# 幼儿园主题三备课（精选合集）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-13

*第一篇：幼儿园主题三备课集体备课主题三：小小的我次主题一：可爱的小脸教学活动一：宝贝在哪里主备人：xxx执教人：一、活动目标：1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。2、喜欢唱问答歌，能尝试伴随歌曲的一问一答做相应动作。二、活动准备：1、...*

**第一篇：幼儿园主题三备课**

集体备课

主

题

三：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动一：宝贝在哪里

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、喜欢唱问答歌，能尝试伴随歌曲的一问一答做相应动作。

二、活动准备：

1、小镜子人手一面。

2、教师教学资源《好宝宝》(音频)。

三、活动重点：

重点让幼儿认识面部器官，喜欢唱问答歌。

四、活动过程：

1、请幼儿照镜子，找找五官。

（1）幼儿照照镜子，从镜中观察自己的小脸，看看脸上都长着什么。

（2）指指宝贝的位置，说说“宝贝”的名字。

2、播放《好宝宝》音频，并通过问一问，答一答，帮助幼儿熟悉歌词。

（1）教师问幼儿：“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”

幼儿回答：“×老师，告诉你，我的鼻子在这里。”幼儿边说变手指自己的鼻子。

（2）将“你的鼻子在哪里”替换成“你的眼睛（耳朵、嘴巴、眉毛）在哪里”继续问答。

3.完整教唱问答歌,幼儿能随歌曲做相应的动作.(1)教师边弹琴边唱歌，向幼儿提问，幼儿随着琴声应答。

（2）将“眼睛”“耳朵”“嘴巴”“鼻子”分别替换进歌曲，进行问答演唱。幼儿随音乐做相应动作。

4.熟悉歌曲后，教师将“好宝宝”替换成某个幼儿的名字来演唱，也可以由幼儿相互问答式演唱。

五、活动延伸：

请幼儿在表演区进行表演。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动二：最好听的声音

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．能够感受生活中好听的声音并尝试模仿。

2．知道要保护耳朵。

二、活动准备：

1．教师教学资源“各种声音”（流水、鸟鸣、雨滴、关门、下楼脚步声、汽车声、狗叫、猫叫、唱歌、碰铃等声音）（音频）

2．教师教学资源《世界上最好听的声音》（音频），教学挂图《世界上最好听的声音》。

3．小动物毛绒玩具若干。

三、活动重点：能够感受生活中好听的声音并尝试模仿

四、活动过程：

1．好好听声音

（1）教师播放各种声音的音频，请幼儿轻轻闭上眼睛，仔细听。

（2）请幼儿睁开眼睛，说说自己听到了什么声音。

（3）重复播放，请幼儿模仿听到的声音。

2．故事分享。

（1）教师完整讲述故事（或播放音频）《世界上最好听的声音》

（2）教师引导幼儿讲述：小动物们听到的世界上最好听的声音是什么？正在孵蛋的鸟妈妈说···长毛狗妈妈自豪的摇摇耳朵说···小老鼠四处看了一下，悄悄地说···

（3）结合挂图，再次完整感受故事内容。

3.说一说，最好听的声音。

（1）教师引导幼儿想一想、说一说、学一学：世界上最好听的声音是什么？

（2）教师运用故事中的句式，将幼儿分享的内容串编在一起，和幼儿共同讲述新故事《世界上最好听的声音》。

4．保护耳朵。

教师和幼儿共同讨论：耳朵能帮助我们听到各种各样美好的声音，耳朵是我们的好朋友，我们应当好好保护耳朵。

五、活动延伸：

轻轻呼唤你：教师小声喊幼儿名字，幼儿轻声应答，练习专注和倾听。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三

：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动三：气味真正多

主备人：xxx

执教人：

一：活动目标：

1、能够辨别不同的气味，并尝试讲述自己的感受。

2、了解简单的保护鼻子的方法。

二：活动准备

1、将香水、醋、香油、风油精等分别装入瓶中，制成“气味瓶”。

2、教师教学资源《气味真正多》（课件）。

三：活动重点：

能够辨别不同的气味，并尝试讲述自己的感受，了解简单的保护鼻子的方法。

四：活动过程

1、引导幼儿想办法了解“神秘的气味瓶”。

请幼儿观察气味瓶，说一说：不打开瓶子，能知道里面装的是什么吗？（若幼儿提出尝一尝，教师要提醒幼儿不能随便品尝不了解的物品。）

2、教幼儿闻闻气味并说出来，知道是鼻子帮助我们闻到了各种气味。

（1）和教师一起闻一闻，观察并模仿正确的闻味方法（手在瓶口上轻轻煽动）

（2）辨别气味，说一说闻到了什么气味。

3、讲故事《翘鼻子鲁鲁》，帮助幼儿了解保护鼻子的方法。

（1）听故事，说一说：鲁鲁做的对吗？为什么？

（2）让幼儿了解应该怎样保护鼻子？

教师小结：不挖鼻子，不把东西放进鼻子里、要用手帕或纸巾擦鼻涕等等。

五：活动延伸：

直到眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴是我们的好朋友，应该好好保护它们

本次活动反思：

集体备课

主题三

：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动四：大脸小脸亲一亲

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．学习画圆，能用大圆和小圆来表现大脸和小脸。

2．喜欢看亲子合照，感受快乐亲情。

二、活动准备：

1．收集亲子合照或图片资料，在日常生活中组织幼儿欣赏。

2．“大脸小脸”范画一幅，歌唱爸爸妈妈的歌曲，彩色笔、画纸人手一份。

三、活动重点：

重点让幼儿学习画圆，能用大圆和小圆来表现大脸和小脸。

四、活动过程：

1．脸贴脸，亲一亲。

（1）欣赏歌曲，教师和幼儿示范表演“脸贴脸，亲一亲”的动作。

（2）欣赏亲子合照，请幼儿讲一讲：照片上有谁。大脸是谁，小脸是谁。

（3）找笑脸。引导幼儿阅读幼儿学习资源3第一页，熟悉几种笑脸。也请幼儿从照片中找找笑脸，感受“大脸小脸亲一亲”时幸福开心的气氛。

2．画一画大脸和小脸

（1）教师引导幼儿讨论：怎样把“脸贴脸，亲一亲”的样子画下来？

（2）教师示范。一个大圆，一个小圆（画出头部轮廓）；大圆是大脸，小圆是小脸。

（3）引导幼儿发现大圆与小圆的区别，大圆与小圆要贴的很近表示脸贴脸。指导幼儿尝试用简单线条添画眼睛、嘴等器官。给画的好的幼儿奖励笑脸小粘贴。

（4）鼓励幼儿按照自己的意愿简单装饰作品。

3．说一说，亲亲真快乐!

引导幼儿说一说爸爸、妈妈、老师和自己脸贴脸亲亲时的感受。

本次活动反思：

集体备课

主题三：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动五：味道品尝会

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、熟悉各种味道的食物，喜欢品尝带来的味觉体验。

2、愿意表达自己品尝后的感受。

二、活动准备：

1、实物：小糖果、柠檬、苦瓜（或者苦巧克力）、辣椒（或者微辣食品）、咸菜若干。

2、甜、酸、苦、辣、咸各种口味的食物（每种食品量要少，仅供品尝），如香蕉、菠萝、山楂、点心等多种食品，与幼儿人数相同的盘子、叉子。

三、活动重点：

幼儿能够感受“亲自品尝会”的乐趣，愿意与他人分享自己的食物。

四、活动过程：

1、认识并品尝各种味道的食物，增加味觉体验。

（1）认识食物：小糖果、柠檬、苦瓜、辣椒、咸菜。

（2）引导幼儿依次认识和品尝甜、酸、苦、辣、咸各种口味的食物。

（3）请幼儿说说自己品尝出了哪种味道，还有什么食物也是这个味道（引导幼儿说出甜、酸、苦、辣、咸等味道的多种食物）。

2、味道品尝会

（1）请幼儿自助品尝食品（少量品尝），说说食品的味道。

（2）尝味道，猜食物，再次体验不同味道。请幼儿闭上眼睛，教师请幼儿品尝某种食物，让幼儿猜猜吃的是什么。

（3）师幼共同讨论，知道很多食物的味道不止一种。

3、讨论自己最喜欢的味道。知道每个人都有自己喜欢的味道，各种味道的食物对我们的身体都有好处，不挑食，身体才会更健康。

4、师幼互动，一起来说《味道歌》。

五、活动延伸：

家长和幼儿一起做“吹画”的游戏。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动一：一双小小手

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标

1、认识自己的小手，知道每个手指都有自己的名字。

2、知道小手的本领，了解保护手的方法。

二、活动准备：

1、教师事先熟悉游戏“小手拍拍”、“手指睡觉”。

3、幼儿学习资源3第6~9页。

三、活动重点：

重点让幼儿知道小手的本领，了解保护手的方法。

四、活动过程：

1、学做游戏。

教师带领幼儿一起做拍手游戏：“小手小手拍一拍，我把小手举起来。小手小手拍一拍，我把小手放下来，小手小手拍一拍，我把小手往前伸。小手拍一拍，我把小手抱起来。小手小手拍一拍，我把小手藏起来。”

2、认识小小手。

（1）请幼儿伸出小手数一数，知道一个人的两只手也叫一双手。

（2）请教幼儿比一比两只手，知道两只手的大小一样。

（3）数数手指头，认一认，知道每个手指有自己的名字。

3、用小手做游戏

（1）教师说“一只手”、“两只手”、“一双手”，请幼儿听指令举手。

（2）教师和幼儿一起做手指睡觉的游戏：“大拇指睡着了，食指睡着了，无名指睡着了，小指睡着了，我们都睡着了。大拇指醒了，食指醒了，中指醒了，无名指醒了，小指醒了，小手拍拍都醒了。”

4、说说小手的本领，知道保护小手。

（1）请幼儿说说小手都有哪些本领，能帮助我们干什么？

（2）讨论：怎么保护小手。

帮助幼儿了解：不咬手指头，勤剪指甲，勤洗手；冬天要擦护手霜、戴手套等。

五、活动延伸：

试试小手的新本领，可以进行《小手变出毛毛虫》、《印出你的手掌纹》和《沙面印画》等相关内容。

本次活动反思：

集体备课

主题三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动二：小手爬

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．能根据歌词内容做小手在身体上爬动的动作。

2．借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行。

二、活动准备：

1、教师教学资源《小手爬》（音频）、教学挂图《小手爬》

2、幼儿学习资源

三、活动重点：

重点让幼儿能借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上下、下行。

四、活动过程：

1．教师和幼儿一起玩手指游戏“爬山”，边念儿歌“大拇哥，二拇弟，中鼓楼，四兄弟，小妞妞，来爬山，爬呀爬呀爬上山”，边感受小手爬动的乐趣。

（1）能干的小手还能爬到哪里。（2）让小手在身上爬一爬。

2．学习律动，帮助幼儿感受和表现旋律的上行、下行。

（1）教师出示教学挂图：边唱歌曲边做动作，请幼儿观察：小手先爬到哪里了，最后爬到哪里了。

（2）教师再次边唱边做动作，强调每句结束时的动作，帮助幼儿关注动作与音乐的关系。

（3）共同听《小手爬》音频，随音乐上行、下行做动作。

3．幼儿熟悉律动后，变化演唱速度，以较快和较慢的速度做律动。

4．引导幼儿变换歌词和动作，用“跳呀跳呀”，“滑呀滑呀”演唱；也可以将“头顶上”“脚背上”进行改编，感受变化歌词演唱的乐趣。

五、活动延伸：

请幼儿在表演区进行表演。

本次活动反思：

集体备课

主题三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动三：谁的多

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、感受3以内的数量，学习手口一致的点数到3。

2、能看图讲述故事，理解故事情节。

二、活动准备：

1、教师教学资源《谁的多》（音频），教学挂图。

2、香蕉、苹果、鸭梨卡片各3张（背面附不干胶）。

3/幼儿学习资源、操作卡

三、活动重点：

重点：幼儿能手口一致的点数到3。

四、活动过程：

1、教师配合挂图讲故事《谁的多》（第一部分），引导幼儿一起帮小猪捡水果。

（1）教师讲到“走进一看，原来是黄黄的香蕉！”时，就问幼儿：“怎么办呢？快帮猪老大捡到小拖车里吧。”

（2）教师讲到“他往树上仔细看，啊，有几个红苹果时”，教师问幼儿“怎么办”，师幼一边数苹果，一边操作卡片。

（3）讲到“树干旁边竟然有大鸭梨”时，教师请幼儿快快帮助猪小弟捡大鸭梨。

2、幼儿继续边看边听故事（第二部分），帮助小猪比比谁的水果多？

（1）请幼儿猜想：谁捡到的水果最多？

（2）幼儿操作卡片，比比谁捡到的水果多。

（3）教师示范并和幼儿共同总结比较的方法。

3、请幼儿阅读幼儿学习资源及操作卡，讲讲故事，数一数，比一比谁的多。

五、活动延伸：

回家和爸爸妈妈一起复习故事《三只小猪》。

本次活动反思：

注:活动（备课）安排由本年级教研组长负责。

集体备课

主题

三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动四：会跳舞的小脚

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．认识自己的小脚，知道小脚会随着身体的成长而长大。

2．喜欢跟着老师做小脚的游戏。

二、活动准备：

1．节奏欢快的音乐。

2．一对新生宝宝的脚印。

3．有地毯的地面或地垫若干。

三、活动重点：

重点让幼儿知道小脚会随着身体的成长而长大。

四、活动过程;

1．教师带领幼儿跟随音乐活动小脚。

2．引导幼儿通过多种方式了解自己的小脚。

（1）数数脚趾。

数一数：一只脚上有几个脚趾头。找找哪个最大，哪个最小。

说一说：小脚小脚真可爱，1、2、3、4、5，五个脚趾头。

（2）挠挠小脚

挠挠自己的小脚，挠挠同伴、老师的脚，说说有什么感觉。

说一说：小脚小脚真好玩，挠挠小脚，痒死喽----

（3）比比脚的大小

和老师同伴比一比。

观察新生宝宝脚印，知道老师出生时脚也这么小，后来人长大了，脚也长大了。等自己长大了，小脚也会长大。

3.认识小脚的本领，喜爱自己的小脚。

（1）

听音乐，欢乐蹦蹦跳，展示小脚的本领。

（2）

说说小脚的本领（走、跑、跳、踢等）。

五、活动延伸：

回家后和爸爸妈妈的脚比大小，自己洗脚。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动五：小脚的朋友

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、理解故事内容，知道袜子、鞋子能保护自己的脚。

2、学习穿脱鞋袜。

二、活动准备：

1、用垫子铺一条“小路”，若干雪花片插塑撒在小路上。

2、活动前幼儿有赤足在沙地、木板、石子路上行走的经验。

3、《小脚的朋友》教学挂图、教师教学资源《小脚的朋友》。

4、幼儿学习资源3第14~17页

三、活动重点：

重点让幼儿理解故事内容，会穿脱鞋子。

四、活动过程：

1、脱掉鞋袜。

（1）学习脱袜子儿歌：缩起小脖子（脱掉袜筒至脚心），拉长小鼻子（拉出袜头），弯弯小身子（对折），住进小房子（放进鞋子）。

（2）摆好鞋子。教师提醒幼儿人，两只鞋子是好朋友，亲亲热热在一起。

2、光脚走路。

（1）教师介绍洒满雪花片插塑的“小路”上，请幼儿尝试光脚走一走。

（2）讨论：光着脚丫走在“小路”上，小脚有什么感觉？引导幼儿结合经验谈谈感受。

3、看挂图，讲故事。

（1）教师出示教学挂图，请幼儿猜猜图片中发生了什么事情。

（2）教师讲述故事，幼儿边听故事边欣赏挂图。

（3）播放《小脚的朋友》音频，阅读幼儿学习资源，进一步理解故事内容。

（4）讨论：小脚丫丫的好朋友是谁？小脚丫丫离开了朋友以后，发生了什么事情？好朋友会怎样帮助小脚丫丫？

4、给自己的小脚丫丫找朋友。

（1）教师提醒幼儿：我们的小脚可不能离开好朋友，快让朋友们在一起吧。

（2）穿袜子、鞋子。学习穿袜子小儿歌。

（3）提醒幼儿左、右两只鞋子不能穿错。

五、活动延伸：请午睡时幼儿能练习穿脱鞋袜。

本次活动反思：

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动一：好听的名字

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、知道每个人都有自己的名字，初步了解名字的含义。

2、听到别人叫自己名字时会应答，能简单介绍自己，敢大胆说话。

二、活动准备：

1、在活动前请家长告知幼儿的大名、小名以及名字的由来等。

2、教师教学资源《哎，我在这里》（音频）、教学挂图《哎，我在这里》

3、幼儿学习资源3第24—27页。

三、、活动过程：

1、知道每个人都有名字。

（1）教师点一位小朋友的小名，请他上前来；相互问候，请这名小朋友向大家介绍自己；再请他回到座位。

（2）教师再点刚才小朋友的大名，请他上前，故作吃惊的问”怎么还是你?”让幼儿知道每个人都有名字，大多数人都有大名和小名。

（3）教师请幼儿分别介绍自己的大名和小名，鼓励幼儿大胆说话。

2、引导幼儿阅读幼儿学习资源，理解故事内容，知道别人叫自己名字时要及时应答。

3、我叫你答

（1）教师随机点出幼儿名字，请幼儿应答。

（2）请幼儿叫同伴的名字，鼓励幼儿及时应答。

4、说说我的名字

（1）教师向幼儿介绍自己名字的由来或者含义，再请幼儿介绍。

（2）请幼儿介绍自己除了大名和小名以外，爸爸妈妈等家里人还怎么称呼自己。（如小宝宝、宝贝、小兔子等）

（3）帮助幼儿理解爸爸、妈妈对自己的爱也会体现在名字里。

5、进行“击鼓传花”的游戏，帮助幼儿熟悉自己同伴的名字。

四、活动延伸：

引导幼儿阅读幼儿学习资源3第26~29页或听语言相关内容，理解故事，知道别人叫自己的名字时要及时答应。

本次活动反思：

集体备课

集体备课

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动二：头发、肩膀、膝盖、脚

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．能跟随音乐的节奏、速度边唱边做动作。

2．感受利用身体多个部位表演韵律的快乐。

二、活动准备：

教师教学资源《头发、肩膀、膝盖、脚》音频。

三、活动重、难点：

重点是让孩子认清身体各部位，难点是随音乐节奏做动作。

四、活动过程：

1．玩游戏“虫虫飞”，巩固幼儿对身体各部位的认识。

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到头发上；

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到肩膀上；

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到膝盖上；

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到小脚上。

2．学唱儿歌

（1）引导幼儿倾听《头发、肩膀、膝盖、脚》音频，说一说歌曲中都唱到了哪些部位。

（2）教师加动作示范唱，引导幼儿重点观察歌曲中所唱部位的顺序。

（3）鼓励幼儿跟唱歌曲并加上动作。

3．唱唱玩玩，协调一致。

（1）教师变化歌曲速度，提示幼儿跟上节奏。

（2）引导幼儿唱到某个字时把“字”藏起来不唱。

（3）幼儿演唱熟练后，可以进行“换词唱歌”，即把头发、肩膀、膝盖、脚几个部位的顺序微调换进行演唱，增加歌曲的趣味性。

五、活动延伸：

引导幼儿回家将歌曲交给父母，也可以玩“藏字”游戏和“换词”游戏。

本次活动反思：

集体备课

主题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动三：我会看书

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、学习一页一页的翻书，知道书中有好听故事。

2、喜欢看书，尝试根据画面内容猜想故事情节。

二、活动准备：

1、教师和幼儿共同搜集各种各样的书：立体书、布制书、塑料书、荧光书、能发出声音的书，能做成玩具的书，带香味的书。

2、教师教学资源《方方的手帕》，教学挂图《方方的手帕》

3、幼儿学习资源3第34—36页

三、活动重点：

学习一页一页的翻书，知道书中有好听故事

四、活动过程：

1、故事《方方的手帕》导入，引发幼儿看书的兴趣。

（1）教师为幼儿讲故事《方方的手帕》，当讲到“多漂亮的裙子”时，告诉幼儿小乌龟页来买手帕了，想知道它们用手帕做什么吗？（留悬念，引发幼儿看书兴趣）

（2）请幼儿在幼儿学习资源中找找看，知道有趣的故事藏在书里

2、教师和幼儿一起看书，寻找答案，请幼儿试着讲讲故事。

（1）寻找《方方的手帕》故事答案

（2）教师鼓励幼儿试着讲一讲故事

（3）播放音频，幼儿随音频一边翻书一边讲故事。

3、鼓励幼儿欣赏，翻阅各种各样的书

（1）看看说说，了解各种各样有趣的书

（2）知道每本书都有名字，找找书的名字在哪里

（3）鼓励幼儿说说自己看书的新发现

五、活动延伸：

师幼共同布置、整理阅读角；将自己喜欢的书带到阅读区角介绍给其他小朋友

五：活动延伸

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动四：男孩女孩

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．了解男孩、女孩外貌特征上的明显差异，学习区分男孩、女孩。

2．知道自己是男孩、女孩，初步认识自我，发展自我意识。

二、活动准备：

1、教师教学资源《谁是男孩，谁是女孩》（视频）

2、幼儿学习资源

三、活动重、难点：

重点是了解男孩、女孩外貌特征上的明显差异，学习区分男孩、女孩。

四、活动过程：

1．播放视频《谁是男孩，谁是女孩》，请幼儿仔细观察。

（1）猜猜视频中谁是男孩、谁是女孩。猜测讨论之后，教师小结：男孩一般是短发，女孩还可能梳长发、扎小辫，头上带发卡等装饰品。

（2）观察幼儿学习资源，猜猜哪里还藏着男孩、女孩。猜测谈论之后，教师小结：男孩、女孩穿的衣服也会不同，男孩一般穿裤子，女孩可以穿裤子，也可以穿裙子。

2、猜想讨论：男孩、女孩还有什么不一样？

（1）教师提出问题：一个男孩，一个女孩，如果他们穿着相同的衣服，戴相同的帽子，还有什么办法分出谁是男孩，谁是女孩？

（2）教师和幼儿共同小结。

3、知道自己的性别，初步认识自我。

（1）请男孩女孩站成一个大圆圈，教师喊出某一个小朋友的名字，其他幼儿说出男孩或者女孩。

（2）讨论:说说自己是男孩还是女孩。

（3）请幼儿按照男孩、女孩排队。

五、活动延伸：

在娃娃家投放可以换服装的芭比娃娃，请幼儿为娃娃换衣服。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动五：慢慢长大

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、感受成长的快乐，能看到自己的进步。

2、知道自己在慢慢长大，愿意发现自己的变化。

二、活动准备：

1、充实照片墙，增加幼儿从出生到现在不同年龄段的照片。

2、请家长协助收集：

（1）幼儿不同年龄段的服装、用品、玩具等。

（2）幼儿小时候关于吃奶、睡摇篮以及使用学步车等相关的视频资料。

三、活动重点：

重点让幼儿感受成长的快乐，愿意发现自己的变化，能看到自己的进步。

四、活动过程：

1、小时候的用品。

（1）出示小时候的用品，请幼儿说一说：这是什么，干什么用的，有谁用过。

（2）请幼儿试用一下小时候的用品，说一说：现在为什么不能用了。（3）请幼儿大胆讲述，知道自己长高了、长大了，小时候的东西不能用了。

2、小时候的事。

（1）幼儿看小时候的视频资料，讨论：小时候都会做些什么，没有大人的照顾行不行。（2）请幼儿讲讲自己小时候有趣的事。

3、我长大了，我的本领多了。

请幼儿说一说现在自己有什么本领，跟谁学的；以后慢慢长大了，还会增加什么本领。

五、活动延伸：

一起欣赏照片墙，通过对比感受到自己在慢慢长大，请幼儿相互介绍自己的照片。

本次活动反思：

**第二篇：幼儿园主题四备课**

集体备课

幼儿园主题四备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动一：快乐轮胎

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．倾听故事，能跟随故事情节展开想象。

2．想象小动物乘坐轮胎的场景，体验小动物乘坐轮胎时欢快的情绪。

二、活动准备：

1．小松鼠玩具。

2．教师教学资源《快乐轮胎》（视频、课件），教学挂图《快乐轮胎》。

3．幼儿学习资源④第1~5页。

三、活动重难点：

重点：让幼儿倾听故事，能随故事情节展开想象。

难点：引导幼儿想象小动物乘坐轮胎的场景。

四、活动过程：

1．故事导入，引起兴趣。

“山坡上滚下来一个圆圆的东西，小松鼠来不及躲，只好往上一跳，跳到圆圆的东西上面，啊，原来是轮胎！小松鼠跳呀跳，圆圆的轮胎滚呀滚，多好玩呀！”

“轮胎会带着小松鼠到哪里？会发生什么有趣的事情呢？”

2．边猜边想，欣赏故事。

（1）快乐轮胎滚呀滚，滚到了哪里？像什么？

（2）快乐轮胎滚呀滚，又滚到了哪里？小动物们坐在上面，像什么？

（3）小动物们快乐吗？轮胎快乐吗？说出为什么。

（4）轮胎还有可能带着小动物们去哪儿？

3．大胆想象，积极表达。

（1）引导幼儿把自己想象成一只快乐轮胎，根据教师的语言提示做相应的动作，如：轮胎穿过隧道，与另一只轮胎快乐地打着招呼，滚到高速公路上，滚到幼儿园里，它加快了速度，最后快要飞起来了。

（2）说一说，轮胎可能去的地方会发生什么有趣的事情。

五、活动延伸：

引导幼儿自由阅读幼儿学习资源④第1~5页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动二：了不起的轮子

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．知道轮子是圆的，会滚动；了解轮子的功能。

2．能够与同伴合作玩“运玩具”，知道使用轮子会使生活更便捷。

二、活动准备：

1．环境中布置各种有轮和无轮物体的实物或图片。

2．从废旧杂志上剪下的各种有轮和无轮物体的图片。

3．《了不起的轮子》教学挂图，教师教学资源。

4．幼儿学习资源④6~9页。

三、活动重难点：

重点：让幼儿深入了解轮子是圆的，会滚动。

难点：能够与同伴合作玩“运玩具”，知道使用轮子会使生活更便捷。

四、活动过程：

1．导入活动，激发兴趣。

蜗牛走路很慢，溜冰鞋来帮助它；乌龟走路很慢，滑板来帮助它。有了溜冰鞋和滑板的帮助，蜗牛和乌龟走路会怎么样？

2．观察教学挂图，倾听轮子的自述。

轮子可以帮助蜗牛和乌龟“走”得很快。听一听轮子自己讲的话，看看它是怎样帮助我们的。

（1）结合教学挂图讲述《了不起的轮子》。

（2）说说轮子是什么样子的，它是怎样帮助我们的。

（3）你还知道哪些东西上也有了不起的轮子？

3．尝试分类，感知轮子的作用。

（1）请幼儿按照有轮和无轮将准备的图片分成两类。

（2）说一说它们的不同，知道轮子的作用。

4．利用游戏，感受轮子给人们生活带来的方便。

游戏“运玩具”：把幼儿分成两组，一组幼儿用手把玩具搬运到室外；另一组幼儿用旅行箱运玩具。比一比，看哪组运的又快又多。

五、活动延伸：

引导幼儿自由阅读幼儿学习资源④第6~9页，找一找生活中的“骨碌碌”。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动三：轮子歌

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．感知4以内的数量。

2．体验问答儿歌《轮子歌》的乐趣。

二、活动准备：

1．教学挂图《轮子歌》。

2．独轮车、自行车、三轮车、小汽车图片。

三、活动重难点：

重点：体验问答儿歌《轮子歌》的乐趣。

难点：引导幼儿感知4以内的数量。

四、活动过程：

1．数数车轮

出示独轮车、自行车、三轮车、小汽车图片，说说车子的名称及其轮子的数量。引导幼儿仔细观察，比较轮子的数量，说说什么车的轮子多，什么车的轮子少。

2．学念儿歌

(1)教师借助图片，以一问一答的形式引导幼儿学习儿歌。

(2)教师与幼儿互换问答角色，体验学习问答儿歌的乐趣。

(3)将幼儿分为问、答两组，完整的念儿歌。

3.模仿游戏

引导幼儿边念儿歌边结伴组合进行模仿游戏，如两人组合模仿自行车，四人组合模仿小汽车，许多人组合模仿火车等。

五、活动延伸：

可结合幼儿的生活经验，及时肯定幼儿的造型创意，如多人组合模仿大卡车，两人组合模仿摩托车等。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动四：这是什么车

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．感受乐曲的流畅旋律，学唱歌曲。

2．能辨别不同车子发出的声音。

二、活动准备：

1．自行车、小汽车、救护车的图片或玩具车辆各一件。

2．教师教学资源《这是什么车》（音频）。

三、活动重难点：

重点：感受乐曲的流畅旋律，学唱歌曲。

难点：能辨别不同车子发出的声音。

四、活动过程：

1．说说唱唱：“什么车开来了？”

（1）出示自行车图片或者玩具自行车，引导幼儿思考并回答：这是什么车？铃声是什么样的？教师根据歌曲旋律唱出铃声。

（2）依次出示小汽车、救护车的图片或玩具，引导幼儿回答后，教师按旋律唱出小汽车的喇叭声和救护车的鸣叫声。

（3）教师引导幼儿按照旋律学唱三种车的声音。

2．幼儿学唱。

（1）教师示范演唱歌曲两遍，幼儿仔细倾听。

（2）幼儿跟唱歌曲第一段。

（3）幼儿学唱歌曲第二、第三段。

（4）播放音乐CD（盒带），幼儿完整跟唱。在跟唱过程中，教师可用玩具车提示歌词。

3．游戏“我是小司机”。

幼儿学做小司机，在行进中学唱，并自主表现动作。

五、活动延伸：

请幼儿回家为爸爸妈妈表演歌曲。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动五：红绿灯眨眼睛

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．知道在马路上要遵守“红灯停、绿灯行”的交通规则。

2．能根据红绿灯的信号做动作，体验模仿游戏的快乐。

二、活动准备：

玩具小汽车1个，拟人化的红灯、绿灯(在长方形板上涂红、绿颜料，或贴上画有眼睛的红、绿色蜡光纸)各一个。

三、活动重难点：

重点：让幼儿知道在马路上要遵守“红灯停、绿灯行”的交通规则，能根据红绿灯的信号做动作。

难点：能根据红绿灯的信号做动作，体验模仿游戏的快乐。

四、活动过程：

1．认识红绿灯，懂得遵守交通规则。

（1）出示玩具小汽车，引导幼儿帮助不懂规则的小汽车认识红绿灯，懂得遵守交通规则。

（2）讨论：如果没有红绿灯会怎么样？

2．学念儿歌，模拟遵守交通规则。

（1）教师分别出示“红灯”、“绿灯”的信号牌，请幼儿在座位上分别做出“停车”、“开车”、“按喇叭”的动作。

（2）幼儿学念儿歌，教师在念到“红灯”和“绿灯”时，依次出示“红灯”、“绿灯”的信号牌，以帮助幼儿记忆。

3．“红绿灯”游戏。

（1）请部分幼儿扮小汽车，部分幼儿扮行人，教师交替出示“红灯”、“绿灯”信号牌，幼儿据此做出相应的动作，如“红灯红灯眨眼睛，绿灯绿灯眨眼睛，行人行人走过来”。

（2）变换角色，反复游戏。

五、活动延伸：

请幼儿在回家的路上也要遵守交通规则。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动一：身体骨碌碌

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．活动身体各部位，提高自身的运动能力，增强身体的协调性。

2．体验游戏带来的快乐。

二、活动准备

1．节奏鲜明、轻快的音乐。

2．粘有双面胶的“果子”若干。

3．清理干净的地板地面或体操垫。

三、活动重难点：

重点：提高自身的运动能力，体验游戏带来的快乐。

难点：活动身体各部位，增强身体的协调性。

四、活动过程：

1．学做骨碌操。

（1）播放音乐，带领幼儿将双手手臂弯曲，按节奏前后环绕，做手部骨碌操：骨碌骨碌一，骨碌骨碌二，骨碌骨碌三，骨碌骨碌四，上上下下，前前后后，我和你来做游戏。

（2）请幼儿将双手食指环绕，做手指骨碌操。

2．自由探索身体上会“骨碌碌”的部位。

（1）“你的身体还有哪些部位会骨碌碌？请你试一试。”（肩膀骨碌碌、手臂骨碌碌、脚踝骨碌碌、脖颈骨碌碌、手腕骨碌碌、腰骨骨碌碌……）

（2）教师与幼儿一起尝试转动头、胳膊、腰、脚踝等部位，随机教育幼儿要保护好自己身体的各个部位。

3．尝试让身体“骨碌碌”。

（1）

现在让我们自己的身体来骨碌碌吧。引导幼儿在干净的地面上或体操垫上，自由的滚动，对于不会滚动的幼儿可给予帮助。

（2）请个别幼儿做滚动动作，其余幼儿说一说他们像什么在骨碌碌（如球、坦克、小蜗牛等）。

4．游戏“小刺猬背果子”。

幼儿手膝着地向前爬，看见“果子”就侧身翻滚或向前翻滚，使“果子”粘到背上。最后请幼儿互相把“果子”拿下来，看看谁的多。

五、活动延伸：

请幼儿阅读幼儿学习资源④第16~17页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动二：小老鼠上灯台

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．感知儿歌韵律。

2．能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

二、活动准备：

1．老鼠、猫的布绒玩具。

2．教师教学资源《小老鼠上灯台》（音频、课件）教学挂图《小老鼠上灯台》。

3．幼儿学习资源④第18~19页。

三、活动重难点：

重点：让幼儿感知儿歌韵律。

难点：会用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

四、活动过程：

1．出示玩具，引起兴趣。

出示布绒玩具小老鼠，教师讲述故事，请幼儿猜一猜小老鼠怎么了？

2．学习儿歌，感受韵味。

（1）教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌。

（2）“猫来了，小老鼠一害怕，就怎样了？”（叽里咕噜滚下来。）

（3）教师再次完整念儿歌，在“猫来了”这句后，幼儿加念“喵—”，增强幼儿的参与性，提高幼儿兴趣。

（4）教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠，请幼儿尝试配念儿歌。

（5）请幼儿边拍手边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3．创编动作，尝试表演。

（1）引导幼儿讨论：小老鼠会怎样滚下来？（如：慢慢蹲下，双手在胸前环绕滚动。）

（2）幼儿边念儿歌边做自己创编的动作。

4．请幼儿阅读幼儿学习资源④第18~19页。

五、活动延伸：

请幼儿在表演区进行表演。

本次活动反思：

集体备课

主题四：骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动三：轮子工程师

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．愿意探究各种各样的车轮。

2．尝试比较并感知圆形、三角形、正方形的不同。

3．初步感知图形与生活的密切关系。

二、活动准备：

1．教师教学资源《轮子工程师》（课件）、教学挂图《轮子工程师》。

2．圆形、正方形、三角形积木若干。

3.幼儿学习资源④第20~21页。

三、活动重难点：

重点：愿意探究各种各样的车轮，初步感知图形与生活的密切关系。

难点：比较并感知圆形、三角形、正方形的不同。

四、活动过程：

1．欣赏轮子工程师的作品。

（1）

请幼儿观看教学挂图或课件，看看都有什么东西，哪些有轮子，哪些没有轮子。

（2）

讨论：这里很多东西都是轮子工程师的作品，轮子工程师就是造轮子的人。找一找，哪些是他制造的轮子？

2．观察并思考圆形轮子的作用。工程师设计的轮子都是什么形状的？为什么？

3.比较圆形、正方形、三角形的不同

（1）

出示三角形、正方形、圆形积木，说一说它们能做轮子吗？为什么？（进一步认识圆形具有无角的特征）

（2）

如果把圆形轮子换成三角形或者正方形，会发生什么事？

（3）玩一玩，试一试，看看哪些积木能滚动。

五、活动延伸：

请幼儿阅读幼儿学习资源④第20~21页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动四：汽车滴滴响

主备人：xxx

一、活动目标：

1．能够沿辅助点画出汽车轮廓，并添画轮胎、车窗等。

2．喜欢涂涂画画，体验沿辅助点绘画成功的乐趣。

二、活动准备：

1．活动前和幼儿一起玩小汽车，让幼儿观察小汽车的特点。

2．提供画好辅助点的汽车轮廓和水彩笔。

3.幼儿学习资源④第22~23页。

三、活动重难点：

重点：喜欢涂涂画画，体验沿辅助点绘画成功的乐趣。

难点：能够沿辅助点画出汽车轮廓，并添画轮胎、车窗等。

四、活动过程：

1．情境导入，引发兴趣。

出示印有神秘点点的图纸，让幼儿猜猜会发生什么神奇的事情。

“如果把这些神秘的点点连在一起会发生什么现象？”

2．教师示范绘画的方法，幼儿学习沿辅助点涂画的技巧。

（1）教师示范沿辅助点画出小汽车的轮廓，引导幼儿仔细观察，要将点一个一个的连接在一起，注意线条要画的直直的、流畅的。

（2）教师帮助添画轮胎，画出小汽车，引出主题。

（3）教师边示范边引导幼儿进行添画。“小汽车除了车身还有什么？”引导幼儿说出车窗、车灯等。

3.幼儿作画，教师巡回指导。根据幼儿能力的强弱，给幼儿投放不一样的辅助点纸（点与点之间距离不同）。

4.小小车展

组织小小汽车展，引导幼儿欣赏同伴的作品，并谈谈自己喜欢的汽车。

五、活动延伸：

引导幼儿画一画幼儿学习资源④第22~23页中的汽车图案。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：

我会骨碌碌

教学活动五：汽车轱辘转呀转

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．学念儿歌，感受儿歌的韵律。

2．模仿不同车辆的声音和车轮转动的“动作”。

二、活动准备：

1．将座位排成半圆形。

2．欢快的音乐。

三、活动重难点：

重点：学念儿歌，感受儿歌的韵律。

难点：模仿不同车辆的声音和车轮转动的“动作”。

四、活动过程：

1．说说上幼儿园的方式。

“小朋友，你们是怎么来幼儿园的？”在音乐声中，幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情境。

2.学习儿歌

（1）“今天，我们一起坐着汽车上幼儿园吧。”

教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状边朗诵儿歌。

（2）引导幼儿说说听到了什么。

（3）引导幼儿根据自己来园的情况，仿编儿歌。如摩托车突突突，突突突突突突突；自行车丁零零，丁零零丁零零，等等。

3.游戏“开汽车”

“来来来，上车吧，我们要去幼儿园了！”

教师做手握方向盘状，带领幼儿绕着椅子行驶，并用各自的方式模仿车轮进行转动的状态。

连续说几遍儿歌后，教师做停车状，和幼儿一起说：“幼儿园到了！”

五、活动延伸：

仿编儿歌较难，可酌情进行。如果幼儿不会编或者不愿意编，教师应鼓励幼儿用动作表达，然后帮助幼儿用较顺口的语言加以提炼。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动一：骨碌碌玩具店

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．认识各种滚动玩具，乐意玩滚动玩具。

2．愿意和小伙伴一起玩，体验玩滚动玩具的快乐。

二、活动准备：

1．幼儿每人自带一件滚动玩具（玩具车、球状物、轮子等），布置“骨碌碌玩具店”。

2．教师用易拉罐、卫生纸筒等自制的滚动玩具。

3．幼儿学习资源④第26~27页。

三、活动重难点：

重点：愿意和小伙伴一起玩，体验玩滚动玩具的快乐。

难点：让幼儿认识各种滚动玩具，乐意玩滚动玩具。

四、活动过程：

1．玩玩说说自己的滚动玩具。

请幼儿玩玩并介绍自己的滚动玩具。

2．玩玩小伙伴的滚动玩具。

（1）幼儿互换滚动玩具玩一玩，看看又有什么新发现。

（2）和小伙伴一起玩一玩。

3．玩玩教师的滚动玩具。

看看教师的玩具是用什么做的，试一试，好玩吗。

4．布置“骨碌碌玩具店”。

教师和幼儿一起用玩具布置“骨碌碌玩具店”。

五、活动延伸：

1．教师可将空易拉罐、奶粉桶、卫生纸筒、橡皮泥等各种材料投放到美工区，指导并帮助幼儿制作各种滚动玩具，并充实到角色区的“骨碌碌玩具店”中。

2．请幼儿阅读幼儿学习资源④第26~27页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动二：瓶子、罐子变变变

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．练习用手捏豆子、拧瓶盖等动作。

2．感受玩拖拉玩具的乐趣。

二、活动准备：

1．各种清洗干净的瓶子、豆子、80厘米长的绳子若干。

2．教师做好的拖拉玩具（如在奶粉罐、易拉罐等内装上豆子并封住口，再穿上线即能滚动）。

3．幼儿学习资源④第28~29页。

三、活动重难点：

重点：喜欢玩拖拉玩具，感受玩拖拉玩具的乐趣。

难点：让幼儿练习用手捏豆子、拧瓶盖等动作。

四、活动过程：

1．玩玩拖拉玩具。

（1）出示教师做的拖拉玩具，请幼儿自己玩一玩，看看有几种玩法。

（2）教师和幼儿一起玩一玩。

2．做做拖拉玩具。

（1）示范拖拉玩具的做法。

幼儿将豆子装进瓶中（强调捏的动作），晃晃瓶子，当它能发出好听的声音时拧上瓶盖，教师帮忙系上长绳，玩具就做好了。

（2）指导幼儿尝试自己动手制作玩具。

幼儿尝试自由选择材料制作玩具。

教师注意观察指导，帮助幼儿给制作完的瓶子系上长绳。

3．到户外玩拖拉玩具，感受玩拖拉玩具的快乐。

五、活动延伸：

1．请幼儿阅读幼儿学习资源④第28~29页，了解各种拖拉玩具的玩法。

2．引导幼儿玩玩教师准备好的其他拖拉玩具，如木制线轴、保鲜膜芯、卫生纸芯、大透明胶带芯制成的拖拉玩具等。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动三：会滚动的汽车

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．理解故事的主要内容，学说故事中的简单对话。

2．能够围绕主题谈话，愿意表达自己的想法。

3．感受故事中朋友们团结互助的快乐。

二、活动准备：

1．教师教学资源《会滚动的汽车》（视频、课件）、教学挂图《会滚动的汽车》。

2．木桶、小鸡、小鹅、狐狸图片各一张。

三、活动重难点：

重点：能够围绕主题谈话，愿意表达自己的想法。

难点：理解故事的主要内容，学说故事中的简单对话。

四、活动过程：

1．谈话导入，激发兴趣

（1）“你见过什么样的汽车？”“你见过会滚动的汽车吗？”“瞧，一辆会滚动的汽车开来了！看看它是谁呀？”会滚动的汽车里面还装着一个好听的故事呢！一起来听听吧！”

2．教师结合课件完整讲述故事。

（1）

会滚动的汽车都遇见了谁？

（2）

发生了什么事情？

（3）最后怎样了呢？

3．借助图片，师幼互动讲述第二遍故事。引导幼儿学说：“会滚动的汽车，停一停，请你送我回家好吗？”“好呀，好呀！请上车吧！”

4.利用课件完整讲述故事，引导幼儿欣赏并小声学说故事中的简单对话。

五、活动延伸：

请幼儿阅读幼儿学习资源④第30~33页

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动四：小汽车会画画

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．尝试用小汽车轮子进行滚画，观察色彩和花纹的变化。

2．体验大面积玩色的乐趣。

二、活动准备：

1．幼儿每人带一辆小汽车来幼儿园，幼儿事先有玩汽车玩具的经验。

2．每组1张大绘画纸。

3．在几个较大的容器中分别放入各色浓度适中的水粉颜料，抹布若干。

4．示范画1幅。

5．幼儿学习资源④第34页。

三、活动重难点：

重点：体验大面积作画的乐趣

难点：让幼儿体验用汽车轮子进行滚画，观察色彩和花纹的变化。

四、活动过程：

1．欣赏汽车轮子滚画。

（1）展出示范画。“猜猜这是谁的脚印，这幅画是怎么画出来的？”

（2）教师示范：小汽车很快乐，它去过海边、山上、沙漠，留下来很多足迹（车轮印）。

2．尝试用汽车轮子滚画。

（1）幼儿分组作画：将玩具汽车蘸上颜料，在纸上来回滚动，看看每辆车的轮胎印有什么不同。

（2）幼儿可以多滚画几次，感受色彩交叉重叠的特殊效果。

3．讲讲我的画。

（1）同一小组的幼儿相互讲讲自己的作品。

（2）将作品展示在墙面上，幼儿共同欣赏，自由交流，说说自己的汽车沿着怎样的路线开，它要开往哪里。

五、活动延伸：

阅读幼儿学习资源④第34~35页，欣赏用小汽车、弹珠或石头滚画作品。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动五：停车场

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．学习用比较的方法区别大小明显的三个物体。

2．尝试用排序卡进行大小排序游戏。

二、活动准备：

1．每个幼儿3个颜色、样式一样而大小不同的三辆玩具小汽车。

2．排序卡。（颜色、样式一样而大小不同的娃娃家的床、碗、杯子等图片)1套。（见幼儿活动资源包）

3.幼儿学习资源④第35页、操作卡《停车场》。

三、活动重难点：

重点：让幼儿会用比较的方法区别大小明显的三个物体，难点：尝试用排序卡进行大小排序游戏。

四、活动过程：

1．引导幼儿观察小汽车，学习比较大小。

（1）看一看、想一想，比比三个玩具汽车的大小。

（2）找出最大、最小的玩具汽车。

2．指导幼儿在停车场进行排队游戏。

（1）给三个玩具汽车排队。

试一试，看看有几种办法给玩具汽车排队，哪种排队方法最整齐？

教师小结：可以把小汽车从大到小排，也可以从小到大排。

（2）认识排序卡。

这个带着小红旗和方向箭头的操作卡就是排序卡、这上面的箭头是玩具汽车排队走的路，从小红旗这端出发到另一端。

我们给玩具汽车排队的时候就可以从小红旗开始，沿着这条路来排。

3．幼儿利用排序卡玩排序游戏。

（1）幼儿利用排序卡给玩具汽车排排队。幼儿互换小汽车，游戏反复进行。

（2）尝试

利用排序卡给娃娃的床、碗、杯子等图片排排队。

五、活动延伸：

阅读幼儿学习资源④第35页，利用操作卡给玩具汽车排队。

本次活动反思：

**第三篇：主题班会备课**

《生命在你手中》主题班会

一、教学目的：

1.通过知识竞答、讲身边事例、演小品、学习交通规则条例等方式引起同学们对交通安全的重视

2.形成学习、宣讲安全知识的氛围，培养学生自我保护的意识和能力，为他们的健康成长打好基础

3.了解一些基本的交通规则及交通标志，逐步形成自觉遵守交通规则的良好行为习惯

二、课前准备：

1.让同学们收集有关交通事故的案例或图片

2.了解一些常见的交通标志

3.选好主题班会课的主持人

三、活动过程：

主持人（男）：同学们，你们知道什么对于人来说，是最重要的吗？

（生齐答：生命）

主持人（男）：对，就是生命生命对于人来说只有一次，我们每个人都应该珍惜它

主持人（女）：为了使我们更加健康安全地成长，主持人（男）：为了使同学们掌握更多的安全知识，合：我们精心筹备了今天的“生命在你手中“主题班会，希望同学们积极参与和配合，让我们一起预祝这次活动取得圆满成功！

活动一：交通知识竞赛

主持人（女）：生命在你、我、他，我们每个人的手中，如何才能牢牢地把握祝我们的生命呢？交通安全知识知多少竞赛现在开始

1.简答题

（1）交通讯号有哪些颜色？都有什么作用？

（2）红灯亮时行人该怎样？

（3）黄灯亮时还可以过马路吗？

（4）什么灯亮才可以走？

（5）行人、行车应靠哪边走？

（6）我国把每年的哪一天定为“全国中小学安全教育日”？我国第一个安全教育日是何时？

主持人（男）：同学们，你们认识这些标志吗？（出示几个交通标志：直行、向左转弯、禁止行车、禁止通行、向右急转弯、两侧变窄、左侧变窄、安全出口等）

活动二：身边交通事故案例大家谈

主持人（女）1.畅谈身边或自己知道的交通事故案例

2.你听了这些案例之后，有何想法？

（自由发言）

主持人小结：生命在你手中，交通安全不容忽视下面我们就一起来学习交通规则，并要养成自觉遵守交通规则的好习惯（分发《中华人民共和国道路交通安全法》摘要，深化主题）

活动三：演小品，试体验

主持人（男）：接下来我们请几位同学来表演一个小品）

1.演小品：一农用三轮车载多人回家，在乡村小路拐弯时不慎翻车，学生A不行右臂折断，造成终身残疾

2.试体验：交通事故一旦发生，会给我们带来无法弥补的伤害下面我们一起来体验一下交通事故得学生A带来的不便规则：先请同学们站起来右手不动，一分钟之内将自己的上衣脱了再穿上

3.思考：由于伤残，有的人不能正常生活，有的人无法实现自己的人生理想为使自己拥有一个健康的身体，拥有一个美好的人生今天的我们应该怎样做呢？

4.学生自由发言

四、班主任小结：

主持人：请班主任总结本次班会

师：同学们，生命属于我们只有一次，而生命又是如此的脆弱，因此我们一定要牢记交通规则，要求大家不仅仅是说在嘴上，记在心里，更重要的是付诸在行动上因此，我再次提醒大家注意以下几点：

1.一定要强化交通安全意识

2.自觉遵守交通法规：

（1）行走时，要走人行道，要是没有行人道的时候靠右走

（2）乘坐交通工具时，一定要等车停稳之后再上下车，不要拥挤车辆行驶中不得将头、手等身体的任何部位伸出窗外

（3）骑自行车时要注意双手握把，靠右慢速行使过马路时要下车推过去

通过这次班会，我也希望我们每个同学做一名安全使者，将安全的种子传播给每一个人，让全社会永远铭记：生命在你手中！

《诚信在我身边》主题班会

活动目的：

通过本次班会，让学生认识到诚实守信的重要性，学会做一个诚实守信的中学生

活动形式：

由班干部主持，班主任协助，个别活动与小组活动相结合，培养学生的组织能力

活动准备：

1.收集关于诚信的名言和成语

2.确定几位讲故事的同学

活动过程：

一、话题导入，揭示活动主题

主持人（女）：诚信是金俗话说，是金子总会发光的！一个人有了诚信，他的生命就会闪光

主持人（男）：诚信是真我们彼此都需要诚信，来达到彼此相互了解，相互融洽，相互真诚

主持人（女）：诚信是美很多人只注重外表美，却忽视了心灵美，其实心灵美才是真正的美

主持人（男）：诚信是德人们常说，艰苦奋斗是中华民族的传统美德，而我要说，诚信也是人际交往的一种美德

主持人（女）：生活有了诚信才更加灿烂

主持人（男）：人生有了诚信才更加迷人

合：世界因为有了诚信才更加精彩092班《诚信在我身边》主题班会现在开始

二、诚信名言大家谈

主持人（男）：大家都好好想想，你们都知道哪些关于诚信的名言和成语呢？（小组简单讨论）

三、关于诚信的故事

主持人（女）：中华民族自古就是一个诚信的民族，诚信之事举不胜举下面就请听程凯同学讲《金斧头的故事》

王昊：故事的大致意思是这样的从前，一个小男孩在湖边遗失了一把砍柴用的铁斧子，他着急地哭了，这哭声迎来了湖里的老龙王，龙王答应替他找回斧子第一次，龙王捞上来一把金斧头，男孩摇摇头；第二次，龙王捞上来一把银斧头，男孩又摇摇头；第三次，龙王捞上来一把铁斧头，男孩高兴地笑了他连声感谢老龙王，老龙王也连声夸奖他是个诚实的孩子

主持人（男）：接下来请听陈柳同学讲《温州皮鞋的遭遇》

刘芳：在20世纪80年代，温州皮鞋又叫“一日鞋”、“晨昏鞋”，假冒伪劣的品质引起全国消费者的公愤，以至于很多商场贴出“本店无温州鞋”的安民告示1987年8月8日在杭州武林广场，5000双温州劣质皮鞋被市民扔进熊熊大火这把火烧醒了温州人的诚信意识15年后，温州人用诚信重新拾起温州皮鞋的尊严，在“中国十大鞋王”中，温州皮鞋有三大品牌名列其中，2024年温州人又将8月8日这个倍感耻辱的日子确定为“诚信日”

主持人（女）：再来欣赏卢郸地同学讲的《一个少年的诚信》

胡钦峰：早年，尼泊尔的喜马拉雅山南麓很少有外国人涉足后来，许多日本人到这里观光旅游，据说这是源于一位少年的诚信一天，几位日本摄影师请当地一位少年代买啤酒，这位少年为之跑了3个小时第二天，那个少年又自告奋勇地再替他们买啤酒这次摄影师们给了他很多钱，但直到第三天下午那个少年还没回来于是，摄影师们议论纷纷，都认为那个少年把钱骗走了第三天夜里，门外响起了敲门声，摄影师开了门，看见那个少年手里拿着几瓶啤酒和一些碎玻璃片原来，他只购得4瓶啤酒，尔后，他又翻了一座山，趟过一条河才购得另外6瓶，返回时摔坏了3瓶他哭着拿着碎玻璃片，向摄影师交回零钱，在场的人无不动容这个故事使许多外国人深受感动后来，到这儿的游客就越来越多„„

四、大家谈感受

主持人（男）：下面以小组为单位谈谈听故事之后的感受，各组挑代表起来发言

五、诚信案例分析

主持人（女）：这里有个大家熟悉的日常事例请你认真听完之后谈谈你的看法

小王和小张是好朋友，他们曾经许下诺言，不管是谁遇到困难，一定要互相帮助这天，小王想抄小张的作业，小张没同意，他生气地说：“这点忙都不帮，真不讲信用”

（发言过程略）

主持人（男）：听了这么多同学的发言，都说到了诚信的重要希望同学们在日常生活中都能讲诚信

六、反思自己做有哪些不诚信的事

主持人（男）：大家都知道，生活中离不开诚信比如，买卖东西要讲诚信，做人处事要讲诚信，商业谈判更要讲诚信在这么多的诚信面前，作为学生的你，在成长的过程中不可避免地犯过一些错误下面，请同学们实话实说，把自己曾经做过的不诚信的事写在你准备好的纸上并写下你的体会以及今后怎样做才能成为一个诚信的中学生

主持人（男）：好，同学们，时间到现在有哪位同学敢于站起来把自己曾经做过的一些不诚信的事讲出来，并说说你的体会以及今后怎样做才能成为一个诚信的中学生呢？

主持人（女）：同学们，我们每个人都希望把诚信留在自己身边，那么，现在请同学们把你刚才写的纸条悄悄地交给老师，这也意味着我们与不诚信的事说再见

师总结：高尔基曾经说过：“让我们做一个大写的人吧”，而诚实和守信就好像人字的一撇和一捺，支撑起我们每个人的道德准则同时，诚实守信是中华民族的传统美德，只有从小养成诚实守信的道德品质，现在和将来才会受到别人的尊重，才能在社会上立足。

《告别陋习，走向文明》主题班会

活动目的：通过这次班会，让学生意识到，文明礼仪就在我们每个人的身边，在日常生活中要注意文明礼仪培养学生从现在做起，从自我做起，从一点一滴做起，做一个新世纪讲文明的好孩子，并为学校的和谐建设做出贡献

活动形式：小品表演、组内讨论、自我总结、集体宣誓 活动过程：

一、班主任寄语：

同学们，我们的华夏大地，是礼仪之邦，几千年源远流长的是我们祖祖辈辈传承下来的文明礼仪，这是我们的财富和骄傲因此，学习礼仪有助于提高我们的个人素质，如果我们时时处处都能讲文明，那么，我们就会显得很有修养老师希望通过今天的班会活动，每个人都能增强文明素质，为我们的班级、校园，为我们的社会做出贡献

二、小品表演：

学生表演：乱扔垃圾，打饭插队，践踏草坪等不文明现象，其他学生观看，并引发学生进行如下讨论：

（1）你觉得这些行为怎么样？有什么害处呢？（2）如果你有这些不文明行为，你以后会怎么办？（3）你在咱们的校园里或者在其他地方还见到过哪些不文明行为？我们作为新时代的青少年，到底应该怎么做？

三、小组讨论：

同学们以小组为单位讨论每个成员有哪些不文明行为下面是讨论结果： 在这个阶段，我要求学生各自找出自己存在的陋习，并制定出相应的措施在上一个环节，学生们分析的可能只是皮毛，这会，大家都实事求是地对自己做了最真实的剖析，并为自己找到了方向

以第一组的7号学生为例吧，只见他这样剖析自我：每个人都不是十全十美的人，都会有一些陋习，可我们应该尽量去将陋习转化为优点，做一个十全十美的人我的缺点是自私在我上小学时，老师和同学们都说我自私，不善交朋友，可我把那当成耳旁风如今我已成为一名中学生，还是没有克服这个坏毛病为此，我还有一个绰号呢——“光杆司令”我下决心一定要将它克服，把自私的坏毛病改掉，把不善交朋友转化为乐于助人，让自己尽可能成为一个完美的人以后，我一定尽力帮助我的同学们，但如果我在想一道难题时，先不要问我，因为我在想题对于劳动、为班级争光之类的事时，我都会挺身而出，我已打算参加学校的文艺汇演和画展，因为我要为班级争光虽然我不知道能否争得名次，但我还是期待着，我有信心我一定要扬长避短，让优点放出万丈光芒，缺点从此消失加油！”

五、集体宣誓

班长带领学生宣誓：从今天起，我们要努力做到遵规守纪，勤奋学习；自尊自爱，注重仪表；真诚友善，礼貌待人；勤俭节约，孝敬父母；遵守公德，严于律己；点滴小事，从我做起！

六、班会总结：

通过今天的主题班会，我希望我们的学生都能成为讲文明、懂礼貌的青少年文明行为，贵在实践！我希望每位同学能够真正地从自我做起，少说空话，多做实事，力争做到言行文明、举止得体、品德高尚、尊敬师长、尊重他人，凡事多反思自我，少埋怨他人，用自己的实际行动来告别各种自身存在的不良行为，做一个文明守纪的中学生

《珍惜时间 把握青春》主题班会设计

班会目的：

1、培养学生的时间观念，学会合理安排时间

2、教育学生懂得珍惜时间，认识拖拉的危害，养成良好的学习习惯与生活习惯

3、提高学生珍惜时间、利用时间的能力 班会准备：

1.学生收集有关珍惜时间的名言警句和故事

2、找好演小品的五名学生 班会过程：

一、开幕词

甲：哎呀，又到了开班会的时间了，这一星期一星期过得可真快啊！乙：是啊，人的一生太短了，时间只有三天 甲：啊？才三天？

乙：看你急的！我是说按照过去、现在和将来来划分，时间就只有三天了 甲：吓我一跳，是哪三天呢？

乙：就是昨天、今天和明天啊！老师曾经告诉我们：昨天是一张作废的支票，明天是一种不能取用的存款，今天才是摆在你面前的现金

甲：那么，我们能够把握的，就只有今天和明天了？ 乙：对呀！

合：让我们一起“珍惜时间，把握青春”吧！今天的主题班会正式开始！

二、小品表演：

1、请预先定好的五位同学来演小品《明天做》（场地的一半为A的家，一半为教室左边是学校的书桌，右边是家里的书桌）

情节：一个学生手举自制的日历展示星期一、二、„„，一学生扮演老师，不断布置作业，两位学生扮演A的同学，轮流找A出去玩日历从星期一开始展示

老师：同学们，今天的课外作业是把练习册第10页上的习题做完（A从教室的书桌里取出一本练习册，拿到家里的书桌上准备做题）

同学甲：A，走呗，打乒乓球去

A：我作业还没做呢（经不住诱惑，想了一会）好吧，明天再做就明天做（跟同学甲下场，然后再回到教室，日历翻到星期二）

老师：同学们，今天的作业是练习册第11页的习题，还有一篇日记（A回到家，拿出练习册）

同学乙：A，街上新开了一家网吧，咱去看看吧

A：是吗？可我的作业还没做呢，看来还是明天再说吧（日历不断翻到星期六，教师不断地留作业，A家里的作业越摞越高，考试成绩下来，后悔莫及）

2、组织全班学生讨论小品的意义，使学生认识到办任何事都要只争朝夕，不要养成拖拉的作风，当天的事情当天完成

3、请同学们对照着自己，写出自己拖拉的表现及如何克服

4、一齐朗读古诗《明日歌》

三、讲故事

赵心田：晋朝的车胤、孙康、匡衡，家里都很穷，连点灯的油都买不起夏天的晚上，车胤用纱布做成一个小口袋，捉一些萤火虫装进去，借着萤火虫发出的光亮看书；孙康在严寒的冬夜坐在雪地里，利用白雪的反光苦读；匡衡在墙上凿了个小洞，“偷”邻居家的一点灯光读书成语“囊萤映雪”和“凿壁偷光”所讲的就是这几个故事

高雅楠：《爱迪生的故事》 爱迪生常对助手说的话就是：“浪费，最大的浪费莫过于浪费时间了人生太短暂，要多想办法，用极少的时间办更多的事情”。一天，爱迪生在实验室里工作，他递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡，说：“你量量灯泡的容量”他又低头工作了，过了好半天，他问：“容量多少？”他没听见回答，转头看见助手拿着软尺在测量灯泡的周长、斜度，并拿了测得的数字伏在桌上计算他说：“时间，时间，怎么浪费那么多的时间呢？”爱迪生走过来，拿起那个空灯泡，向里面斟满了水，交给助手，说：“里面的水倒在量杯里，马上告诉我它的容量”，助手立刻读出了数字，爱迪生说：“这是多么容易的测量方法啊，它又准确，又节省时间，你怎么想不到呢？还去算，那岂不是白白地浪费时间吗？”助手的脸红了，爱迪生喃喃地说：“人生太短暂了，太短暂了，要节省时间，多做事情啊！”

王国芳：《鲁迅的故事》

大家都知道鲁迅吧？鲁迅的成功，有一个重要的秘诀，就是珍惜时间鲁迅十二岁在绍兴城读私塾的时候，父亲正患着重病，两个弟弟年纪尚幼，鲁迅不仅经常上当铺，跑药店，还得帮助母亲做家务，为了不影响学业，他必须作好精确的时间安排

此后，鲁迅几乎每天都在挤时间，他说过：“时间，就像海绵里的水，只要你挤，总是有的”鲁迅读书的兴趣十分广泛，又喜欢写作，他对于民间艺术，特别是传说、绘画，也深切爱好；正因为他广泛涉猎，多方面学习，所以时间对他来说，实在非常重要他一生多病，工作条件和生活环境都不好，但他每天都要工作到深夜才肯罢休

在鲁迅的眼中，时间就如同生命因此，鲁迅最讨厌那些成天东家跑跑，西家坐坐，说长道短的人，在他忙于工作的时候，如果有人来找他聊天或闲扯，即使是很要好的朋友，他也会毫不客气地对人家说：“唉，你又来了，就没有别的事好做吗？”

学生自由讨论感想

四、收集名人名言：

1.盛年不再来，一日难再晨及时当勉励，岁月不待人——晋 陶渊明

2.生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀——鲁迅

3.凡是较有成就的科学工作者，毫无例外地都是利用时间的能手，也都是在大量时间中投入大量劳动的人——华罗庚

4.三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟——颜真卿

5.光景不待人，须臾发成丝——李白

6.时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的——鲁迅

7.你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为是组成生命的材料——富兰克林

8.放弃时间的人，时间也放弃他——莎士比亚

五、欣赏歌曲《隐形的翅膀》

《孝敬父母

学会感恩》主题班会设计

活动目标：

1.使学生认识到，孝敬父母、学会感恩是一个人最基本的素养

2.使学生懂得，现在每个人享受的快乐生活是通过别人付出得到的，培养学生对父母、他人、社会的感恩意识

3.能够在日常行为中做到感恩父母

4.能够用感恩的心态努力学习，积极生活 活动准备：

1.学生积极准备活动

2.收集有关感恩的资料，阅读有关感恩的故事 3.找好讲故事的学生 活动地点：多媒体教室 活动过程：

一、班主任寄语：

同学们，有一种行为叫做感恩，拥有感恩之心的人是美丽的，做着感恩之事的人是高尚的也许有人会说，感恩离我们很遥远，其实不然，感恩不像我们想象的那么遥不可及，它常常发生在我们身边，时时伴随着我们成长

通俗地说，感恩就是对别人的关怀和帮助抱有感激之心，感谢之意，回报之举在这个世界上，有许许多多的人或事值得我们去感恩但是，最值得我们每个人去感恩的人，应该是我们的父母好，今天我们的主题班会《孝敬父母学会感恩》正式开始（展示标题）

二、感受母爱，品位父爱

1.感受母亲的爱（图片：小时候母亲为你挡风遮雨„„）

师：无论你身在何处，有一个人，她永远占据在你心中最柔软的地方；有一种爱，它让你肆意索取，享用，却不要你任何回报„„这个人，叫“母亲”，这种爱，叫“母爱”。下面我们请陈娜同学为大家讲述一个震撼心灵的母爱故事，这个故事描述的是发生在汶川地震中以为伟大母亲的故事

2.生讲故事（展示图片及文字）

当救护人员发现她的时候，她已经以这样的姿势定格了：双膝跪地，双手坚定地撑着她的上身向前匍匐着，模样就像行跪拜礼，她的身体被压得变形了，让人不忍目睹，但是在废墟中，拱起了一座母爱的桥，不知道她从哪里得到的力量，在大厦即将倾倒的瞬间，在水泥板和砖块狂暴地砸向她的那一刻，她没有趴下，而是用这种独特的姿势支撑着，直到永恒她背负着的是千万斤的废墟啊，但她没有倒下因为母爱的力量在支撑着她！也许她还活着？救援人员冲她喊叫，用撬棍敲击着水泥框架她没有听见，也没有任何的反应队长从砖石的缝隙中伸进手，触摸到的却是冰凉的躯体于是人们暂时放下了她，走向下一个废墟，去救一息尚存的人，或许是得到神灵的启示，救援人员忽然想到了什么，他迅速地往回跑，竭尽全力地把手伸进那女人身子弯成的苍穹中，他探到了一个软乎乎、暖融融的小生命！那是一个孩子！救护队员们把断壁残砖搬开，从她屈曲的身体下面，抱出一个三四个月大的婴儿在母亲的呵护下，她还酣然熟睡着，因为有母亲的庇护，山崩地裂，并不意味着什么。队长仅仅地把婴儿护在怀里，泪眼莹莹，满脸慈蔼，橄榄绿和红色的襁褓互相辉映，成为人间最美丽的风景，孩子毫发未损，她一直安详地睡着，红扑扑的小脸让所有的人为之动容，随行的准备给她做体检时，襁褓中却滑出一部手机，上面是一条已经写好的短信：亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，妈妈爱你！这是世界上最感人的短信，同时也是一条特殊的遗嘱，一个伟大的祝福！亲爱的宝贝，妈妈爱你！手机从这一双手传到另一双手，就这么一直传下去，泪水滴在手机屏上，模糊了那两行字。都说是父爱如山，母爱似水但谁敢说，这位母亲的脊梁不是一座大山？泪水淹没全世界的眼睛，也让全天下的孩子们如醍醐灌顶

3.母亲的诠释（展示）

回忆母亲一词的英文解释，找同学对mother一词进行阐释

M 代表 much ,妈妈给了我很多很多

O 代表 old, 妈妈为我操心，白发已爬上了您的头

T 代表 tears,您为我流过不少泪

H 代表 heart,您有一颗慈祥温暖的心

E 代表eyes ,您注视我的目光总是充满着爱

R 代表right,您从不欺骗我们，教导我们去做正确的事情 4生讲述《奇迹的名字叫父亲》

1948年,在一艘横渡大西洋的船上,有一位父亲带着他的小女儿,去和在美国的妻子会合，海上风平浪静，晨昏瑰丽的云霓交替出现一天早上，男人正在舱里用腰刀削苹果，船却突然剧烈地摇晃，男人摔倒时，刀子扎在胸口他全身都在颤抖，嘴唇瞬间乌青，6岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了，尖叫着扑过去想要扶他，他却微笑着推开女儿的手：“没事，只是摔了一跤”然后轻轻的拾起刀子，很慢很慢地爬起来，不引人注意地用大拇指揩去了刀锋上的血迹。以后的3天,男人照常每晚为女儿唱摇篮曲,清晨替她系好美丽的蝴蝶结,带她去看大海的蔚蓝仿佛一切如常，而小女儿尚不能注意到父亲每一分钟都比上一分钟更衰弱、苍白，他看向海平线的眼光是那样的忧伤，抵达的前夜，男人来到女儿身边，对女儿说：“明天见到妈妈的时候，请告诉妈妈，我爱她”，女儿不解地问：“可是你明天就要见到她了，你为什么不自己告诉她呢？”他笑了，俯身在女儿额上深深刻下一个吻。船到了纽约港,女儿一眼便在熙熙攘攘的人群里认出母亲，她大喊着：“妈妈！妈妈！”就在这时，周围忽然一起惊呼，女儿一回头，看见父亲已经仰面倒下，胸口血如井喷，刹时间染红了整片天空„„ 尸解的结果让所有人惊呆了：那把刀无比精确地洞穿了他的心脏，他却多活了3天，而且不被任何人知觉唯一可能的解释是因为创口太小，使得被切断的心肌依原样贴在一起，维持了3天的供血。这是医学史上罕见的奇迹医学会议上，有人说要称它大西洋奇迹，有人建议以死者的名字命名，还有人说要叫它神迹„„ “够了”那是一位坐在首席的老医生，须发俱白，皱纹里满是人生的智慧，此刻一声大喝，然后一字一顿地说：“这个奇迹的名字，叫父亲”

5.听故事，谈感受

在小组内说说自己听完这两个故事之后的感受

6.欣赏歌曲《父亲》，回想父母的关爱

7.展示 ：问卷调查

（1）你知道爸爸妈妈的生日吗？（2）你知道爸爸妈妈喜欢吃什么吗？（3）你经常和爸爸妈妈聊天吗？

（4）上中学以来，你曾经把妈妈气的掉眼泪吗？（5）你通常怎样向你的父母表达你的爱呢？（6）你知道母亲节、父亲节分别是哪一天吗？

三、给父母写封爱的回信

在感激父母抚育、理解父母心情的基础上，把你最想对父母说的话写出来

《开学第一课》主题班会课教案

-让爱和责任伴随我成长

教学目的：

1、让学生明白：“让人们因我的存在而而感到幸福”，绝非一句格言，也不是高不可攀的人生境界，而是每一个普通人都能做到的平凡行动。

2、使学生明白幸福是在他人的赞美、尊重、认同、关爱、欣赏等行为中产生的。

3、培养学生良好的行为习惯，让“爱与责任”促进他们高尚人格的形成。教学重点：

引导学生层层深入地理解怎样做才能“让人们因我的存在而而感到幸福”。教学难点：

如何让学生深刻理解这句话的含义并成为自己学习的动力。教学方法：讲授法、讨论法、多媒体教学法等 课时：1课时 教学过程：

一、播放歌曲《爱的奉献》（上课前）

二、授课：

投影：让人们因我的存在而感到幸福！——马特洛索夫（苏联）

二十世纪的中国，因为毛泽东的存在而赢得了自己真正的独立；二十一世纪的中国，因为曾有邓小平的存在，而必将迎来自己高度繁荣、高度民主、高度文明的现代化前景；兰考人民，因为焦裕禄的存在而幸福；西藏人民，因为孔繁森的存在而幸福；雨夜回家的一位大嫂，因为遇上了雷锋而感到幸福；公共汽车上的乘客，因为有李素丽这样的售票员而感到幸福„„”

（一）做一个好孩子，让家长幸福

老师：同学们，迈入陈惠南纪念中学，我们已经是中学生了！在成长过程中，中学是一个非常特殊而具转折意义的时期，人们把这一时期又称为青少年时期，这是人生的黄金时期，许多人都是在这个阶段明白了“爱与责任” 以及“幸福”的深刻含义。

投影：我们的同龄人马腾飞两岁失去双亲，5岁就开始照顾眼睛失明的奶奶。在奶奶生日时，帮奶奶过生日„„马腾飞用爱与责任伴随自己成长，是我们广大青少年的楷模（老师边展示投影边引导学生讲出事迹）。

老师：对以上事迹做简介：小小的马腾飞用自己幼小的双肩承担一切，让奶奶觉得幸福。

（看视频：《开学第一课》中马腾飞的奶奶讲话的那一段）

后汉时期有个叫黄香的孩子，他的父母很疼爱他。在他9岁的时候，慈爱的母亲突然染病去世了。黄香一时接受不了这个事实，日夜思念母亲，变得非常憔悴。因为母亲不在了，黄香小小年纪就做起家务。他还恭敬地照顾父亲，天天给父亲洗衣做饭，千方百计让父亲吃好穿暖。夏天天气炎热，为了让父亲睡个安稳觉，每次父亲睡觉前，他都要用扇子帮父亲把席子扇凉；冬天气候寒冷，他总是先钻进被子，用自己的体温暖热父亲的被窝，才叫父亲上床歇息。黄香的故事被编入了《三字经》，供后人学习。

投影：我国古代“黄香温席”的故事。

老师：黄香长大以后，人们说，能孝敬父母的人，也一定懂得爱百姓，爱自己的国家。事情正是这样，黄香后来做了地方官，果然不负众望，为当地老百姓做了不少好事，他孝敬父母的故事，也千古流传。

投影：在全国以实施“跨世纪教育工程”而著称的上海建平中学，一个13岁少年的题为《妈妈，我就是你的眼睛》的发言，使全国女市长考察团的26 位成员潸然泪下。这位同学9岁时，母亲双目失明，他幼小的肩膀过早地承受了家庭的较多责任和义务，为了买一盘母亲喜欢的沪剧磁带，他利用休息日在上海的街头整整跑了6个小时！

提问：看了以上事例，同学们有什么感想？学生谈感受。

过渡：讲得很好。中国有句古语：“百善孝为先”。意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。一个人如果都不知道孝敬父母，就很难想象他会热爱祖国和人民。古人说：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。我们不仅要孝敬自己的父母，还应该尊敬别的老人，爱护年幼的孩子，在全社会造成尊老爱幼的淳厚民风，这是我们新时代学生的责任

（二）做一个好学生，让老师幸福；做一个好伙伴，让同学幸福；做一个好少年，让社会幸福； 提问：怎样才是一个好学生？怎样才是一个好伙伴？怎样才是一个好少年？学生讨论——发言。

老师小结：周恩来12岁立志“为中华崛起而读书”，这是多么远大的理想和抱负啊！最后他实现了理想。残疾少年周炜顽强勤奋，不仅生活能自理，还是一名品学兼优的学生。我们身边有很多很多同学，他们性格开朗，乐于助人，把欢乐带给周围的人。他们让老师觉得幸福。对于同学们来说做一个‘让人们因我的存在而感到幸福’的人，更多的时候往往只需举手之劳：

投影：图片及文字：公共汽车上，你为一位老人让座，这位老人就会因为你而感到生活在这样一个文明的社会环境中是一种幸福；在街头，你热情耐心地回答一位外地人的问路，他就会因你而感到能够得到一位素不相识的人的真诚帮助是一种幸福；在教室楼道，你主动上前帮老师抱作业本，老师会因为有你这样的学生感到幸福；有同学病了，你哪怕是送上一句亲切的问候，他也会感到有你这样的同学是一种幸福；在宿舍的楼道里，你为正在吃力上楼的大妈提一提菜篮子，她会为有你这样一位好邻居而幸福；骑车过马路，你宁肯停在烈日下等候绿灯，也不愿擅自闯红灯，那警察叔叔和老大娘会因为有你这样遵守交通规则的好市民而感到幸福„„”

投影：品德高尚，立志勤学，自立自强，乐于助人，健康快乐。

老师：我们要发展多种兴趣爱好，使自己学有所长，将来做一个对社会有用的人„„养成良好的学习、行为习惯，做一个让老师幸福的好学生，做一个让同学幸福的好伙伴，做一个让社会幸福的好少年。

（三）做一名好公民，让祖国幸福。

老师：现在请同学们自己谈谈，要做一个什么样的公民。学生发言，谈谈自己的观点。

1、视频：杨利伟着陆后走出分离舱说的第一句话：我为我的祖国感到骄傲！

教师：＂爱国守法＂中的＂爱＂，是一种＂情感＂，这种＂爱＂的情感来源于＂亲情＂的＂孝＂。＂孝＂乃德之本，在亲情＂爱＂的基础上，才逐步形成：爱人、爱地、爱天，爱己、爱群，爱家、爱国、爱天下。从个体道德品质形成来看，讲＂爱＂必先讲＂孝＂。

2、投影：诚信小故事。

教师：＂明礼诚信＂中涉及到中华美德的三个＂德目＂，＂礼＂、＂诚＂、＂信＂。突出诚信，是公民道德规范体系的时代特色。诚信建设，要从开发中华民族传统美德资源当中，去寻求智慧。诚信，是儒家道德体系的基础，诚者，天之道；思诚，人之道。诚，是真实无妄，是道德的根本，是人间之常道。信，是重诺守信，人无信不立、业无信不兴、国无信不宁。

3、投影：朗读以下格言名句。

团结就有力量和智慧，没有诚意实行平等或平等不充分，就不可能有持久而真诚 的团结。单个的人是软弱无力的，就像漂流的鲁滨逊一样，只有同别人在一起，他才能完成许多事业。不管努力的目标是什么，不管他干什么，他单枪匹马总是没有力量的。合群永远 是一切善良思想的人的最高需要。

万夫一力，天下无敌。－－－－－－刘基

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。－－－－－－－中国谚语 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。－－－－中国谚语 天时不如地利，地利不如人和。－－－－《孟子》 教师：＂团结友善＂体现了中华美德的＂宽＂与＂恕＂。这是＂多元＂社会与国际环境所需要。

4、投影：周总理的小故事。

1962年夏，周总理到辽宁省视察工作，刚一住下，他就从口袋里掏出一张纸，交给负责接待的同志，说：“上面写的东西都不能做。”原来，这张单子开着20多种禁吃的菜名，鸡鸭鱼肉之类都包括在内。正是这一桩桩、一件件小事，铸就了他们伟大的人格魅力，使之成为中华民族传统美德和我党我军光荣传统的化身！

教师：＂勤俭自强＂，体现了＂勤＂、＂俭＂、＂廉＂与＂耻＂四种美德。因为＂勤以养廉＂，＂俭以养德＂，＂知耻近乎勇＂。＂耻＂是个人的＂脸＂，是人的尊严，也是国家和民族的尊严。无耻，何谈自尊、自强。

5、投影：全国文明出租车驾驶员——王涛。

教师：＂敬业奉献＂，体现了＂忠＂与＂义＂。＂忠＂的本质是＂责任＂，尽职尽责，忠于职守。＂责任＂，是＂敬业＂灵魂。＂义＂是追求、是气节、是利他，奉献是＂重义轻利＂，＂见义勇为＂，＂杀身成仁，舍生取义＂。

教师小结：做一个好公民，爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献，让自己成为一个对社会有用的人，让祖国幸福的人。

投影：忠——尽己报国的责任 孝——生生不息的爱心

诚——求真务实的品质 信——立身兴业的基点

礼——人际文明的规范 义——人间正道的向导

廉——清白正气的根基 耻——人之为人的底线

三、班主任结语

让人们因我的存在而感到幸福！”做一个好孩子，让家长幸福；做一个好学生，让老师幸福；做一个好伙伴，让同学幸福；做一个好少年，让社会幸福；做一个好教师，让学生幸福；做一个好校长，让师生幸福；做一名好公民，让祖国幸福！

这样，当我在的时候，人们的感觉就象如逢春雨，当我远去的时候，人们的思念就会如风悄悄地传递。我的存在是他们幸福的源泉，伴随他们的是安全、愉悦和无穷的动力。

四、欣赏歌曲《让世界充满爱》。班会结束。

**第四篇：幼儿园小班主题教学小花园主题备课**

活动一：寻找春天 目标：

1、能感受和发现春天的天气和花草、树木的变化。

2、乐意在老师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。

准备：

1、选择花草树木、变化明显，并有迎春花的地方。散步时带领幼儿观察发芽的树。

过程：

1、春天真舒服——到户外感受春天的天气。

带幼儿到户外晒太阳，鼓励幼儿表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2、花草、树木怎么了——观察春天的花草、树木。

（1）、带领幼儿观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

（2）、与幼儿边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

3、我找到了春天——表达自己的发现。

（1）、你们找到春天了吗？它藏在哪里？（2）、引导幼儿运用恰当的词汇表达。

（3）、带幼儿到户外游戏。

延伸：在日常生活中，继续引导幼儿在户外观察、寻找春天

活动二：故事——小花园 一、活动目标 1．仔细倾听故事并能感悟故事中表达的情感。

2．知道老人劳动很辛苦，学习主动关心和帮助老人。

二、环境创设及材料 1、创设－个美丽的小花园场景，分别放些假月季花、茉莉花等等。

2、木偶（熊猫奶奶与小马）

三、活动过程 1．问题启动 ①在听故事前呈现问题：“熊猫奶奶在林子里新开辟了一块地，种了许多许多的花，是个很美丽的小花园，她每天辛苦地照顾这些花，但终于发生了一件事”。运用这样的提问引起幼儿兴趣，让幼儿产生悬念，急切地想知道故事的内容，既启动幼儿积极地仔细地明故事，也引起幼儿积极地思维。

②听故事的录音（前半段）

从开始„„她着急地想：我不在，花怎么办？它们一定会„„。

2．顺向设问 问：熊猫奶奶的小花园里有些什么花？引起幼儿回忆故事内容，唤起幼儿要爱惜美丽的花。

①熊猫奶奶每天一早干什么？她怎样照看这些美丽的花？ ②熊猫奶奶突然生病了，为什么？（设想老人的劳动很辛苦，知道由于年老休弱、老人很容易生病，引起幼儿关心老人、尊敬老人的情感。）

那么熊猫奶奶的花怎么样了？（幼儿讨论，创造性的想象出花有可能会出现的情况。）

3．假定设问：

①花园里的花儿长得很好，并没有渴死，那是因为小象在帮助熊猫奶奶，假如小象不去关心帮助会怎么样？这个问题主要是引起幼儿充分的讨论，去领悟老人劳动辛苦和主动关心老人是可赞美的品德，为形成正确的道德评价提供一些认识并引起情感的共鸣。

②如果你遇到了有困难的老人，你会怎样做？ 4．欣赏、改变

通过故事的表演（教师和幼儿一起表演木偶）再现故事中美的场景，美的色彩，美的形象等，来烘托小象主动关心老人，帮助老人的“爱心”与行动。

引起幼儿要向小象学习，激发幼儿尊敬老人的情感，故事中的小象可根据幼儿的想象进行更改。

故事——小花园 熊猫奶奶在林子里新开了一块地，种了许多许多的花儿，有红红的月季花、粉红的喇叭花，还有洁白的荣莉花，可漂亮了！

熊猫奶奶每天一早就起来到林子里给花浇水，“哗，哗，哗”又清又凉的水一勺一勺浇到地里头，喝足了水，花开得又美又漂亮。

有一天，熊猫奶奶突然生病住进了医院，在病床上，她着急地想：“我不在，花怎么办？它们一定会渴死的！” 几天后，熊猫奶奶终于出院了，一出院急急忙忙就去看她心爱的花，“咦？熊猫奶奶吃惊地发现，地里的花全开了，比以前更美丽了。”这是怎么回事？熊猫大婶惊讶极了，忽然她看见邻居小象拎着一桶水走了过来，只见小象放下水桶，把长长的鼻子放进桶里吸出桶中的水，然后，扬起鼻子，“哗－”清清的水像一根根银丝洒到了地里“兹，兹”地响。原来是小象帮她照顾着地里的花呀！她赶紧说：“谢谢你呀！勤劳可爱的小象”。小象说：“不用谢，这么好看的花，我们都该爱护它。”

活动三：春娃娃的礼物 活动目标：

能用不同的感官感知蚕豆与豌豆的不同。

尝试进行简单的排序，体验动手操作的快乐。

活动准备：

 新鲜的蚕豆、豌豆若干（未剥开的放在小篮子里，剥好的放在小摸袋里）

 大礼物盒一个，小摸袋 13 个，铅丝 12 根，蚕豆和豌豆做的手链两根，红、绿小篮子各 12 个。

 布置春娃娃的花园有大树、草地和房子。

活动过程：

一、找礼物 1、参观春娃娃的花园 宝宝们今天我们一起去参观以下春娃娃的花园好吗？（带幼儿入场）

看看春娃娃的花园里有些什么呀？（大树、房子、草地）

春娃娃的花园真漂亮，春娃娃为了欢迎我们小朋友给你们每人准备了一份礼物，这些礼物都藏在它的花园里，你们自己去把它找出来，找到了告诉我们大家你是在哪里找到的礼物？ 2、找礼物 引导幼儿说出自己找到礼物准确方位。（如：大树下、房子里、草地上等）

二、认识蚕豆和豌豆 1、看一看 我们一起来看一看春娃娃送给我们的是什么礼物呀？谁知道这是什么呀？（认识豆子，告诉幼儿大的是蚕豆、小的是豌豆）

2、剥一剥 豆宝宝都住在豆壳里面，我们把他们剥出来，看看他们有什么不一样？（提醒幼儿剥出来的豆子放在绿颜色的篮子里、壳放在红颜色的篮子里）

幼儿剥豆，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

3、比一比 现在我们来看看蚕豆和豌豆有什么不同？（引导幼儿比较豆壳和豆子）

看看他们是什么颜色的，什么形状的？ 小结：豌豆小、圆圆的，蚕豆大、扁扁的。

（请小朋友把放壳的篮子放在椅子底下）

4、摸一摸 1）你们都有礼物，春娃娃也给老师准备了一个礼物（出示大礼物盒），这么大的礼物盒里面是什么礼物呢？让我们打开看一看，原来是这么多的礼物袋，这么多给我一个人好象太多了，分给你们每人一个大家来分享好吗？那这些礼物袋里面装着什么礼物呢？小朋友要是不用眼睛看有什么办法可以知道呢？ 2）幼儿讨论怎样知道摸袋里的礼物，引导幼儿说出用手摸。

3）把礼物袋分给小朋友，引导幼儿用手在袋袋外面摸一摸，猜猜里面的礼物。

4）幼儿摸礼物，猜礼物。

你们怎么知道里面是蚕豆和豌豆（引导幼儿说出摸上去圆圆的、扁扁的）

5）把礼物倒在篮子里看看你们猜得对不对？（把摸袋放在椅子下面的红篮子里）

三、穿手链 1、教师出示自己的礼物袋，吸引幼儿的注意。

伊！那我的袋袋里是什么礼物呢？我们猜猜看。

2、出示手链 看看这根手链是什么做的呀？仔细看看上面的豆宝宝是怎样排队的？（ABAB、ABB）

3、穿手链 1）今天我们的小朋友也来穿一根漂亮的手链。

2）教师演示用铅丝的方法，提醒幼儿注意安全。

3）幼儿穿，教师引导幼儿说出自己穿的豆宝宝是怎样排队的，并且帮助穿好的幼儿把铅丝两头连起来。

活动四：越开越多的花 活动目标：

1、能按 1—5 实物卡片匹配相应数量的物体。

2、能手口一致的点数 5 以内的实物。

活动准备：

1、花盆图片 5 个，小花图片若干。

2、蝴蝶图片若干。

活动过程：

一、出示图片，引导幼儿观察花盆上的圆点数量。

1、提问：这里有 5 个花盆，看看这 5 个花盆和我们平时看到的花盆有什么不一样的地方呢？ 2、第一个花盆上有几个小圆点？第二个花盆呢？第三、第四、第五个花盆呢？ 3、师幼共同点数说出每个花盆上小圆点的总数。

二、出示小花卡片和花盆进行匹配。

1、将小花实物卡片匹配相应圆点数量的花盆。

2、幼儿拿好小花卡片进行插花。

(1)在贴有“5”以内小圆点的花盆里，插入相应数量的花朵。

(2)师幼共同检查是否插对。

(3)师小结：第 1 盆花开了一朵花，第 2 盆花开了两朵花，第 3 盆花开了三朵花，第 4 盆花开了四朵花，第 5 盆花开了五朵花，花盆里的花越开越多了。

三、游戏：小蝴蝶找花 1、师：我们小宝宝插的小花真漂亮，小蝴蝶也来找小花做朋友了，一只蝴蝶要找到插一朵花的花盆，那么其它的花盆会有几只蝴蝶飞过来呢？

2、请幼儿给花盆找到相应数量的蝴蝶。

活动五：种花 活动目标：

1、尝试选用不同的颜色表现盛开的花朵。

2、关注不同颜色的花，喜欢它们。

活动准备：

1、彩色水笔、画纸。

2、实物花卉、各种花的照片。

3、小兔的花园背景图。（操作材料包“种花”）

活动过程：

一、讨论，引发画画的兴趣 1、出示背景图小兔的花园，引导幼儿观察背景图，发现：小兔的花园里没有了鲜花，大家要为小兔的花园种上美丽的花。

2、交流、介绍自己见过的各种花的颜色。

3、观看实物和照片，讨论怎样才能开出又大又漂亮的花朵，知道给花儿浇浇水、让它晒晒太阳，花儿就能长大了。

二、为小兔的花园“种花” 1、欣赏“开花”。

（1）在纸上画出花茎和叶子：叶子长出来了。

（2）在花茎上画出圆形的花苞：小花苞圆又圆。

（3）在花苞上画出不同方位的线条或图形：小花苞长呀长，花儿花儿开放了。

2、一起来“种花”。

（1）尝试在合适的地方长出花茎。

（2）从花苞出发，画出花朵。

（3）画出各种颜色的花朵。

三、展示作品，分享交流 1、观赏讨论：小兔最喜欢哪些花呢？说说它们的颜色。

2、将相同颜色的花放在一起。

活动六：美丽的蝴蝶 活动目标：

1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。

2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

活动准备：

人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

活动过程：

一、引出课题

“小朋友们，今天，我们班上来了一位小客人，你们知道它是谁吗？”“现在，我把它请出来，你们看„„”。出示蝴蝶教具，引导幼儿观察。

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

“你们看，我手上的是什么呀？”“是蝴蝶，但是，它少了什么呀？”“那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点„„然后我们再来涂这一块„„我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经穿上衣服了，它的头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。” 提出要求：

1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。

2、管好自己的蜡笔宝宝，拿自己的纸。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

四、结束作画 请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

活动七：小鸟和大树

活动目标：

1、感受音乐不同的变化，乐意随音乐变化变换动作。

2、在游戏中体会小鸟和大树之间的美好情感。

活动准备：小鸟、大树的图片、音乐：鸟儿飞、一、小鸟和大树的故事

1、出示图片，让幼儿看看是什么？（小鸟、大树）

2、引导幼儿说说小鸟和大树之间会发生什么事情？

（让幼儿发挥自己的想象力，自由的想象）

小结：小鸟和是好朋友，有时他们会一会儿做游戏，有时„„（根据孩子的回答做简单的小结。）

二、小鸟和大树的游戏

1、欣赏音乐：请你听着音乐，闭上小眼睛，想一想，小鸟和大树分别可能在做些什么事情？

2、分别模仿小鸟和大树不同的动作

（1）鸟飞：春天来了，小鸟在树林里快乐地飞着。（听着音乐做出小鸟飞翔、吃食、喝水等动作，重点模仿小碎布）

追问：小鸟是很轻的，怎样飞，才能让小鸟飞得又快又稳？

小结：小鸟飞的时候是轻轻的，点着小脚，这样才能飞得很美丽。

（2）大树：音乐开始，大树舞动手臂，脚不能移动，身体随着音乐节奏轻轻晃动。

追问：大树摇晃着手臂，好像在说什么？（欢迎小鸟的到来，我真漂亮等）

小结：大树轻轻的摇着身体跳舞，真是太美丽了。

三、分角色扮演游戏

1、我们来分别扮演小鸟和大树，一起做游戏吧！

2、要求：小鸟听音乐在树林中飞舞。

大树在音乐声中微微摇动树枝。

听到音乐听，雷声雨声响起，每只小鸟找一棵大树做朋友，抱一抱，并说：请让我到你的树叶底下躲躲雨吧！（观察幼儿是否和着音乐节奏来表现。）

个别幼儿表现，再集体模仿。

小鸟和大树面对面交换角色，重新开始做游戏

活动八：小树苗 活动目标：

1、在理解歌词的基础上学唱歌曲。

2、喜欢观察周围的花草树木，萌发爱护它们的情感。

活动准备：

歌曲《小树苗》、音乐旋律《小树苗》 活动过程：

一、自然导入，复习歌曲《太阳喜欢》。

1、今天的天气真正好，太阳公公咪咪笑，小朋友们拍手唱。我们来唱一首什么歌？《太阳喜欢》

2、这首太阳的歌曲真好听，想想太阳还会喜欢什么呢？ 二、欣赏歌曲

1、教师弹奏钢琴，请幼儿仔细倾听。

2、提问：你从这段旋律中听到太阳喜欢的朋友了吗？

3、除了太阳太阳喜欢小树你还听到谁也喜欢小树呢？

4、大家是怎么喜欢它的？让我们一起来听一听！

三、学唱歌曲 1、教师范唱，幼儿倾听。

2、我们也一起来唱一唱吧！请幼儿随音乐演唱歌曲。

四、音乐游戏：小树苗。

找个好朋友，一人做小树、一人做小朋友，边唱边表演。

活动九:春天的柳树（棉签画）

活动目的：1、用棉签画直线和小点，表现柳树的特征。

2、喜爱春天，知道春天是万物生长的季节。

活动准备：

1、观察柳树发出的嫩芽，看空中飘扬的柳絮。

2、棉签、绿色水粉色每组两份、纸剪柳树人手一份 活动过程：

一、观察讨论 春天到了，柳树的树枝越来越长，还长出了嫩芽，春风吹呀吹，把柳树妹妹的头发吹

乱了，我们来帮她梳梳头吧！

二、引导操作 1、请棉签来当梳子，给柳树妹妹梳头发。

2、老师、幼儿轮流尝试给柳树梳头（用棉签画由上往下直线）

3、头发梳好了，树叶发芽了，快乐地跳起舞来。（在直线两旁点小点）

三、幼儿创作 1、好多柳树妹妹的头发都乱了，请大家来帮柳树妹妹梳头。

2、提醒幼儿直着从上到下把线条画直，画到底，不碰头。

3、柳条上长出了好多的叶子。（鼓励幼儿多画柳树的叶子）

四、交流评价 1、谁把柳树妹妹的头发梳得最好看？ 2、幼儿扮演柳树，随着音乐，舞动手臂玩春风吹，柳树飘的游戏。

活动十、春娃娃 活动目标：

1、通过故事引导幼儿理解故事的内容。

2、帮助幼儿感受春天的美丽景色，使幼儿喜欢春天。

活动准备：图片 活动过程：

一、出示图片，引起幼儿的兴趣 教师出示图片，让幼儿看看图片上有谁？他们在干什么？ 二、引导幼儿感知理解故事的内容。

1、教师完整讲述一遍故事 提问：1）春娃娃跑到哪个小动物的家?他对布谷鸟怎么说的？（布谷鸟姐姐，快起床了.）

2）春娃娃跑到柳树姐姐那里做了些什么事情？（帮柳树姐姐梳头）

3）春娃娃跑到桃树姐姐这里做了什么事情？（催桃树姐姐开花）

2、引导幼儿讨论：春娃娃为什么这么调皮？ 3、教师再次讲述一遍故事，引导幼儿欣赏故事中优美的句子。

三、活动延伸 我们小朋友以后在回家的路上也可以看看春娃娃还到谁的家里做过客了，是它发生了变化。

活动十一、春天在哪里 活动目标：1、在谈谈讲讲中初步了解春天的特征。

2、感受春天的来临。

活动准备：已经外出参观过小花园，PPT 活动过程：一、春天在哪里：

1、现在是什么季节了？还记得上次我们去蔓趣公园吗？你看到了什么？ 2、除了你看到的这些花草外，你还知道在春天里有哪些花草？ 3、你从哪里也发现了春天来临了？（衣服穿着）

二、观看 PPT：

1、你看到幻灯片里有些什么？ 2、里面的花草你认识吗？请你讲一讲？ 3、小河里有些什么？ 三、表演“春娃娃”和“绿头发” 1、请一部分幼儿来扮演“春娃娃”、“布谷鸟”、“柳树姐姐”、“桃花姐姐”。

2、再请另一部分幼儿来表演“缕头发”，学着做做儿歌里的动作。

活动十二、语言活动：绿头发 活动目标：

1．知道春天到了草地上会长出绿绿的小草，能有感情地朗诵儿歌。

2．感受到春天的美。

活动准备：磁带、录音机、图片、梳子 活动过程：

（一）问题导入：

1、出示图片，小朋友，你们在这张图片上看到了什么？（绿绿的草地）

2、你们说这片绿绿的草地像什么呀？（幼儿大胆想象）

3、老师呀觉得它像头发，都是细细的长长的。（引导幼儿准确读出“头发”发音）

（二）学习儿歌 1、今天呀我们小一班来了一位客人和我们一起学本领，他呀把绿绿的草地编成了一首很好听的儿歌。我们一起来听听好吗？（播放磁带，儿歌：绿头发）

2、你们在儿歌里听到了什么呀？不断纠正幼儿对“头发”、“梳梳”、“咯咯”的发音。

3、这首儿歌好听吗？你们想不想学呀？那我们让这位小客人教教我们好吗？（师放磁带，幼儿学习儿歌。）

4、小朋友们朗诵的可真好听，你们想不想听听自己朗诵的呀？（拿出录音机，录下幼儿朗诵的儿歌）

5、播放录音 （三）情感体验 1、小朋友，我们去把这首好听的儿歌朗诵给小草听好吗？ 2、带幼儿到户外，坐在草地上，鞋子、袜子脱掉，感受小草的柔软，朗诵儿歌。

附：

绿头发 草地长出绿头发，我用脚趾梳梳它。

小草痒得咯咯笑，亲亲我的小脚丫。

活动十三：小熊画大树 活动目标：

1．理解故事内容，了解树的各种特征和用途。

2．愿意保护树木。

活动准备：

前期经验准备：树有什么用；创设交流的情境；课件；插入教具等。

活动过程：

一、分享交流 春天来到了，你发现了什么？（看照片交流）

小结提升：春天来了，小动物都出来了，植物（小花、小草、小树）也越长越绿，越长越美。

二、故事：小熊画大树 1．根据故事提问

小熊到大树下面来干什么？ 小熊对大树说：大树你别动，我来给你照张像！可是，哪里是大树的身体呢？大树的手臂又在哪里呢？ 小熊发现：咦，大树没有脚，怎么站呢？ 大树的朋友可多了，猜猜看，它有哪些朋友？他们可以在树上干什么？ 哗啦啦，下雨了，小动物们怎么办呀？ 2．看课件欣赏故事 宝宝们，你们知道大树还有哪些用处啊？ 树有这么多的用处，我们要爱护它，我们可以为大树做些什么？ 三、喂大树喝水

**第五篇：幼儿园备课要求**

幼儿园备课要求

规范备课要求，提高备课质量 一充分认识备课的重要性 备课有利于教师的教，有利于教师巧妙地完成教学任务 2 有利于教师专业成长，使教师专业水平迅速提升 有利于幼儿的学，好的教学设计能让幼儿学得快，学得扎实，学得轻松，愉快，能让幼儿多方面得到锻炼和发展

二、几类备课中具有代表性的问题

1、目标不够全面：只就学科提出单一技能目标或只有知识与技能、知识与情感态度兴趣等方面的目标。

【例】手工活动撕贴“柳条”，目标：“学习用较大的皱纹纸撕成柳条。”

2、活动目标不具体：目标无法在教学活动中真正地贯彻与落实，其他教立足实际，谈谈幼儿园教学目标的制定师看后不能清楚地了解授课老师的教育思路。

【例】歌曲《小鱼游游》

目标：（1）初步熟悉歌曲，愿意和大家一起唱歌；（2）能积极参加音乐活动。

3、主语不够统一：在目标中同时出现教育目标与幼儿发展目标，提法较乱。【例】体育游戏《小动物开车》

目标：（1）练习在指定范围内四散跑，并能学会互相不碰撞；（2）培养幼儿遵守交通规则的意识。

4、幼儿能力发展目标较模糊：不能就具体的活动，清晰而明确地陈述幼儿应获得的某方面、某层面认知策略及能力的发展。

【例】科学活动《这是什么车》

目标（1）说出几种常见汽车的名称及典型特征，了解不同汽车的用途；（2）学习仔细观察与大胆讲述。

5、幼儿个性、社会性教育目标较笼统：虽然幼儿个性、社会性发展在许多目标中有所体现，但陈述的较为宽泛，多为“培养兴趣”“萌发情感”等等。

【例】美术活动《小娃娃吃棒棒糖》目标：“培养幼儿的绘画兴趣” 【例】体育《捉迷藏》目标：“培养幼儿对体育活动的兴趣”。

6、目标缺乏针对性：教师们在借用别人的教材时，照搬照用，因此往往一个优秀的教案，在实际运用中却无法体现良好的教育效果。

7、先有活动，再制定目标，丧失了目标的在活动过程中的指导性功能。（本末倒置，觉得该立足实际，活动可以实现哪些目标，就写上哪个，而不是活动围绕目标来进行。）

三规范备课要求

（一）备一日活动，关注一日生活中的教学，游戏和生活活动，发挥这些活动互补作用，使一日生活成为真正的教育整体。、一日活动的备课内容

上午（1）晨间活动写出活动内容与指导要点

【例】晨间活动：玩球重点指导幼儿练习左右手交替拍球

（2）生活活动包括进餐，午睡，盥洗，如厕等。幼儿行为习惯需要反复要求和长期坚持，根据幼儿实际情况提出有针对性的要求

【例】生活活动知道洗完手后在水池里甩三下，再用毛巾擦干净

（3）户外自由活动老师在渗透安全教育的同时，多和幼儿交谈，鼓励，支持和丰富他们的活动。

【例】户外活动滑滑梯

目标：知道下滑时与前面的小朋友保持适当的距离，滑下后立即站起来走开。

（4）教学活动（5）游戏活动或区角活动

下午（1）生活活动（2）教学或游戏活动（3）户外活动 2、备一日活动遵循三原则（1）一日活动安排要做到动静交替，不同领域活动交替，室内外活动交替，全班，小班与个别活动相结合。

（2）保证每天2个小时户外活动（其中1小时有组织体育活动，分段进行）（3）保证幼儿每天有不少于1小时的自主游戏和自由活动时间。

（二）备教学活动 教学名称要写清楚是哪个领域什么类型活动，教师要合理地，综合地安排不同领域，不同类型的活动，以促进幼儿全面发展。

【例】语言活动——《家》（儿歌）

【例】语言活动——《小熊阳光》（早期阅读）【例】音乐活动——《我们的田野》（歌曲欣赏）2 教学目标（1）要根据本班幼儿实际制定适宜的教学目标，不要只关注幼儿学有所乐，忽视幼儿有效发展，兼顾学习兴趣和学习价值。

首先，研究幼儿已有经验。

主要包括三个方面：本班幼儿原有知识经验；本班幼儿原有生活经验；本班幼儿原有学习兴趣。

其次，目标表达要明确，具体，可检测。活动目标表达原则上包括行为主体，行为本身，行为情景，行为结果和行为标准五个要素

A 行为主体指谁来完成预期行为（重点以学生作为行为主体）

教育目标：从教师教育的角度提出的目标。（把教师作为主体）如：“使幼儿掌握…知识”、“教会幼儿…技能” “培养幼儿…能力（习惯）

行为发展目标：从幼儿学习的角度提出的目标。（把幼儿作为主体）如：“能够… …”“学会… …”“懂得… …”

注意：可以是“教育目标”也可以是“幼儿行为发展目标”，但不能交叉制定教学目标。但最好是以幼儿“行为发展目标”提出，这样有利于教师始终围绕“如何促进幼儿发展”来选择相适宜的教育策略与手段。

【例】阅读区活动目标：培养幼儿一页一页翻图书的习惯 目标：学习一页一页翻图书的方法

B 行为本身达到目标的具体学习行为，通常以行为动词来描述 介绍行为目标的三个要素：（美国教育家布卢姆）★操作性动词，如“说出”、“比较”、“指认”等

★完成行为的有关条件，如用语言表达、还是用绘画、泥塑等方式表达 ★行为表现标准，即对学习结果的叙述（一般用“能够…”“会…”等表述学习的结果，而不用“学习…”）

【例】数学活动《数豆豆》

目标：尝试进行数量间比较，能说出最多，最少，一样多。C 行为情景指表现行为的有关情景或者条件 【例】语言活动《有趣的汉字》

目标：从感知汉字语言符号结构变化中产生对汉字的兴趣（什么是行为情景？）

D 行为结果指行为产生的结果 【例】科学活动《分豆豆》

目标：探索筛孔与混合物两者大小关系，选择合适的筛子分离物品。（什么是行为结果？）

E 行为标准指用来评价学习结果的标准，有时，结果即标准 【例】绘画活动《气球》目标：能用三种以上颜色涂色

☆☆讨论：（1）结构游戏《搭积木》目标：发展幼儿想象力和创造力（2）生活活动《盥洗》目标：养成幼儿良好的卫生习惯 3 教学准备包括教学过程中使用到的教具，学具，课件等 4 教学过程：关键部分，教学设计的核心（1）写清楚每一个教学步骤

（2）要注意每个教学步骤的有效性，教学的每个步骤及采取的方法都是围绕目标和内容设计的，尽量减少与目标，内容无关的东西，突出教学重点

（3）根据幼儿兴趣和不同年龄段幼儿的学习特点来选择和运用合适的教学方法，给与幼儿动手操作，动脑思考，动嘴交流的机会，教师要改变“一言堂”，“满堂灌”的做法，充分发挥幼儿自主学习性，能动性。

其一目标制定要依据本班幼儿的实际。教师要观察、了解儿童发展的现状及内在需要，了解幼儿的最近发展区，使教学目标处于幼儿的最近发展区内，并促进幼儿潜在发展水平向现实水平过渡。

（三）备游戏活动

1名称：要写清楚什么类型游戏

2目标：明确，具体，适宜（与幼儿发展水平相符合）3 准备：包括游戏材料和游戏活动场地

（1）材料投放数量充足，避免幼儿在游戏中等待时间过长，发生意外。（2）能利用生活中自然，废旧，半成品等环保材料开展活动。（3）为不同年龄段提供不同玩具材料（4）场地安排合理，便于幼儿安全和活动。4知道与观察重点

（1）根据目标，内容，本班孩子水平来确定教师指导重点，包括技能，方法，规则和指导。

（2）观察内容：

A在游戏中说些什么？做些什么？游戏中遇到了什么困难？怎么解决的？ B跟幼儿提供的场地是否合适，材料投放有没有问题，幼儿认知经验与社会性水平是否进步？

四采取有效备课方式

（一）三备法独立思考——借鉴名家——反思调整

特点：有利于促进教师独立思考，在学习借鉴反思基础上不断进步。

（二）翻唱名家对优秀教师成熟教案修改后加以利用

特点：节约备课时间，有利于体悟优秀教师的教法，提高自身的教学水平。五如何提高有效备课的方法

1、多学习有关教育学、心理学相关学科知识领域的理论，使自己有一定的理论基础。

2、对照科学理论，冷静审视、分析自己以往在目标制定过程中的问题，找出症结所在，有意识、有目的地逐步改进。

3、通过教研形式，分析大量优秀案例，寻找制定目标的规律，通过大量的变式练习，将他人的经验转化为自己的教学技能。

4、要根据本班幼儿的实际制定认知、情感态度、个性、社会性发展目标，了解幼儿最近发展区，借鉴别人而非套用别人的教学活动。如教打击乐时,假如班上幼儿未形成良好的操作乐器的常规,在近几次的打击乐教学目标中体现操作乐器常规要求。

初探幼儿园的备课管理

备课对教师来说是再熟悉不过的一项常规工作，与中、小学教师不同的是，幼儿园老师的备课不只是教学、游戏，还包括幼儿的生活活动，可以说，“事无巨细”是幼儿教师备课的一大特征。近几年，随着幼教改革的不断深入，许多新的课程应运而生，其中“瑞吉欧的项目活动”就比较流行，它与我们课程最大的不同它强调的是过程中的设计：教师要教什么、怎样组织幼儿的学习活动往往是在活动过程中被幼儿的表现和活动本身激发出来的，许多人赞同了这个理论并接受了其课程模式，因而也就产生了对目前我们还要按部就班地备课持一种怀疑的态度：事先备课作用大不大？尤其是我们的老师每学期都要备那么一厚本教案值不值得哪？这不由地引发了我对备课管理的一些思考。

一、对备课的认识

1、备好课是上好课的重要前提。俗话说：台上一分钟、台下十年功，教学要在课堂上出彩与课下功夫的磨炼密切相关，这个“课下功夫”主要指的就是备课。以日常观摩活动为例，我们常常有这样的感受：要么替老师累得上、要么替孩子们累得上，好像老师的课总也讲不完，好像孩子们不停地听、不停地动手操作可就是学不会，有时同样一个教学内容好老师上出来就自然、流畅，让人津津乐道、回味无穷，而有的老师上出来却让人大失所望、兴致索然。究其原因就是没有备好课：总也讲不完的那位老师是因为没能很好地研究教材、将内容艺术化地裁减或补充，致使课的容量太大而失去兴趣；孩子们为什么学不会？是因为老师没能了解孩子、把握好幼儿的年龄特征和发展水平；再就是教学方法，如果不能正确地选择和灵活地使用，也会使教学失去光彩，等等，这些现象归结起来，也就是我们备课所涉及的主要的三方面工作：研究教材、了解幼儿、选择教法。这三方面工作听起来容易但做起来难，这需要一个过程，而这个过程的长短完全取决于老师是否“有心”：是否有心的去实践、有心的分析与积累、有心的用理论作指导。大家都知道：教学是一门艺术，其实备课也是一门艺术，只有吃透教材、了解幼儿、恰当、灵活地选用教学方法，老师的教学就会在课堂上“出彩”，所以说，备好课是上好课的重要前提。

2、备课是引导教师在业务上逐步成熟的重要途径之一。对这一点我有切身的感受，想当初，自己迈出校门踏上工作岗位时，一切都是那么的茫然、不知所措，然而正是备课悄然地引导着我了解了工作的内容和各个环节的具体要求，使我很快地适应了环境并步入了正轨。如今自己已成长为一名教学管理者，当我重新审视备课工作时，更感到了它在引导教师业务逐步成熟的道路上起到了不可低估的作用。早在十几年前，我区托幼办就已将备课纳入了规范化、科学化的轨道,之所以说它规范化，是因为它有统一的标准和要求；之所以说它科学化是因为它将幼儿教师的工作全面地、系统地、有针对性地浓缩到了备课本中，而且每个学期都进行备课评比，及时采纳大家的建议，不断调整、改进使备课工作日趋合理与完善。当你打开备课本时，映入眼帘的是从学期计划、月计划到逐日计划，它不仅引导着每位教师宏观的把握自己及班级一学期的工作情况，而且目标的分解与措施的制定还引导着教师做每项具体工作的计划性、目的性、有序性。字里行间中，不仅凝聚着老师的智慧、学识、思想、观点及工作能力，而且也清晰地留下了老师们“成长的足迹”：从初踏工作时的“幼稚”到日后逐渐形成的教学风格与特色，“备课”功不可没。

刚才我前面提到的“项目活动”，听起来这种课程模式似乎不需要备课，其实不然，它更注重对幼儿的了解、对教育目标的宏观把握、对活动可能出现的多种发展方向以及对教育情境的把握上等，这么说，它不是不需要备课而是对备课提出了更高的要求。所以，几年的备课管理使我更深地感悟到：对备课的管理不应削弱而应重视和加强，因为它是提高教学质量、提高教师业务素质的重要环节。

二、备课的管理

作为一名教育教学管理者如何进行有效管理使备课发挥提高教师业务素质、提高整体教学效率的价值呢？通过几年的实践，我逐步探索出了两种行之有效的管理方法：

（一）纸上谈兵的备课管理

为了进行有效管理，领导常常采用质与量相结合的方式检查。所谓的“质”就是每周重点检查一组教师的备课情况，从月计划一直到教学笔记全面检查，不足之处用铅笔写上意见并给以及时的反馈与指导；所谓的“量”就是对其余的老师只查看数量的完成情况：格式对不对、是否无漏项等。

1、注重差异、分层指导、促教师个体的不断进步。作为教师，我们都知道：学生之间存在个体差异；其实教师之间同样存在着个体差异，同样需要管理者给以“因材施教”。我们常听这样一句话：教有教法、而无定法、贵在得法，的确，只有让年轻教师懂得了“教有教法”，才会在“教无定法”中“创新得法”。经验型教师由于工作年限长、经验多，因而也就形成了一些思维定式，接受新事物也不如年轻教师快，所以对他们的指导重在观念的更新与转变。比如：大班数学-认识整点，当我看到此类教案依然如故时，我将我的设计思路写到了他备课本的旁边：将他的导入部分“猜谜语”改为“创设”钟表店“情境、以贴近幼儿生活的提问导入”：（1）你们家还有什么样式的表？（2）为什么人人家里都有表？（3）你会看表吗？从而激发幼儿对识表的兴趣；将展开部分的老俗套改为引导幼儿在观察中探索学习、发现规律认识整点：（1）教师拨表，幼儿观察。（2）引导观察、探索规律。（3）总结规律、认识分针、时针；结束部分改为延伸活动，激发幼儿继续探索认识半点、几时几分的兴趣。“创设相适应的环境、引导幼儿在规律中探索学习”正是素质教育所倡导的精神，作为管理者，只有将新的精神及时与教师交流、并给以具体的指导，才会使教师在具体实际中逐步领悟“观念的更新”，才会逐步地跳出老路走新路。对骨干型教师的指导应尽可能的发挥教师的创造性，给她们提供广阔的自主设计空间，重点指导他们根据自身的素质特点结合本班学生的实际，设计富有个性的教学方案，为日后“精品”教案积蓄实力。

2、捕捉共性、专题辅导、促教师整体水平的提高。如果说分层指导法侧重的是对教师个体的指导，那么专题辅导法侧重的就是对教师整体的指导。每学期利用多种形式我都会对“备课”进行多次辅导，辅导的内容主要包括：（1）交流；（2）调整；（3）专题讲座。交流什么呢？交流教师一学期地备课情况；交流其它园所备课的长处；交流区里新的备课精神和标准，目的在于促进教师备课水平不断提高。调整，就是结合本园实际对备课部分内容进行调整。比如：为加强教师“总结教育教学经验”的薄弱环节，每周改为写2篇教学笔记，其中可以是观察记录，也可以是教学效果或教育笔记。实践证明：有效的调整教师文字水平不仅有很大的进步，而且善于分析、总结也促进了教师观念的更新与任教学科质量的大幅度提高。专题讲座主要是就教师在实践中疑难或焦点问题进行的讲座，比如：如何写观察记录？通过专题讲座，教师不仅明确了其内容、格式与要求等，而且通过对幼儿个体的观察更有力地促进了教师日常工作对“既面向全体又注重个体”原则的认真落实。

（二）实际练兵的备课管理

备课的最终目的就是提高教学质量、提高教学效率，所以充分发挥备课价值就必须通过实践来检验。

1、照章办事、落实制度、发挥备课管理价值。每个幼儿园都有自己的备课制度，我们也不例外，为了让制度真正落到实处，日常检查工作时，无论是户外活动还是游戏、生活活动，我都以教师的备课本为依据，查看是否认真执行计划、是否对一些建议进行了改进，如果教师没能做到那就依据制度进行相应的奖惩。正是有了对制度的认真落实，才使得备课发挥了真正的价值。

2、结合实际、灵活处理、提高教育教学质量。乍听起来似乎与前面的工作方法相矛盾，其实不然，人们常说：计划不如变化大，这个方法就是针对变化而来。有一次，我进班听课，天上突然飘起了大片的雪花，孩子们一下兴奋起来，围绕雪花谈论不休，而带班老师的脸上却露出了为难情绪。我知道这是为什么，于是鼓励他改变计划就围绕“雪花”组织活动。尽管老师因没有做好充分准备致使教学过程出现许多不尽完善的地方，但我还是给以了肯定，因为孩子们是在兴趣盎然中度过了这一美好的时光。以后还有许多临时性的问题接踵出现，不只是教学内容的改变还有教学方法的替换等，我都给了灵活的处理，我遵循的原则是：只要是创新、只要有价值就值得提倡，还是那句话：备课的最终目的就是为了提高教学质量、提高教学效率。

三、备课管理的一点思考

1、树立管理的意识。不知大家听过“阿波罗登月计划”一事吗？它是美国前总统肯尼迪于1961年提出的，这是一个可行性计划。在当时从设计、制造、发射、到回收各个环节技术上都没有问题，关键就是在管理，因为它是人类历史上规模空前的一项计划，参加预制的就有2万多家工厂、120所大学、400万人，耗资250亿美元。这些人力、物力、财力都需要精密的组织和严格的管理，可以想象一下，如果没有先进的管理要想取得成功是不可能的。当这个计划取得成功后，其负责人韦伯说：“我们没有使用别人没有用过的技术，我们的技术就是科学的组织管理。”我举这个实例的意思是：作为管理者我们都应树立管理意识，重视管理。可以说，我园的备课本之所以连续多年取得区评比一等奖很大程度上取决于幼儿园全方位的科学管理，有了管理的氛围，各个管理层渠道畅通，老师们都自觉地按制度办事，所以各方面工作也就容易出成绩。管理是什么？管理就是追求最高效率和最佳效益，只要我们注重管理，就会不断探求管理的好方法，就会受到管理的最大效益。

2、提高管理的现代化水平。教育要现代化，管理也要现代化。从备课形式上说，目前我们的许多老师都在积极探索微机备课技术，而作为管理者，我们更要积极探索现代化的管理手段，探索现代化管理的有效途径，探索现代化管理的更大价值与效益；从管理理念上说，“人本管理”是管理的最高境界。如何调动教职工工作的积极性、主动性、创造性，如何挖掘他们的内在潜力、以主人翁的身份关注幼儿园的发展、荣辱与共，这都是我们今后的目标与追求。

谈幼儿园教师备课

备课，是教师重要的基本功，也是教师的职责和应遵守的规则。因而，作为一名教师不能不知道如何备课，不能不研究备课艺术。

一、为何备

“凡事预则立，不预则废”。无论要完成什么工作，都需要做好充分准备，否则就会事倍功半，收效甚微，劳而无功，教学亦然。为使教学工作获得成功，教师必须认真、充分、精心地准备。有经验的教师都懂得：即使备课，有时还教得不成功，不备课就更无把握。因此，备课是教学工作中一个极为重要的环节。讲什么?怎样讲?事先都要周密考虑，精心设计。教师好比导演，如果对剧本不了如指掌，对演员不彻底了解，也就不会导演出内容生动、剧情感人的好戏来。教师只有对教材内容、教学对象、教学方法经过深思熟虑，了然于胸，才能把课讲得妙趣横生、引人入胜。备好课不仅是讲好课的重要前提，是提高教学质量的基本保证，也是教师不断丰富自己教学经验和提高文化水平、专业知识、业务能力的重要途径。对青年教师来说，更是如此。

对待备课采取什么态度是衡量教师思想觉悟、工作态度和职业道德的重要尺度。教无止境，备课也无止境，必须精益求精、坚持不懈。在科学技术突飞猛进、知识更新日益加快、教学管理不断加强、教育改革日趋深化的今天，更需如此。

二、备什么 备课，不等于“背课”。尽管很多内容需要教师牢记，但备课的含义远比背课要广泛得多，深刻得多，概括地讲应包括：(一)备内容 1．备大纲。教学大纲是国家根据培养目标制定的指导性文件，是编写教科书和进行教学的基本依据，是检查教学质量的主要标，尺。它规定了课程的性质、任务、目的、要求，确定了教学实施的原则、教学内容的安排、教学方法的指导及教学中应注意的问题和理论教学与实践教学的比例、实践教学的方式、课内与课外如何配合等，它对教学工作有直接指导意义；所以，学习、理解和熟悉教学大纲是备课的基本内容；只有钻研教学大纲，才能了解所授课程在本专业教学计划中的地位和作用；了解所教学科与其它学科之间的联系；弄清本课程的教学目的、任务、教材体系和“三基”内容及要求；掌握本课程内容的深度、广度及要点、重点、难点、疑点和弱点；从总体上明确在“加强基础、培养能力、发展智力、注重实践”上达到什么程度，合乎什么规格；考虑对知识、能力、思想等方面提出明确而恰当的要求。

2．备教材。教材，包括教科书、参考资料、电化教材等，它是教学大纲的充实和展开，它反映了教学大纲的内容和要求，把学科的整体和各部分的教学目标反映得更加清晰；有了教材，教师对教学大纲的精神更易领会，学生对教学内容更易掌握。备教材或钻研教材，可分为三步或说三个层次： 熟悉教材要求：

首先，通览教科书，熟悉其全部内容，包括编者意图、组织结构，同时，兼顾前后，了解与本学科有关的“已学教材”和“后续教材”的相应内容，即从教材体系上把握教学内容，弄清前后关系；

然后，精通教科书，不仅知其结构、系统、梗概，而且对插图的构思、练习的安排了如指掌；不仅对每一章节、单元，明其宗旨，知其特点，而且对每一字句、每一概念，精通其文，搞懂其意，逐句“过堂”，多问几个为什么，即把教材内容搞深搞透。最后，不仅掌握教材内容的系统性、科学性，而且熟知教材内容的思想性、教育性，即从教书育人两个方面把握教材内容。分析教材要求：

首先，对章与章、节与节，都要弄清其本质联系，找出其内在规律。明确让学生掌握的基本知识、基本理论、基本技能，分清让学生掌握知识的三个不同要求：了解(对知识的涵义有感性的、初步的认识，能知道“是什么”，并能在有关问题中识别它们)、理解，(对概念和规律——定律、定理、公式、法则等达到了理性认识，能说清“为什么”，以及与其它概念和规律之间的关系)、运用(在理解的基础上，能运用所学知识迅速、灵活地解决一些问题，即知晓“做什么”、“怎么做”，从而形成能力)；

然后，找出哪些是重点章节和各章节(单元)的重点、难点、弱点，进而根据每章节(单元)的教学目的，确定每节(次)课的教学要求；最后，带着问题阅读有关参考书、资料、文献，增加知识的深广度，寻求问题的讲解角度，同时做到：深入挖掘教材的科学性，考虑如何突出重点、攻克难点、杜绝弱点；挖掘教材的思想性，使思想教育寓于教材讲解之中；挖掘教材中有利于学生智力发展的潜在因素，使智力发展寓于知识传授之中；挖掘教材的趣味性，寓教于乐，使学生处于要学、爱学、好学之中；挖掘教材的实践性；考虑理论联系实际，使能力培养寓于知识运用之中。处理教材要求：

首先，按照教学目的，结合学生实际，恰当安排教学内容。先讲什么、后讲什么，哪些精讲、哪些简略，补充哪些、省略哪些，与已知有联系的部分怎样衔接、与其它学科相关的内容如何分工；然后，根据科技进步、社会发展，把教材中滞后内容、欠妥之处，不符合要求的地方及各地区、各行业、各专业要求掌握的侧重点，进行慎重而必要的调整、增添或删减；对必要的新思想、新观点、新技术、新工艺，要科学地结合，及时地反映。同时也要防止盲目删减或不必要的“拔高”。亦即，应按照学生的认知过程，对教材进行科学地剪裁和恰当的调整，做到增删得当，详略适度，突出重点，把握关键，以形成一个崭新的、适宜的、完善的知识结构与体系；最后，根据教学目的和教学内容，设计教学程序，考虑相应方法，以使教材变为学生易懂、爱学的材料。

另外，还要善于使用教材。善于使用教材的标准：其一，能按教学大纲的要求选用知识系统、图文系统及作业系统三者俱佳的教材；其二，能将文字语言变为教学语言，使学生乐学、易学、爱学。为此，应以教科书为依据，既不摆脱教材，海阔天空、让学生理不出头绪；又不照本宣科，拘泥原文，使学生觉得索然无味。要恰到好处地运用教材，既注重科学性，对教材内容进行再创造；又追求艺术性，对教学方法进行再加工。既使教材更有系统性、针对性；又使讲解更加通俗化、趣味化，成为学生能够接受、乐于接受的内容。3．备教参。“给学生一杯水，教师需有一桶水”。教师要广泛阅读有关教学参考资料，开拓知识领域，掌握必要的新知识、新理论、新技术、新科学成就。教师知识丰富了，方能得心应手，讲解自如。在备教学参考资料时，要特别注意教材的“缝隙”，即潜伏在教材深处不易察觉的“隐蔽点”；要把握知识的“障碍点”、“闪光点”，这些内容往往隐藏着开发学生智力的“引爆点”，常常能发挥意外的作用。

首先，要注意教材的“缝隙”是哪些，在哪里，它们常常是一个词、一句话、一个标点、一幅简图或是一种构思、一种表现手法„„

第二，必须用心搜集、；整理和运用资料，勤查工具书，多做资料卡，以丰富自己的知识仓库，建立一个与教材相关的“知识圈”。

第三，须用心研究和分析学生的知识结构、学习志趣和思维方法，从中揣摩出学生可能出现的“意外发问”，做到知己知彼，方能“临阵不乱”。\' 通过备内容，最终要做到：所谓懂、透、化。所谓懂，就是对教材基本结构、基本思想、基本内容和基本概念都一清二楚；所谓透，就是对教材了解得详尽而深入，熟悉而精确，能理清纵横关系，掌握“字里字外”之意，融会贯通，运用自如；所谓化，就是教师的思想情感和教材的思想性、科学性融化在一起，这是备课的最高境界。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！