# 部编六年级上册按课文内容填空汇总精编「含答案」

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-11-30

*部编六年级上册按课文内容填空第一单元1草原这次，我看到了草原。那里的天比别处的更（），空气是那么（），天空是那么（），使我总想（），表示我满心的（）。在天底下，（），而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群（）上了小丘，（）...*

部编六年级上册按课文内容填空

第一单元

1草原

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更（），空气是那么（），天空是那么（），使我总想（），表示我满心的（）。在天底下，（），而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群（）上了小丘，（）又下来，走在哪里都像给（）白色的大花。那些小丘的线条是那么（），就像只用绿色（），不用墨线（）的中国画那样，到处（），轻轻（）。这种境界，（）使人惊叹，（）叫人舒服，（）愿久立四望，（）想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这（）里，连（）和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的（）。

3古诗三首

（1）《宿建德江》作者是（）代的（）。

（），日暮客愁新。野旷天低树，（）。

（2）《六月二十七日望湖楼醉书

》作者是（）代的（）。黑云翻墨未遮山，（）。卷地风来忽吹散，（）

（3）《西江月·夜行黄沙道中》作者是（）代的（）。

（）别枝惊鹊，（）半夜鸣蝉。（），听取蛙声一片。（），两三点雨山前。旧时茅店社林边，（）。

第二单元

5七律•长征

作者是（）。

红军不怕远征难，（）。

五岭（）腾细浪，乌蒙（）走泥丸。

金沙水拍云崖暖，（）。（），三军过后尽开颜。

日积月累

鞠躬尽瘁。——[三国]诸葛亮

捐躯赴国难。——[三国]曹植

祖宗疆土，不可以尺寸与人。——[宋]李纲

位卑未敢

。——[宋]陆游

第三单元

春日

[宋]朱

熹。。

第四单元

回乡偶书

[唐]贺知章。。

第六单元

17古诗三首

（1）《浪淘沙》作者是（）代的（）。

九曲黄河万里沙，（）。

如今直上银河去，（）。

（2）《江南春

》作者是（）代的（）。

千里（）绿映红，水村（）酒旗风。

南朝（），多少（）。

（3）《书湖阴先生壁》作者是（）代的（）。

（）长扫静（），花木（）手自栽。

一水护田（），两山（）送青来。

第七单元

21文言文二则

（1）《伯牙鼓琴》，本文选自《

》。

伯牙善（），钟子期善（）。伯牙（），（），钟子期曰：“善哉，（）若泰山！”（），钟子期曰：“善哉，（）若江河！”伯牙（），钟子期（）。子期死，伯牙谓世（），乃（），终身（）。

（3）《书戴嵩画牛》作者是（）代的（）。

（）有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，（），常以自随。一日（）书画，有一（）见之，（）大笑，曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，（）入（）间，今乃（）而斗，（）！”处士笑而然之。

古语云：“（），（）。”不可改也。

22《月光曲》

《月光曲》即《

》或《

》

皮鞋匠（）听着。他好像面对着大海，月亮正从（）的地方升起来。（）的海面上，（）洒满了银光。月亮（），穿过（）轻纱似的（）。忽然，海面上（）大风，（）巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边（）……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那（）的脸上，照着她睁得大大的眼睛，她（）也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光（）下的（）的大海。

第八单元

24《少年闰土》

《少年闰土》作者是《

》，本文选自《

》。

（）的天空中挂着一轮（）的圆月，下面是（），都种着（）的（）西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带（），手（）一柄（），向一匹（）用力地（）去。那（）却将身（），（）从他的（）了。

参考答案（部分）

第一单元

1 草原

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一道奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

3 古诗词三首

宿建德江

[唐]孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

六月二十七日望湖楼醉书

[宋]苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。

旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

语文园地一 日积月累

过故人庄

[唐]孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

第二单元

七律·长征

作者：毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

语文园地二

日积月累

鞠躬尽瘁，死而后已。——[三国]诸葛亮

捐躯赴国难，视死忽如归。——[三国]曹植

祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。——[宋]李纲

位卑未敢忘忧国。——[宋]陆游

第三单元

语文园地三 日积月累

春日

[宋]朱

熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

第四单元

语文园地四 日积月累

回乡偶书

[唐]贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

第六单元

古诗三首

浪淘沙

[唐]刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

江南春

[唐]杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

书湖阴先生壁

[宋]王安石

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

语文园地六 日积月累

五行：金、木、水、火、土

五谷：稻、麦、黍、菽、稷

五音：宫、商、角、徵、羽

五彩：黄、青、赤、白、黑

第七单元

文言文二则

伯牙鼓琴

伯牙鼓琴，钟子期听之。方鼓琴而志在太山，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间，而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

22 月光曲

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的薄云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹涌的大海。

语文园地七 日积月累

高山流水

天籁之音

余音绕梁 黄钟大吕

轻歌曼舞

行云流水

巧夺天工 惟妙惟肖

画龙点晴

笔走龙蛇

妙笔生花

栩栩如生

第八单元

24 少年闰土

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

语文园地八

日积月累

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。——鲁迅《答客诮》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。——鲁迅《故乡》

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅《学界三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。——鲁迅《中国人失掉自信力了吗》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！