# 部编版三下语文第七单元 主题训练卷

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-23

*第七单元主题训练卷课文主题感悟(35分)一、奇妙的世界：《我们奇妙的世界》(12分)1．文章从\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等方面来描写天空的奇妙。(5分)2．云彩在天空中飞行，呈现...*

第七单元主题训练卷

课文主题感悟(35分)

一、奇妙的世界：《我们奇妙的世界》(12分)

1．文章从\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等方面来描写天空的奇妙。(5分)

2．云彩在天空中飞行，呈现出各种奇妙的形状。请你想象一下：云彩会像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。(1.5分)

3．“我们能看到各种水果诱人的\_\_\_\_\_\_\_\_，圆润的\_\_\_\_\_\_\_\_的樱桃，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的李子，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的梨。”这一句从\_\_\_\_\_\_\_\_上来描写大地的奇妙。(2.5分)

4．大地的奇妙表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等方面。(1.5分)

5．文章告诉我们，世界是奇妙的，只要我们仔细地\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，就能从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_中找到美。(1.5分)

二、奇妙的海底：《海底世界》(7分)

1．《海底世界》从海里的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等方面介绍了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的海底世界。(3分)

2．课文是按照()的结构来描写奇异的海底世界的。(1分)

A．总—分

B．分—总

C．总—分—总

3．下列句子运用了什么说明方法？请选一选。(3分)

A．列数字

B．打比方

C．作比较

(1)最大的风浪，也只能影响到海面以下几十米深。()

(2)有一种鱼攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。()

(3)有一种鱼身体像梭子。()

三、奇妙的云朵：《火烧云》(16分)

1．《火烧云》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_。文章以“\_\_\_\_\_\_\_\_”字统领全篇，描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_(时间)\_\_\_\_\_\_(地点)天空的火烧云从上来到下去的过程中，\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的变化，表达了作者对火烧云的赞叹之情，文章\_\_\_\_\_\_\_\_呼应，结构严谨。

(3.5分)

2．火烧云的颜色特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，火烧云的形状特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

3．文中提到的火烧云的颜色有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等；火烧云的形状像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。我觉得火烧云的形状还可能像\_\_\_\_\_\_\_\_。(5.5分)

4．本文语言优美，作者运用的修辞手法主要有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。本文条理清晰，按“火烧云\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——火烧云的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——火烧云\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的顺序写了火

烧云。(5分)

经典片段分析(10分)

四、课文片段阅读。

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根靠着，笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说“你们也变了……”，旁边走来个乘凉的人对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着

了火。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

1．选文第一自然段第一句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(开门见山

设置悬念)的写法，点明了火烧云出现的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2分)

2．选文第一自然段主要描写了哪些事物发生的变化？用“——”在文中画出来。(3分)

3．“天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。”这句话中的“烧”字可不可以换成“红”字？为什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．读文中画“——”的句子，说说其表达效果。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主题阅读拓展(30分)

五、课外阅读拓展。

(一)奇妙的植物世界

世界上有许许多多奇妙的植物。

植物能吃虫。夏天，在沼泽地带常常可以看到一种淡红色的小草，这就是会捕捉飞虫的毛毡苔。毛毡苔的叶子有200多根小绒毛，这些小绒毛能分泌出一种黏性很强的液体，这种黏液还含有一种很甜的香气和味道。

小虫子一闻到这种气味，就急急忙忙地飞来，一旦落到毛毡苔的叶子上，就会被牢牢地粘住。经过1～2个小时，小虫子就被叶子消化吸收掉了。

植物还会听音乐呢。一位印度的科学家常喜欢在花园里拉拉小提琴，放放交响乐。日子久了，他竟然发现他那园中的花木长得格外旺盛。于是，他每天在一块稻田里播放25分钟交响乐。一个月后，他发现这块稻田里的水稻比同样一块稻田里没有听过交响乐的水稻要长得更加茂盛，平均株高超过了30厘米。

此外，还有可以预报地震的山芋藤，能净化水的水葫芦，会“咬人”的漆树……

1．在文中找出下列词语的反义词。

(1分)

排泄——()

枯萎——()

2．根据文章内容填空。(3分)

(1)毛毡苔叶子上的小绒毛能分泌出很甜很香的液体，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小虫，然后\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_它们。

(2)听音乐的花木、水稻比没有听音乐的同样的花木、水稻长得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．短文介绍的植物的奇妙之处有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5分)

4．短文主要介绍了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的奇妙之处，简略介绍了奇妙的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(5分)

5．短文中结尾的省略号表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

(二)暴风雨——大自然的启示

闷热的夜，令人窒息，我辗转不寐。窗外，一道道闪电划破了漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人恐惧。

一道闪光，一声清脆的霹雳，接着便下起了瓢泼大雨，宛如天神听到信号，撕开天幕，把天河之水倾注到人间。狂风咆哮着，猛地把门打开，摔在墙上。烟囱发出呜呜的声响，犹如在黑夜中抽噎。大雨猛烈地敲打着屋顶，冲击着玻璃，奏出激动人心的乐章。一小股雨水从天窗悄悄地爬进来，缓缓地蠕动着，在天花板上留下弯弯曲曲的足迹。

不一会儿铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律那优柔甜蜜的催眠曲抚慰着沉睡人儿的疲惫躯体

从窗外射进来的第一束光线报道着人间的黎明。碧空中飘浮着的朵朵白云，在和煦的微风中翩翩起舞，把蔚蓝的天空擦拭得更加明亮。

鸟儿唱着欢乐的歌，迎接着喷薄欲出的朝阳；被暴风雨压弯了腰的花草伸着懒腰，宛如刚从梦中苏醒；依偎在花瓣、绿叶上的水珠闪烁着光华。

常年积雪的阿尔卑斯山迎着朝霞，披上玫瑰色的丽装；远处的村舍闪闪发亮，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香。江山似锦，风景如画。

绮丽华美的春色啊，你是多么美好！

昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然整体那无与伦比的和谐的美。

1．联系上下文，理解词语的意思。(2分)

(1)辗转不寐：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)无与伦比：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．在第三自然段的“”里加上恰当的标点符号。(5分)

3．这篇短文中，作者运用了多种修辞手法，下面不是比喻句的一项是()(1分)

A．沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人恐惧。

B．江山似锦，风景如画。

C．烟囱发出呜呜的声响，犹如在黑夜中抽噎。

D．依偎在花瓣、绿叶上的水珠，金光闪闪，如同珍珠闪烁着光华。

4．“被暴风雨压弯了腰的花草伸着懒腰，宛如刚从睡梦中苏醒”这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4分)

5．这篇短文告诉我们一个什么道理？请你用“——”在文中画出来。我还能用两句古诗说明这个道理。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主题写作训练(25分)

六、主题练笔。

我们奇妙的世界里有奇妙的火烧云，有景色奇异、物产丰富的海底世界……你还知道哪些奇妙的事物？请你写一写。题目自拟，语句通顺。

第七单元　主题训练卷

一、1.太阳　云彩　雨后　余晖　黑夜

2．示例：猎狗　雄鸡　奔马

3．颜色　鲜红色　深紫色　浅黄色　颜色

4．植物生长　水果诱人的颜色　三季的风景

5．观察　寻找　极普通的事物

二、1.声音　动物　植物　矿藏　景色奇异

物产丰富

2．C

3．(1)A(2)C(3)B

三、1.萧红　变　晚饭过后　乡村　颜色　形状　首尾

2．颜色多　变化快　形状多　变化快

3．红彤彤　金灿灿　半紫半黄　半灰半百合色　葡萄灰　梨黄　茄子紫　一匹马

一条大狗，一头大狮子　羊群

4．比喻　排比　上来了　变化　下去了

四、1.开门见山　时间

2．小孩子的脸　大白狗　红公鸡　黑母鸡　喂猪的老头儿　小白猪

3．不可以。因为“烧”字的意思是使东西着火。用在这里生动地写出了天空从西到东逐渐变红的动态过程。而“红”字仅仅显示了火烧云的颜色，未能展示这一动态。

4．该句连用四个“一会儿”构成排比句式，不仅写出了火烧云的绚丽多彩，而且表现了火烧云变化多、变化快的特点。

五、(一)1.吸收　茂盛(旺盛)

2．(1)粘住　消化吸收

(2)更加茂盛

3．能吃虫　会听音乐　能预报地震　能净化水　会“咬人”

4．毛毡苔　水稻　山芋藤　水葫芦　漆树

5．还有许多奇妙的植物

(二)1.(1)翻来覆去，睡不着觉。

形容心里有所思念或心事重重。文中指闷热的夜令人窒息，“我”翻来覆去睡不着觉。

(2)没有能比得上的。文中指大自然那种和谐的美没有什么能够比得上。

2．，、。

3．C

4．拟人　赋予花草人的行为和神态，更加形象生动地写出了暴风雨后花草的样子

5．有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然整体那无与伦比的和谐的美。示例：不识庐山真面目，只缘身在此山中。

六、略。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！