# 《水》说课稿

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-29

*《水》说课稿在教学工作者实际的教学活动中，编写说课稿是必不可少的，通过说课稿可以很好地改正讲课缺点。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗？以下是小编整理的《水》说课稿，仅供参考，欢迎大家阅读。《水》说课稿1我说课的课题是《水》，下面我将...*

《水》说课稿

在教学工作者实际的教学活动中，编写说课稿是必不可少的，通过说课稿可以很好地改正讲课缺点。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗？以下是小编整理的《水》说课稿，仅供参考，欢迎大家阅读。

**《水》说课稿1**

我说课的课题是《水》，下面我将从说教材、学情、学习目标、教法、学法、教学过程几个方面来对本课进行说明。

一、教材分析

《水》是精讲课文，该单元以“人与自然”为主题展开。

《水》这篇课文叙写了“我”出生的村子严重缺水，人们爱水、盼水、节水，突出了水的无比珍贵，给我们以深刻启迪。（中心思想）；写作特点是紧扣中心，多角度、多层次地展开描写。作者开篇就展示了人们挑水的艰难，运用了喝酒和喝水的比较，突出了文章的中心：水，成了村子里最珍贵的东西。接着紧扣这一中心展开描写。先写由于雨水稀少，所以每个人都期盼下雨，并且在下雨天用窖储水，在下雨天到雨水中洗一个痛快澡，体现了水的珍贵。继写储藏水窖的水更显珍贵：母亲用一把大锁锁住了水窖，防止小孩子随意动用，自然锁住了“我们”对水的渴望；待到“我们”四兄弟像将要被晒干的狗尾巴草时，母亲才打开水窖，只打一勺水从“我们”头顶缓缓倾注，可见多么珍惜；这从头顶倾注而下的水，滑过了“我们”全身，却又不多不少，几乎没有一滴水浪费，这不只是母亲技巧高超，而且更见她节约用水，水的珍贵不言而喻；至于末了的母亲将“渴”说成“饿”，虽然不无幽默俏皮，却是语意双关，加上母亲又锁上水窖，显示了人们渴求水、珍惜水、水的无比珍贵。文章有概括，有详写，有典型，有细节，有动作，有语言，从各个方面多层次地揭示了中心，给读者以深刻启迪。

二、学情分析

班级中绝大多数学生已经具有独立识字的能力，有一定的学习习惯和自己的学习方法，具有较好的表达能力，初步具有分析问题解决问题的能力。

三、基本理念

阅读教学的直接目标是培养阅读能力，间接目标是发展思维能力，潜在目标是陶冶思想情操。《语文课程标准》告诉我们阅读的综合能力是阅读技能的分项训练逐步形成的。本节课以新的课程理念为指导，努力营造：在开放而富有活力的课堂中培养阅读能力，发展思维，陶冶情操。

四、学习目标

根据新的教学理念和本节课的教学内容，结合学生的实际，我制定了以下学习目标：

知识与技能：学会本课生字：窖、储、钥、匙、勺、膝；能够正确流利有感情地朗读课文。

过程与方法：通过课文具体的语句，体会“水，成了村子里最珍贵的东西。”

情感、态度与价值观：通过具体的语言文字感受水的珍贵，学生能够从中懂得珍惜水资源。

五、教法、学法

本课分为两个课时来完成，分别为自学跟踪和合作展示。在自学跟踪课堂中，同学们已通过独学、对子互学、小组群学等方式较好地完成了学习目标中的知识目标，而本节课主要目标是通过各种方式方法做到三个维度的统一。如何更好地做到三个维度的统一呢？在导学案中，我就有意识地引导学生以课文中心句：“水，成了村子里最珍贵的东西。”为切入点，然后组织学生探究并体验，最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

无论是哪门学科想要让每个小组的同学都在学会、乐学、创学的过程中高效地完成这一节课的目标，必须的一个前提就是要充分调动学生的积极性和主动性，只有在积极性和主动性的基础之上，再加上老师的方法指导，同学们才能更好地发挥其创造性。在本节课中，我采用了小组代表评价并给予小组打分的机制管理，来调动小组的积极性和主动性。为了促使小组的展示更加精彩，在导学案中，我已给予适当地方法指导。如：在如何品析重点语段方面，我指导学生去捕捉句中的重点词，抓住句中的数量词和孩子一系列高兴的动作来体会水的珍贵；联系生活实际，想想西南地区的旱灾，你又有何新的感悟，从而提升同学们的情感价值观。

总之，这节课是根据本年级学生的特点，让他们在读中了解课文内容，在读中培养阅读能力，在读中发展思维，在读中陶冶情操，为学生营造开放而富有活力的课堂。

**《水》说课稿2**

课文简析：

《水》系苏教版国标本的一篇课文，原文题目为《饿水》。课文叙写了“我”出生的村子严重缺水，人们爱水、盼水、节水。回忆孩提时洗澡的不易，突出了水的无比珍贵。两处细节描写：下雨时，在雨水中洗澡;炎热时，母亲用“一勺水”为“四兄弟”消暑纳凉，给我们留下深刻的印象。课文采用反衬的写法，通过村民洗澡时的“痛痛快快”、“舒服”，衬托出水的珍贵，缺水的苦涩，并以此警示今人要节约用水，保护水资源。文章有概括，有详写，有细节，有动作，有语言，从各个方面多层次地揭示了“水，成了村子里最珍贵的东西。”这一中心，给小读者以深刻启示。

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、精读课文2—6自然段，通过想象、联想、对比等方法，体验缺水给村里人带来的苦与乐，并体会文中生动描述的方法和全文所采用的“反衬”的写作方法。

3、通过具体的语言材料，感受水的珍贵，激发学生珍惜水的情感。

4、继续养成边读边想、细细品味、圈画批注等阅读习惯。

教学目标融课文内容探究、语言形式学习、良好习惯养成于一体。既有终点目标的达成要求，又有达成目标的过程、方法渗透。

教学重、难点：

精读课文2—6自然段，通过想象、联想、对比等方法，体验缺水给村里人带来的.苦与乐。

说学法：

1、以学生的自主感悟为主，尊重学生独特的感受。

陶行知先生曾倡导过“六大解放”，即解放学生的大脑、双手、眼睛、嘴巴、时间、空间。这六大解放的核心是解放学生的大脑。这就要求我们在教学的过程中应该充分尊重学生的独特体验。人们常说“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。同一篇课文，不同的学生通过阅读，所能产生的感受是不同的。本课时的教学设计，我们力求要做到最大限度地尊重学生的主体感受，以学生的自读感悟为主，把主体地位让给学生。

在教学情境的设计中，如“这节课，就让我们再次走进那个缺水的地方，看看文章哪些地方触动了你的心弦?和你的经历对照，想一想，并把你的感想写在书上。”“这一段还有哪里让你体会最深?”“还有哪些地方打动你的?”简单的几句话，却给予了学生阅读方法的指导，让学生能自主的进行学习、探究，从而更好地理解文中人们对水的珍惜和渴求。

2、以学生的朗读感悟为主，重视学生能力的发展。

以读为本，正是在读的重视中培养学生的语文素养，促进他们的发展。在本课时的教学设计中，我们引导学生在感悟文本的同时，也没有忘记对学生进行读的训练。课堂中不仅出现了各种形式的读：默读、自由读、指名读、齐读、引读……而且指导学生读时也注意到了层次性。

**《水》说课稿3**

一、说教材

今天我说课的内容是《水》，在那个极其缺水的小山村里，校长为了孩子们，为了来支教的荣子老师，每天到七、八李外的山泉去拉水，即使三九严寒，大雪纷飞的日子也不例外。桂叶老师因此节约每一滴水。水是生命的源泉，它滋养着一切生命，而文中滋养孩子们成长的不光是那甘甜的水，更是老师对孩子们的那份无私的爱，它就是那股山泉，流过每个孩子的心头，流进荣子的心田，他打动了荣子，是使她再次回到这里任教。通过学问，从水中感受校长和老师对学生，对教育的那份热爱与责任，以及无私奉献的精神，是全文的重点和难点所在。

二、说教学目标

围绕本学段学生及教材的特点，我准备安排两课时教学这篇文章。

第一课时，要求学生读懂课文，疏通文脉，能说出文章的主要内容。

第二课时，通过想象说话，角色体验，反复朗读等方法，达到如下教学目标：

1、有感情地朗读课文，读出个性化的体验

2、联系上下文和生活经验，理解重点语句的意思，感受水源的缺乏和艰难

3、凭借对课文的朗读及文本的感悟，体会校长和老师对学生的那份关爱与责任，以及无私奉献的精神。

三、说教学过程

一、回忆全文，整体感知

1、教师导语：那偏远的小山村，极其缺水，人们要走上7、8里地才能找到水源，在圪坨水是如此珍贵，在这儿发生了一件与水有关的故事，今天我们继续学习《水》，齐读课题。

2、通过上节课的学习，说说课文主要写了一件什么事？

二、品读课文，感知内心

(一)研析词句，体会珍惜、节约水

1、水对于这个学校，这里的每个人来说，都是如此珍贵，你从哪里看出来的？引导学生读课文1－4小节。

2、学生自由读课文后交流：

第一、二小节

“擦得明光锃亮，每天都要擦上几遍，像呵护一件贵重的家具。”从中学生会感受到：瓮只是极其普通的盛水器具，没有丝毫特别之处，桂叶会这样做，是因为他是盛着极珍贵的水，所以要极干净。从“呵护”“贵重”使学生体会到桂叶老师把它当珍宝一样来爱惜、呵护，把它看得如此珍贵，正是因为水的珍贵啊。

第三、四小节

桂叶一看到水就“神经兮兮”的。从哪里看出她神经兮兮的？

（1）学生会说

a她立了一个神经兮兮的规矩：两人合用一盆洗脸水，这多脏啊。

b她每天检查学生是否洗脸，还让没有洗脸的孩子也用这盆水洗脸，这么多人用一盆水洗脸，真脏啊，神经兮兮的。

c他把这洗脸水洒在教室里，孩子们还说真香，神经兮兮的。

(2)追问：桂叶为什么会这样神经兮兮的呢？（找到：桂叶的话：“圪坨缺水，得到7、8里外的山泉去拉。”）那样脏的水，孩子们为什么还说：“真香”（学生会说：空气中弥漫着水的气息，对于异常缺水的山村孩子来说这是极其珍贵的，同时从这洗脸水中孩子们还感受到桂叶老师对他们的爱，空气中因水，而弥漫着爱的芬芳，所以说真香。）

(3)在次基础上，指导学生抓住人物神态“调皮、挤着眼，瞪”读好3、4小节。

这一环节，给学生充足的时间，充分引导学生在特定的环境中感悟，体验和交流，使学生在朗读中咀嚼文字，产生同感，让学生尽可能进入文本，为下文的学习做铺垫。

（二）品读课文，感受拉水的艰辛这是全文的重点，教学中我分三步突破难点

教师导语：桂叶老师会这样珍惜、节约用水，不仅因为取水要到很远的地方去取水，更重要的是取水的路途是那样的艰辛，那样的困难，请同学们默读课文5－14小节，想一想，你从哪里看出来？

第一步想象说话，走近校长

1、从“每天吃过早饭，校长就去拉水，上第二节课时，才能赶回来”学生体会到拉水路途遥远，花费时间长

2、从“校长是桂叶的爹”学生体会到他的年纪大了，拉水对他来水，很吃力。

3、从“校园外有一个坡，帮忙推车校长满头的汗”体会拉水路上困难很多。

教师追问：这一路上只有这一个坡吗？出示填空，想象说话：夏天，骄阳似火，烈日下，老校长，雨天，大雨滂沱，老校长……（学生可能会说：夏天，骄阳似火，烈日下，老校长吃力的拉着水车，艰难地向前走着，汗水浸湿的衣衫，嗓子眼干的像火烧一样，但是他坚持着；雨天，大雨滂沱，山路更加泥泞，老校长拉着水车，一步一滑地走着,滑倒了，爬起来，再滑倒，再爬起来……）

教师小节，日复一日，年复一年，老校长正是这样每天坚持去拉水的。

这样的说话练习，让孩子们进一步感受拉水的艰辛。

4、在说的基础上追问：他是为谁拉水的？(为孩子们，为老师)你看出他是个怎样的校长？（热爱孩子，关心老师）（板书：全心的关爱）

第二步创设情境感受校长

三九严寒，大地冰封，伸出手来都冷得叫人瑟瑟发抖，老校长却还要去拉手，冬天的山泉是怎样的？学生感受“山泉周围结冰”取水更困难，“半小时才能装满”体会取水的时间更长、更冷。“有时拉回的不是水，而是冰”（学生体会道路湿滑，天气寒冷，取水、拉水，比以往更能。）

引读第六小节。

第三步角色体验感悟校长

眼看就要放寒假了，下了三天三夜大雪，给取水增加了难度。

1、自由读第九小节，品读父女的对话，学生感受（a校长对孩子无私的关爱，为了孩子即使路再难走，也要去，女儿对父亲的关心、担忧；b从“胡闹”、“眼看放寒假了”，“二十几年了，没有随便放假。”感受老校长的高度责任感和无私奉献的精神。）

2、在理解的基础上分角色朗读第七小节。

3、校长就这样去了。到了中午，还没见校长回来。出示填空：桂叶急了，说：“我爹咋还不回来呢？”荣子心想：，荣子说：“路不好走，咱去接一下吧。”她们出了村，朝山泉那边走去。走着走着，荣子的心忽然开始猛跳，她在坡沟下看到了那辆拉水的平板车，车上的水罐滚了下去，落在几步远的地方。荣子心想：又往前走了几步，荣子的心狂跳起来，她看见校长躺在水罐的旁边，一条腿淌着血，荣子心想、（学生会说：校长怎么还没有回来呢，是山路太难走被困住了吗，天哪，出了什么事，校长怎样了，他有没有受伤校长，你的腿怎样了，疼不疼，为了孩子们，您冒着这么大的风雪去拉水，受了这么多的苦，现在您的腿受伤了，今后可怎么办呀。）

4、读课文10－14小节，荣子听了校长的话，仍不住潸然泪下，等下只见她正伏案写着什么？他会写给谁，写些什么？（学生会说：写给校长：感谢他这么多年来默默得为山村孩子们作出的奉献。会写给学生们，，告诉孩子们她们的校长是怎么为她们拉水的，这水里包含着老校长对她们那浓浓的爱意。写给当地的政府，建议修好路，开凿水窖。写给他城里的领导，告诉她们他愿意在这里执教，直到他的生命结束。）

四、联系实际，课外拓展

设计写话：当校长看到荣子时，她们会有一番怎样的对话。

这样从文本走向生活，从课文走向实践，通过文章内容的内化、表达，从而使学生以人物的精神指导自己的言行。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！