# 《三峡》导学案

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-02-16

*《三峡》导学案（第一课时）执笔：向平审稿：曾维丹纳溪中学初二语文备课组编号：姓名：班级：组别组号：【学习目标】：1、背诵书上有关作者的文学常识，背诵注释。2、背诵课文，并疏通翻译。3、热情投入朗读，体味三峡壮丽的风光。【知识链接】见书上注释...*

《三峡》导学案（第一课时）

执笔：向平

审稿：曾维丹

纳溪中学初二语文备课组

编号：

姓名：

班级：

组别组号：

【学习目标】：

1、背诵书上有关作者的文学常识，背诵注释。

2、背诵课文，并疏通翻译。

3、热情投入朗读，体味三峡壮丽的风光。

【知识链接】

见书上注释

【使用说明】

本学案课前预习完成，同学们需结合注释，书上注音，朗读课文至少两遍，阅读注释一遍，然后考试做题。

1、给划线字注音：

阙处（）

急湍（）曦月（）

涧肃（）飞漱（）重岩叠嶂（）高猿长啸（）沿溯（）绝巘（）

乘奔御风（）隐天蔽日（）

襄陵（）

瀑布（）

素湍绿潭（）属引凄异（）

沾裳（）

峻茂（）

2、填空题。

①《三峡》选自《

》，三峡是、和的总称，在重庆市

和湖北

之间。作者是，字，（朝代）

地理学家。《水经注》是一部我国古代最全面、最系统、以记载河道水系为主的综合性地理著作。

②《三峡》中总写三峡地貌的语句是

。③故渔者歌曰

：“，”。

3、解释下列句子中的词语：

⑴两岸连山，略无阙处（）⑵自非亭午夜分，不见曦月（；）

⑶沿溯阻绝（沿：

溯：）

⑷虽乘奔御风，不以疾也（虽：

奔：）

⑸则素湍绿潭，回清倒影（）⑹清荣峻茂，良多趣味（）

⑺每至晴初霜旦（）

⑻空谷传响，哀转久绝（）4、指出下列句子中的通假字并释义。

⑴略无阙处

通，意思是

（2）哀转久绝

通，意思是

5、区别下列加点字的古义和今义。

①自非亭午夜分

古义：

今义：

②或王命急宣

古义：

今义：

③虽乘奔御风，不以疾也。

古义：

今义：

【合作探究】：

1、齐读课文，注意读准字音。

2、疏通文意。（友情提示：组内学生对照注释，口头翻译课文，小组交流加深理解）

翻译三字原则：“信”：

准确地反映原作的意思；“达”：

通顺、晓畅；“雅”：

当直译不行时结合意译。

翻译九字原则：1.留v专用名词、国号、年号、人名、物名、地名、职称等照录不译。2.补：补出省略成分。v主谓宾都可以省略v关联词也有省略3.删：有些语气词可删去4.换5.调：调节语序

6.选

7.译

8.固

：固定用法记住一些

9.意：意会

3、翻译下列句子：

（1）自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

（2）重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

（3）至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

（4）其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

（5）则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏。

（6）悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

（7）每至晴初霜旦，林寒涧肃。

（8）常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

【自主检测，关树完成】：（10分）

1、下列句子停顿有误的一项是（）（2分）

A、自非亭/午夜分，不见曦月。

B、或/王命急宣，有时/朝发百帝。

C、清/荣/峻/茂。

D、虽/乘奔御风，不以疾也。

2．解释下列词语的不同含义。（8分）

（1）自：自三峡七百里中（）自非亭午夜分（）

（2）长：常有高猿长啸（）巴东三峡巫峡长（）

（3）疾：虽乘奔御风，不以疾也（）寡人无疾（）

（4）绝：绝巘多生怪柏（）

哀转久绝（）

《三峡》导学案（第二课时）

执笔：向平

审稿：曾维丹

纳溪中学初二语文备课组

编号：

姓名：

班级：

组别：

组号：

【学习目标】：

1、通过合作探究，学习抓住特征描写景物的方法。

2、理清文章结构，学习巧妙地构思。

3、激情参与，阳光展示，感受祖国山河的壮美，培养热爱大自然的感情。

【重点难点】：

1．学习抓住特征描写景物的方法

【自主学习】

1.下列加点词意义解释有误的一项是（）

A．略无阙处（阙：通“缺”）

B．良多趣味（良：实在）

C．晴初霜旦（旦：早晨）

D．林寒涧肃（肃：严肃）

2.不翻书，自主完成翻译：

(1)重岩叠障，隐天蔽日。

(2)至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

(3)悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

(4)每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异。

3.用“/”划分下列句子的朗读节奏。

（1）至于夏水襄陵

（2）或王命急宣，有时朝发白帝

（3）绝巘多生怪柏

（4）自非亭午夜分

【合作探究】：

认真朗读课文三遍，先独立思考下列问题。

1.根据文章想象三峡壮景，写出各段的写景重点及景物特征，体会整体布局的巧妙。

第一段：

第二段：

第三段：

第四段：

小结：本文先写山，再写水，抓住景物特征，以不同季节表现三峡的美景。

2.作者在描绘三峡的壮丽景色时为什么要从山写起？

3.文章描写江水，为什么不按春夏秋冬四季更迭的顺序写景，而要先写夏景，并将春冬二季何为一体？

4.作者描写景物，不但有形有色，而且有声有情，请找出表现形色声情的关键词语，并认真体味。

形：

色：

声：

情：

5.本文结尾引用渔歌起到怎样的作用？

【扩展延伸】：

李白的《朝发白帝城》一诗和本文的有关内容意境相同，请默写出这首诗，说出它和本文之间的联系。

默写：

联系：

学习反思总结：

《三峡》导学案（第三课时）

【学习目标】：

1．背诵有关作者的文学常识，准确运用一词多义、古今词，准确翻译文中重点语句。

2．分析文章结构思路，明确巧妙的构思。

3．体味三峡壮丽的风光，培养热爱祖国山河的感情。

【重点难点】

1．文言虚词的积累运用；2、文章结构上的独具匠心。

【自主学习】

1．给划线字注音：

阙处（）

急湍（）

涧肃（）

曦月（）

绝巘（）长啸（）

沿溯（）

飞漱（）

叠嶂（）

襄陵（）

若奔（）

属引（）

2．填空题。

①《三峡》选自《

》，三峡是、和的总称，在重庆市

和湖北

之间。作者是，字，（朝代）

学家。《水经注》是一部我国古代最全面、最系统、以记载河道水系为主的综合性地理著作。

3．根据原文默写填空

（1）自三峡七百里中。

（2）自非亭午夜分。

（3）其间千二百里。

（4）悬泉瀑布，。

（5）故渔者歌曰：“。”

【合作探究】

1．写出下列加点字的古义和今义

①自非亭午夜分

古义：

今义：

②或王命急宣

古义：

今义：

③虽乘奔御风，不以疾也。

古义：

今义：

2．解释下列句子中的词语：

（1）略无阙处（略无：）（2）自非亭午夜分，不见曦月（亭午：

曦月：）

（3）沿溯阻绝（沿：

溯：）（4）虽乘奔御风（虽：

奔：）

（5）不以疾也（：）

（6）则素湍绿潭，回清倒影（湍：）（7）良多趣味（良：）

（8）每至晴初霜旦（旦：）

（9）空谷传响，哀转久绝（绝：）

（10）夏水襄陵(襄：)

3．指出下列句子中的通假字并释义。

（1）略无阙处

通，意思是

（2）哀转久绝

通，意思是

4．翻译下列句子

（1）自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

译文：

（2）自非亭午夜分，不见曦月。

译文：

（3）其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

译文:

(4)清荣峻茂，良多趣味。

译文：

（5）常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。

译文：

【拓展阅读】

宜都记

自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲，而两岸高山重障，非日中夜半不见曦月，绝壁或千许丈，其石彩色，形容多所像类。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。所谓三峡，此其一也。

山松曰：常闻峡中水疾，书记及口传悉以临惧相戒，曾无称有山水之美也。及余来践跻此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。其叠崿秀峰，奇构异形，固难以辞叙。林木萧森，离离蔚蔚，乃在霞气之表。仰瞩俯映，弥习弥佳，流连信宿，不觉忘返。目所履历，未尝有也。既自欣得此奇观，山水有灵，亦当惊知己於千古矣。

1．解释下列划线的词。

（1）泠泠不绝

（）

（2）常闻峡中水疾（）

（3）悉以临惧相戒（）

2．用现代汉语写出下面句子的意思。

既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。

答：

3．上文直接抒发了作者亲临“此境”的思想感情，这种思想感情可用文中的哪两个字来概括？

答：

4．文中说西陵峡“山水迂曲，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月”。在我们学过的课文《三峡》中也有类似描述，请写出相应的句子。

答：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！