# 小学一年级语文《早操》教学反思

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-12

*3篇小学一年级语文《早操》教学反思小学一年级语文《早操》教学反思一《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法写了小露珠、小鸟儿、小蜜蜂珍惜时光早早起，做早操，最后一节升华主题：启发学生从小树立热爱生活，珍惜时光，积极...*

3篇小学一年级语文《早操》教学反思

小学一年级语文《早操》教学反思一

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法写了小露珠、小鸟儿、小蜜蜂珍惜时光早早起，做早操，最后一节升华主题：启发学生从小树立热爱生活，珍惜时光，积极锻炼身体的观念。

结合一年级学生的认知水平和心理特点，我在教学设计时努力做到以下几点：

一、激发学生的学习兴趣，调动学生积极参与

兴趣是的老师。尤其低年级的学生注意力特别容易分散。老师就需要通过灵活多样的方式和丰富多彩的活动，让学生体验成功，感受学习的乐趣，激发学习的热情。

1、导入新课时，我首先采用谈话的方式与学生交流：今天上课与以往有什么不同?你们打算怎样表现呢?当学生纷纷表示要专心听讲，积极反言时，我以奖励的方式播放了与本首儿歌紧密相关的一首歌曲《健康歌》，学生一边感受着歌曲那欢快的节奏，一边从歌词中初步感受到早起锻炼才能拥有健康的身体。

2、在识字教学过程中，结合儿童的认知特点和《早操》篇幅简短的特点，采用听读的方法学习文中的生字比较快捷。学生听力强，记忆力强，很快能背下我们重点学的第四节。在此基础上我逐步缩小语境，由句到词，又由词到字，不断地为学生创造机会与生字见面，学生很快地熟识了要求会认的生字。这之后，我又把生字请出来，制成生字卡片，以儿歌对答的方式进行巩固识字教学。出示一个生字：这是谁?这是起。什么起?起来的起。

3、在重点学习最后一节儿歌时，为了激发学生反复阅读儿歌的兴趣，我质疑：小学生为什么早起做操呢?在启发引导下，学生说出了很多早起做操的好处。于是我说：看来，这句话可真有意义，很珍贵，把它作为礼物，你最想送给谁?咦，儿歌里的一句话还可以作为礼物，学生感到新鲜，兴趣也就上来了，在学生把这句话当作礼物互赠的过程中，他们兴趣浓厚，热情高涨，既复习巩固了课文内容，又培养了语感，为后面的仿说做了一定的铺垫。

4、在朗读训练中，戴上头饰分角色朗读，设计动作表演读等都很大程度的激发了学生的兴趣。

二、充分朗读，读中感悟

朗读训练是语文教学中必不可少的一项语言训练。它既是手段又是目的。读，可以帮助学生理解语言，读可以培养学生的语感，读还可以把学生带入课文的情境，展开丰富的想象，感悟课文内容。

在带着学生品读儿歌前三节时，因为结构相似，内容也较浅显，无需过多的讲解，我便采用了多种形式的读，以读代讲：老师范读、生自由读、指名读、齐读、开火车读、师生接读、分角色读、表演读等，让学生在读中理解，读中生情，读中感悟。

当然，朗读还要注意有一定的层次性。每读一遍要达到一个什么目的，读出一个怎样的效果。作为老师要心中有数。最初我请学生自由读儿歌时，只要求能看拼音读准，读通就可以了。接着，指名读，老师适时指正，播放课文录音后，再次指名读时，要求学生做到读得有感情。然后，师生接读则意在帮助学生巩固课文内容及实现语言材料的积累。最后分角色读和表演读则让学生亲历其境，充分感受角色的思想感情，体会角色的内心世界。从而产生热爱生活，亲近自然的美好情感。

三、联系生活，拓展练习

教学不能拘泥于课本，要让语文学习从课内延伸到课外，让学生把目光转向更广阔的生活中去。基于这个理论指导，本节课学完儿歌，我有设计学生模仿《早操》为自己喜欢的小精灵编首儿歌，也就是仿说。因为考虑到是一年级学生太小，知识有限，又因为第一次接触这种训练，所以我是格外小心，尽可能得做到循序渐进，逐步引导，在前面很多环节中都做了一定的铺垫。

学习第四节时，安排学生将这句话作为礼物互相赠送，送给谁就将文中的人称换成同学的名字。学习第一、二、三节时多种形式的朗读也是意在培养学生感受儿歌的韵律，语感，积累一定的语言材料

学完儿歌后通过连线题的方式回顾儿歌里描写的小精灵和小学生是怎样做操的，体会其中动词的精妙和趣味，并尝试仿说词语。

最后在一段舒缓优美的《清晨》乐曲中为自己喜欢的小精灵编儿歌。

结果，学生把生活中观察到的事物都能用非常恰当的词语，通过儿歌的形式表达了出来，是很有意义的仿写练习。

语文教学永远是一门有缺憾的艺术。课中有一些不足之处，比如：课堂上有时没有仔细聆听学生的回答，不能快速揣摩学生想要表达的意思。在仿说时，一名学生为天鹅编儿歌：小天鹅，起得早，转来转去，在湖面上做操。当时我误以为撞来撞去，否定了她的说法。当然还有很多不足之处，正所谓\*者迷，希望各位老师提出宝贵意见和建议。我在今后的教学中还应不断学习，不断反思，使自己的课堂教学变得更扎实，更有效。

四、认真反思，收获精彩

引用于永正老师的一段话：反思吧，记下来吧，这样，无论成功和失误都是收获。写教学反思实际上是对自己的备课及实施的总结。认真写三年教案的人，不一定成为优秀教师，但认真写三年教学反思的人，必定成为有思想的教师。让我们在不断反思中收获精彩。

小学一年级语文《早操》教学反思二

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。今天我按照引一引、认一认、写一写、读一读、想一想、说一说的教学流程教学了这一课。现将本节课教学反思如下：

一、本节课的成功所在1、体现以学生为主体的理念。

本节课中，我让学生自主合作识字读文，让他们在玩中学，学中玩，充分调动学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，在成功体验中感受学习的乐趣。拼音是学生独立识字的拐杖，因此在认读字词前先让他们分组复习拼音，再由拼音带出字词，如此音形结合，使学生对字的认知更加印象深刻。

2、引发想象，培养能力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊?课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学完《早操》后，我问学生：还有哪些小精灵早上也在做早操?是怎么做的?孩子们的智慧之窗一下子被打开了：

戴婷：小白兔，起得早，蹦来蹦去，在阳光下做操。

微红：小乌龟，起得早，爬来爬去，在海滩上做操。

小雪：小花猫，起得早，在院子里做操。小鱼儿，起得早，游来游去，在鱼缸里做操。

永康：小老虎，起得早，走来走去，在森林里做操。

……

这次仿写，不仅锻炼了学生的语文表达能力，也让自己更加明白：教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活中去。

二、不足之处

1、检测生字、词语、句子的掌握情况时要注意“跳读”。因为在教学中，我发现现在的儿歌较为短小，生字较少，孩子的机械记忆力又特别强，到后来他们完全能按照课文的顺序把生字或者词语背诵下来。把生字从课文中单拿出来的时候，有的学生就不认识了。这就要求我们要创设新的语言环境，帮助学生进行巩固识字，做到真正地认识，而非机械地记忆。使他们既能单独认识，回到文中、句中也认识。

2、应注意学生学习习惯的培养。

首先，朗读的训练，是一个长期训练的过程，很多孩子在反复朗读之后，在那哇哇背诵，以为越是大声表明读得越好。这时就要让孩子知道，朗读时声音要响亮，但不是喊不是叫，也不是声音低得听不见。在这一阶段，应当避免孩子容易出现的“顿读和唱读”现象，由于课文是儿歌的形式，可以适当训练学生朗读的节奏。这就需要发挥范读的功效了。

其次，应注意对学生良好倾听习惯的培养。除了老师说的话之外，对于同伴的回答和说话也应当认真、安静地倾听，这是对别人的尊重，也是一个获得更多知识的好渠道。

再次，写字习惯的培养也不容忽视，要时刻教导学生不要急着下笔，在下笔前要先学会观察，在一定的观察分析之后才开始落笔，书写时要时刻注意“一拳一尺一寸”的口诀，这就需要老师不断地提醒，因为这些方面都是很容易被孩子忽略的。

总之，在这节课的设计上，我力求通过创设情境，使学生在活动中学习，在训练中提高。但在实际授课中还存在着很多不足，我会在今后的语文教学中继续努力、改进!

小学一年级语文《早操》教学反思三

《早操》是我们年级语文组上选定的同课异构的课文。我在设计这篇韵文的教学思路时充分挖掘韵文的童趣，考虑学情，同时吸取其他老师的经验，把学生带入了一个生气盎然的清晨。我的教学思路是：首先是从孩子们熟悉的《上学歌》导入，太阳公公当空照，它把大地瞧一瞧，太阳公公可能看到了什么，从而引出课题“早操”。接着让孩子们自己读课文，要求读准字音，读通课文，找找都有哪些小精灵，孩子们说一个小精灵，全班就隆重请出它，老师把图贴在黑板上。这个环节是孩子们从图画初步感受这首儿歌的情景。接下来的步骤是老师范读，找到小精灵们在哪里做操，然后同桌共用一本书找到小精灵们是怎样做操，老师打乱词语顺序，通过游戏让孩子把词宝宝送回家。接着从词到字，逐个击破，通过自读、变成各种花样来读字，目的就是让孩子熟认每个字。在初步感受课文的基础上，老师以指导朗读为契机，在教会孩子如何读好每一个小节的同时，间接让孩子明白了儿歌的含义及蕴含的感情。老师重点指导：滚来滚去，跳来跳去，飞来飞去，跑来跑去单独怎么读，放到句子中又怎么读。

整个教学思路清晰，环节紧凑，孩子们学得也非常投入和开心。这篇课文要求认识和写的生字并不多，一共七个，孩子的学习任务并不重。但如果仅限于达到认识几个字的知识目标而忽略了能力的训练和情感价值的熏陶是不值得的。每一堂课应该效率化。《早操》是非常有童趣的课文，可以让学生接受美的熏陶和进行想象说话的能力训练。但要靠孩子们从字面意义出发来理解课文传达的这样一个美丽的清晨是比较困难的。所以，一开始就安排了观看《上学歌》的视频，设计意图是从图画入手营造一种美好的清晨景象，让孩子入情入境，这也符合孩子的年龄和心理特点。课堂一开始就把学生牢牢吸引住了，孩子接下来就很愿意跟着老师完成下面的教学活动。所以兴趣是的老师，如何激发学生的兴趣是教师必须考虑的问题。在指导朗读时，调用孩子已有的经验，体会小精灵的调皮、可爱，让孩子自己来读出感觉。由于前面朗读到位，在拓展练习说话时孩子们才能展开想象的翅膀，说出各种各样的其他小精灵，如：

小鱼儿，起得早，游来游去，在水里做操。

小青蛙，起得早，跳来跳去，在荷叶上做操。

从孩子们的回答中，尤其是最后一个句子，我们可以看出，这堂课孩子的思维非常开阔，语言表达也非常有条理和优美，达到了训练想象和说话的能力。

最后是写字环节，孩子们在书写“早”字的时候，因为简单所以孩子都会写，在指导写的时候，强调字的结构和笔顺。在给字宝宝找朋友的时候，可以看出孩子们的词汇量还是比较丰富的。可能是因为孩子比较紧张，整堂课孩子不是很活跃，说话声音也比较小。教师的情感调度还有待加强。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！