# 五年级上册语文教材分析

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-01-26

*五年级上册语文教材分析一、指导思想《义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册》 以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方...*

五年级上册语文教材分析

一、指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文五年级上册》 以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、教材结构特点

（一）教材结构

部编版五年级上册教材全册共有课文

26 篇，其中精读课文 20 篇，略读课文

6 篇。这些课文从精读到略读，按两个层次编排，体现由扶到放的设计思路。本册要求认识

200 个字，会写 220 个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，词语表统一安排在全册书的未必，以每课一组的形式呈现。生字表

1 是要求认识的字，200 个；生字表 2 是要求会写的字，220 个，以供复习、检测之用。

（二）教材的主要特点

本册是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

1.专题组元的角度更加灵活多样。

2.加强整合的编写目的更加明确。

3.课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4.强化导学功能，引导学生思考。

5.增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

6.拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

三、教材的重点方面

本册是在新人教版部编本前八教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。现就本册几个主要方面作重点介绍。

（一）专题组元的角度更加灵活多样

部编版五年级上册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想内容的角度提出的，注重引导学生对祖国大自然的关爱，如，激发对花鸟的热爱，热爱祖国，四时景物的动静态美；有的专题是从态度的角度提出的，如，我爱阅读，书山有路勤为径，这组教材激发学生的阅读热情；还有的专题是从文体的角度提出的，如，学习说明性文章，引导学生在了解文章内容的同时，学习一些基本的说明的方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化，不但表现亲子之间的浓浓深情，而且着眼于孩子的全面成长，表明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。不仅如此，本册内容还加大了中华传统文化的选录，如学习民间故事等。

（二）加强整合的编写目的更加明确

本册在编写中进一步加强整合。主要体现在以下三个方面。

1．导语导学，整合单元内容。

2．精读课文与略读课文的整合。

3．单元之间各学习内容的铺垫和照应。

（三）课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如《落花生》

《蒋相和》《“精彩极了”和“糟糕透了”》《圆明园的毁灭》 《猎人海力布》 《鸟的天堂》，这些课文内涵深厚、历久弥新，教师们在教学中已经积累了丰富的经验。值得注意的是，这些保留的课文本册教材中被编入了新的单元，体现了新的教学功能，教师要用新的教学理念重新设计。

教材加大选取了中华传统文化和古诗词的文章，如，《牛郎织女一》、《牛郎织女二》、《少年中国说》、《示儿》、《题临安邸》、《已亥杂诗》、《山居秋瞑》、《枫桥夜泊》、《长相思》等文章。增加了学生阅读指导的文章，注重了对学生的阅读习惯和阅读能力的培养，如：

《古人谈读书》、《忆读书》和《我的“长生果” 》等课文。

（四）强化导学功能，引导学生思考考虑到学生的年龄特点和已经具备一定阅读能力的实际，本册教材不再采用第一人称的叙述方式，精读课文中也取消了提示语。

但是，仍然通过其他方式加强教材的导学功能，引导学生自读自悟，主动思考。

（五）拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

本册安排了“资料袋”和“阅读链接”，充分体现了大语文观，体现了在生活中学语文、用语文的思想。其他各组，从课文的编选、“思考和练习”的设计、语文活动的建议等方面，也都重视向生活拓展。如，读了说明性文章，启发学生找来商品说明书读一读，看看是怎样介绍商品及其使用方法的；在“不忘国耻、振兴中华”单元，引导学生搜集图文资料，了解为什么说圆明园的毁灭是中国历史上和世界历史上不可估量的损失。

四、单元及课文内容分析

第一单元为 “对花鸟的热爱”，安排了《白鹭》、《落花生》、《桂花雨》、《珍珠鸟》等课文。初步了解课文借助具体事物抒发感悟的方法。

《白鹭》感受白鹭的美，体会作者在这个形象中寄托的思想感情； 学习《白鹭》抓住描写对象神似的特点来表现对对象特征的写法，学会粗线条的勾勒和写意的手法表现歌颂对象的特点。

《落花生》要求分角色朗读课文，背诵课文重点句，把握课文内容。理解课文中含义深刻的句子，学习花生朴实无华，默默奉献的精神，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。学习对比手法在文中的作用。

《桂花雨》要求想象课文描写的情景，体会作者表达的思想感情，有感情朗读课文。体会作者喜欢桂花、摇桂花的乐趣和热爱家乡的思想感情。

《珍珠鸟》要求了解珍珠鸟的样子和特点，理解课文内容，体会作者情感；理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义，体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人与动物和谐相处的美好境界。

第二单元为“我爱阅读”，安排了《搭石》、《将相和》和《什么比猎豹的速度更快》等课文。学习提高阅读速度的方法。结合具体事例写出人物的特点。

《搭石》要求感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。学习提高阅读速度的方法。结合具体事例写出人物的特点。

《将相和》要求了解课文内容，理清文章的思路。感受人物形象，体会人物各自的美好品质。结合课文内容培养学生的写作能力、想象能力以及口头表达的能力。

《什么比猎豹的速度更快》要求，知道什么比猎豹的速度更快。了解课文表达上的特点，学习提高阅读速度的方法。

第三单元为 “学习民间故事”，安排了《猎人海力布》、《牛郎织女一》、《牛郎织女二》等课文。了解课文内容，创造性地复述故事。提取主要信息，缩写故事。

《猎人海力布》要求读、说、议、演、写贯穿教学过程，把语文知识能力的发展同师生学习过程结合起来。创造性地复述故事。体会海力布舍己为人的高尚品质，懂得每个人都要拥有一颗善良的心灵。写一段话介绍“海力布”石头的来历。

《牛郎织女一》要求默读课文，把握课文内容，能复述故事。理解课文内容，体会牛郎、织女敢于追求新生活的决心，懂得劳动才能创造幸福生活的道理。

《牛郎织女二》要求快速默读课文，掌握主要情节，把握人物形象。了解神话故事、民间传说，感受它们的魅力。

第四单元为“热爱祖国”，安排了《古诗三首》、《少年中国说》、《圆明园的毁灭》和《木笛》等课文。结合查找的资料，体会课文表达的思想感情。

《古诗三首》要求有感情地朗读并背诵这三首诗，理解这三首诗的意思。体会诗人的爱国主义情感，激发学生爱国意识。

《少年中国说》要求正确、流利地朗读课文，结合具体的语言环境，理解词语和句子的含义和作用。结合查找的资料，体会文章讴歌少年中国的激情，激发学生的爱国情感。

《圆明园的毁灭》要求理解重点句子的含义。学习与运用整理资料的方法。理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发热爱祖国文化，仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

《木笛》要求抓朱丹的语言、动作、神态等反复揣摩，感悟他用 “笛声” 在如泣如诉内心的情怀。通过“读写拓展”等生动倾情的言语实践活动，发展历练语言。在读中提升情感，唤起对南京大屠杀刻骨铭心的痛楚，从“国耻”中印证“国魂”。

第五单元为“学习说明性文章”，安排了《太阳》和《松鼠》等课文。阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。

《太阳》要求理解课文内容，了解与太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

《松鼠》要求阅读课文，理解课文内容，了解松鼠的外形特点和生活习性，把握重点词句的意思，体会作者的思想感情。感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。学习作者在描写事物时既能抓住特点，又言之有序的方法。

第六单元为“父母之爱”，安排了《慈母情深》、《父爱之舟》、《精彩极了和糟糕透了》等课文。注意体会场景和细节描写中蕴含的感情。用恰当的语文表达自己的看法和感受。

《慈母情深》要求了解课文的主要内容，学习作者通过人物外貌、语言等描写来表现人物的方法。有感情地朗读课文，体会细节描写中蕴含的深沉的母爱，唤起热爱母亲的情感。

《父爱之舟》要求朗读课文，从课文中的具体描绘中感受父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。

《精彩极了和糟糕透了》要求联系上下文体会重点句子的含义，体会作者的情感。有感情地朗读课文，体会父母的不同评价及带给“我”的不同感受。

第七单元为“四时景物的动静态美”，安排了《古诗词三首》、《四季之美》、《鸟的天堂》和《月迹》等课文。初步体会景物的静态美和动态美。学习描写景物的变化。

《古诗词三首》要求有感情地朗读这三首诗，掌握这三首诗的意思，并背诵这三首诗，默写《枫桥夜泊》。体会诗中的动态美和静态美。通过景物描写体会作者情感。

《四季之美》要求体会作者笔下四季之美的独特韵味。

学习本文按照时间顺序描写的写作方法。

《鸟的天堂》 要求把握课文内容，感受大自然和谐之美，体会作者热爱大自然的思想感情。领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法。

《月迹》要求理清文章思路，把握主要内容，划分文章的段落，品读文章优美且富有童趣的语言，欣赏月之美。感悟并学习作者那份追求美好事物的情怀。

第八单元为“书山有路勤为径”，安排了《古人谈读书》、《忆读书》和《我的“长生果” 》等课文。阅读时注意梳理信息，把握内容要点。根据表达的需要，分段表述，突出重点。

《古人谈读书》 要求理解每句话的意思，弄懂每篇文章所表达的重点。体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启发。

《忆读书》一文作者冰心先生在这篇文章中主要向中同学讲述有关读书的问题。通常在这一类的文章中我们看到的多是理论性的说教。如：读书会给我们带来的各方面的好处等等，让同学读来索然无味，自然也就无法激发同学对于读书的兴趣。而冰心先生这篇文章却另辟蹊径。首先文章开篇一句“一谈到读书，我的话就多了”让人听来很亲切，好像一位慈祥的奶奶在与自身谈活，一下子抓住了同学的心。在整篇文章中，完全是对自身亲身经历的讲述，让同学在读的过程中跟随冰心奶奶生长，直到文章结尾得出结论： “读书好，多读书，读好书”。娓娓道来之语，如心底之泉水，缀缓流进了同学的心中，让他终身难忘。

《我的“长生果” 》要求把握主要内容，体会作者悟出的道理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！