# 《杨氏之子》教学反思[五篇模版]

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-12-10

*第一篇：《杨氏之子》教学反思《杨氏之子》教学反思《杨氏之子》是五年级下册第八组第一篇课文。选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。文章以精炼的笔触，勾勒出一个机智善对的九岁男孩形象。首句总领全篇，...*

**第一篇：《杨氏之子》教学反思**

《杨氏之子》教学反思

《杨氏之子》是五年级下册第八组第一篇课文。选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。文章以精炼的笔触，勾勒出一个机智善对的九岁男孩形象。首句总领全篇，“甚聪慧”实为文眼，统照全文。后四句叙事，详写杨氏之子的“设果”与“应答”，凸显“聪慧”之内涵。全篇情节简单，人物巧妙逗笑，颇具诙谐情调。

本课的教学目标是掌握生字，指导学生把课文读正确读流利，读好句子中的停顿，理解文意，体会人物语言的风趣和机智以及背诵课文。

一、教学效果

以读促悟，体会语言魅力。

学习古文，读是最难的，又是最重要的。说它难是因为不好读，说它重要是因为只有读，才能让学生懂，才能体会到古文的魅力。因此在课文的感知环节中，我让学生按照读通课文——读好课文——理解课文的程序好好地读书。进入第二个环节“读”的时候，首先让学生反复诵读，把字音读准，句子读通顺。在学生读通顺的基础上，告诉学生正确的诵读方法：读古文时，要注意停顿，读出节奏。随即出示停顿，重点在第四句“孔指以示儿曰”和第五句“未闻孔雀是夫子家禽”这两个难读地方进行指导朗读，引导学生边读边画，投入到课文的学习之中。这样学生读得就有韵味了。理解了文章意思后，再让学生带着理解读，学生读得越来越好。

二、成功之处

抓住谈话，突破难点

本单元的主题是“语言的魅力”，体会杨氏之子语言的巧妙是这节课的重点，也是难点。为了让学生体会人物语言的风趣和机智，在学生读懂故事的基础上，我引导学生抓住重点句子——孔君平与杨氏子的对话来体会杨氏之子回答的巧妙。这个问题有点儿难度，学生不会马上理解。因此，在这我设计了自学提示：默读课文，说说杨氏子是一个怎样的孩子?从哪里可以看出来?在这个大问题的引导下，学生各抒己见：聪明的孩子、懂事的孩子、思维敏捷的孩子、有礼貌的孩子，大多学生都认为杨氏子很机智，可是当我追问机智在哪里时，学生说他的回答很巧妙，于是我又追问：巧妙在哪里?学生答：听出了孔君平的言外之意……仅听出就有趣了?自此，学生还是没有体会语言的风趣和幽默，于是再追问：杨氏子答的内容怎么样?终于，一个学生弱弱地说：挺有趣!随即，他按照自己的理解讲述有趣在哪里，我又在旁“见缝插针”，学生恍然大悟：孔君平在姓氏上调侃杨氏子，开玩笑称其是果，杨氏子也学孔君平在姓氏上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀，暗喻其是鸟。好一个聪慧的杨氏子、好一个幽默的杨氏子!当然，还有一个巧妙的地方，学生一下子归纳不出来，于是我把“未闻孔雀是夫子家禽”与“孔雀非夫子家禽”进行了对比，学生也较快地体会出了杨氏之子语言的婉转，表现出了应有的礼貌。此时，为了培养学生的想象能力，我设置了一个语言练习：杨氏之子的回答可以用一个什么词形容?我稍微提示，学生马上说出了“无懈可击、天衣无缝、以其人之道还治其人之身”，更让我没有想到的是有的同学还说出了“顺水推舟、以牙还牙”这些词语。学生的回答让我惊喜，更说明他们读懂了文意，理解了文章。接着我又设计了一个语言练习：假设来人不姓孔，你能像杨氏子这样机智、风趣的应对吗?学生积极性很高，并且列举了很对，可见其是真的领会了!学习至此，再读文时，就更有韵味了，背诵自是水到渠成，我想，这就是“读书百遍，其义自见”的道理吧!

三、不足之处及改进措施

由于时间关系，有些环节也做了调整和放弃，如讲故事、如孔君平听完杨氏子的话会怎么说呢?没有注重到学生的发散思维。让学生用文言文把这个故事演一演，学生们对文言文的学习也许会更感兴趣。

在反思中学习，在反思中成长。课堂内，学生收获了一个机敏聪慧的杨氏子，感受了其风趣幽默的语言;课堂外，我收获了领导不遗余力的指导和同事们毫无保留的帮助，感受到集体智慧的力量;在今后的日子里，我将继续学习、提高自己能力，以便更好地引领学生学习!

**第二篇：《杨氏之子》教学反思**

《杨氏之子》教学反思

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。《杨氏之子》一文，讲述了梁国姓杨的一户九岁男孩机智聪慧地应对别人的故事，情节简单，语言幽默，颇有趣味，令人拍案叫绝。

这篇文章是孩子们在小学阶段接触到的第一篇文言文。教材这样编排，目的有三：一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

在教学这篇课文时，我把重点放在读通文章，理解句意上，我先范读，让学生感知读古文的语感，画出停顿，然后通过各种形式的读让学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵。在理解文本的基础上，我抓住文章的中心句“杨氏之子九岁，甚聪慧。”这句话，让学生说说文中哪些地方体现了杨氏之子的聪慧？引导学生去文中感受杨氏之子思维的敏捷、语言的机智幽默：孔君平在姓氏上做文章，孩子也在姓氏上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；最妙的是，杨氏之子没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，难道杨梅是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。我想，学生在领会文章的妙处时，也一定能激发他们感悟祖国语言文字的兴趣。

在学完课文后，我创设了一个练习情景，用“张”“李”“刘”等姓氏来替换孔，如，张君平说：“此是君家树。”让学生模仿应答，训练他们的思维，使学生学以致用。这一环节，学生发言积极，对答如流，课堂气氛很活跃，同时，也培养了学生对古文的浓厚兴趣。

另外，我还拓展了《世说新语》中的《谢太傅篇》与《徐孺子篇》作补充材料。有了这篇文章的学习经验，再让学生合作、交流、探究文本的妙处，我发现学生再读古文时确实老练了许多，而且能饶有兴趣地去探索语言的魅力，这不能不说是一大惊喜，同时也充分说明了兴趣是最好的老师。

不过，在教学过程中，我也发现了自己一些做得不够好的地方：

1、调控学生的能力还有待提高。每次的课堂教学似乎都只属于一部分人，还有少数学生一直游离于课堂之外，无法让他们专心听讲，这真是老师心中永远的痛。

2、在语言的感悟上，仍然有所欠缺。对古文的理解及拓展方面，我的反馈还不够全面。其实，这也是教师个人文学修养的欠缺所致。在今后的教学过程中，对于优点我会继续发挥，对于不足，我会积极地改正。

**第三篇：杨氏之子教学反思**

《 杨氏之子》是人教版五年级第三组的一篇课文，该组课文以语言的艺术为单元主题，通过古今人物语言的艺术，展示了语言的魅力。这是一篇文言文，讲的是在梁国，有户姓杨的人家一个九岁的儿子很聪明，有一日，他的父亲不在家，孔君平来找他父亲，他摆出水果招待客人，其中水果里有杨梅。孔来了兴致，指着杨梅对他说：“这是你家的杨梅.。”没想到，他不假思索地回答：“我没听说过孔雀是您家的鸟。”客人无言以对。全文共五句，短小精悍，文笔精炼，向我们展现了一个思维敏捷，机智幽默的男孩形象。

由于学生首次接触文言文，整节课，学生兴致勃勃，热情高涨。读正确、读流利是理解的基础和前提，白话文如此，古文亦如此，所以花了10分钟让学生自由读课文、个人读以及正音、划分停顿节奏点等，直到学生准确而熟练的读出全文。为了让学生体会人物语言的风趣与机智，在学生读懂故事的基础上我抓住文章中心词“甚聪慧”，再去体会杨氏之子的机智聪慧，用表演形式引导学生抓住重点的句子——孔君平与杨氏之子的对话来理解，而后紧抓“应声答曰”体会杨氏之子的聪慧，比较“孔雀是夫子家禽”与“未闻孔雀是夫子家禽”来感受杨氏之子回答的巧妙。在感知故事内容时，我先引导学生运用以前学习古诗的方法，然后告诉学生这也是学习古文的方法。让学生自主学习，解决疑难字词，学生都能把整句话的意思说出来，然后完整的讲述这个故事。在教学小结的时候，引导学生回忆学习古文的方法，并且出示另一篇古文与本篇比较，激发学生读懂其他古文的兴趣，使得这堂课不仅教会了学生读懂《杨氏之子》，还能学以致用。

**第四篇：《杨氏之子》教学反思**

《杨氏之子》教学反思

感谢领导和老师们给我这样的机会和大家交流。让我在各位面前做教学经验介绍,我实在感觉自己有点班门弄斧。回顾自己在教学中点点滴滴，感觉并没有什么成功的经验，在此，我仅就自己的教学谈一下做法和感悟，算做与大家探讨和交流吧。

《杨氏之子》是小学语文教材中的第一篇古文，这对于初次接触文言文的五年级孩子来说还是很新奇的。这篇文章虽然很短，但我的第一反应是不会教。面对这第一次，该让孩子学到什么？该怎样教学？我颇费了一番功夫。

因为是第一篇古文，我认为培养学生的学习兴趣是至关重要的，千万不可一节课下来，让孩子们感到学习古文枯燥乏味。本节课我力争使课堂气氛活跃生动，让每个孩子的头脑都动起来，都有收获，让学生的自信心大大增强。

为使本课上得有趣，我主要做了以下设计。

一、开篇明意，由“氏”“之子”理清题目的意思。

二、自学注释，对课文内容有大概的了解。

学生初读课文，感觉本篇文章与现代文的不同，让学生明确这样的文章就是古文。在这篇古文中，有许多典型的单音节词，如“孔君平诣其父”中的“诣”指拜见。还有“未”、“闻”、“示”等，那么我想让孩子学会借助注释学习，养成良好的学习惯。

三、通过朗读检查学生对内容的理解情况。

我认为要在古文的语境中读出语感来，这可有点难。不像现代文的有感情朗读。古文要读好，首先当然要理解意思，这是孩子通过自读及合作交流可以基本达到的。我大胆放手让孩子操作。在此基础上，学习适时停顿朗读。此时，学生没有读出古文味，读得一字一停，什么也不像。有时还弄出笑话：把“杨氏子”读成“洋柿子”、把“孔君平/诣/其父”读成“孔君/平诣/其父”，把“未闻/孔雀/是/夫子家/禽”读成“未闻/孔雀/是/夫子家禽”完全改变了句意。于是我范读，学生练读，个个摇头晃脑，字正腔圆、抑扬顿挫，朗朗上口。就这样整整读了半节课，孩子还饶有兴趣。虽然时间很长，但是，我不觉得浪费。于是我不失时机的询问：如：“为设果”是说谁为谁摆放水果? 学生回答后我明显地感受到学生读得越好，理解程度越深。这绝对不是简单的模仿，这是入情入境地品味。品味够了，我抛出本文的中心问题：“读了文章，你觉得杨氏之子应答如何？”没想到孩子们都说出了妙处所在：杨氏之子巧用姓氏作答。然而 “未闻”的语气婉转却不为人知。我想：读书百遍，其意自现。再读，可惜还是没有答案。于是，我只得拿出比较句子的方法。将“未闻孔雀是夫子家禽”与“孔雀是夫子家禽”作比。光这样读肯定不行，要把句子放在语境中。我们先读了这似乎相同的两句，解释了意思，然后我和他们演一演，我自告奋勇来演杨氏之子，学生自愿和我合作来演孔君平，全体同学读旁白。

互动一：

（全体同学齐读旁白）生读：此是君家果。

师（严肃地）说：孔雀是夫子家禽。

大家觉得我演得不妥，我恍然大悟：“哦，原来‘未闻’两个字的作用这么大啊，的确不能漏。我知错就改，再给我一次机会，行吗？”

2、互动二：

（全体同学齐读旁白）生读：此是君家果。

师（想了半天）说：未闻孔雀是夫子家禽。

我又让学生再换着读，从读中我发觉有人已意会。但我不挑明，也不让他们把答案说了，因为还有许多人正在跳，就要摘到桃子了！接着我让那似乎意会之人演杨氏之子，其他人用心演孔君平。放入语境中对读，果然许多孩子明白了“未闻”之妙用。我没有及时揭穿，而是让他们小组内再读读杨氏之子的应答。他们已经意会，情感朗读也水到渠成。

四、让学生讲本文的故事，适当指导文言文的现代含义。

这是一个强化“兴趣”的过程。读罢此文是说来听听，我找两个学生根据课后注释讲讲这个故事，大家认真听后，议论议论，他们讲的谁和课文中写的最接近，最忠于原作。第三个同学再讲一讲，不过，这次我可要增加难度了，我要问他为什么这样讲，为什么用这个词语，要在课文中找出答案来，如果他答不上来，别的同学帮忙解决。这样，在不知不觉中，学生很快体会出杨氏子语言的婉转，完全理解了文言文的含义。同学们，如果你是孔君平，听到杨氏之子这样的回答，你心中会想些什么？又会说点什么呢？请你在纸上写一写。

五、适当扩展，培养学生的语言表达能力。

适当扩展是一个延续“兴趣”的过程。学习文言文并非一朝一夕即可完成的，这是个长期过程。趁着学生兴趣浓厚，及时地适当补充一些内容是必要的。补充的内容要有趣，并且和课文内容有相似之处，要容易理解的，这样，减缓坡度，延伸了本课的效果。

学完课文后，我及时地补充另一则小故事，让孩子们用刚刚学到的方法进行自主尝试。一方面，是对教学效果的检查，另一方面让学生享受成功的喜悦，从而激发学生阅读文言文的兴趣。

**第五篇：《杨氏之子》教学反思**

《杨氏之子》教学反思

《杨氏之子》是小学五年级下册的一篇文言文，也是小学高年级阶段的第一篇古文，虽然行文简洁，不足百字，但古今字义不同，孩子们阅读起来有一定的难度。因此,如何降低学生学习上的难度,唤起他们阅读的欲望,就成了教学的重点。教学时我从这几方面入手：

一、激发兴趣，消除畏难情绪

学生是第一次接触到古文，他们的心理充满了好奇，结合学生的这一心理特征，我把本篇课文的设计定位在激发学生学习文言文的兴趣。

导入时，我由学生熟悉的语言入手，进行交流，用周恩来的一段幽默风趣的对白，把学生引入课文。

二、以读促悟，体会语言魅力

学习古文,读是最难的,又是最重要的,说它难是因为不好读,说它重要是因为只有读，才能让学生懂,才能体会到古文的魅力。秉着这一观点，在课文的感知环节中，我舍得花时间让学生按照读通课文——读好课文——理解课文的程序好好的读书。

学生初读课文语速过快，停顿不准确。于是我采取教师示范朗读，并告诉孩子们正确的诵读方法：读古文时，要注意停顿，语速要慢。然后课件出示正确的停顿方法，让学生再读。可让学生尝试了读第一遍后，发现学生是一字一停地读，没有古文的韵味。于是我又范读了个别难读的句子，再采取领读、学生练读的方法，反反复复读了好几遍，学生总算把短文读流畅了。

为了让学生体会人物语言的风趣和机智，在学生读懂故事的基础上我抓住文章的中心词“甚聪惠”。再去体会杨氏子甚聪惠，引导学生抓住重点句子——孔君平与杨氏子的对话来理解，而后紧抓“应声回答”体会杨氏子的聪惠，比较“孔雀是夫子家禽”与“未闻孔雀是夫子家禽”来感受杨氏子回答之妙。

三、教给方法，学以致用

为了整体感知故事内容，我先引导学生运用以前学习古诗的方法（看注释、联系上下文、查找资料书、多读）。然后告诉孩子们学习古文的方法。这样孩子们用上学习古文的方法，自主学习，还解决了疑难字词，学生都能把整句话的意思说出来，把故事完整地讲出来。

在教学小结时，我引导学生回忆学习古文的方法，激发他们读懂其它古文的兴趣，使得这堂课不单教会学生读懂《杨氏之子》，还能学以致用。

教完本课，我觉得还有许多不足之处：

1．由于是小学阶段的第一篇古文，我在教学时，对放开的度没有把握得很好，有些该放手的地方没放手，控制课堂意识较强，并且由于担心时间不够，把让学生自己翻译全篇的环节给省略了。

2．由于时间关系，没有注重到学生的发散思维，如果让学生用文言文把这个故事演一演，孩子们对文言文的学习也许会更感兴趣。

《10

杨氏之子》教学设计

凯歌学校：杜凤玲

教学内容分析：

《杨氏之子》是五年级下册的一篇文言文，选自南朝刘义庆编纂的《世说新语》，这本书书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中的九岁男孩的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味。

学习本课文言文除了体会文言文和白话文的区别外，还要通过对文言文的反复读理解文章的意思，感受文中人物语言的风趣机智，领悟祖国语言文字的精妙，培养热爱祖国语言文字的情感，并通过文言和白话的相互转换获得语言感受、运用能力的提升。

学情分析：

本文是学生在小学阶段接触的第一篇古文。像这样短小、浅显的古文，小学阶段一共有两三篇，尽管短小、浅显，又有古诗词学习的基础在，但毕竟是第一次接触，学生对本文的理解上肯定存在不小的困难，所以在教学中要让学生领会课文的意思是关键。

教学目标

知识与能力：会读、写“惠、曰、禽、诣”等生字。能正确流利地读文章，有感情地朗读课文，背诵课文。

过程与方法：学生通过接触文言文，对文言文能有一个初步的认识；能初步掌握学习文言文的方法。

情感态度与价值观：根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙、幽默。

教学重点

指导学生把课文读流利，正确理解课文，体会孩子说话的幽默。

教学难点

读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

教学方法：先学后教，当堂训练

启发诱导

教学准备：教师：教学用幻灯片

课文朗读

课时安排：1课时

教学设计

一、揭题，理解题目意思。

1、同学们，你们知道周恩来曾经是如何会说话的吗？老师口述一段对话，让学生猜总理是如何回答的。

2、今天我们要来学习一篇古人写的文章。（板书课题

10、杨氏之子）齐读课题。

3、你知道题目的意思么？理解课题。（氏：姓氏）

二、初步感受文言文特点。

1、幻灯片出示学习目标。

2、幻灯片出示学习要求：

3、交流反馈。

你觉得这古文和白话文有什么不同的地方呢？

（文言文特点：行文简洁、凝练，读起来抑扬顿挫。）

4、读中感受抑扬顿挫的特点。

你看，老师在几处重要的停顿处标记了符号，你指导为什么我们要在这些地方作停顿么？（知道文中“家/禽”“与现在家禽一词的不同，理解停顿的表意作用。）谁也能来说说呢?谁愿意来抑扬顿挫地读一读？

三、深读，理解文章意思。

1、（通过指名读、师范读、师生轮读等方式）

请你自己也抑扬顿挫地读一读。

2、现在，来看看我们是否读得更流畅、更有文言文味儿了。

3、参考注释，自学课文。

要求：将注释中重点词语的解释再次批注在文中，据此理解句子的意思。

4、让学生就不理解的字词提出问题。以下字词或者比较陌生或者古今差异较大，学生可能提出：

（1）梁国：郡的名称，在现在的河南商丘一带。

（2）孔君平：孔坦，字君平。为人正直，有好的名声。

（3）其父：他的父亲。其，他。

（4）为设果：小儿（杨氏之子）为他摆出水果。设，摆设，摆出。

（5）以示儿：以便给小儿看。以，来，以便。

（6）此是君家果。此，这；君，您，古代对对方尊敬的称呼。

（7）应声：随着声音。

（8）未闻：没有听说。未，没有；闻，听。

（9）夫子家禽：您家的鸟。夫子，先生，您，对人尊敬的称呼。禽，鸟类。

5、指名说说每个句子的意思。（在指导理解意思的过程中应随机指导朗读，深化理解。）

6、重点理解：孔指以示儿曰

应声

未闻（对比朗读体会）

四、讨论，领悟文字的幽默

1.这个故事最精彩、最吸引人的是什么？

2.你喜欢孔君平说的话，还是喜欢杨氏之子说的话？为什么？（板书：杨氏之子杨梅

孔君平孔雀）

3、假如那个客人姓李，杨氏之子会说：

。（随即代入课文师生分角色朗读，注意“应声”）

五、延伸拓展，爱上文言

1、《世说新语》简介。

2、《世说新语》小故事朗读，概括研读文言文的方法。

六、布置作业

1.背诵、抄写课文。

2.搜集幽默故事、古今笑话，想想它们在语言上有哪些特点。

板书设计：

10、杨氏之子

杨氏子

杨梅

孔君平

孔雀

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！