪，真的是它！一片叶子竟也能散发出这么迷人的幽香，我感到惊讶不已。可这么香，难道……

我一边想，一边向湖边的小树走去，太棒了！我帮它找到了“家”了！我高兴极了，可想到这可爱的小东西就要离我而去，又显得有些舍不得。可没办法，我知道它也需要“家”呀，我只好依依不舍地将它放在树杈中，虽然它已枯黄了，但至少它还能感到家的温暖。

我想 ：人们常常赞颂花的美丽，树的高大挺拔，小草的无私奉献，却从未看到叶子的魅力，可在我的心中，叶子也一样是最美的。

我爱树叶，更爱秋天的树叶。

秋天到了，我去公园玩。无意中看到了五颜六色的叶子，有金色、红色、绿色……它们的形状也千奇百怪。不管是落叶还是长在树上的叶子，它们都是那么可爱。

我走到铁树前，凝视着一片树叶。虽然春季来临，但是铁树叶仍是那么的绿。铁树叶又尖又厚，如同一把利剑。我想以前的铁树叶应该是又软又柔又嫩。正因为这样，所有的食草动物都喜欢吃。每次铁树都被吃的遍体鳞伤，于是，铁树使劲的长，终于有一天，铁树长的又厚又尖没有一个动物来吃了。应该是这样吧。

一片枫叶落到了我的肩上，我一看，这里又一棵枫树，枫树叶火红火红的，在树上摇摇欲坠，风婆婆轻轻一吹，枫叶就如同小娃娃一样又唱又跳的落到了地下。这是，枫叶在风婆婆的帮助下开始了短跑比赛。枫叶为何这样红？原来枫叶本来是绿的，因为枫叶体内含有叶绿素。到了秋季，一些叫花青素的物体又进入了枫叶体内，所以枫叶就成了红色。枫叶的形状如同手掌，五个叶叉。大概以前的枫叶没有五个叶

叉。后来由于羡慕人的手掌就长成了那个样子吧。

一阵花香把我引到了桂花树下。我拾起一片桂花树叶，这片叶子翠绿翠绿的，四周有许多锯齿。这些锯齿是为了保护较小的桂花。桂花叶子上有许多叶脉。你可别小看这些叶脉，就是他们把叶根的营养吸收到叶片上的哦！

秋天很美，秋天的树叶更美。

2.千里马--喻德才兼备、大有作为的1、忘恩负义 ——中山狼

人。

2、德才兼备 ——千里马

3.哈巴狗--喻拍马屁、阿谀奉承之人。

3、鞠躬尽瘁 ——孺子牛

4.中山狼--喻忘恩负义的人。

——想到三个，再想想，也算抛砖引

玉

初生牛犊---喻涉世不深、不怕困难的

人。继续：

小老虎---喻朝气蓬勃、生龙活虎的人。

4、卑躬屈膝——哈巴狗

地头蛇---喻蛮横无理、独霸一方的人。

5、孤陋寡闻——井底蛙

小绵羊---喻性情温顺、百依百顺的人。

6、见风使舵——变色龙

笑面虎---喻笑脸相迎、两面三刀的人。

井底蛙---喻孤陋寡闻、见识不广的人。

再继续： 孺子牛---喻鞠躬尽瘁、为民造福的人。

8、外强中干——纸老虎 千里马---喻德才兼备、大有作为的人。

9、一毛不拔——铁公鸡 变色龙--比喻见风使舵的人。

10、面善心狠——笑面虎 中山狼----比喻忘恩负义的人。

11、任劳任怨——老黄牛 孺子牛----比喻心甘情愿为人民大众

12、情深契露——比翼鸟 服务,无私奉献的人。

千里马----得才兼备,大有作为的。

13、望风披靡——过街鼠

14、搔首弄姿——媚眼狐

比喻落泊不得志，没有依靠、无处投

15、东躲西藏——丧家犬

奔的人叫（落水狗）。

16、砥身砺行——领头雁

比喻当地强横无比、欺压人民的坏人

17、丢人现眼——三脚猫

叫（地头蛇）。

18、刁滑奸诈——老狐狸

比喻代人承担过失的人叫（替罪羊）。

19、浑浑噩噩——糊涂虫

胆小怕事，唯唯诺诺的人叫（应声虫）。

20、独霸一方——地头蛇

比喻只有一只眼，而凶狠无比的人叫

（独眼龙）。

之前第4个修改下：

比喻见风使舵的人叫（变色龙）。

4、趋炎附势——哈巴狗 比喻自己不劳动，靠别人养活的人叫（寄生虫1.老黄牛--喻老老实实、勤勤恳恳工作的人。）。

免费言情小说

http://www.feisuxs

5F8Ktc1GI54z

**第三篇：秋天树叶作文**

精选秋天树叶作文6篇

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都跟作文打过交道吧，借助作文人们可以实现文化交流的目的。你所见过的作文是什么样的呢？以下是小编整理的秋天树叶作文6篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

秋天树叶作文 篇1

秋天，充满了丰收的喜悦，又经过各种树叶的装饰，变成了最美的季节。

枫叶，象征着力量的树叶。秋天，枫叶变得火红火红，好似一团火焰。从远处向枫树林看，就好像看见了一个巨大的火球，秋分时刻，金黄的树叶开始掉落在地面上，给大地铺上了一层金黄色的棉被，行走时经常会踩到枫叶，随即发出清脆的“卡机咔叽”声，令人心旷神怡，忍不住再踩几步。因为有了枫叶，整个秋天都变得激情似火，因为有了枫叶，让人们在秋冬时节看到后能有一丝的暖意，枫叶，让秋天更美好！

银杏树叶，古老而华丽的树叶，在马路边，你总能看见小手般的银杏树叶在微风中向人们招手。银杏树叶的表面有一条一条的细管，边缘还有一条浪花似的花边，十分美丽，如果刚刚下过一场雨，雨过天晴后，银杏叶上挂满了水珠，在阳光的照耀下，就像是一颗颗钻石般镶嵌在叶子上，格外耀眼。银杏树叶似乎很喜欢跳舞，一阵风刮过，将银杏树叶从树枝上吹下来后，她便在空中翩翩起舞，围着人们团团转，过了好一会儿，才落到地上“休息”，然后，继续开始跳她的“空中华尔兹”。

冬青叶，像一位顽强的勇士。冬青叶四季常青，叶子很硬，边缘还有像针刺一样的“秘密武器”——叶刺，稍不留神，就要遭受到“皮肉之苦”。冬青叶还十分的顽强，当秋风将其他树叶吹落时，只有他还顽固的留在树枝上，秋去冬来，当沉甸甸的白雪压在他的身上时，他也丝毫不畏惧，成了树叶的榜样，人们的精神象征。

啊！秋天的树叶！你顽强、高贵、纯洁、美丽，因为有你，世界才有了更多的欢乐和温馨，因为有你，世界才会更加美丽，我爱秋天，爱秋天的田野、果园、丰收，可我更爱秋天那伟大的.树叶！作文

秋天树叶作文 篇2

秋姑娘踏着轻盈的步伐，来到了我们的身边。许许多多的树叶悄声无息地脱下了自己翠绿色的外衣，穿上了焕然一新的礼服。而最引人注意的，便是那火红火红的枫叶了。

远远望去，那棵枫树就像一团跳跃的红色火焰，让它的形象更加完美。走近一瞧，哇！

好美！

这些树叶有红的，有橘的，有黄的……就像一棵五彩之树。看着这神奇美妙的大树，我不禁吟诵起来：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。真是名不经传啊。”我看见一片枫叶飘飘悠悠落到了地上，就随手将它捡了起来。它的形状真是奇怪，就像一个小手掌，有五根粗粗的手指。

当然，银杏树也有自己的特点。银杏叶金灿灿的，就像一把迷你版的扇子，倒过来看，就像一个短裙，扇一扇，还真的有一点微风呢！

当它飘下来的时候，就像一只翩翩起舞，展开双翅的小蝴蝶，这只“小蝴蝶”可真是幸运，风妹妹都撑托着它呢。爷爷曾告诉过我，银杏叶是一种药物，但生吃时有毒。真可怕呀！

不过有些树的运气可不好，比如外表坚强，实际脆弱的梧桐树。秋天到了，她的很多孩子们都离他而去，不知道飘到了何处。于是，她“哭”了，泪水冲掉了她所剩无几的树叶。这就是为什么梧桐树在秋天和冬天是无精打采的原因。

秋天，孩子们在掉下的叶子上跑来跑去，发出了“咔嚓咔嚓”的声音，孩子们跑啊，跳啊，为秋天添加了更多生趣，更多欢乐。

我爱美好的秋天！

秋天树叶作文 篇3

《秋天的雨》这篇课文中说：“秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料。它把黄色给了银杏树。”“它把红色给了枫树”，真的是这样的吗？

星期天，我要妈妈带我到野外去找秋天。来到田野，田野像金色的海洋。稻子弯着腰，等待着农民伯伯的到来。银杏树的叶子还是绿色的，枫树的叶子也是绿色的。我就问妈妈，“妈妈，为什么树叶还是绿色的呢？”妈妈被我问住了，说她也不知道，让我自己去找答案。

回到家里，我找来了很多书，找啊看啊，书里面是这样写的：“秋天来了，树开始把营养回收到树干和树根中，不再生长叶绿素，叶片慢慢呈现出斑驳的黄色和红色。”现在是深秋了，可树叶为什么不变颜色呢？我又去问老师，老师告诉我，我们这里是南方，虽然秋天了，可天气还很热，根据以往的经验，要等天气转冷，打过霜以后，树叶才会变黄或者变红。

哦！原来是这样，难怪大诗人苏轼在《山行》中写了“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

秋天树叶作文 篇4

一片叶子，我把它拾了起来。那是一片枯黄的叶子。它的生命已经终结了，它是如何走过一生的呢?

春风拂过，树梢鼓出了一个个嫩黄的小芽儿。小小的，娇嫩极了，轻轻一碰就会掉下，是那样地弱不禁风。风吹来了，它在风中颤抖着。小芽儿有的掉落了，但它活了下来。雨下来了，一滴一滴打在它身上，它在雨中战栗着。雨停了，树下落满了小芽儿，可它还是挺住了，学会了坚强。

初夏的暖阳中，裹得紧紧的小芽儿们分开了。它不能再依靠兄弟姐妹了，它必须独自面对风风雨雨。它努力地生长着，渐渐地，叶片由嫩绿变成碧绿，由娇小变得宽大。在炎夏，为人们提供一片凉爽的绿荫。于是，它常常能听到小孩的欢笑，路人的喟叹：“歇歇吧，在这绿荫里!”

秋天来了。那是万物开始凋零的季节，叶子没有了夏的生机，但是它不愿就这样死去。它将寒霜融入身体，融入经脉，于是努力地迸出了最后的、灿烂的火花!那是怎样的红啊，红得凄艳，美得孤傲。引来诗人为它停车，赞它“霜叶红于二月花”。它，点缀了原本冷寂的秋。

而今已是冬日，它的生命终结了。它那干枯、脆弱的残躯向我默默述说着自己的一生。它的一生，与其他树叶似乎没有什么不同，它必将泯然于众叶么?

不，它是那样用心地，努力地活过!它就是它，别样的树叶。

秋天树叶作文 篇5

今天老师布置了一个作业：观察秋天的树叶。

我想：“千树万树，世上有多少种树，恐怕谁也数不清。”

奶奶家旁边有一棵香椿树，我走近细细观察起来：它每片叶子都很大，每一片都是深绿色的，仔细观察，我惊奇地发现，每一枝都有八对叶子！真是“椿叶知多少，一枝八对叶”呀！在这八对叶旁边，我又发现了八对黄绿色的小叶子。这枝的茎还不算明显，对着阳光才能看到。而那些老的却很明显。有一些树叶上有一些被咬过的痕迹，那是一种老人叫“官二小姐”的虫子啃的。

我走出奶奶家的院子，看到了自行车道与机动车道中间的绿化带上，种着一排长满“扇子“的银杏树。我摘下一片小“扇子”看了看，这些“扇子”还有点像鱼尾，把夏天扇去，秋天扇来。这让美丽的秋天变得更加鲜艳，更加神秘……银杏叶子边上有一条波浪似的线条，而且我还惊奇地发现，从远处看，还的确挺像一片片青绿色的小扇子挂在树上随风摇摆呢！所以，我给银杏树取了一个新的名字—“小扇子树”。

我左瞧瞧，右看看，四周没有什么树了，我突然想起来了：玉湖公园不是有很多树吗？说不定可以找到题材。我跑上了玉湖公园的假山上，看到了几棵松树，它们蓬蓬松松的，却时时刻刻挺着腰板。它坚强不屈、不畏风霜、四季永驻的精神，怎能让我想不到守卫我们国家，日日夜夜尽心尽力的解放军战士？再看那密密麻麻、钢针般的树叶，俨然是一副无法穿透的盔甲，象征着战士坚不可摧的气概。即使冬雪降临，树枝上挂满了雪花，但它依然银装素裹，傲然挺立。

我爱秋天！

秋天树叶作文 篇6

盼望着，盼望着，秋天终于来到了。我来到山上。好不容易站稳脚，我就深深被叶儿吸引。这时已落叶飘飘，呈现出一片“无边落木萧萧下” 的美好景色。

只见形态不一的落叶在空中像蝴蝶轻轻飘落，潇洒地和大树妈妈告别；有的就觉得自己十分美丽，就转了几圈华尔兹，才回了地面；有的一下子冲到了地面，像降落伞；风伯伯帮助了它，它又飞起啦，像直升飞机。一会儿，它又落在了地上，与其它叶子混在一起，紧紧偎依……一片红的，一片绿的，一片黄的，又一片又红又黄，我轻轻捡起，默默看着，又轻轻将它放下。收下一片片秋天的礼物，把它们珍藏在喜爱的书本里。

我走着，走着，无意见到了一棵高大的银杏树，虽然它叶子枯黄，但他笔直的身躯矗立，披着金黄的礼服，十分潇洒。咦？前面那飞舞的黄蝶，飘飘悠悠地飞向大地……秋天了，哪来的蝴蝶？我心里好笑，便好奇的走过去，啊！竟是俩黄叶！俩个扇子似的—银杏叶。它原来深绿色的，是岁月老人给它穿上了金黄色的t–恤衫。我轻轻吹了口气，它便飘飘悠悠的，在手上划过……

在瑟瑟的秋风中，落叶簌簌地飘落到大地。夕阳轻轻地为它们抹上一层神秘的色彩；细雨缓缓地让它们离开了相伴了一个春秋的树枝。这个舞会是它们一生中最后一个篇章。这个舞会后等待着它们的，将是面临死亡。但他们死后会化为肥料，给予树营养，孕育下一代叶子。其实，它们正在自己的衰亡中，感觉到了生的气息，感到了来自大地的生命力！他们之所以没有一点哀愁，不感到后悔，丝毫悲凉，是他们深深懂得给人是绿的生命，绿的海洋，绿的希望！

我爱秋天，更爱秋天的落叶！我愿做一片落叶！

**第四篇：秋天树叶作文**

秋天树叶作文四篇

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都写过作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。你写作文时总是无从下笔？以下是小编收集整理的秋天树叶作文4篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

秋天树叶作文 篇1

秋天里，一丝凉风轻轻徐来，树上的落叶纷纷落下，如同一阵黄色的雨，既美丽又安静，让人过目不忘。

有一句话是这样说的：“生如荷花般灿烂，死如秋叶般静美”。这句话很好的体现出了秋叶的“静”和“美”。秋风一吹，一片片树叶从树枝上落下，有的像蝴蝶般翩翩起舞，有的像雪花一样安静地飘落……落叶落到了屋顶上，在宁静的黑夜中，和孤独的流浪猫一起“霸占”着这繁星点点的夜空，一起数星星;落叶落在繁华而热闹的街道，经过风吹日晒，渐渐融入了街道。每年秋天，又会有不少“伙伴”和“她”一样融入大街小巷……

记得两年前，我和妈妈一块儿散步，中途在武汉大学的一片小树林，看到遍地的银杏树叶，颜色金黄金黄的，形状像一把小扇子，手感十分柔软，脉络并不浓密。当我看到银杏树叶的第一眼，就宛如见到了老朋友，一见如故。我抓起一大捧树叶抛上天空，如同秋天一场令人难以忘怀、流连忘返的“漫天花雨”，场景美丽极了。我采集了一大袋银杏叶，刚好过几天是妈妈的生日，我便做了一个“银杏叶项链”和两个“银杏叶手环”送给妈妈，到现在我还记得妈妈收到礼物时，脸上那灿烂的微笑。

落叶虽然没有秋菊那样艳丽，也没有冬梅那样耐寒，但它们把一生都用来给大树收集阳光和雨露。秋天里，为了让大树休养生息，它毅然牺牲自己，不与大树争养分，悄悄地、安静地离去。回到哺育它的土地中，变成养分，把自己的一切永远无私地献给大地。

落叶，是让我们回忆起从前的一台“时光电视机”，想看随时都可以看。

落叶，是安静而美丽的典范，也是我们童年的“时光书签”。

落叶，是随处可见却美丽而难忘的一道永远的风景。

落叶，是世界中必不可少的一道美丽而宁静的记忆。

落叶，默默无语地度过了静美而光辉的一生……

秋天树叶作文 篇2

夏爷爷吃着雪糕回家了，秋风姐姐穿着黄裙子来了。她给每棵小树都发了一件黄衣服和红衣服，让小树们穿上，别着凉了。在我们珠海，有好多小树叶都是“顽皮鬼”，不听秋风姐姐的话，还穿着身上的“绿背心”，不肯脱下，还说穿着很凉快。这一会儿，着凉了吧!站都站不稳，飘飘悠悠地离开了大树母亲的怀抱。

我向大街上走去，看那枫树叶!远看，它是那么的激情，像是一团燃烧的火焰。近看，枫树叶就像艺术家给它涂上了一层油彩，是那么的美丽。

我接着往前走，迎接的是银杏树。它还是那么的绿油油，为别人乘凉。我往前走了几步，想再仔细地看看银杏叶。发现银杏叶和其他树叶不一样，它长的很奇特，像一把小雨伞。我想再观察几种树叶，可我发现时间不早了，该回家了。

走在回家的路上，我一遍遍回想起枫叶、银杏叶的样子，虽然叶子形状各不相同，但是它们同样美丽。不知不觉，我已经到了我们家那栋楼的底下。

秋天的树叶真美啊!谢谢秋风姐姐每年都给我们设置的这么好。

秋天树叶作文 篇3

秋季里的一天，我到楼下的小公园里去玩。公园里有好多种树，有银杏树，有枫树，有冬青树，还有我说不出名字的树。银杏树的叶子像扇子，枫树的叶子像手掌，都很好看。因为是秋天，公园里满地都是落叶，我就摘了几片叶子带回家做了标本。

打开标本的第一页，可爱的银杏树叶子会呈现在你我的眼前。

春天的银杏树叶是淡绿色的，外边一圈有一点发黄，可秋天的时候颜色偏黄。银杏树叶比一般的树叶厚多了。叶子的边上有一条不大不小的波纹。银杏树叶高10厘米，宽8厘米左右，树叶的茎约6厘米长，看起来像一把扇子，扇起来还有一点风，凉飕飕的.。

打开标本第二页，张牙舞爪的枫叶呈现在你的眼前。

枫树叶好像是一片大的树叶被分成了五片小的却又连在一起的一样。枫叶面是红色的，叶子的一边是淡黄色的。用手摸一摸，你会发现枫叶光滑无毛。若是两只手捏着叶片，将枫叶向茎的方向撕一下，稍微用一点力就可以撕裂。如果晚秋的时候去枫树林，很远就会看到一大片的红色，好像是一片红色的海。

秋天的树叶总是千姿百态，颜色也千差万别，只要细心观察，会发现树叶里面的奥秘是很多的，探索这些奥秘也是很好玩的事情。

秋天树叶作文 篇4

夏哥哥出去游玩后，秋妈妈来接班了，秋妈妈挥一挥手，便给树木换上金衣。远看，树林仿佛成了一片一片地金色海洋，黄灿灿的。风姑娘轻轻一吹，树上的叶子纷纷飘落下来，有的在翩翩起舞，有的在自由飞翔。地上到处是落叶，踩上去“沙沙”作响。

这时，一片扇子形状的叶子落在我的头上，我把它拿下来看了看，心里想：它会不会是盲人摸象里大象的一只耳朵呢？从书里跑出来就变成了这么小。

我正在想着，又有一片与众不同的叶子落了下来，落在了地上，我把它捡了起来，看了看，看到它的形状就像是小孩子的小手掌，颜色火红火红的，像成熟的苹果一样，四周有着一排一排的锯齿，我知道，这是枫叶。

枫树旁边是一排香樟，香樟叶多漂亮，锯齿形的边和绿色的茎，大部分是金色的，只有一点点是绿色的。

往前看，那边好多绿色的球，走近一看，原来是冬青树，树叶的颜色是绿色的，上面带着细小的“牙齿”，不管是正面还是反面，都滑滑的，像小朋友柔滑的脸蛋，它四季常青，在这落叶萧萧的季节更显得生机勃勃。

我喜欢秋天的树叶。

**第五篇：秋天的树叶**

秋姑娘挽着长裙走来了。走进秋天的树林，会感到秋天树木所包含的秋色。许多树叶黄了，悠悠地飘下来，犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞；一些树叶仍郁郁葱葱，为秋天增添了一道亮丽的风景。往地上看去，更会觉得那满地的落叶才是最美的秋装！

在林子里，我凝望着那一大片枫树，勾起我一层层秋思。枫叶由叶片和叶柄组成。叶片呈龙爪形，正好五片，就像龙爪一样，深深地抓住大地。我想，等它的落叶腐烂后，变成养料，又能供树木成长。啊！落叶不是无情物，化作春泥更护林。枫叶的边缘与众不同，有锯齿的轮廓和波浪的模样。用手摸摸，会有些毛糙不平的质感。用鼻闻闻，顿时清香扑鼻而来。叶柄又细又长，上面有一些细小的绒毛，摸上去非常柔软舒服。一阵秋风吹来，满眼都是飘动的枫叶，就像一团团燃烧的火焰。待它们落地之时，便把自己舒展开来，犹如一叶叶火红的小舟。啊！火红火红的枫叶不正是代表了生命的精彩吗！

在秋天，梧桐树叶虽然不能跟火红的枫叶媲美；但在炎热的夏天，它也有其独特的风姿。那密密麻麻、重重迭迭的叶子像一把绿绒的大伞，给人们挡风遮雨。如今，它那硕大的一片片叶子也都落了下来，加入了“无边落木萧萧下”的行列。翠竹的叶子仍然挺立在凉丝丝的秋风中；松柏的叶子四季常青，在枯黄的秋天划出了一道新绿的景象……

多姿多彩的树叶装扮了秋天，使得秋天更加美丽。我们要像一片片秋天的树叶那样，去装扮、去创造祖国美好的未来！

秋天的树叶

秋天是单调的，它没有春天那样温暖，没有夏天那样蓬勃，也没有冬天那样美丽。但它那一片片落叶却让秋天变得丰富多彩。

你瞧：山上到处可见到那一片片红得似火的枫叶，它们如手掌一样立在树干上，层层叠叠，密密麻麻。一阵微风吹过，飘飘扬扬落下一大片叶子。它们有的在秋风中翩翩起舞，像一只只美丽的黄蝴蝶在秋色中翻飞嬉戏；有的像舞蹈演员那样，轻盈地在空中盘旋着，慢慢地投入了大地妈妈的怀抱；还有的象展翅飞翔的小鸟。远远望去，地上满是落叶，像是铺上了一层层厚厚的金毯。

那金色的银杏树叶，美丽极了！它的形状像扇子又像鹅掌，深黄色的叶脉连着细细的叶柄。看着看着，我手中的叶子似乎变成了仙女手中拿着的折扇。

那梧桐树的叶子飘落在我的面前。我轻轻地捡起它，仔细打量着，无意中发现了它竟是那么美妙。现在的它已经没有了以往的生机，没有了夏日的茂盛，只留下那枯黄的叶面和暴露在外的叶脉。轻轻一摸，那感觉硬而脆，似乎一碰就要断，完全看不出在夏日里它旺盛的生命力。

夕阳西下，树叶磨擦的声音交织成了美妙和谐的交响乐，仿佛在与我们依依惜别。嫩绿的新春，火红的盛夏，雪白的隆冬……沿着大自然的踪迹，我稚嫩的心又融进了那金色的秋天！

秋天的树叶

夏，不舍地离去，秋，蹒跚地走来。秋临叶落，但却不是“枯蝶落叶飞漫天，落地成毯金黄现。何愁无处秋色见，就怕绿景无处观。”其中的原因，就让我的“漫步全程观察记”告诉你吧！

我漫步在幽静的小路上，这时已是傍晚时分了，夕阳的光辉照射在路两边的树上，好美！咦牵那些乔木的叶子怎么那么绿？我捡起一片落叶，细细一看：哦，原来这些乔木是一种冬青。爸爸曾经告诉我：冬青是常绿乔木，叶子长椭圆形，两端尖，主茎由下往上长，逐渐变细。

分叉的茎脉犹如一条条血管向两侧伸去。叶面十分光滑，叶子正面是深绿色的，摸一摸，除了主茎脉外，其他的只是隐约能感觉到。叶子的反面就不同了，呈浅绿色，再摸摸，所有的茎脉都依稀清楚。叶子两边与锯树叶两边相似，但“齿轮”并不像锯树叶那样扎人。我把冬青树叶置在口袋里，因为我看到一阵微风吹过，槿树的叶子在摆动，好像火苗在跳动，这比冬青更吸引我。我走到槿树前，一片落叶飞到我面前悠悠下落，我接住了它。这片槿树叶不大，绿色，正反两面颜色相近，两边已经泛黄。

叶子的主茎脉细极了，与冬青的茎不能比！小小的槿树，看起来那么娇小，那么嫩，那么不堪一击，我就喜欢这种有内涵的娇小柔弱的叶。

我把这片槿树叶小心翼翼地夹在了随身带着的“作文掌上通”里。

我还看到了枫树叶、肉桂叶、木桂叶……并摘了一些夹在书中当作书签。

“一叶知秋”。没错牎正是这些树叶让我们知道秋天来了，更让我认识到了秋的美，秋的神韵。

我爱秋。爱它那五彩缤纷，美丽的落叶。

读山品水

山水之美，古今皆谈，然而人们谈得最多的，还是山的灵性和水的神韵。

孔子曰：“智者乐水，仁者乐山。”仁者在山的稳定、博大和丰富中，积蓄和锤炼自己的仁爱之心；智者则步水而行，望水而思，以碧波清流洗濯自己的理智和机敏——这就是山水可以陶冶人的情操的根本原因。

山水之乐，在于拥有一双善于观察的锐眼，拥有一颗善于感悟的慧心，拥有一份“行到水穷处，坐看云起时”的淡然从容的心态。山，无论是沉稳敦厚、绵延横亘，还是险峻挺拔、巍峨磅礴；水，无论是灵动聪慧、新奇秀丽，还是浩浩荡荡、汹涌澎湃，只有用心去品读，才能悟出其中的内涵与韵味。

人们通过读山品水，可以领悟到世事的兴衰变迁，人生的喜怒哀乐，寻觅到自己精神家园的相通之处，故历代文人墨客无不徜徉于名山大川以寻求灵感。登高则情满于山，观海则意溢于水，吐纳珠玉之声，卷舒风云之色，仪态万状，咫尺千里。

“采菊东篱下，悠然见南山。”如果没有对田园生活的热爱以及与大自然融为一体的超然物外的心境，诗人怎会领略到此番美景、此种人生真谛？“明月松间照，清泉石上流。”皎洁的月光洒在松林间，地上布满了斑驳的光点；清冽的山泉在山石上静静地流淌，犹如一条洁白的素练。这句诗真是“诗中有画，画中有诗”。诗人以生动而自然的语言，描写了秋天里清幽明净的月夜山

景，意境优美，情趣盎然。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”这句诗描写了动人的枫林晚景，其实又何尝不是对燃起的熊熊生命之火的赞美呢？“飞流直下三千尺，疑似银河落九天。”这句诗描写出了庐山瀑布的磅礴气势。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”西湖的景色无论是晴天还是雨天都十分美好。江山如此多娇，难怪李白有诗曰：“今朝在世不称意，明朝散发弄扁舟。”“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”流连于山光水色之间，徜徉于名山大川之中。外物的晦明变化，只因内心情绪的变化而有所改变。借助于山水，表达自己的人生感慨际遇，抒发自己的理想抱负，也是文学史上一道亮丽的风景。“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，这是对友情的真挚歌颂；“会当凌绝顶，一览众山小”，这是杜甫登高望远油然而生的自豪感；“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，这是陆游对未来生活的向往与执著；“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，这是苏轼对英雄人物的敬仰与崇拜；“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”，表现了曹操一统天下的宽阔胸襟与伟大抱负……

读山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，各有各的读法。视角不同，意境也不同：远读其苍茫，近读其清幽，精读其豪放，细读其深沉。读青、读绿、读和谐、读静谧。“不登高山，不知平地”，是一种发现；“山外有山，天外有天”，是又一种发现，在群山中，看雾舒展，心胸顿觉舒畅，尘世的困顿，像那云雾飘远。“高山仰止，景行行止”，是一种境界；“重于泰山，轻于鸿毛”，是又一种境界。“咬定青山不放松”，是一种坚守；“砥柱触天立中流”，是另一种坚守。“五千仞岳上摩天”，是一种豪壮；“夕阳山外山”，是又一种豪壮。

不要以为山是凝固的，山是岿然的活物。品酒要慢，赏画要细，看史要智，读山更要睿。读山，读怪石嶙峋中一棵树木，读出生命的顽强。读草木攒动，读出生命的活力。读岩石积淀，读出生命的沧桑。山可读，史可鉴。读山霸气，霍去病封狼居胥；读山慷慨悲歌，狼牙山，五壮士跳下悬崖舍生取义；读煤山，从崇祯皇帝自缢看到一个王朝的灭亡；读会稽山，读出了越王勾践“三千越甲可吞吴”的忍辱负重；读定军山，读出了三国黄忠的睿智……

品水，由于各人的气质不同，心境不同，也各有各的品味。静品，方能进入神清气爽的境界.在文人眼里，水是温柔的，因此他们常常把柔情蜜意的水与悠悠无尽的爱联系起来。水之悠长，好像爱情之天长地久；水之曲折，有如爱情之好事多磨；水之深广，仿佛爱情的深沉广远；水之波动，似若爱情的起伏波澜。在哲人眼里，水是运动的，悟出的是人生的哲理。孔子说：“子在川上曰，逝者如斯夫，不舍昼夜”，感叹的是人生之有限而宇宙之无穷。孟子说“民归之犹水之就下，沛然谁能御之”，比喻民心似流水，谁也无法抵挡。荀子对政权与人民的关系，给后人留下了发人深省的警句：“水则载舟，水则覆舟”。老子呢？他既说“天下莫柔弱于水”，又看到了水“莫能御之”的力量。

云山苍苍，江水茫茫，读山品水，意味深长。

在山水的诗意旅途中，现代作家们继承了优秀的文化传统，而且又注入了新的时代内容。台湾著名诗人余光中在《乡愁四韵》中写道：“给我一瓢长江水啊长江水/酒一样的长江水/醉酒的滋味/是乡愁的滋味/给我一瓢长江水啊长江水……”在这里，作者借用长江这个独特意象，抒发了他那无法排遣的淡淡的忧伤，表达了对故乡和亲人的深切思念，以及渴望两岸早日统一的强烈愿望。浓浓的乡愁，震撼人心，催人泪下。

我们要真想对山水有所亲近，那就得用一份虔诚三份敬仰去读去品。大到千年的古树，小到嫩稚的小草；高到那耸入云端的峰顶，低到那承载溪水流淌的峡谷；壮到那延绵不断的山群，微到那弯弯山路扬起的尘土，都是拨动我们心弦的欢歌，荡涤我们心灵的圣经。

热爱生活、热爱自然吧！只有富于才情的人才能读出山水的色彩，品出山水的魅力，从而享受山水的美好情趣与高洁乐趣。那无言无语的山水凝聚着大自然的精华，而我们自称主宰生活的人啊，与之相比只不过是一群浅浅的小溪而已。

茫茫人海，匆匆过客，青山依旧在，江河向东流。少一点浮躁，多一点沉寂，不图在喧闹中有何浪名，只求在清净中寄情于山水。读山品水，戏笑人生，这是一种超然的境界。

扬起青春的风帆

时光如古木参天，摇曳着无数片枚叶，看那一张张日历，在春夏秋冬中飘散。不知不觉已无法分辩，究竟迎来过多少日光月色，究竟送走了多少黎明夜晚。

而今，时光的脚步又迎来了新的一年，我已经没有深思熟虑的时间，甚至来不及把心口焐热的话语仔细推敲，斟酌长短；

迫不及待的把此刻的心情感慨万千。

高考前夕，你我付出了怎样的挣扎？

多少个黎明，牵着朝霞做伴；

多少个黄昏，踏着晚霞回还。滴滴汗水中，把知识铭记于心；

满天夕阳里，洋溢着对未来的企盼!

也许，我不曾读书破万卷，也不曾走遍祖国的河山，更没有鬼斧神工赋予般创作的灵感。我只是莘莘学子中的一名，就像星辰属于夜空，草木属于大山。

而那青春，是我唯一的筹码。

那些青涩的回忆，那些天真烂漫的想法，那些让你我牵动心灵的话，那些让你我落泪的年华，那些曾经如花般灿烂的笑颜，那些曾经流淌温暖的画面…… 是那青春，引领着我们勇往直前！

直到我们怀揣着梦想来到这里，依然坚定地挥洒着汗水，坚定着心中的信念，把你我的青春在这里浇灌，让全新的人生在这里起航，扬起风帆！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！