# 中小学音乐教师基本功考试（机密）

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-01-24

*中小学音乐教师基本功考试【机密】一.填空题(每空1分,共64分)1.聂耳作曲家（云南玉溪）人。主要作品有歌曲（卖报歌）、（义勇军进行曲）、（铁踢下的歌女）、舞台音乐剧（杨子江瀑风雨）、民乐合奏（金蛇狂舞）。2.根据性别和年龄的差异、音域和音...*

中小学音乐教师基本功考试

【机密】

一.填空题(每空1分,共64分)

1.聂耳作曲家（云南玉溪）人。主要作品有歌曲（卖报歌）、（义勇军进行曲）、（铁踢下的歌女）、舞台音乐剧（杨子江瀑风雨）、民乐合奏（金蛇狂舞）。

2.根据性别和年龄的差异、音域和音色的特点，将人声分成若干类别叫（人声分类）。女高音优美抒情，女中音、女低音（柔和），男高音坚实明亮，男中音、男低音深沉（深厚有力）。音域一般为（13）度，男声比女声低一个（8）度。童声音色清脆明亮，音域一般不超过（10）度。

3.号子也称劳动号子，它与相应的（劳动节奏）紧密配合，起着统一（动作），鼓舞（情绪）的作用。如：（打夯）号子、（东北）号子、（拉纤）号子等。演唱形式多为一领众和。

4.声乐演唱形式有（独唱）、（对唱）、（齐唱）、（轮唱）、（表演唱）、（合唱）、（重唱）等演唱形式。

5.我国民族吹管乐器常见有（曲笛）、（梆笛）。（曲笛）管身较长而略粗，多演奏柔美抒情的旋律。由于伴奏“（昆曲）”而得名。（梆笛）管身较短而略细，多演奏热情欢快的旋律常用于伴奏“（梆子戏）”。你熟悉的独奏曲（扬鞭催马运粮忙）。

6.小号是（西洋铜管）乐器。音色（燎亮辉煌）。善于表现雄壮有力的音乐情绪，还能吹奏（优美如歌）的旋律。

7.海顿是（奥地利）国作曲家。维也纳（古典）乐派奠基人。作品有（告别）、（惊鄂）、（时钟）等104部交响乐。

8.合唱是（声乐）的一种演唱形式。有众多的歌唱者演唱（两个）以上不同声部的歌曲。分为（童声）合唱和（混声）合唱，通常用（钢琴）或（乐队）伴奏，也可以是无伴奏合唱。

9.山歌是指人们在田野劳动或（抒发情感）时即兴演唱的歌曲。它的内容广泛，结构短小，曲调爽朗、（情感质朴）、（高亢）、（节奏自由）。

10.西洋弓弦乐器（大提琴）、（小提琴）、（中提琴）、（低音提琴）、（倍大提琴）。

11.刘天华我国音乐教育家，民族（器乐）作曲家。二胡、（琵琶）演奏家。作品：（光明行）、（空山鸟语）。

12.我国民族拉弦乐器有：（高胡）、（中胡）、（低胡）、（革胡）。

13.音乐中音色大致分成两大类：（声乐）、（器乐）。

音乐问答题

2025-10-15

15:351、我国国立音乐院的创办人是谁？

答：蔡元培和萧友梅。

2、列出二十位近现代我国著名音乐家？

答：聂耳、冼星海、萧友梅、黄自、贺绿汀、马可、李焕之、吕骥、曹火星、刘天华、刘北茂、刘炽、朱践耳、施光南、徐佩东、石夫、周广仁、丁善德、陈钢、何占豪。……（郑律成、华彦钧（又名阿丙、张肖虎）

3、列出外国四十位著名音乐家？

答：古典乐派：巴赫、亨德尔、海顿、莫扎特、贝多芬。

浪漫乐派：舒伯特、舒曼、门德尔松、肖邦、韦伯、罗西尼、威尔地、柏辽兹、李斯特、瓦格纳、勃拉姆斯、约翰．施特芬斯、柴科夫斯基、理查．施特劳斯、马勒、比才．多普勒、比尔．狄盖特、波姆．沙米那德。

民族乐派：格林卡、鲍罗廷、穆索尔斯基、里姆斯基—柯萨科夫、斯美塔那、德沃夏克、格里格、西贝柳斯。

现代乐派：德彪西、拉威尔、勋柏格、斯特拉文斯基、巴尔托克、普罗柯菲耶夫、肖斯塔科维奇、兴德米特。

4、中华人民共和国国歌的词曲作者是谁？

答：词作者是田汉，曲作者是聂耳。

5、聂耳是哪里人？

答：是云南玉溪人。

6、黄河大合唱的词曲作者是谁？

答：词作者是光未然，曲作者是冼星海。

7、冼星海是哪里人？

答：是广东番禺人。

8、“游击队歌”、“嘉陵江上”和“牧童短笛”的曲作者是谁？

答：是贺绿汀。

9、贺绿汀是哪里人？

答：是湖南邵东人。

10、“没有共产党就没有新中国”的作者是谁？

答：是曹火星。

11、“上甘岭”插曲“我的祖国”的词曲作者是谁？

答：词作者是乔羽，曲作者是刘炽

12、著名合唱歌曲“祖国颂”的词曲作者是谁？

答：词作者是乔羽，曲作者是刘炽

13、“大刀进行曲”作者是谁？

答：词曲作者是麦新。

14、“救亡进行曲”词曲作者是谁？

答：词作者是周钢鸣，曲作者是孙慎，由瞿希贤编合唱。

15、“地道战”的作者是谁？

答：傅庚辰词曲。

16、电影“闪闪的红星”插曲“红星歌”作者是谁？

答：词作者是邬大为、魏宝贵，曲作者是傅庚辰。

17、儿童歌曲“要做共产主义接班人”作者是谁？

答：由俞成功、余远荣作词作曲。

18、著名二胡教育家、演奏家、民族作曲家是谁？哪里人？代表作有哪些？

答：是刘天华，江苏江阴人，代表作有“病中吟”、“月夜”、“空山鸟语”、“光明行”、“良宵”等。

19、中国民歌的主要形式有哪几大类？

答：有劳动号子、山歌和小调三大类。

20、列举出我过十首有代表性的各省民歌？

答：“澧水船夫号子”？是湖南民歌、“放马山歌”是云南民歌、“脚夫调”是陕西民歌、“茉莉花”是江苏民歌、“一蒙山小调”是山东民歌、“交城山”是山西民歌、“军民大生产”是陇东民歌、“小河淌水”是云南民歌、“太阳出来喜洋洋”是四川民歌、“凤阳花鼓歌”是安徽民歌。

21、声乐演唱形式有哪些？

答：声乐演唱形式有独唱、齐唱、重唱、对唱、轮唱、合唱等。

22、声乐曲的体裁形式有哪些？

答：有颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、讽刺歌曲、诙谐歌曲、摇篮歌曲等。

23、器乐的表演形式有哪些？

答：有独奏、齐奏、重奏、合奏等。

24、器乐曲的体裁形式有哪些？

答：有交响曲、组曲、序曲、室内乐、前奏曲、进行曲、幻想曲、奏鸣曲、回旋曲、变奏曲、练习曲等。

25、我国常用的民族乐器有哪些？

答：有竹笛、二胡、高胡、板胡、唢呐、笙、扬琴、古筝、琵琶、柳琴、三弦等。其中竹笛分曲笛和梆笛两大类。

26、外国管弦乐队分为几组？主要有哪些乐器？

答：分为木管组、铜管组、弦乐组和打击乐组四个部分。木管组有长笛、短笛、单簧管、双簧管、英国管、大管等，铜管组有小号、圆号、长号、大号等，弦乐组有小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴等，打击乐组有定音鼓、大钗、三角铁、小军鼓、木鱼等。

27、中国古曲“春江花月夜”全曲共分哪几段？

答：全曲共分十段：江楼钟鼓、月上东山、风回曲水、花影层叠、水云深际、渔歌唱晚、回澜拍岸、桡鸣远濑、乃归舟和尾声。

28、民族乐队有哪些编制形式？

答：有民族管弦乐队、丝竹乐队、吹打乐队、芦笙乐队等。以民族管弦乐队最常见。

29、民族管弦乐队分为哪几个组？

答：分为管乐器组、弓弦乐器组、拨弦乐器组和打击乐器组四个组。

30、音乐语言的基本要素有哪些？

答：有节奏、节拍、旋律了、音色、力度、速度、和声、复调等，其中以节奏、旋律、和声三要素最为重要。

31、什么叫音乐？它具有那些功能？

答：音乐是通过音响组合和进行来塑造音乐形象、表现主观感情和反映客观现实的艺术。它是听觉艺术、是时间艺术、是音响艺术，它既能给人以美的享受，又能给人以思想感情方面的感染和教育。它具有审美功能、娱乐功能和教育功能。

32、音乐作品分为哪几类？

答：音乐作品总的分为声乐、器乐、戏剧音乐（包括歌剧音乐、舞剧音乐、戏剧配乐等）三大类）。

33、西方音乐　分为哪四个乐派？

答：分为古典乐派、浪漫乐派、民族乐派和现代乐派。

34、怎样欣赏音乐？

答：欣赏音乐是一种审美活动。它是以音响的听觉感知、情感体验、想象联想、理解认识相结合的一种特殊的认识过程。欣赏音乐一般可分为知觉的欣赏、情感的欣赏和理智的欣赏三个层次。

35、说出几首外国民歌和国籍来？

答：“拉网小调”是日本民歌、“桔梗谣”是朝鲜民歌、“梭罗河”是印尼民歌、“小杜鹃”是波兰民歌、“伏尔加船夫曲”是俄罗斯民歌、“红河谷”是加拿大民歌、“桑塔．露琪亚”是意大利民歌、“克里门泰因”是美国民歌。

36、贝多芬是哪国人？代表作有哪些？

答：是德国人。代表作有交响乐九部，其中第三“英雄”、第五“命运”、第六“田园”、第九“合唱”四部交响乐最著名。另有钢琴协奏曲五部、钢琴奏鸣曲32首、小提琴奏鸣曲10首、弦乐四重奏16首、管弦乐曲“艾格蒙特”及大量的声乐曲等。

37、歌曲之王舒伯特是哪国人？代表作有哪些？

答：是奥地利人。代表作有歌曲“魔王”、“野玫瑰”、“鳟鱼”、声乐套曲“美丽的磨坊姑娘”、“冬之旅”、交响曲“b小调未完成交响曲”、钢琴曲“军队进行曲”、钢琴五重奏“鳟鱼”等。

38、“音乐神童”、“天才作曲家”、是谁？哪国人？有哪些代表作？

答：是莫扎特，代表作有歌剧“费加罗的婚礼”、“唐璜”、“魔笛”、交响曲“bE大调交响曲”、“g小调交响曲”及钢琴曲“土耳其进行曲”等大量作品。

39、莫扎特有哪三首长笛协奏曲？

答：有“G大调协奏曲”、“D大调协奏曲”及“C大调协奏曲”，其中C大调为长笛竖琴与钢琴的协奏曲。

40、被誉为“圆舞曲之王”的是谁？代表作是什么？

答：是奥地利作曲家（小）约翰．斯特劳斯，代表作有“蓝色多瑙河”等。

41、德沃夏克是哪国人？代表作是哪些？

答：是捷克作曲家。代表作有“e小调第九（自新大陆）交响曲”、“b小调大提琴协奏曲”、“狂欢节序曲”和歌剧“水仙女”等。

42、柴科夫斯基是哪国人？代表作有哪些？

答：是俄国作曲家，代表作有歌剧“奥涅金”、“黑桃皇后”、舞剧“天鹅湖”、“胡桃夹子”、“睡美人”、交响曲“第四交响曲”、“第五交响曲”、“第六b小调（悲怆）交响曲”及“bb小调第一钢琴协奏曲”、“B大调小提琴协奏曲”、“意大利随想曲”等。

43、列出欧洲五部著名歌剧？

答：有“卡门”（比才作曲），“茶花女”（威尔地作曲）、“伊凡．苏萨宁”（格林卡作曲）、“费加罗的婚礼”（莫扎特作曲）、“水仙女”（德沃夏克作曲）。

44、列出中国著名的八部歌剧？

答：有“白毛女”、“刘胡兰”、“洪湖赤卫队”、“红霞”、“红珊瑚”、“小二黑结婚”、“江姐”、“赤叶河”等。

45、我国戏曲是什么艺术？

答：戏曲是我国的传统戏剧形式，是包含文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技表演等各种因素的综合性艺术产。

46、我国全国性的剧种是什么？举出几部代表剧来？

答：我国最具有代表性的全国性剧种是京剧。代表剧有“红灯记”、“沙家浜”、“智取威虎山”、“海港”、“奇袭白虎团”，古装京剧有“苏三起解”、“扬门女将”、“霸王别姬”、“打渔杀家”、“武家坡”、“贵妃醉酒”、“淮南王”、“三娘教子”、“桃园三结义”、“三打祝家庄”等。

47、湖南是什么地方戏？代表戏有哪些？

答：湖南是花鼓戏。代表戏有“刘海砍樵”、“打铜锣”、“补锅”等。

48、安徽是什么地方戏？代表戏有哪些？

答：安徽是黄梅戏。代表戏有“天仙配“、“女驸马”、“牛郎织女”、“打猪草”、“夫妻观灯”等。

49、什么叫大合唱？

答：大合唱是大型多乐章的声乐套曲，包括独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱等形式。

50、什么叫组歌？“长征组歌”词曲作者是谁？主要歌曲有哪几首？

答：组歌是由许多歌曲组成的一种声乐套曲形式。“长征组歌”由肖华作词，晨耕、生茂、唐珂、遇秋作曲，主要歌曲有“告别”、“遵义会议放光辉”、“四渡赤水出奇兵”、“过雪山草地”、“报喜”等。

51、“黄河大合唱”有几个乐章？其中最著名的是哪几首歌？

答：“黄河大合唱”共分八个乐章，其中最著名的是“黄河船夫曲”、“黄河颂”、“黄水谣”、“河边对口曲”、“保卫黄河”、“怒吼吧！黄河”。

52、“铁道游击队”的插曲叫什么？曲作者是谁？

答：影片“铁道游击队”的插曲叫“弹起我心爱的土琵琶”，由吕其明作曲。

53、歌曲“在希望的田野上”作曲是谁？

答：是施光南。

54、“红梅赞”是哪　主题歌？

答：是歌剧“江姐”的主题歌。

55、“扎红头绳”是哪一部歌剧的选段？

答：是歌剧“白毛女”的选段。

56、歌曲“歌唱祖国”有作者是谁？

答：由王莘作词作曲。

57、我国小提琴协奏曲“梁山伯与祝英台”曲作者是谁？

答：是何占豪、陈刚。

58、我国钢琴曲“陕北民歌主题变奏曲”的作者是谁？

答：是周广仁。

59、我国的交响性音乐作品交响诗“嘎达梅林”曲作者是谁？

答：是辛沪光。

60、我国的管弦乐合奏曲“春节序曲”曲作者是谁？

答：是李焕之。

61、梅兰芳是什么人？

答：我国著名的京剧大师。

62、列出我国十位著名的男女歌唱家？

答：有李双江、李谷一、关牧村、关贵敏、苏小明、毛宁、殷秀梅、王昆、郭兰英、朱明英等。

63、李德伦是什么人？

答：是我国著名的指挥家。

64、严良堃是什么人？

答：是我国著名的合唱指挥家，他多次指挥著名的“黄河大合唱”。

65、我国著名的长笛演奏家是谁？

答：是韩国良。

66、我国著名的小提琴演奏家是谁？

答：是俞丽娜。

乐理问答题

1、什么叫乐音体系？

答：钢琴有88个音，构成乐音体系。

2、音乐的物理属性有哪些？

答：音乐的物理属性有高低、长短、强弱和音色。

3、音的高低是由什么决定的？

答：频率（音不准是高低问题）。

4、音的长短是由什么决定的？

答：时间（节奏不稳是长短问题）。

5、音的强弱是由什么决定的？

答：振幅（拍子不对是强弱问题）。

6、音色是由什么决定的？

答：是由发音体的性质、形状及泛音多少决定的（声音不好听是音色问题）。

7、怎样区分乐音与噪音？

答：振动有规则是乐音、无规则是噪音。如定音鼓、二胡、古筝、长笛、小提琴、钢琴、电子琴等乐器所发的音，都是乐音。如军鼓、锣、钹、梆子等所发的音都是噪音。在音乐中乐音和噪音都使用、且同等重要。

8、什么叫“半音”和“全音”？

答：音的最小单位叫“半音”其音数为“½”。两个“半音”相加等于一全音，其音数为“1”。

9、什么叫音名？

答：七个基本音是CDEFGAB叫音名。

10、什么叫唱名？

答：将七个基本音CDEFGAB依次唱作do

re

mi

fa

so

la

si,简谱标记为1　2　3　4　5　6　7叫唱名。

11、什么叫升音和升号？

答：将基本音升高半音，叫升音。用“＃”来表示，“＃”升号，写在音名或唱名的左上方，如＃C＃D＃E＃F＃G＃A＃B或，＃1＃2＃3＃4＃5＃6＃7。

12、什么叫降音和降号？

答：将基本音降你半音叫降音。用“b”来表示，“b”叫降号，写在音名或唱名的左上方，如bC　bD　bE　bF　bG　bA　bB

或

b1　b2　b3　b4　b5　b6　b7。

13、什么叫重升音和重升号？

答：将基本音升高一个全音叫重升音。“×”叫重升号。写在音名或唱名的左上方。如×C　×D　×E　×F　×G　×A　×B。

14、什么叫重降音和重降号？

答：将基本音降低一个全间叫重降音。“bb”叫重降号。写在左上方。

15、什么叫还原号？

答：将升、降音还原成基本音使用“

16、五种变音记号是什么？

答：#升号、b降号、×重升号、bb重降号、还原号。

17、什么号等音？

答：音高相同而名称不同的音叫等音。

18、列出所有音名的等音？

答：C＝＃B＝bbD　　　E＝×D＝bB　　　＃G＝bA

＃C＝×B＝bD　　　F＝＃E＝bbG　　A＝×G＝bbB

D＝×C＝bb

E

＃F=×E=bG

＃A=bB=bb

C

＃D=bE=bb

F

G=×F=bb

A

B=×A=bC19、列出长笛使用的七组（七对）等音？

答：＃1＝b2、＃2＝b3、＃4＝b5、＃5＝b6、＃6＝b7、＃3＝4、＃7＝1。

20、什么叫音的分组？

答：为了区分音名相同而音高不同的各音，将乐音体系中88个音分为许多个“组”，叫音的分组。

21、什么叫中央C？怎样标记？

答：钢琴中央一组叫小字一组，小字一组的C叫中央C，高音谱下加一线即中央C，用　1C表示，通用长笛的最低音也即中央C。

22、钢琴上的音共分几组？

答：共分九组：大字二组、大字一绷、大字组（低音区），小字组、小字一绷、小字二组（中音区）、小字三组、小字四组、小字五组（高音区）。其中大字二组只有三个音、小字五组只有一个音，叫不完全音组，另外七个组叫完全音组。一个完全音组共包括十二个高低不同的音。

23、什么叫增时线？

答：写在音符右边的短横线叫增时线（如5－），只在简谱中使用。每条线处长一拍。

24、什么叫减时线？

答：写在音符下面的短横线，叫减时线（如5）。每条线缩短一半时间。

25、什么叫单纯音符？

答：不带点的符号构成的音符叫单纯音符。

26、什么叫附点音符？附点有什么作用？

答：加在音符后面的小圆点叫附点，带附点的音符叫附点音符。附点的作用是处长前面音符时值的一半，时间计算为原音符加一半。

27、什么叫附点全音符？

答：“O•”叫附点全音符。

28、什么叫五线谱？

答：由五条横线，前面加一个谱号构成的乐谱叫五线谱。共中五条线四个间各代表一个音，共有九个字。五条线上下都可加间加线。

29、依次列出力度记号？

答：fff-ff-f-mf-mp-p-pp-ppp。

30、标出重音记号？

答：>×。

31、fp表示什么？

答：表示强后即刻转弱，用于个别音上。

32、sfp表示什么？

答：表示特强后即刻转弱，用于个别音上。

33、“rit”是什么记号？

答：是渐慢记号，表示一秒一秒慢下来。

34、“D.C”表示什么？

答：表示从头反复，一般在中间结束Fine或写汉字“曲终”。

35、什么叫倚音？怎样标记？

答：用来装饰主要音（或和弦）的小音符，叫倚音。一般用小的十六分音符标记，并用弧线与主要音相连。记在前面叫前倚音，记在后面叫后倚音。一个叫单倚音，多个叫复倚音。

36、“v”叫什么记号？

答：叫换气记号。

37、“T”叫什么记号？

答：叫吐音记号。

38、什么叫节拍？

答：强、弱拍按照一定的次序循环重复叫节拍。

39、什么叫节奏？

答：音与音之间的强弱、长短时间对应关系叫节奏。

40、什么叫混合拍子？

答：由二拍子加三拍子叫混合拍子。

41、4/4拍子是什么意思？

答：分母表示以四分音符为一拍，分子表示第一小节内有四拍。

42、举出七种速度记号？

答：慢板、中板、快板、急板、渐快、渐慢、原速。

43、什么叫音程？

答：两个音之间的距离叫音程。低音叫根音、高音叫冠音。

44、什么叫旋律音程与和声音程？

答：先后唱奏的两个音叫旋律音程、分为上行、下行、平行三种。同时唱奏的两个音叫和声音程。

45、怎样识别音程？

答：有两个条件：“音数”和“度数”，两者缺一不可。在简线谱中，1　2　3　4　5　6　7每个音就叫做“一度”，1－2叫二度，1－3叫三度，1－4叫四度，1－5叫五度，1－6叫六度，1－7叫七度，其余类推。

46、说出音程的两句口诀？

答：一四五八没大小，二三六七没有纯。

47、什么叫单音程和复音程？

答：一个八度以内（包括八度）的音程叫单音程，超过八度的音程叫复音程。

48、什么叫自然音程和变化音程？

答：纯音程、大音程、小音程、增四度和减五度都是自然音程。除了增四度和减五度，一切增音程、减音程、倍增音程、倍减音程都是变化音程。

49、什么叫音程转位？

答：音程的根音和冠音相互颠倒，叫音程的转位。

50、讲出升号调的规律？

答：升调不讲升，因为是从最后一个升号上方小二度音，而不是从上方升音开始，但＃F调、＃C调除外。

51、讲出降号调的规律？

答：降号调要讲降，因为从降音开始，但F调除外。

52、讲出纯五度循环找调法？

答：从C开始，依次向上纯五度可以找出所有升号调，相反，从最高音C开始，依次向下纯五调可以找出所有降调。

53、怎样辨认多调号？

答：由于升降调的调号之和等于“7”，调7减去多调号即得出相反调少调号，即可确认，其规律如下：

调C＋＃C　　　　　C＋bC　　　　G＋bG　　　　D＋bD

调号　0＋7＝7　　　0＋7＝7　　　1＋6＝7　　　　2＋5＝7

A＋bA　　　　　E＋bE　　　　B＋bB　　　　＃F＋F

3＋4＝7　　　　4＋3＝7　　　　5＋2＝7　　　　6＋1＝754、什么叫24个小调？

答：七个升号调加七个降号调，加一个基准调（C调），共十五个大调，每一个大调又有一个关系小调共为30个大小调，去掉6个等音大小调，实际为24个大小调。即

C大调　　a小调　　　　　F大调

d小调

G大调　　e小调　　　　　bB大调　　g小调

D大调　　b小调　　　　　bE大调　　c小调

A大调　　＃F小调　　　　bA大调　　f小调

E大调　　＃c小调　　　　bD大调　　bb小调

B大调　　＃g小调　　　　bG大调　　be小调

（＃F大调　　＃d小调）（bC大调　　ba小调）

（＃C大调　　#a小调）

不用＃F大调#d小调，＃C大调#a小调，bC大调ba小调，而只用bG大调be小调，bD大调bb小调，B大调，＃g小调。其实，大当今国际练习曲，乐曲中30个大小调都被广泛应乐知识

1.三大芭蕾舞剧：

答案：《睡美人》《胡桃夹子》和《天鹅湖》

2.《雪绒花》是那布电影中的曲子？

答案：《音乐之声》

3.十二平均律是由谁首创？答案：中国十二平均律是由明代朱载堉首创，西洋十二平均律是由德国巴哈（赫）首创

4.吉他有多少根弦？

答案：6根

5.老、少斯特劳斯是什么关系？

答案：父子

6.《小白菜》是那个地区的民歌？

答案：河北

7.谁把钢琴发挥到及至？

答案：贝多芬（音乐之王）

8.关于《唱支山歌给党听》的题目

（忘了）

答案：雷锋

9.圆舞曲也叫什么？

答案：华尔兹

10.不是中国乐器的是

答案：小号

11.黑管是什么乐器的别称

答案：单黄管

12.国际歌的词作者

答案：鲍狄埃

13.问题：国际歌的作曲者答案：比尔。狄盖特

14.义勇军进行曲是哪部电影的主题渠

答案；风云儿女

15.乐器女王之称的是什么乐器

答案：小提琴

16.卡农的作者

答案；帕赫贝尔

17.“在那遥远的地方”是哪个地方的歌曲

答案：青海

18.超级乐者是哪个国家研发的答案：中国

19.乐圣之称的是谁？

答案；贝多芬

20.“掀起你的盖头来”是哪个族的歌曲

答案：新疆维吾尔族

21.法国号又称什么？

答案：圆号

22.简谱的发明者是谁？

答案：舒威

23.音乐神童是谁？

答案：莫扎特

24.圆舞曲之父是谁？

答案：老约翰

25.进行曲之王是谁？

答案：苏沙

26.谁是钢琴诗人？

答案：萧邦

27.法国歌剧的创始人是谁？

答案：吕利

28.响板的发源地是哪？

答案：西班牙

29.哪种不是混合拍？

选项是：3、5、7、9拍。答案：选3拍。

30.简谱最早被哪个国家使用？

答案：法国

31.贝多芬的哪个交响曲被称为命运交响曲。

答案：第五交响曲

32.音乐史上最早的第一部协奏曲为何？答案：科赖里所做的大协奏曲。

33.中国的音乐节是什么时候？

答案：四月五日

34.世界三大男高音中的多明戈是哪国人？

答案：西班牙

35.贝斯有几根弦？

答案：4根

36.乐剧是由谁所创？

答案：瓦格纳

37.钢琴曲中的旧约是什么？

答案：十二平均律

38.标准音A的音高是多少？

答案：每秒振动450次

39.关于吉他弦的问题

答案：E

B

G

D

A

E

40.《弹起我心爱的土琵芭》是哪部电影的插曲？答案：铁道游击队。

41.《卖报歌》的作者是谁？

答案：聂耳

42.啊里山的姑娘是什么族的歌

答案：高山族

43.指挥棒最先是拿什么代替的？

答案：纸卷

44.《毕业歌》是哪部电影的主题歌

答案：《桃李劫》

45.《老人河》是哪个国家的歌曲

答案：美国

46.古筝和古琴哪种的弦多？

答案：古筝

47.在所有的弦乐器中唯一的演奏音高和实际音高不同的乐器是什么？

答案：低音大提琴

48.哪位作曲家没有编写过管弦乐曲“罗密欧与朱丽叶”？

答案：贝多芬

49.“世界三大男高音”的卡雷拉斯是哪国人？

答案：西班牙

50.简谱最早在什么世纪使用

答案：17世纪

51.在木管乐器中，善于表现讽刺气氛的乐器为何？

答案：低音管

52.反映萧邦一生的是？

答案：一曲难尽

53.贝多芬的《合唱交响曲》是第几交响曲？

答案：第九交响曲

54.超级乐者这个游戏不属于一下哪种类型？

答案：角色扮演类

55.西洋木管乐器中的“巴松”又称为？

答案：双簧管

56.谁是音乐之父？

答案：巴赫

57.“大珠小珠落玉盘”是形容哪种乐器的声音？

答案：琵琶

58.歌剧图兰朵用了中国哪个民族旋律？

答案：是茉莉花

59.国际歌中的中文部分起初是由哪种语言翻译过来的？

答案：俄语

60.印象派代表人物是

答案：德彪西

61.中国乐器的乐徽是什么？

答案：排萧

62.交响曲之父是谁？

答案：海顿

63.单簧管属于哪一类乐器？

答案：木管

64.《蝴蝶夫人》的作曲者是谁？

答案：普契尼

65.音乐的新约是指什么

答案：贝多芬的三十二首钢琴奏鸣曲

66.谁是歌曲之王

答案：奥地利的舒伯

67.谁是“交响曲之父”？答案：海顿，他创作了“惊愕”交响曲

68.谁是“协奏曲之父”？答案：因一头红发而被称为“红发教士”的维瓦第69.交响诗是由谁首创？

答案：李斯特

70.节拍器是由谁所发明？

答案：德国人梅智

71.代表古典乐派结束，浪漫乐派开始的作曲家是谁？

答案：贝多芬

72.小提琴由几条定弦所构成分别为什么音？答案：4，分别为E

A

D

G

73.中提琴由几条定弦所构成分别为什么音？答案：4，分别为A

D

G

C

74.大提琴由几条定弦所构成分别为什么音？答案：4，分别为A

D

G

C

75.低音大提琴由几条定弦所构成分别为什么音？答案：4，分别为G

D

A

E

76.谁有和声学之父之称？

答案：法国了作曲家及理论家拉摩

77.谁是俄国音乐之父？

答案：俄国作曲家葛令卡

78.长调属于哪个民族？

答案：蒙古族

79：花儿与少年是哪个地方的民歌？

答案：青海

80.童年这歌的作者是谁`？

答案：罗大佑

81.《霓裳羽衣》是哪个朝代的戏曲？

答案：唐

82.官网的网址答案：

83.下面哪个是柴可夫斯基的作品

答案：悲怆交响曲

84.被称为“交响乐团心脏”的是？

答案：弦乐器

---------------------------------------------------------------------------------------------------

下面的题目都是让你选不是的项目，我这里给出的是是的答案

1.三大安魂曲是指哪三首呢

莫札特的D小调安魂曲、威尔第的安魂曲和佛瑞的安魂曲

2.三大神剧是指哪三首呢

韩德尔的弥赛亚、海顿的天地创造和孟德尔颂的伊利亚

3.音乐史上的3B（4B）是指哪些人呢布拉姆斯，巴哈，与贝多芬三人并称为音乐史上的3B，若是4B就要另加巴尔托克

4.声音的基本要素呢

音高、音量、音长与音色

5.三大芭蕾舞剧：

《睡美人》《胡桃夹子》和《天鹅湖》

6.音乐的要素有哪些呢

节奏、旋律与合声

7.在西洋音乐史上有哪几位作曲家是二十世纪新音乐的开创者？

德布西、荀白克及史特拉文斯基

8.在木管乐器中属于C

调乐器的有哪些？

长笛、双簧管及低音管

9.在木管乐器中属于移调乐器的有哪些？

竖笛、英国管及萨克管

10.在交响乐团中最常用的木管乐器有哪些？

长笛、双簧管、竖笛及低音管

11.竖笛五重奏是由哪些乐器所组成？

竖笛、第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴所组成12.铜管五重奏是由哪些乐器所组成？

第一小号、第二小号、法国号、长号、低音号所组成13.弦乐四重奏是由哪些乐器所组成？

第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴所组成14.钢琴三重奏是由哪些乐器所组成？

钢琴、小提琴、大提琴所组成15.有哪些作曲家曾经编写管弦乐曲“罗密欧与朱丽叶”？

浦罗柯菲夫、柴可夫斯基、白辽士

教育法规简答题

一、简答题

1、中华人民共和国义务教育法的实施时间？（1986年７月１日。）

2、中华人民共和国义务教育法制定的根据？（是根据宪法和我国实际情况确定的。）

3、中华人民共和国义务教育法确定的义务教育年限？（九年制义务教育。）

4、义务教育法规定的由哪级政府确定推行义务教育的步骤？

（由省、自治区、直辖市根据本地区的经济、文化发展状况，确定推行义务教育的步骤。）

5、中华人民共和国义务教育法确定的义务教育的基本原则？

（义务教育必须贯彻国家的教育方针，努力提高教育质量，使儿童、少年在品德、智力、体质等方面全面发展，为提高全民族的素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才奠定基础。）

6、义务教育法在依法保障适龄儿童、少年接受义务教育的主体责任是如何规定的？

（国家、社会、学校和家庭依法保障适龄儿童、少年接受义务教育的权利。）

7、义务教育法在义务教育入学年龄上是如何规定的？

（凡年满六周岁的儿童，不分性别、民族、种族，应当入学接受规定年限的义务教育；条件不具备的地区，可以推迟到七周岁入学。）

8、义务教育法在语言文字方面对学校是如何规定的？

（学校应当推广使用全国通用的普通话。招收少数民族学生为主的学校，可以用少数民族通用的语言文字教学。）

9、义务教育法规定的义务教育共几个阶段？都是什么？

（义务教育可以分为初等教育和初级中等教育两个阶段。在普及初等教育的基础上普及初级中等教育。）

10、义务教育法规定的义务教育学制是由谁确定？

（由国务院教育主管部门制定。）

11、按照中华人民共和国教师法的规定，教师有哪些情形的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘处理？

（1）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；

（2）体罚学生，经教育不改的；

（3）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。

12、义务教育法规定由谁确定义务教育的教学制度、教学内容、课程设置，审订教科书？

（国务院教育主管部门。）

13、义务教育法规定确定义务教育的教学制度、教学内容、课程设置及审订教科书的根据？

应当根据社会主义现代化建设的需要和儿童、少年身心发展的状况，确定义务教育的教学制度、教学内容、课程设置，审订教科书。

14、义务教育法规定由哪一级政府合理设置小学、初级中等学校，使儿童、少年就近入学？

由地方各级人民政府。

15、义务教育法规定由谁为盲、聋哑和弱智的儿童、少年举办特殊教育学校（班）？

地方各级人民政府。

16、按照义务教育法规定，国家对社会力量举办的义务教育学校采取什么政策？

（国家鼓励企业、事业单位和其他社会力量，在当地人民政府统一管理下，按照国家规定的基本要求，举办义务教育法规定的各类学校。）

17、按照义务教育法规定，城市和农村建设发展规划对义务教育是怎么保护的？

城市和农村建设发展规划必须包括相应的义务教育设施。

18、义务教育法对接受义务教育学生的收费是怎么规定的？

国家对接受义务教育的学生免收学费。国家设立助学金，帮助贫困学生就学。

19、义务教育法规定，谁承担“必须使适龄的子女或者被监护人按时入学，接受规定年限的义务教育”的义务？

适龄少年儿童的父母或者其他监护人。

20、按照义务教育法规定，适龄儿童、少年因疾病或者特殊情况，需要延缓入学或者免予入学的，由谁申请？由谁批准？

由儿童、少年的父母或者其他监护人提出申请，经当地人民政府批准。

21义务教育法对招用应该接受义务教育的适龄儿童、少年就业是如何规定的？

禁止任何组织或者个人招用应该接受义务教育的适龄儿童、少年就业。

22、义务教育法对实施义务教育所需事业费和基本建设投资是如何规定的？

实施义务教育所需事业费和基本建设投资，由国务院和地方各级人民政府负责筹措，予以保证。

23、义务教育法对国家用于义务教育的财政拨款的增长比例，是如何规定的？

国家用于义务教育的财政拨款的增长比例，应当高于财政经常性收入的增长比例，24、义务教育法对经济困难地区实施义务教育的经费有何特殊规定？

国家对经济困难地区实施义务教育的经费，予以补助。

25、义务教育法对各种社会力量以及个人自愿捐资助学是如何规定的？

国家鼓励各种社会力量以及个人自愿捐资助学。

26、义务教育法对少数民族地区实施义务教育有何特殊规定？

国家在师资、财政等方面，帮助少数民族地区实施义务教育。

27、义务教育法对从事义务教育的教师有何要求？

（1）国家采取措施加强和发展师范教育，加速培养、培训师资，有计划地实现小学教师具有中等师范学校毕业以上水平，初级中等学校的教师具有高等师范专科学校毕业以上水平。

（2）国家建立教师资格考核制度，对合格教师颁发资格证书。师范院校毕业生必须按照规定从事教育工作。

（3）国家鼓励教师长期从事教育事业。教师应当热爱社会主义教育事业，努力提高自己的思想、文化、业务水平，爱护学生，忠于职责。

28、义务教育法对教师的权利是如何保护的？

全社会应当尊重教师。国家保障教师的合法权益，采取措施提高教师的社会地位，改善教师的物质待遇，对优秀的教育工作者给予奖励。

29、义务教育法对地方各级人民政府在适龄儿童、少年入学接受义务教育方面的责任是如何要求的？

地方各级人民政府必须创造条件，使适龄儿童、少年入学接受义务教育。

30、根据义务教育法的规定，对适龄儿童、少年不入学接受义务教育的，采用什么处罚措施？

除因疾病或者特殊情况，经当地人民政府批准的以外，适龄儿童、少年不入学接受义务教育的，由当地人民政府对他的父母或者其他监护人批评教育，并采取有效措施责令送子女或者被监护人入学。

31、根据义务教育法的规定，对招用适龄儿童、少年就业的组织或者个人，采用什么处罚措施？

对招用适龄儿童、少年就业的组织或者个人，由当地人民政府给予批评教育，责令停止招用；情节严重的，可以并处罚款、责令停止营业或者吊销营业执照。

32、义务教育法对义务教育经费财产是如何保护的？

任何组织或者个人不得侵占、克扣、挪用义务教育经费。对违反规定的，根据不同情况，分别给予行政处分，行政处罚；造成损失的，责令赔偿损失；情节严重构成犯罪的，依法追究刑事责任。

33、义务教育法对保障义务教育教学秩序是如何规定的？

任何组织或者个人不得扰乱教学秩序，对违反规定的，根据不同情况，分别给予行政处分，行政处罚；造成损失的，责令赔偿损失；情节严重构成犯罪的，依法追究刑事责任。

34、义务教育法对义务教育的财产是如何保护的？

任何组织或者个人不得侵占、破坏学校的场地、房屋和设备。

35、义务教育法对义务教育在宗教方面是如何规定的？

不得利用宗教进行妨碍义务教育实施的活动。

36、义务教育法实施细则由谁制定的？什么时间实施的？

原国家教委制定的，于1992年3月14日实施的。

37、义务教育法实施细则规定适龄儿童、少年接受义务教育的入学年龄和年限，以及因缓学或者其他特殊情况需延长的在校年龄，由哪级人民政府依照义务教育法的规定和本地区实际情况确定？

由省级人民政府依照义务教育法的规定和本地区实际情况确定。

38、义务教育法实施细则对盲、聋哑、弱智儿童和少年接受义务教育的入学年龄和在校年龄是如何确定？

盲、聋哑、弱智儿童和少年接受义务教育的入学年龄和在校年龄可适当放宽。

39、义务教育法实施细则对各级教育主管部门的职责是如何具体确定的？

各级教育主管部门在本级人民政府领导下，具体负责组织、管理本行政区域内实施义务教育的工作。

40、根据中华人民共和国义务教育法实施细则的规定，承担实施义务教育任务的机构有那些？

地方人民政府设置或者批准设置的全日制小学，全日制普通中学，九年一贯制学校，初级中等职业技术学校，各种形式的简易小学或者教学点（班或者组），盲童学校，聋哑学校，弱智儿童辅读学校（班），工读学校等。文艺、体育和特种工艺等单位，应当保证招收的适龄儿童、少年接受义务教育。上述单位自行实施义务教育教学工作，需经县级以上教育主管部门批准。

41、根据义务教育法实施细则的要求，实施义务教育，应当具备那些基本条件？

（1）与适龄儿童、少年数量相适应的校舍及其他基本教学设施；

（2）具有按编制标准配备的教师和符合义务教育法规定要求的师资来源；

（3）具有一定的经济能力，能够按照规定标准逐步配置教学仪器、图书资料和文娱、体育、卫生器材。

地方各级人民政府和其他办学单位应当积极采取措施，不断改善实施义务教育的条件。

42、根据义务教育法实施细则的要求，直接实施初等义务教育有困难、需要分两步实施的，应如何办理？

直接实施初等义务教育有困难、需要分两步实施的，由设区的市级或者县级人民政府提出报告，报省级人民政府决定或者依照地方性法规规定办理。

43、按照义务教育法实施细则的规定，哪个部门最迟在新学年开始前十五天，将应当接受义务教育的儿童、少年的入学通知发给其父母或者其他监护人？

由当地基层人民政府或者其授权的实施义务教育的学校。

44、按照义务教育法实施细则的规定，谁必须按照通知要求送子女或者其他被监护人入学？

适龄儿童、少年的父母或者其他监护人。

45、义务教育法实施细则在适龄儿童、少年需免学、缓学的办理程序上是如何规定的？

（1）、适龄儿童、少年需免学、缓学的，由其父母或者其他监护人提出申请，经县级以上教育主管部门或者乡级人民政府批准。

（2）因身体原因申请免学、缓学的，应当附具县级以上教育主管部门指定的医疗机构的证明。

（3）缓学期满仍不能就学的，应当重新提出缓学申请。

46、按照义务教育法实施细则的要求，父母或者其他监护人不送其适龄子女或者其他被监护人入学的，以及其在校接受义务教育的适龄子女或者其他被监护人辍学的如何处理？

在城市由市或者市辖区人民政府及其教育主管部门，在农村由乡级人民政府，采取措施，使其送子女或者其他被监护人就学。

47、按照义务教育法实施细则的规定，适龄儿童、少年如何到非户籍所在地接受义务教育？

经户籍所在地的县级教育主管部门或者乡级人民政府批准，可以按照居住地人民政府的有关规定申请借读。借读的适龄儿童、少年接受义务教育的年限，以其户籍所在地的规定为准。

48、义务教育法实施细则规定的对受完规定年限义务教育的儿童、少年的标志是什么？

对受完规定年限义务教育的儿童、少年，由学校发给完成义务教育的证书。受完当地规定年限义务教育获得的毕业证书或者结业证书，可视为完成义务教育的证书。

49、按照义务教育法实施细则的规定，适龄儿童、少年因学业成绩优异而提前达到与规定年限义务教育相应的初等教育或者初级中等教育毕业程度的，可否视为完成义务教育？

可以视为完成义务教育。

50、按照义务教育法实施细则的规定，实施义务教育的学校可收取什么费用？

实施义务教育的学校可收取杂费。

51、按照义务教育法实施细则的规定，实施义务教育的学校可收取费用标准和具体办法，谁提出方案？谁批准？其他单位是否有权自行制定收费的项目及标准和向学生乱收费用？

收取杂费的标准和具体办法，由省级教育、物价、财政部门提出方案，报省级人民政府批准。其他行政机关和学校不得违反国家有关规定，自行制定收费的项目及标准；不得向学生乱收费用。

52、按照义务教育法实施细则的规定，实施义务教育的学校对家庭经济困难的学生，应不应当酌情减免杂费？

应当酌情减免杂费。

53、按照义务教育法实施细则的规定，享受助学金的贫困学生是指那些学生？

初级中等学校、特殊教育学校的家庭经济困难的学生，少数民族聚居地区、经济困难地区、边远地区的小学及其他寄宿小学的家庭经济困难的学生。

54、按照义务教育法实施细则的规定，实行助学金制度的具体办法，由哪级人民政府规定？

由省级人民政府规定。

55、按照义务教育法实施细则的规定，对实施义务教育的学校进行教育教学活动的要求是什么？

实施义务教育的学校必须按照国务院教育主管部门发布的指导性教学计划、教学大纲和省级教育主管部门制定的教学计划，进行教育教学活动。

编教育法规试题

一、填空题

1、节假日补课是国家教育部明令禁止的，是一种非法行为。

2、社会主义主义教师职业道德修养的主要内容包括政治素质、业务素质和心理素质。

3、申请认定教师资格者的普通话水平测试等级标准要在二级乙等以上标准。

4、参加继续教育是中小学教师的权利和义务。

5、教师的考核应当坚持全面考核，以工作成绩为主，做到客观、公正、准确。

6、所谓教师德性，是指教师在教育教学过程中不断修养而形成的一种获得性的内在精神品质。

7、施行义务教育的学校在教育教学和其它活动中，应当推广使用全国通用的普通话。

8、预防未成年人犯罪的教育目的是增强未成年人法制观念。

9、《教育法》规定，国家建立以财政拨款为主、其他多种渠道筹措教育经费为辅的体制。

10、《义务教育法》规定，国家、社会、学校和家庭依法保障适龄儿童、少年接受义务教育的权利。

11、实施教育行政处罚的机关，除法律、法规另有规定的外，必须是

县级以上人民政府的教育行政部门。

12、学校对校舍、体育设施、消防设施、各种仪器设备安全状况，应当每月检查一次。

13、参加教师资格考试有作弊行为的，其考试成绩作废，3

年内不得再次参加教师资格考试。

14、中学、小学校园周围200米范围内不得设立互联网上网服务营业场所。

15、学校应当尊重未成年学生的受教育权，不得随意开除学生。

二、单选题

1、“学校下学年生源锐减，教师严重超编，不愿意上早晚自修和补课的同志可以去其他学校另谋高就！”这种说法违反了——。（B）A、《学校管理条例》

B、《教师法》

2、教师之间要“谦虚谨慎，尊重同志，相互学习，相互帮助，维护其他教师在学生中的威信。关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风”。这是师德教育的——。（A）

A、“双赢”协作原则

B、和平共处原则

3、中小学教师职业道德建设在教师对待教育事业的较高道德目标是——。（A）

A、献身于人民的教育事业B、忠于职守，为人师表，积极进取。

4、聘任或任命教师担任职务应当有一定的任期，每一任期一般为——。（B）

A、三年

B、三至五年

5、《中华人民共和国教师法》于\_\_\_\_起开始施行.(B)

A、1995年9月10日

B、1994年1月1日

二、单选（5分）

1、《中华人民共和国教育法》自（B）之日起开始实施。A、1990年9月1日

B、1995年9月1日

2、《中华人民共和国义务教育法》是1986年4月12日中华人民共和国（B）第三十八号令公布的。

A、国务院令

B、主席令

3、国家实行（A）制度：中国公民凡遵守宪法和法律，热爱教育事业，具有良好的思想品德，具备本法规定的学历或者经国家教师资格考试合格，有教育教学能力，经认定合格的，可以取得教师资格。

A、教师资格

B、教师竞聘上岗

4、（A）是全面贯彻党的教育方针的根本保证，是进一步加强和改进青少年思想道德建设和思想政治教育的迫切要求。A、加强和改进师德建设

B、加强和改进法制建设

5、（A）凡遵守宪法和法律，热爱教育事业，具有良好的思想品德，具备《教师法》规定的学历或者经国家教师资格考试合格，有教育教学能力，经认定合格的，可以取得教师资格。

A、中国公民

B、世界公民

三、双选题

（5分）

1、义务教育法总则第一条规定，为了保障适龄儿童、少年接受义务教育的权利，保证义务教育的实施，提高全民族素质，根据，制定本法，（AB）

A.宪法

B.教育法

C.未成年人保护法

D.预防未成年人犯罪法

2、新义务教育法规定，实施义务教育，不收

（AB）。

A.学费

B.杂费

C.书费

D.住宿费

3、教师在教育教学中应当\_\_\_\_

\_\_对待学生，关注学生的\_\_

\_\_\_\_，因材施教，促进学生的实际发展。

（CD）A、耐心

B、个性

C、平等

D、个体差异

4、《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》进一步强调指出：“全面推进素质教育,根本上要——————来保障”。

（CD）

A、靠教师

B、靠社会

C、靠法制

D、靠制度

5、在实施“中小学继续教育工程”中，要把——————放在突出地位。（BC）

A、学历教育

B、思想政治教育

C、职业道德教育

D、信息技术教育

四、多选题

（5分）

1、中小学教师职业教育道德内容主要包括：政治理论、————、教师心理健康教育等。

（ABCD）

A、教育方针

B、政策

C、法律法规

D、教师职业道德规范

2、加强和改进师德建设的总体要求是：以马克思列宁主义、——————重要思想为指导，紧紧围绕全面实施素质教育、全面加强青少年思想道德建设和思想政治教育。（BCD）

A、“八荣八耻”

B、毛泽东思想

C、邓小平理论

D、“三个代表

3、国家在受教育者中，进行——————的教育，进行理想、道德、纪律、法制、国防和民族团结的教育。

（BCD）

A、共产主义

B、爱国主义

C、集体主义

D、社会主义

4、申请认定教师资格，应当提交教师资格认定申请表和下列证明和材料：————和户籍所在地的街道办事处、乡人民政府或者工作单位、所毕业学校，对其思想品德、有无犯罪记录等方面情况的鉴定及材料证明。（ABC）

A、身份证

B、学历证书或者教师资格考试合格证明

C、教育行政部门或者受委托的高等学校指定的医院出具的体格检查证明

D、教材教法合格证

5、为保护未成年人的身心健康，促进义务教育的实施，维护未成年人的合法权益，根据————制定了《禁止使用童工规定》。（ACD）

A、宪法

B、教育法

C、劳动法

D、未成年人保护法

《红旗颂》教案

课

题：第一课时《红旗颂》

知识目标：1、欣赏乐曲《红旗颂》；

2、认识作曲家吕其明；

3、了解管弦乐。

能力目标：感受乐曲的宏伟气势，体验乐曲的速度、力度、乐器音色等音乐要素在作品表现中所起的作用。

情感态度与价值观目标：

1、培养学生感受音乐语言形象的能力。

2、抒发对“国旗”、“国歌”的热爱之情和对幸福生活乐观向上赞颂。

教学重难点：感受乐曲的气势，理解作品的内涵。

教学方法：引导法

演示法

实践法

对比法

讲解法

教学用具：多媒体

电子琴

小号

长笛

大鼓

大镲

小鼓

教学过程：

一、导入

1、让学生听几首关于红旗的歌

(《锈红旗》、《歌唱祖国》、《五星红旗》、《红旗飘飘》)，让学生初步了解红旗。

2、引出要欣赏的大型管弦乐曲——《红旗颂》。

二、学习新课

1、介绍曲作者

吕其明:作曲家，安徽无为人。曾为《铁道游击队》、《白求恩大夫》、《南昌起义》等影片作曲。代表作品有:交响诗《铁道游击队》、管弦乐《红旗颂》、歌曲:《弹起我心爱的土琵琶》、《谁不说俺家乡好》等。

2、介绍管弦乐。

（1）管弦乐——就是由管乐和弦乐一起演奏的乐曲。

（2）管弦乐包括：

a、铜管乐器（主要有：小号、长号、圆号、低音号）等。这组乐器嘹亮高亢、雄壮辉煌。

b、木管乐器（主要有：长笛、单簧管、双簧管、萨克斯）等。这组乐器音色多彩、穿透力强。

C、拉弦乐器（主要有：小提琴、大提琴、低音提琴）等。这组乐器优美抒情、表现力丰富。

d、打击乐器

（主要有：定音鼓、大鼓、小鼓）等。这组乐器稳定节奏、统一乐曲。

（3）让学生分别听听不同乐器的不同音色（教师演示小号音色，学生演示长笛、大鼓、大镲、小鼓的音色）。

3、让学生了解管弦乐组图及演奏位置。

三、欣赏乐曲《红旗颂》（插入解说，感受气势，理解内涵）

1、播放乐曲，让学生聆听乐曲，初步感知，并边听边想所设问题。

2、随音乐分析作品。

（1）《红旗颂》是作曲家吕其明于1965年创作的一手管弦乐序曲。在1965年第六届“上海之春”国际音乐节开幕式上，由上海交响乐团、上海电影乐团、上海管弦乐团联合首演，取得了成功。之后传遍大江南北、华夏两岸。

（2）这首乐曲共有三个乐章。

第一乐段：

嘹亮的小号奏出了乐曲的引子，指引着革命道路前进的方向。再经圆号反复，引出弓弦乐器演奏的歌颂红旗的主题，这一主题在钢琴的伴奏下，给人以光辉热烈和庄严的深切感受，人们被音乐带到幸福激荡的回忆之中：

1949年10月1日，毛泽东主席站在宏伟庄严的天安门城楼上向全世界宣告：“中华人民共和国中央人民政府成立了！”，雄伟庄严的天安门前冉冉升起第一面五星红旗，中国人民从此站起来了……

主题又一次转调出现，转调后的音乐色彩显得更加明亮辉煌，仿佛是亿万人民欢腾热烈的情景。优美深情的旋律，倾注了多少英雄儿女的热血啊！

红旗是革命的象征、是团结的象征、是胜利的象征。

第二乐段

双簧管奏出深情如歌的旋律，描写经过斗争洗礼的人们仰望五星红旗，心潮澎湃的情怀，传达出人民对红旗至深的情与爱。

接着连续的三连音，使节奏富于动力，节奏紧缩，速度加快，歌颂的主题变成豪迈的进行曲，中国人民在红旗指引下英勇战斗，顽强拼搏，他们怀着必胜的信念；怀着对祖国的赤诚之心，在红旗的指引下昂首阔步地奋勇向前，这进行曲的节奏正是我们时代前进的步伐。

号角又响了，红旗高高飘扬，经过斗争洗礼的人们仰望五星红旗，心潮澎湃，传达出人民对红旗至深的情与爱。

第三乐段

这是主题的再现部分。气势磅礴的乐曲表现了亿万人民在这历史性的时刻，尽情歌颂的情怀，人们尽情歌颂伟大的祖国，歌颂伟大的中国共产党。

这是一首深情的颂歌，这是一支气势恢弘的乐曲。红旗在迎风招展，中国人民在猎猎飞舞的红旗下满怀豪情，奋发前进。

尾声的号角雄伟嘹亮，形成强有力的最高潮。乐曲气壮山河。

3、学生回答所设问题并分组分段讨论乐曲的音乐情绪。

4、总结乐曲结构

第一乐段

：再现开国大典

宽广

辉煌

第二乐段：

回忆战争时期

坚定

豪迈

第三乐段：

饱含胜利喜悦

深情

歌颂

5、学生随音乐哼唱颂歌主题。第一遍用宽广、激昂的情绪演唱；第二遍用进行曲速度演唱。进一步感受音乐情绪。

6、复听乐曲，整体感知。分辨乐曲中颂歌主题共出现几次，7、欣赏完乐曲，请同学们分辨乐曲中颂歌主题共出现几次并

谈谈乐曲对自己的启示。

四、开心一刻

人人争当小乐手

五、下课

（学生伴随着《红旗颂》音乐走出教室）

附：板书

红旗颂

一、管弦乐

三、乐曲结构

1、铜管乐器

第一乐段；宽广

辉煌

2、木管乐器

第二乐段；坚定

豪迈

3、拉弦乐器

第三乐段

深情

歌颂

4、打击乐器

二、作曲家——吕其明

四、主题

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！