# 中考语文二轮复习专题训练：17古诗文名句默写（含答案）

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-02-03

*2024中考语文二轮复习积累与运用专题训练17古诗文名句默写1.填空（1）.人们总借助鸟语花香来描绘美丽怡人的春天景色，《春望》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”却与此相反，表现出诗人的忧伤情感。（2）.杜...*

2025中考语文二轮复习积累与运用专题训练

17古诗文名句默写

1.填空

（1）.人们总借助鸟语花香来描绘美丽怡人的春天景色，《春望》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”却与此相反，表现出诗人的忧伤情感。

（2）.杜甫在《春望》中悲哀国破家亡，伤感离乱之痛，表现他爱国、眷家的美好情操。诗中表现他因忧愁而日益衰老的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）.李贺的《雁门太守行》中描写敌情紧急，战事迫在眉睫的诗句是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）.李贺在《雁门太守行》中借用典故，抒发九死不悔的报国之志的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）.陶渊明的《饮酒（其五）》中，被王国维誉为“不知何者为我，何者为物”，达到了物我合一的境界的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.按要求填写相应语句。

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经•关难》）

（2）三人行，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《论语•述而》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_，潭影空人心。（常建《题破山寺后禅院》）

（4）岱宗夫如何？\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）

（5）乡书何处达？\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_，沉醉不知归路。（李清照《如梦令》）

（7）李白《渡荆门送别》中，运用拟人写家乡之水，含蓄地抒发思乡之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，万里送行舟。

3.古诗文默写。根据课文内容，用规范汉字在下列横线上补写出相应的句子。

（1）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

（2）角声满天秋色里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）

（3）范仲淹《渔家傲•秋思》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句表达了戍边将士们虽思乡心切，但战事未平、功名未立、归家无期的复杂心理。

（4）吴均的《与朱元思书》中通过写蝉和猿的叫声来衬托山林宁静的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.默写填空。

（1）国破山河在，城春草木深。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《春望》）

（2）独坐幽篁里，弹琴复长啸。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（3）潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（柳宗元《小石潭记》）

（4）我是你河边上破旧的老水车，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。照你在历史的隧洞里蜗行摸索……（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）

（5）苏轼在《水调歌头》中，表达“月圆人不圆”的怅恨之情的词句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

（6）在生命的坎坷里，在岁月的浮华中，杨绛始终怀着一颗与世无争的心，沉静地坚守着自己的人生方向。她用自己一个多世纪的生命历程践行了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的古训，彰显了生命的智慧。（用诸葛亮《诫子书》中的语句作答）

5.默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。

①万里赴戎机，\_\_\_\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

②\_\_\_\_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

③感时花溅泪，\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《\_\_\_\_\_\_\_\_》)

④但愿人长久，\_\_\_\_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头

明月几时有》)

⑤子在川上曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_，不舍昼夜。”(《论语》)

⑥潭西南而望，\_\_\_\_\_\_\_\_，明灭可见。(\_\_\_\_\_\_\_\_《小石潭记》)

6.填空。

①曹操《观沧海》诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”,以奇特想象创造出大海浑涵万物、气宇盖世的艺术境界。

②秋瑾《满江红》以“\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_”表达了志同道合者难觅的悲痛，又含蓄抒发了救国救民的热切情怀。

③《十五从军征》以“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”写出家院荒凉凄清之景，反映了乱世百姓的深重苦难。

④居天下之广居，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。此之谓大丈夫。

7.默写填空。

（1），月有阴晴圆缺，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

（2）苔痕上阶绿。（刘禹锡《陋室铭》）

（3）不畏浮云遮望眼。（王安石《登飞来峰》）

（4）或遇其叱咄，，不敢出一言以复。（宋濂《送东阳马生序》）

（5），再而衰，三而竭。（《左传·曹刿论战》）

（6）“

”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（朱自清《春》）

（7）关关雎鸠。（《诗经·关雎》）

（8）文天祥《过零丁洋》中“人生自古谁无死？

”两句，总能激起我们不惧艰难、无畏生死、矢志报国的豪情壮志。

8.按要求默写诗文名句。

（1）子曰：“学而不思则罔。”（《十二章》）

（2），对影成三人。（李白《月下独酌》）

（3）潮平两岸阔。（王湾《次北固山下》）

（4），西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（5）落红不是无情物。（龚自珍《己亥杂诗》）

（6），引无数英雄竞折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）

（7）力尽不知热。（白居易《观刈麦》）

（8），草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

（9）杜甫《望岳》中“，”两句诗，不仅写出了泰山的雄伟，也表现出诗人敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气魄。

（10）无论处于怎样的成长环境，我们追求洁身自好的高尚情操都不能改变，正如周敦颐在《爱莲说》中所说：“，”。

9.用课文原句填空。

（1）乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_？烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）

（4）安得广厦千万间，\_\_\_\_\_\_\_\_！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（5）李贺的《雁门太守行》中“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”，传达出了将士们的爱国热情和誓死报国的决心。

（6）诸葛亮在《出师表》一文中，用“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”来表达自己对名利的淡泊。

10.名句默写。

（1）飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。。（王安石《登飞来峰》）

（2）《陋室铭》中以“交往之雅”表明“陋室不陋”的语句是：。

（3）李白的《行路难》中“，”表现了他实现理想抱负的乐观心态。

（4）“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，《〈论语〉十二章》中，孔子也有过类似的表述，这两句话是：。

11.古诗文默写。

（1），雌兔眼迷离（《木兰诗》）

（2）可怜身上衣正单。（白居易《卖炭翁》）

（3）一曲新词酒一杯。（晏殊《浣溪沙》）

（4），宫阙万间都做了土。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（5）孔子说：“，”可见，兴趣才是最好的老师，学习的最高境界是以此为乐。

12.古诗文名句默写。

（1）子曰：“，可以为师矣。”（《＜论语＞十二章》）

（2）阡陌交通。（陶渊明《桃花源记》）

（3）尔曹身与名俱灭。（杜甫《戏为六绝句之二》）

（4），霜刃未曾试。（贾岛《剑客》）

（5）衣带渐宽终不悔。（柳永《蝶恋花》）

（6）但愿人长久。（苏轼《水调歌头》）

（7）诗言志。王勃在《送杜少府之任蜀州》中写到，即使相隔千里，也要不失“①，”的豪迈与豁达；李白在《行路难》（其一）中写到，即使前途渺茫，也要不失“②，”的乐观与自信；陆游在《卜算子·咏梅》中写到，即使饱受摧残，也要不失“③，”的芬芳与坚贞。

13.根据课文，用规范汉字在下列横线上补写出相应的句子。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（3）无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（刘禹锡《陋室铭》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_，日暮聊为《梁甫吟》。（杜甫《登楼》）

（5）《出师表》中诸葛亮提出奖功罚过要一视同仁的两句话是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

14.名篇名句默写。

（1）落红不是无情物，\_\_\_\_\_\_\_\_。（龚自珍《己亥杂诗》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_，潭影空人心。（常建《题破山寺后禅院》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_，札札弄机杼。（《迢迢牵牛星》）

（4）伐竹取道，下见小潭，\_\_\_\_\_\_\_\_。（柳宗元《小石潭记》）

（5）宫中府中，俱为一体，\_\_\_\_\_\_\_\_，不宜异同。（诸葛亮《出师表》）

（6）越明年，政通人和，\_\_\_\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）

（7）曾子曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_，任重而道远。”（《〈论语〉十则》

（8）\_\_\_\_\_\_\_\_，似曾相识燕归来（晏殊《浣溪沙》）

（9）孟浩然的《过故人庄》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描绘了诗人与故人开窗畅饮，亲切交谈的情景。

（10）吴均的《与朱元思书》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写出了富春江江水迅猛奔涌之势。

15.在下列横线上写出相应的句子。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，长烟落日孤城闭。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，得之则生，弗得则死。（《鱼我所欲也》）

（3）请从学过的古诗中选出一个含有“霜”字的完整诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

16.背诵默写。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_，塞光照铁衣。（《木兰诗》）

（2）乡书何处达?\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

（3）晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）

（4）过尽千帆皆不是，\_\_\_\_\_\_\_\_。（温庭筠《望江南》）

（5）醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（欧阳修《醉翁亭记》）

17.请用课文原句填空。

（1）求之不得，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_，失道者寡助。（《孟子·公孙丑下》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_，而伯乐不常有。（韩愈《马说》）

（5）绿树村边合，\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟浩然《过故人庄》）

（6）正是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）

（7）谁道人生无再少？\_\_\_\_\_\_\_\_！[苏轼《浣溪沙》（山下兰芽短浸溪）]

（8）只恐双溪舴艋舟，\_\_\_\_\_\_\_\_。[李清照《武陵春》风住尘香花已尽）]

18.根据提示，默写句子。

（1）春天像健壮的青年，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。（朱自清《春》）

（2）假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子须要镇静：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。（普希金《假如生活欺骗了你》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。（吴均《与朱元思书》）

（4）白居易用“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”的诗句刻画了劳动人民在特定情况下的矛盾心理，《观刈麦》中与之类似的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）我们品陈子昂“前不见古人，后不见来者。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”的诗句，会体会到诗人胸怀大志、报国无门的孤独悲伤；诵苏轼“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，此事古难全”的诗句，会感悟到词人对人世聚散无定的洒脱旷达。

19.用原文补写出名篇名句中的空缺部分。

（1）夕阳西下，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《天净沙·秋思》）

（2）马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《逢入京使》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_，一览众山小。（《望岳》）

（4）但愿人长久，\_\_\_\_\_\_\_\_。[《水调歌头（明月几时有）》]

（5）蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）

（6）《渔家傲·秋思》中“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”

一句勾勒出一派壮阔苍茫的边塞黄昏录致。

20.默写

①\_\_\_\_\_\_\_\_，关山度若飞。（南北朝《木兰诗》）

②谁怕?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《定\*\*·莫听穿林打叶声》）

③看，像牛毛，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，像细丝……（朱自清《春》）

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，人间遍种\*\*。（陈毅《梅岭三章》）

⑤《庄子·北冥有鱼》中以比喻的修辞手法表现大鹏振翅而飞的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑥《行路难》中表明诗人坚定信心、实现理想的句子是；\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

参考答案

1.【答案】

（1）感时花溅泪  ,恨别鸟惊心

（2）白头搔更短  ,浑欲不胜簪

（3）黑云压城城欲摧  ,甲光向日金鳞开

（4）报君黄金台上意  ,提携玉龙为君死

（5）采菊东篱下,悠然见南山

2.【答案】

（1）在河之洲

（2）必有我师焉

（3）山光悦鸟性

（4）齐鲁青未了

（5）归雁洛阳边

（6）常记溪亭日暮

（7）仍怜故乡水

3.【答案】

独怆然而涕下

塞上燕脂凝夜紫

浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计

蝉则千转不穷,猿则百叫无绝

4.【答案】

（1）感时花溅泪,恨别鸟惊心

（2）深林人不知,明月来相照

（3）日光下澈,影布石上

（4）数百年来纺着疲惫的歌,我是你额上熏黑的矿灯

（5）不应有恨,何事长向别时圆

（6）非淡泊无以明志,非宁静无以致远

5.【答案】

（1）关山度若飞,（2）晴川历历汉阳树,（3）恨别鸟惊心,春望,（4）千里共婵娟,（5）逝者如斯夫,（6）斗折蛇行,柳宗元

6.【答案】

①日月之行,若出其中,星汉灿烂,若出其里,②莽红尘何处觅知音,青衫湿,③兔从狗窦入,雉从梁上飞（或中庭生旅谷井上生旅葵）,④立天下之正位,行天下之大道,得志,与民由之,不得志,独行其道,富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈

7.【答案】

（1）人有悲欢离合（2）草色入帘青

（3）自缘身在最高层

（4）色愈恭,礼愈至

（5）一鼓作气

（6）吹面不寒杨柳风

（7）在河之洲

（8）留取丹心照汗青

8.【答案】

（1）思而不学则殆

（2）举杯邀明月

（3）风正一帆悬

（4）会挽雕弓如满月

（5）化作春泥更护花

（6）江山如此多娇

（7）但惜夏日长

（8）苔痕上阶绿

（9）会当凌绝顶,一览众山小

（10）出淤泥而不染,濯清涟而不妖

9.【答案】

（1）浅草才能没马蹄

（2）此夜曲中闻折柳

（3）日暮乡关何处是

（4）大庇天下寒士俱欢颜

（5）报君黄金台上意,提携玉龙为君死

（6）苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯

10.【答案】

（1）不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层

（2）谈笑有鸿儒,往来无白丁

（3）长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

（4）择其善者而从之,其不善者而改之

11.【答案】

（1）雄兔脚扑朔

（2）心忧炭贱愿天寒

（3）去年天气旧亭台

（4）伤心秦汉经行处

（5）知之者不如好之者,好之者不如乐之者

12.【答案】

（1）温故而知新

（2）鸡犬相闻

（3）不废江河万古流

（4）十年磨一剑

（5）为伊消得人憔悴

（6）千里共婵娟

（7）①海内存知己,天涯若比邻,②长风破浪会有时,直挂云帆济沧海,③零落成泥碾作尘,只有香如故

13.【答案】

（1）此夜曲中闻折柳

（2）宫阙万间都做了土

（3）无案牍之劳形

（4）可怜后主还祠庙

（5）陟罚臧否,不宜异同

14.【答案】

（1）化作春泥更护花

（2）山光悦鸟性

（3）纤纤擢素手

（4）水尤清冽

（5）陟罚臧否

（6）百废具兴

（7）士不可以不弘毅

（8）无奈何花落去

（9）开轩面场圃, 把酒话桑麻

（10）急湍甚箭,猛浪若奔

15.【答案】

（1）四面边声连角起,千嶂里

（2）一箪食,一豆羹

（3）蒹葭苍苍

白露为霜

半卷红旗临易水

霜重鼓寒声不起

停车坐爱枫林晚

霜叶红于二月花（任选其一）

16.【答案】

（1）朔气传金柝

（2）归雁洛阳边

（3）便引诗情到碧霄

（4）斜晖脉脉水悠悠

（5）得之心而寓之酒也

17.【答案】

（1）寤寐思服

（2）得道者多助

（3）水何澹澹

（4）千里马常有

（5）青山郭外斜

（6）落花时节又逢君

（7）门前流水尚能西

（8）载不动许多愁

18.【答案】

（1）有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们上前去

（2）相信吧,快乐的日子将会来临

（3）泉水激石,泠泠作响

（4）力尽不知热,但惜夏日长

（5）念天地之悠悠,独怆然而涕下,人有悲欢离合,月有阴晴圆缺

19.【答案】

（1）断肠人在天涯

（2）凭君传语报平安

（3）会当凌绝顶

（4）千里共婵娟

（5）白露未晞

（6）千嶂里,长烟落日孤城闭

20.【答案】

①万里赴戎机,②一蓑烟雨任平生,③像花针,④取义成仁今日事,⑨怒而飞,其翼若垂天之云,⑥长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！