# 部编人教版小学语文五年级上册知识点归纳汇总（推荐五篇）

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-02-25

*第一篇：部编人教版小学语文五年级上册知识点归纳汇总部编人教版小学语文五年级上册知识点归纳汇总第一单元一、难读的字长喙(huì)玻璃框(kuànɡ)镜匣(xiá)嗜好(shì)榨油(zhà)半亩(mǔ)茅亭(tínɡ)爱慕(mù)糕饼(bǐ...*

**第一篇：部编人教版小学语文五年级上册知识点归纳汇总**

部编人教版小学语文五年级上册知识点归纳汇总

第一单元

一、难读的字

长喙(huì)玻璃框(kuànɡ)镜匣(xiá)嗜好(shì)榨油(zhà)

半亩(mǔ)茅亭(tínɡ)爱慕(mù)糕饼(bǐnɡ)叶蔓(màn)

眼睑(jiǎn)眸子(móu)

二、难写的字

匣：被包部分是“甲”，不要写成“田”。

鹤：左边是“隺”，不要写成“隹”。

浇：右边是“尧”，上面不要多写一点。

慕：下面是“”，不要写成“小”。

缠：右边不是“厘”，不要少写一点。

三、形近字组词

宜(适宜)宣(宣传)嫌(嫌弃)谦(谦虚)

框(画框)眶(眼眶)浇(浇水)烧(发烧)

吩(吩咐)纷(纷乱)慕(爱慕)幕(银幕)

浸(沉浸)侵(侵犯)捡(捡起)检(检查)

杭(杭州)抗(反抗)豪(文豪)毫(丝毫)

享(享受)亨(亨通)咂(咂嘴)砸(砸碎)

四、多音字组词

散sǎn(散文诗)

sàn(分散)

便pián(便宜)

biàn(方便)

挨 āi(挨近)

ái(挨打)

笼 lónɡ(鸟笼)

lǒnɡ(笼罩)

五、重点词语

精巧 色素 配合 身段 生硬 寻常 常见 忘却 结构 青色 清晨 安稳

悠然 黄昏 恩惠 播种 浇水 收获 食品 吩咐 天色 好处 榨油 爱慕

成熟 体面 桂花 台风 糕饼 至少 完整 茶叶 流线型 散文诗

木兰花 美中不足

六、近义词

精巧——精美 寻常——平常

忘却——忘记 恩惠——恩泽

爱慕——羡慕 完整——完好

七、反义词

忘却——牢记 寻常——特别

安稳——危急 成熟——幼稚

完整——残缺 美中不足——十全十美

八、词语搭配

(精巧)的诗(优美)的歌(细腻)的绒毛(美好)的境界

(使劲)地摇(仔细)地寻找(开辟)空地 睡得(好熟)

(摇落)桂花(放开)胆子

九、课文重点理解：

1.《白鹭》通过对白鹭的描写，突出了白鹭的平凡而美好、朴素而高洁的特点，赞颂了白鹭的美。

2.《落花生》采用了借物喻人的写法，赞美了花生不图名利，默默奉献的品格，说明做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

3.《桂花雨》表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。

4.《珍珠鸟》一文写出了珍珠鸟由怕人到信赖人的变化过程，让我们深刻地体

会到：无论是人与鸟，人与人之间，都需要真诚的信赖。信赖，是创造美好境

界的基础。

第二单元

一、难读的字：

渑池(miǎn)和氏璧(bì)抵御(yù)廉颇(lián)

推辞(cí)蔺相如(lìn)游隼(sǔn)上卿(qīng)

击缶(fǒu)浩瀚(hàn)鸵鸟(tuó)谴责(qiǎn)

二、难写的字：

衡：中间下面是“大”，不要写成“天”。

罪：上面是“罒”，不要写成“四”。

枚：右边是“攵”，不要写成“夂”。

冠：上面是“冖”，不要写成“宀”。

三、形近字组词：

抄(抄写)炒(炒菜)刑(刑法)荆(荆条)

枚(一枚)玫(玫瑰)鸵(鸵鸟)骆(骆驼)

巨(巨大)臣(大臣)冠(冠军)寇(日寇)

讯(通讯)汛(汛期)绰(绰绰)掉(掉队)

喷(喷射)愤(愤恨)

四、多音字组词：

间：间隔(jiàn)中间(jiān)

调：协调(tiáo)调动(diào)

将：将来(jiāng)将领(jiàng)

相：相信(xiāng)相国(xiàng)

划：划算(huá)划归(huà)

强：强逼(qiáng)勉强(qiǎng)

倔强(jiàng)

五、重点词语：

汛期 赶集 访友 间隔 唯独 懒惰 俗语平衡 协调 联结

召集 机智 诚意 允诺 隆重 示弱 胆怯 乘机 俯冲 静止

天体 惊人 赤道 轻易 冠军 理直气壮 理所当然 攻无不克

战无不胜 完璧归赵 负荆请罪 同心协力

六、近义词：

谴责—指责 大概—大约 理屈—理亏 允诺—承诺 抵御—抵挡

能耐—本事 轻易—轻松 削弱—减弱 强逼—强迫

七、反义词：

懒惰—勤快 进攻—撤退 胆怯—勇敢

失信—守信 拒绝—答应 推辞—应允

削弱—增强 静止—流动

协调有序—杂乱无章 理直气壮—理屈词穷

八、词语搭配:

(美好)的情感(合适)的石头

(协调)的动作(轻快)的音乐

(隆重)的典礼(浩瀚)的太空

(故乡)的小路(画一般)的美感

九、课文重点理解：

1.《搭石》一文作者，通过描绘摆搭石、走搭石等生活中的几个平凡的情景,赞

颂了搭石默默无闻的奉献精神,同时也赞美了乡亲们无私奉献的精神和一心为他

人着想的传统美德,2.《将相和》一文讲了“完璧归赵”、“渑池会”、“负荆请罪”三个故事，突出地表现了蔺相如的临危不惧、足智多谋和顾全大局、维护国家尊严的品质，也赞扬了廉颇知错就改的精神。

3.《什么比猎豹的速度更快》选自《妙想科学》一书，为了让孩子了解“速度”

这个概念，以孩子熟悉的 赛跑游戏 讲述了速度这一抽象的概念，主要运用 对

比 的手法让孩子轻松领会了这一专用术语的意义，深深吸引孩子对科学的关注

和好奇。

4.《冀中的地道战》记叙了在抗日战争中，冀中地道战的产生、作用以及地道的结构特点，颂扬了人民群众在对敌斗争中表现出来的顽强斗志和无穷智慧。

十、积累背诵

不饱食以终日，不弃功于寸阴。——葛洪

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明

莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

多少事，从来急;天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东

第三单元

一、易读错的字

筛土(shāi)飞禽(qín)勤恳(qín)牛虻(méng)咧嘴(liě)

好歹(dǎi)酿酒(niàng)瞌睡(kē)拘束(jū)衰老(shuāi)

发誓(shì)泰山(tài)玉簪(zān)珊瑚礁(jiāo)

二、难写的字

谎：右中是“亡”，不要写成“云”。

延：不要写成“廷”

狱：右边是“犬”，不要写成“大”。

郎：右边是“阝”，不要写成“月”。

三、形近字组词

塌(倒塌)谎(谎言)悔(悔恨)蹋(糟蹋)慌(惊慌)诲(教诲)

郎(牛郎)埃(埃及)俩(他俩)朗(朗诵)挨(挨近)辆(车辆)

四、多音字组词

传：流传(chuán)传记(zhuàn)

尽：尽管(jǐn)尽头(jìn)

难：难得(nán)避难(nàn)

号：怒号(háo)号召(hào)

转：转身(zhuǎn)旋转(zhuàn)

累：劳累(lèi)积累(lěi)

五、重点词语

流传 动人 酬谢 僵硬 叮嘱 复活 迟延 发誓 避难 周到

蒲扇 稀罕 集市 微弱 晚霞 余光 游泳 既然 爱惜 见识

千真万确 震天动地 一五一十 自由自在相依为命 飞禽走兽 乌云密布 狂风怒号

倾盆大雨 爱理不理 眉开眼笑 美中不足

恋恋不舍 花花绿绿 富丽堂皇 天兵天将

六、近义词

热心—热情 酬谢—感谢 叮嘱—嘱咐

周到—细致 幸亏—多亏 余光—余晖

尤其—格外 门风—家风 允许—同意

再三—反复 清楚—明白 在乎—在意

七、反义词

热心—冷酷 淹没—浮出 微弱—强烈

允许—拒绝 同情—憎恨 惩罚—奖赏

清楚—模糊 喜欢—厌恶 复活—死亡

八、词语搭配

(动人)的故事(微弱)的星光(灿烂)的云霞

(厉害)的惩罚(勤勤恳恳)地干活(无拘无束)地游泳

九、课文重点理解

1.《猎人海力布》是一个动人的民间故事，讲的是猎人海力布救了龙王的女儿，得到一块宝石，使他听懂动物的语言，他把听到的可怕的消息告诉了乡亲们，乡亲们得救了，而他却变成了一块僵硬的石头。赞美了他热心助人、舍己救人的高贵品质。

2.《牛郎织女》(一)讲述了牛郎赢得忠心耿耿、知恩图报的老牛的倾力相助，在他的帮助下认识了向往自由、勇敢善良的织女，织女爱慕牛郎勤劳善良、乐

观开朗、关心他人的人品，放弃了荣华富贵，甘愿与穷困的牛郎生活在一起，寄托了人民对美好生活的向往与追求。

3.《牛郎织女》(二)讲述了牛郎织女相爱但却被王母娘娘拆散，只能一年一

度鹊桥相会的奇幻爱情悲剧故事。故事情节跌宕起伏，语言通俗易懂，情节生

动有趣。他们之间的斗争体现了劳动人民爱憎分明的情感，寄寓劳动人民反抗

压迫，追求自由幸福的理想。

第四单元

一、难读的字

抖擞(sǒu)鳞爪(lín)应聘(pìn)汴州(biàn)

吸张(xī)脉管(mài)武陵(líng)剔透(tī)苛刻(kē)

虔敬(qián)万马齐喑(yīn)

二、难写的字

乃：不要多写一“乀”。

侵：左边是“亻”，不要多写一“丨”。

略：左边是“田”，不要写成“口”。

毁：左上是“臼”，不要写成“白”。

三、形近字组词

乃(乃翁)及(及时)祭(祭奠)察(观察)

抗(抗战)杭(杭州)陵(武陵)棱(棱角)

试(考试)拭(擦拭)销(销毁)硝(硝烟)

四、多音字组词

降：降落(jiàng)投降(xiáng)

干：干将(gān)干劲(gàn)

笼：笼子(lóng)笼罩(lǒng)

藏：收藏(cáng)西藏(zàng)

乐：乐手(yuè)快乐(lè)

五、重点词语：

毁灭 园林 辉煌 殿堂 楼阁 象征 景观 烟云 艺术 精华

漫步 漫游 流连 置身 幻想 众星拱月 诗情画意 不可估量

举世闻名 玲珑剔透 奇珍异宝 正襟危坐 不苟言笑 窃窃私语

如泣如诉 太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业 政通人和

人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗 多事之秋 兵荒马乱 流离失所

生灵涂炭 家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

六、近义词：

笼罩—覆盖 任意—随意 苛刻—刻薄 打量—端详 悲戚—悲伤

果断—坚决 伫立—站立 冷峻—严肃

七、反义词：

精华—糟粕 幻想—现实 销毁—保存

宏伟—渺小 悲戚—欢快 果断—犹豫

漫步—疾走 破坏—保护

八、词语搭配:

(金碧辉煌)的殿堂(举世闻名)的园林

(琳珑剔透)的楼阁

九、课文重点理解：

1.《示儿》相当于遗嘱，情真意切地表达了诗人临终时复杂的思想情绪和诗人

忧国忧民的爱国情怀。《题临安邸》是南宋诗人林升针对南宋苟且偷安的黑暗

现实而作，表达了诗人对统治者偏安江南一隅,还只想着安乐的愤慨，对国家民

族命运的深切忧虑。《已亥杂诗》诗人用奇特的想象，表现了他期待着优秀杰

出人物的涌现，期待着疾风迅雷般的社会变革，反映了诗人高度关怀国家命运的爱国激情。

2.《少年中国说》是清朝末年梁启超所作的散文，文中极力歌颂少年的朝气蓬

勃，热切希望出现“少年中国”，寄托了作者对少年中国的热爱和期望。

3.《圆明园的毁灭》描绘了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁

灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比

仇恨。

4.《无名岛》通过叙述将军与战士们共享(小白菜)的故事。表现了海岛战士(爱岛建岛)、捍卫国防的坚强决心，歌颂了守岛战士(热爱海防、热爱祖国)的崇高精神。

第五单元

一、易读错的字

煤炭(tàn)治疗(liáo)歇凉(xiē)繁殖(zhí)

帽缨(yīng)驯良(xùn)圆锥(zhuī)矫健(jiǎo)梳理(shū)

榛子(zhēn)勉强(miǎn)蛰伏(zhé)分杈(chà)翘起(qiào)

褐色(hè)苔藓(xiǎn)摄氏度(shè)

二、难写的字：

抵：右边不要漏写一点。

菌：下面口里是“禾”，不要写成“大”。

疗：里面是“了”，不要写成“子”。

狭：右边是“犭”，不要写成“扌”。

氏：底下不要多写一点。

杀：下面是“木”，不要写成“布”。

玲：右边是“令”，不要写成“今”。

三、形近字组词：

殖(繁殖)植(植物)疏(稀疏)蔬(蔬菜)

茵(绿茵)菌(杀菌)训(训练)驯(驯服)

褐(褐色)歇(歇息)挟(要挟)狭(狭窄)

褐(褐色)歇(歇息)编(编织)遍(遍地)

玲(玲珑)伶(伶俐)滑(光滑)猾(狡猾)

遮(遮蔽)蔗(甘蔗)刚(刚才)钢(钢铁)

四、多音字组词：

切：切菜(qiē)密切(qiè)

系：关系(xì)系鞋带(jì)

埋：埋藏(mái)埋怨(mán)

露：雨露(lù)露马脚(lòu)

漂：漂流(piāo)漂亮(piào)

奔：奔跑(bēn)投奔(bèn)

缝：缝补(féng)缝隙(fèng)

差：差别(chā)差不多(chà)

出差(chāi)参差(cī)

六、重点词语：

松鼠 乖巧 驯良 面容 清秀 接近机警 玲珑 面孔 格外 露水

追逐 强烈 触动 舒适 遮蔽 日光 梳理 光滑 端正 繁殖

漂浮 舒适 杀菌 治疗 估计 足够 警觉 寸草不生 光光溜溜

六、近义词：

繁殖—繁衍 驯良—驯服 坚实—结实

敏捷—迅速 机警—警觉 清秀—秀丽

蛰伏—潜伏 洪亮—响亮 锐利—锋利

七、反义词：

生存—死亡 远古—现代 光明—黑暗

温暖—寒冷 乖巧—叛逆 敏捷—迟钝

漂亮—丑陋 光滑—粗糙 干净—肮脏

机警—笨拙 强烈—柔和 狭窄—宽敞

八、词语搭配:

(面容)清秀(身体)矫健(四肢)轻快(动作)敏捷

(玲珑)的面孔(帽缨形)的尾巴(强烈)的日光(美丽可爱)的世界

(密切)的关系(寸草不生)的地面

九、课文重点理解：

1.《太阳》一文采用了列数字、打比方等说明方法，介绍了和太阳相关的一些

知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。

2.《松鼠》一文以生动传神的描写及准确而简练的说明介绍了松鼠的漂亮外貌，驯良习性和乖巧行为，表达了作者对松鼠的喜爱之情。

第六单元

一、难读的字：

辞退(cí)褐色(hè)缝纫(rèn)疲惫(bèi)耽误(dān)

攥着(zuàn)摇橹(lǔ)客栈(zhàn)高跷(qiāo)枇杷(pí)

粜稻(tiào)蚌精(bàng)怂恿(sǒng yǒng)腼腆(miǎn tiǎn)

二、难写的字：

颓：左上“禾”的最后一笔要写成“丶”。

龟：上面不要错写成一“丿”。

庙：外面是“广”，不要写成“户”。

考：下面是不要写成“与”。

魄：右边是“鬼”，不要写成“龟”。

脊：上面不要写成“火”。

三、形近字组词：

抑(抑制)仰(仰望)权(权利)杈(树杈)

庙(庙会)届(首届)稼(庄稼)嫁(出嫁)

钉(钉子)订(装订)脊(背脊)瘠(贫瘠)

四、多音字组词：

挣：挣钱(zheèng)挣扎(zhēng)

数：数落(shǔ)数字(shù)

背：背书包(bēi)背影(bèi)

铺：铺床(pū)当铺(pù)

挨：挨着(āi)挨打(ái)

搂：搂住(lǒu)搂钱(lōu)

塞：瓶塞(sāi)堵塞(sè)边塞(sài)

龟：龟裂(jūn)乌龟(guī)龟兹(qiū)

五、重点词语：

纸屑 抽象 启迪 出嫁 陪嫁

寄宿 心酸 撒娇 法宝 领略

黎明 红晕 彩云 漆黑 夜幕

降临 愈发 闲逸 和谐 扫兴

心旷神怡 失魂落魄 恍恍惚惚 密密层层

恋恋不舍 千变万化 迫不及待 失声痛哭

六、近义词：

扫视—环视 疲惫—疲倦 耽误—耽搁

歧途—歧路 鼓励—鼓舞 腼腆—害羞

谨慎—小心 自豪—骄傲 敬仰—仰慕

启迪—启示 嘲笑—讽刺 轮换—轮流

七、反义词：

瘦弱—强壮 弯曲—笔直 忙碌—悠闲

连续—间断 疲惫—轻松 精彩—糟糕

慈祥—严厉 谨慎—放肆 腼腆—大方

自豪—自卑 湿润—干燥 沉重—轻快

黎明—黄昏 朦胧—清晰

八、词语搭配:

(瘦弱)的脊背(疲惫)的眼睛

(盛大)的节日(千变万化)的图案

(慈祥)的母亲(精致)的乌篷船

九、课文重点理解：

1.《慈母情深》这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻,毫不犹豫地

给钱让“我”买《青年近卫军》的事，表现了母亲的慈祥、善良和对孩子深沉的爱，表达了作者对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

2.《父爱之舟》一文以梦境开始，引入对父亲为我糊万花筒、背我上学、借船

送我考学等几件往事的回忆，从细微处表现出贫苦生活中父爱的深厚与伟大，表达了作者对父亲的深切怀念之情。

3.《“精彩极了”和“糟糕透了”》 主要写的是作者童年时，父亲和母亲对他的作品截然不同的评价，这两种评价对他产生的巨大影响，以及作者从这两种

评价中感悟到的“精彩极了”是慈祥的爱，“糟糕透了”是严厉的爱。

十、积累背诵

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——

(三国)诸葛亮

居安思危，戒奢以俭。——(唐)魏征

由俭入奢易，由奢入俭难。——(宋)司马光

一粥一饭，当思来之不易;半丝半缕，恒念物力维艰。——(清)朱用纯

第七单元

一、难读的字：

浣女(huàn)窠里(kē)锨刃(rèn)袅袅(niǎo)聒噪(guō)

嫉妒(jí dù)累累(lěi)凛冽(lǐn liè)

二、难写的字：

眠：左边是“目”不是“日”

逸：右边是“兔”不是“免”

暇：左边是“日”不是“目”

谐：右下是“白”不是“日”

三、形近字组词：

泊(停泊)拍(拍打)榆(榆关)喻(比喻)

矿(矿产)旷(旷课)捧(吹捧)棒(木棒)

谐(和谐)楷(楷模)拔(拔牙)拨(拨打)

溶(溶化)榕(榕树)桨(船桨)奖(奖励)

暇(应接不暇)瑕(瑕疵)

四、多音字组词：

空：空间(kōng)空隙(kòng)

更：五更(gēng)更加(gèng)

结：结果(jiē)成群结队(jié)

乐：乐曲(yuè)欢乐(lè)

数：数目(shù)不可计数(shǔ)

片：片子(piān)片刻(piàn)

涨：涨潮(zhǎng)头昏脑涨(zhàng)

划：划船(huá)计划(huà)

累：劳累(lèi)累累(lěi)

五、重点词语：

黎明 红晕 彩云 漆黑 夜幕

降临 愈发 闲逸 和谐 扫兴

天堂 兴奋 留恋 规律 主干

心旷神怡 应接不暇 不可计数 面面相觑

六、近义词：

固然—当然 和谐—和气 扫兴—失望

陆续—连续 纠正—改正 面目—面貌

起初—开始 茂盛—繁茂 留恋—流连

七、反义词：

漆黑—光明 扫兴—开心 灿烂—暗淡

静寂—热闹 盈——亏 兴奋—郁闷

漂亮—丑陋 嫉妒—欣赏 粗糙—光滑

八、词语搭配:

(凛冽)的清晨(红紫红紫)的彩云

(茂盛)的榕树(无边无际)的天空

(闲逸)的心情(成群结队)的大雁

(熊熊)的炭火(漆黑漆黑)的暗夜

九、课文重点理解：

1.《山居秋暝》描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居村民的淳朴

风尚，表现了诗人寄情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情。《枫桥夜

泊》描述了一个客船夜泊者对江南深秋夜景的观察和感受，勾画了月落乌啼、霜天寒夜、江枫渔火、孤舟客子等景象，有景有情有声有色。《长相思》词作

上片描写跋涉行军与途中驻扎;下片叙述夜来风雪交加，搅碎了乡梦，倍觉惆

怅。全词抒发了将士在外对故乡的思念。

2.《四季之美》按季节的顺序描写了四节的美景，表达了作者热爱大自然、热

爱四季的感情。

3.《鸟的天堂》主要记叙了作者和他的朋友们两次游历“鸟的天堂”时所见到的美丽的大榕树和群鸟欢闹的奇异景象，表达了作者对大自然景色的热爱和赞

美。

4.《月迹》一文通过对山村儿童追踪月迹的描写,体现了秋月之美以及童心的天

然创造力,意蕴深远,情味深长,全文展示出一种静虚的禅境。

第八单元

一、难读的字：

舅父(jiù)天罡(gāng)地煞(shà)黛玉(dài)水浒(hǔ)

心扉(fēi)呐喊(nà)过瘾(yǐn)书籍(jí)黯然(àn)

馈赠(kuì)酵母(jiào)

二、难写的字：

岂：下面是“己”不是“乙”

刊：左边是“干”不是“开”

豪：下边是“豕”，不要写成“毛”

斩：右边是“斤”，不要写成“斥”

刊：左边是“干”，不是“开”

寇：上边是“宀”，不是“冖”

三、形近字组词：

诲(教诲)悔(悔恨)诵(诵读)涌(汹涌)

规(规定)窥(偷窥)毫(毫毛)豪(豪杰)

哀(哀伤)衰(衰老)谴(谴责)遗(遗产)

刊(刊物)刑(刑法)琐(烦琐)锁(铁锁)

谓(所谓)渭(渭河)

四、多音字组词：

得：得到(dé)就得(děi)跳得高(de)

倒：倒下(dǎo)倒不是(dào)

兴：兴亡(xīng)兴奋(xìng)

卷：卷起(juǎn)试卷(juàn)

好：好书(hǎo)爱好(hào)

禁：禁止(jìn)禁不住(jīn)

别：差别(bié)别扭(biè)

模：模仿(mó)模样(mú)

差：差错(chā)差不多(chà)

美差(chāi)参差(cī)

五、重点词语：

豪杰 荒唐 心酸 消遣 堆砌 浅显 刊物 描写 气愤 国际 个性

津津有味 一知半解 自作多情 索然无味 风花雪月 栩栩如生

浮想联翩 牵肠挂肚 囫囵吞枣 不求甚解 不言而喻 黯然神伤

呕心沥血 如饥似渴 兴亡盛衰 悲欢离合六、近义词：

专一—专心 窥天—观天 烦琐—繁杂

消遣—自遣 呐喊—叫喊 报偿—回报

传神—生动 寂寞—孤独 赞誉—赞扬

七、反义词：

浅显—深奥 寂寞—热闹

委屈—舒坦 不求甚解—寻根究底

馈赠—索取 索然无味—回味无穷

八、词语搭配:

(生动)的性格(呕心沥血)的创造

(质朴)的篇章(流光溢彩)的画页

(清冷)的黄昏(如饥似渴)的少年

(唯一)的消遣(别出心裁)的构思

(优美)的词语(心安理得)地接受

九、课文重点理解：

1.《古人谈读书》《古人谈读书》中孔子认为不懂的要虚心向别人请教，学习

要永不满足，所学知识要 默默记住;朱熹说读书有三到，谓心到，眼到，口到;

曾国藩认为：读书第一要有志，第二要有识，第三要有恒。

2.《忆读书》一文作者冰心回忆了幼年、少年时读书的经历，总结了多年读书的经验，旨在引导学生懂得“读书好，多读书，读好书”的道理。

3.《我的“长生果”》 一文作者回忆了少年时代的读书生活，阐明读书特有的感受以及读书对自己生活的影响,表达了作者对书的浓厚情感和对阅读的热爱。

**第二篇：五年级语文上册素材-第3单元知识点 人教部编版**

9《猎人海力布》

1.《猎人海力布》一文讲的是猎人海力布救了龙王的女儿小白蛇，得到一颗宝石，他把听到的大山要崩塌、洪水要淹没大地的消息告诉了乡亲们，乡亲们得救了，而他自己却变成了一块石头，赞扬了

海力布热心助人、舍己救人的高贵品质。

2.《猎人海力布》

写了海力布救白蛇、得宝石、救乡亲、变石头这四件事。

3.chóu

酬．谢、报仇．、忧愁．、筹．划

shì

誓．言、嗜．好、表示．、修饰．

4.避难．（nàn）

狂风怒号．（háo）

发誓．（shì）

塌．（tā）陷

催．（cuī）促

5.近义词：酬谢—酬报

叮嘱—嘱咐

发誓—立誓

催促—督促

6.“他们走在路上，忽然乌云密布，狂风呼号，接着就是倾盆大雨。半夜里，听见一声震天动地的巨响，大山崩塌了，洪水涌了出来，把他们住的村子淹没了。”

运用了环境描写，写出了灾难的可怕。倾盆大雨、巨响、洪水烘托了英雄的壮烈。

7.形容人优秀品质的成语：

10《牛郎织女（一）》

大公无私、舍己为人、高风亮节、光明磊落

1.《牛郎织女（一）》一文是一则民间故事，按照事情发展的顺序，主要写经常遭受哥嫂虐待的穷苦孩子牛郎被哥嫂赶走后，与一头老牛相依为命。在老牛的介绍下，牛郎结识了天天织锦向往自由的织女，两人情投意合结为夫妻。

2.丢三落．（là）四

牛虻．（méng）

酿．（niàng）酒

咧．（liě）开嘴

拗．（niù）不过

3.铺

pū

铺床、铺垫

pù

床铺、店铺

巧记：牛棚里没有床铺（pù），牛郎便铺（pū）上稻草当作床。

4.近义词：照看—照料

周到—周全

亲密—亲热

装饰—装点恋恋不舍—依依不舍

眉开眼笑—喜笑颜开

无拘无束—自由自在5.“嫂子在旁边，三分像笑七分像发狠……”这个神态描写写出了嫂子的虚伪、无情。

6.民间故事中经常有很多不可思议的地方，如，老牛突然会说话，它知道织女何时会下凡。《田螺姑娘》中田螺在夜里会变成姑娘，天亮时又悄悄回去。《孟姜女哭长城》中孟姜女哭了三天三夜哭垮了长城。这些不可思议的地方增加了作品的神秘色彩，更吸引了读者。

7.ABAC

式词语：

11\*《牛郎织女（二）》

无拘无束、一五一十、冷言冷语、一心一意自由自在、十全十美、人来人往、百发百中

1.《牛郎织女》与《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》《白蛇传》并称为我国四大民间故事。民间故事一般都表达劳动人民对美好生活的向往。

2.《牛郎织女》让我们认识了忠厚老实的牛郎，心灵手巧的织女，心狠手辣的王母娘娘。

3.wēi

依．偎、巍．峨、威．武、微．风

kuāng

竹筐．、诓．骗、匡．扶正义

4.词语搭配：衰老的老牛

衰弱的身体

衰退的经济

衰败的家业

6.课文前面老牛说“碰到什么紧急事，你就披上我的皮”后面牛郎披上牛皮向天上飞去。这种写法叫伏笔照应法，前有伏笔后有照应，使得文章结构严谨，一脉相承。

7.写到牛郎织女的古诗句：

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

杜牧《秋夕》

如今直上银河去,同到牛郎织女家。

刘禹锡《浪淘沙》

口语交际：讲民间故事

5.《牛郎织女》这个故事中牛郎代表我国古代社会中吃苦耐劳的男性，织女代表贤惠善良的女性，王母娘娘代表心狠手辣的封建势力。

1.讲民间故事注意点①把握故事梗概，力求讲的准确。②添加合理情节，力求讲得可信。③把握语言节奏，力求讲得清楚。④加上体态语言，力求讲得生动。

2.根据提示，写出民间故事的名字

许仙

白素贞

小青

断桥

《白蛇传》仙女救难

槐树证婚

董永

《天仙配》

化蝶

学堂

女扮男装

殉情

《梁山伯与祝英台》牵牛星

河汉女

喜鹊

七夕

《牛郎织女》

1.俗语是群众创造并在群众中流传的语言，简练形象，大多反映了人民的生活经验和愿望。

如：鼻子气歪了，前怕狼后怕虎，一个巴掌拍不响，打开天窗说亮话，吃水不忘挖井人。这些俗语

语文园地三

哭倒长城

千里寻夫

秦始皇

《孟姜女哭长城》

最大的特色就是形象，使得描写生动活泼。

2.成语是语言经过长期使用、锤炼而形成的固定词组。它比词的含义更加丰富，而且具有深刻的内涵，简短精辟、易记易用。如：气急败坏、畏首畏尾、孤掌难鸣、直言不讳、饮水思源等。成语最大的特点是精炼，使得论述铿锵有力。

3.让讲故事更有新鲜感的方式：①换一种人称。②对故事情节“添油加醋”。③变换情节的顺序。

4.把情节说得生动形象的方法：①添加环境。②添加动作、神态。③添加符合人物特征的语言。

习作

3：缩写故事

5.《乞巧》作者为唐代诗人林杰。七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。诗中描写了民间乞巧节的盛况。“乞巧”最普遍的方式是对月穿针，如果线从针孔穿过，就叫得巧。一年一度的七夕又到了，家家户户情不自禁地抬头仰望浩瀚的天空，这是因为牛郎织女这一美丽的传说牵动着一颗颗向往善良美好的心灵。人们许下美好的心愿，对月穿针，表达了人们过节时的喜悦以及对美好生活的向往。

关键

1：“

读懂故事内容”

同学们，文章的题目是“缩写故事”，我们缩写的内容是一个比较长的故事，需要我们缩写成简短的故事，让人读来清楚明了。所以我们首先应该读通、读懂故事内容，然后仔细思考故事的主要人物以及故事的起因、经过、结果，分清故事的主次内容。你可千万不能将故事内容“眉毛胡子一把抓”。

关键

2：“运用缩写方法将故事缩写得更简短”

当然，同学们，你们也不要害怕缩写，其实缩写有方法。当你读懂故事内容后，你可以将故事的主要内容摘录保留下来。对保留下来的内容，除了特别重要的语句，你不必照搬原文，可以做适当的改写。同时你要将次要内容删去，如需要去掉故事中大量描写的内容，并把故事的起因、经过、结果分别概括起来说，还可以把具体的人物对话、心理活动等尽量概括成叙述性的几句话，或改写成转述的语句，当然你也可以用自己的话改写。

关键

3：“对照原文”

同学们，缩写以后，你需要将缩写后的故事跟原文比较一下，因为除了将该压缩的故事内容压缩后，还要保持故事的完整性，保证缩写后的故事不改变故事的原意，然后再认真读读缩写后的故事情节是不是简洁、通顺、连贯。把这些注意点都做到位了，你的缩写故事就大功告成了。

佳作

缩写《猎人海力布》

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住了一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。小白蛇告诉海力布，他是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇要送给海力布许多珍宝。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。

海力布跟随小白蛇来到龙宫。老龙王对他十分感激，要重谢他。海力布什么珍宝也不要，只要老龙王嘴里含着的那颗宝石。老龙王沉思片刻便吐出来送给了海力布。海力布临走前，小白蛇叮嘱他，无论动物说了什么，都不要将听到的告诉别人，不然就会变成石头，永远不能复活。海力布谢过小白蛇就回家了。

自从海力布有了宝石，打猎方便极了。几年后的一天，他在打猎时听到小鸟们议论大山要崩塌，大地要被淹没了。他听到这个消息大吃一惊，急忙回家告诉乡亲们，可是不管海力布怎么劝说，乡亲们就是不相信，眼看着时间一分一秒地过去，灾难马上就要来临，他原原本本地将宝石的事情，灾难的消息告诉了乡亲们。当他刚说完，就变成了石头。

乡亲们非常后悔，他们含着泪连忙往很远的地方搬家。半夜里，大山崩塌了，村子被洪水淹没了。人们为了纪念海力布，将这块石头取名为“海力布”。

缩写《牛郎织女》

古时候有个孩子，爹妈都去世了，跟着哥哥嫂子过日子，可是哥哥嫂子待他很不好，只有家里的牛跟他最亲密，人家见他每天放牛，就叫他牛郎。不管是牛的饮食还是给牛洗刷，打扫牛棚，牛郎都照看得很周到。牛郎哼的小曲儿或是心里想的、嘴里说的，老牛也都了解明白。

一年一年过去了，牛郎长大了，哥哥嫂子便赶牛郎走，牛郎牵着老牛离开了家，走到了山里，他靠自己的勤劳打柴换粮食。过了些日子，他在山前盖了一间草房，安了家。有一天晚上，老牛开口跟牛郎说，第二天黄昏，翻过右边的山，到树林前边的湖，会看到一群仙女在洗澡，只要捡起粉红色的纱衣，衣裳的主人就是牛郎的妻子。

第二天黄昏，牛郎照着老牛说的来到湖边，果然看到女子们在洗澡，并按照老牛的叮嘱，捡起衣裳交给一位姑娘，并把自己的情况一五一十地告诉姑娘，姑娘也把自己的情况告诉了他。原来她是王母娘娘的外孙女，叫织女，天上的云霞就是她织的。她天天在机房里织彩锦，觉得天上没什么好，像是被关在监狱里一样，她总想离开，到人间去。这天，织女跟其他仙女们趁王母娘娘喝了酒正打瞌睡，于是偷偷来到人间。她们看到湖边的水很清就下水洗澡。牛郎听织女说天上没什么好，就建议织女留在人间，织女答应了，两人回到草房，结婚过日子了。

牛郎和织女过着一个耕种，一个纺织的美满生活，两三年过去了，他们生了两个儿女，织女喜欢人间的生活，尤其是听到孩子们叫“爸爸妈妈”。可是，有时候她也发愁，怕王母娘娘来找她。一天，老牛在临死前跟牛郎说它快不行了，等它死后要把皮留着，以后可以披上牛皮应急。

再说天上，王母娘娘知道了仙女们溜到人间的事情，特别生气，尤其恨织女。她发誓要把织女捉回来，于是派了好些天兵天将到人间察访，发现织女在牛郎家里。一天，王母娘娘亲自来到牛郎家，正巧遇到牛郎在地里干活，她便拉着织女往天上飞。男孩找来了牛郎，牛郎从地里回到家便披上牛皮，找来两个筐，带着儿女往天上追。飞了一会儿，牛郎望见妻子和老太婆，眼看要赶上了，王母娘娘用玉簪一划，牛郎前边出现了一条天河，他飞不过去了。

从此，牛郎和织女在天河的两头，只能远远相望。可是织女不肯死心，一定要跟牛郎在一起，日久天长，王母娘娘就允许她每年农历七月七日跟牛郎会一次面。于是，每年的这一天，牛郎织女就会在鹊桥上相会。

**第三篇：部编版一上语文．「重点知识点」一年级上册语文- 人教（部编版）**

词语表1

一、听写

识字1

春风

春花

冬天

冬瓜

北风

风光

雪花

白雪

花朵

花园

花生

飞鸟

飞机

出入

入口

姓名

百姓

什么

什锦

多么

怎么

双手

双方

国家

国王

天王

王法

对方

地方

二、认读

霜降

冰霜

吹牛

吹风

降落

失落

降落伞

下降

投降

飘落

飘舞

飘扬

游泳

游鱼

旅游

水池

鱼池

池水

雪上加霜

入木三分

春风拂面

春暖花开

春色满园

春花秋月

大雪纷飞

秋雨绵绵

倾盆大雨

和风细雨

莺歌燕舞

上天入地

词语表2

一、描写春天的诗句

春夜喜雨

(唐

杜甫)

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜,润物细无声。

早春呈水部张十八员外(唐

韩愈)

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

绝句(唐

杜甫)

迟日江山丽,春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

二、词语

姓名

姓氏

百姓

氏族

摄氏度

行李

李树

开张

古代

古人

古诗

吴国

吴王

子孙

赵国

赵王

官员

大官

四周周围

张灯结彩

完璧归赵

名落孙山

一箭双雕

词语表3

一、听写

青草

青虫

青山绿水

清水

清洁

清白

山清水秀

晴天

雨过天晴

友情

人情

请安

请问

请坐

蜻蜓

精心

二，认读

青蛙

青绿

青草

青苔

青山绿水

眼睛

目不转睛

清水

清洁

清楚

山清水秀

晴天

晴朗

阴晴不定

眼睛

目不转睛

画龙点睛

事情

感情

友情

情景

求情

诗情画意

请求

请教

请坐

请客

请安

蜻蜓

蜻蜓点水

精神

精心

“米”字族的形声字：

米字加口读作咪，我家有个小猫咪。

米字加目也读眯，它对我是笑眯眯。

“令”字族的形声字：

叮铃一声响，玲玲进课堂。

邻座提醒她，领巾忘带上。

“兆”字族的形声字：

地上一盆桃，小孩过去挑，小狗往进跳，小孩拔腿逃。

词语表4

一、听写

青草

青虫

青山绿水

清水

清洁

清白

山清水秀

晴天

雨过天晴

友情

人情

请安

请问

请坐

蜻蜓

精心

生日

女生

气体

空气

气息

二、认读

保卫

保护

环保

礼让

谦让

让开

生病

疾病

守护

爱护

护城河

护卫

危害

害怕

害虫

事件

故事

事情

实事求是

眼睛

眼珠

眼神

汽油

汽水

汽车

汽船

水蒸气

空气

气体

生气

乞丐

乞求

乞讨

生日

出生

三、近义词

保护

爱护

保卫

例句：我们要保护我们的眼睛，不能躺着看书。

我要爱护公物。

解放军叔叔保卫着我国的边疆。

四、反义词

清——浊

清澈——浑浊

害虫——益虫

词语表5

二、听写

名字

写字

生字

左右

左手

左边

右手

右边

红花

火红

有时

时光

小时

时候

千万

万一

开动

动作

出动

行动

及时

红红火火

二、认读

相同

相遇

互相

机遇

遇见

喜欢

喜爱

喜悦

欢乐

欢快

欢庆

害怕

可怕

语言

言行

格言

命令

口令

时令

纯洁

纯净

洁净

干净

互不相让

秋高气爽

秋风瑟瑟

“及”字族的形声字：

及字加口读作吸，我们一起深呼吸。

及字加木读作极，南极北极很神奇。

班级

年级

汲取

及字加“绞死旁”还读级，人人都爱我们的班级。

和天气有关的词语：

阴

晴

雾

霜

雪

霜冻

台风

雨夹雪

雷电

阵雨

小雨

中雨

大雨

暴雨

冰雹

万里无云

秋高气爽

风和日丽

云淡风轻

碧空万里

天寒地冻

风雨交加

一叶知秋

词语表6

三、听写

有时

时光

小时

时候

千万

万一

开动

动作

出动

行动

及时

红红火火

二、认读

名人说过的话叫（名

言）

写在书前的话叫（前言）

分别赠送的话叫（赠

言）

使人进步的话叫（良

言）

随便嬉笑的话叫（戏

言）

应允别人的话叫（诺

言）

象征吉祥的话叫（吉

言）

预先说出的话叫（预

言）

欺骗说谎的话叫（谎

言）

临走写下的话叫（留

言）

不守诺言的话叫（食

言）

甜言蜜语

三言两语

只言片语

自言自语

冷言冷语

清早

清晨

冷清

相同

相互

宰相

相片

照相

三、令

铃

龄

领

岭

伶

操场喊口令，郊游出校门。大哥大姐姐，伶俐又聪明。

老师带头走，队伍随后行。红旗飘山岭，歌声像银铃。

一路尽欢笑，都是同龄人，个个笑盈盈。

四、近义词

喜欢——喜爱

相遇——遇见

尊重——尊敬

凉——冷

词语表8

一、听写

吃饭

吃惊

吃力

呼叫

叫声

叫好

主人

主角

主要

长江

江水

江面

住户

住处

居住

没有

没收

可以

以后

以前

二、认读

忘记

忘怀

难忘

井水

井口

天井

村庄

山村

村民

鸣叫

皮毛

毛发

毛笔

主席

主办

凉席

乡下

乡亲

家乡

亲人

亲切

战士

战斗

战友

士兵

士气

面包

面条

面前

画面

叫苦连天

“站”和“战”：

战火

战果

战争

战斗

战士

站立

站队

站台

站岗

站住

“土”和“士”：

土地

黄土

土豆

土产

领土

土头土脑

战士

士兵

女士

士气

背会：

吃水不忘挖井人，时刻想你毛主席。

多音字：

挑（）（挑水）（挑选）

（）（挑战）（挑拨）

没（）（没有）（没事）

（）（没收）（淹没）

词语表9

一、听写

开会

班会

会见

走路

行走

走神

北京

北方

北极

京都

京城

天安门

出门

开门

广大

广场

宽广

二、认读

想念

梦想

思想

告诉

广告

告别

诉说

讲诉

马路

公路

山路

安全

平安

非常

是非

经常

平常

正常

壮观

强壮

壮丽

“壮”和“状”：

壮观

壮丽

强壮

壮大

粗壮

理直气壮

形状

状态

现状

奖状

告状

奇形怪状

“广”和“厂”：

广大

广场

广阔

宽广

工厂

厂长

电厂

三、背一背

弯弯的小路

弯弯的月儿

弯弯的小溪

宽宽的公路

宽宽的街道

宽宽的肩膀

美丽的天山

美丽的花朵

美丽的公园

洁白的雪莲

洁白的云朵

洁白的牙齿

雄伟的天安门

雄伟的城楼

雄伟的长城

壮观的升旗仪式

壮观的瀑布

壮观的长江

**第四篇：人教小学五年级上册语文教案**

人教小学五年级上册语文教案

《最后一分钟》教案.doc 《走遍天下书为侣》教学设计2.doc 《走遍天下书为侣》教学设计1.doc 《走遍天下书为侣》第一课时教学设计.doc 《珍珠鸟》教学设计3.doc 《珍珠鸟》教学设计2.doc 《珍珠鸟》教学设计1.doc 《圆明园的毁灭》 教案3.doc 《圆明园的毁灭》 教案2.doc 《圆明园的毁灭》 教案1.doc 《有趣的汉字》教案.doc 《学会看病》教案3.doc 《学会看病》教案2.doc 《学会看病》教案1.doc 《新型玻璃》教学设计3.doc 《新型玻璃》教学设计2.doc 《新型玻璃》教学设计1.doc 《鞋匠的儿子》

教案4.doc 《鞋匠的儿子》

教案3.doc 《鞋匠的儿子》

教案2.doc 《鞋匠的儿子》

教案1.doc 《小桥流水人家》教学设计3.doc 《小桥流水人家》教学设计2.doc 《小桥流水人家》教学设计1.doc 《小苗与大树的对话》教学设计3.doc 《小苗与大树的对话》教学设计2.doc 《小苗与大树的对话》教学设计1.doc 《我的“长生果”》教学设计2.doc 《我的“长生果”》教学设计1.doc 《我爱你，汉字》教案.doc 《通往广场的路不止一条》教学设计3.doc 《通往广场的路不止一条》教学设计2.doc 《通往广场的路不止一条》教学设计1.doc 《松鼠》教学设计3.doc 《松鼠》教学设计2.doc 《松鼠》教学设计1.doc 《青山处处埋忠骨》

教案.doc 《窃读记》教学设计3.doc 《窃读记》教学设计2.doc 《窃读记》教学设计1.doc 《七律·长征》 教案2.doc 《七律·长征》 教案1.doc 《你一定会听见的》

教案3.doc 《你一定会听见的》

教案2.doc 《你一定会听见的》

教案1.doc 《难忘的一课》 教案3.doc 《难忘的一课》 教案2.doc 《难忘的一课》 教案1.doc 《梅花魂》教学设计3.doc 《梅花魂》教学设计2.doc 《梅花魂》教学设计1.doc 《毛主席在花山》 教案3.doc 《毛主席在花山》 教案2.doc 《毛主席在花山》 教案1.doc

《落花生》教学设计3.doc 《落花生》教学设计2.doc 《落花生》教学设计1.doc 《狼牙山五壮士》 教案3.doc 《狼牙山五壮士》 教案2.doc 《狼牙山五壮士》 教案1.doc 《开国大典》 教案3.doc 《开国大典》 教案2.doc 《开国大典》 教案1.doc 《鲸》教学设计3.doc 《鲸》教学设计2.doc 《鲸》教学设计1.doc 《假如没有灰尘》教学设计3.doc 《假如没有灰尘》教学设计2.doc 《假如没有灰尘》教学设计1.doc 《桂花雨》教学设计3.doc 《桂花雨》教学设计2.doc 《桂花雨》教学设计1.doc 《古诗词三首》教学设计3.doc 《古诗词三首》教学设计2.doc 《古诗词三首》教学设计1.doc 《斗笠》第二课时 教案.doc 《钓鱼的启示》教学设计3.doc 《钓鱼的启示》教学设计2.doc 《钓鱼的启示》教学设计1.doc 《地震中的父与子》教案3.doc 《地震中的父与子》教案2.doc 《地震中的父与子》教案1.doc 《慈母情怀》教案3.doc 《慈母情怀》教案2.doc 《慈母情怀》教案1.doc 《遨游汉字王国》教案.doc 《“精彩极了”和“糟糕透了”》教案3.doc 《“精彩极了”和“糟糕透了”》教案2.doc 《“精彩极了”和“糟糕透了”》教案1.doc

**第五篇：五年级上册语文素材-期末复习人教（部编版）**

国家统编教材五年级上册语文复习资料

一、【古诗词】

示儿

[宋]

陆游

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

题临安邸

[宋]

林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

己亥杂诗

[清]

龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

山居秋暝

[唐]

王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

枫桥夜泊

[唐]

张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

长相思

[清]

纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

二、【文言文】

（一）敏而好学，不耻下问。

【译文】勤勉而又喜好学习的人，不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻。

【理解】这句话告诉我们要保持一颗谦恭的心，勤学好问，才能日有长进。

知之为知之，不知为不知，是知也。

【译文】知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的智慧。这句话讲的其实是一种实事求是的科学态度。

【理解】告诉我们要以老实的态度对待知识，要虚心学习，不要不懂装懂。

默而识之，学而不厌，诲人不倦。

【译文】默默地记住，反复地体会所学的知识，努力学习而不知满足，教诲别人而不知疲倦。

【理解】这句话告诉我们学习应静下心来，学得进去，这样就不会感到厌倦，学习的兴趣就会越来越浓。

——《论语》

（二）余尝谓：读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

——[宋]

朱熹

【译文】我曾经说过：读书有三到，就是心到、眼到、口到。心思不在读书上，那么眼睛就不会看仔细，既然思想和眼睛不集中，就只能随随便便地诵读，绝对不能记住，即使记住了也不能长久。三到之中，心到最重要。思想既然集中了，眼睛、嘴巴的应用怎么会不到位呢？

（三）盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒者则断无不成之事。此三者缺一不可。

——[清]

曾国藩

【译文】读书人读书，第一要有志向，第二要有见识，第三要有恒心。有志气就决不甘心居下游；有见识就知道学无止境，不敢因为一点儿心得就自满自足，就像河伯观海、井蛙观天，这都是没有见识的表现；有恒心的人就绝没有办不成的事。这三个方面缺一不可。

三、【日积月累】

（一）黄鹤楼送孟浩然之广陵

[唐]

李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

【作者简介】李白（701—762），字太白，号青莲居士。我国唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人称为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。他的诗歌抒发进步理想，抨击权贵，有强烈的爱国主义精神；气势豪放，想象丰富，语言深入浅出。

【诗歌大意】我的好友孟浩然在繁花似锦的阳春三月，由黄鹤楼出发，乘船到扬州去。我伫立江边，目送友人的小舟愈行愈远，渐渐消失在水天相接的地方，只望见浩浩荡荡的江水流向天际。

【诗歌赏析】这首诗是李白诗中歌颂真挚友谊和抒写离别之情的代表作，千百年来广为传诵。诗歌通过描写春天送别好友时的情景，表达了与朋友依依惜别的深情。

（二）◎不饱食以终日，不弃功于寸阴。——[晋]

葛洪

【解释】不要整日就只是吃饱喝足却不干正事，不要因为偷懒不用功而浪费了光阴。

◎盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

【解释】青春一旦过去便不可能重来，一天之中永远看不到第二次日出。应当趁年富力强之时勉励自己，光阴流逝，并不等待人。

——[晋]

陶渊明

◎莫等闲，白了少年头，空悲切。——[宋]

岳飞

【解释】不要虚度年华，白了少年头，等年老时徒自悲切。

◎多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。

——毛泽东

【解释】天下的事情，从来都是那样急切；日月轮回，光阴紧迫。要等一万年后才等来胜利，实在是太久，我们要抓紧时间，力求主动，只争朝夕。

（三）乞巧

[唐]

林杰

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

【作者简介】林杰（831—847），字智周。福建人。唐代诗人。他小时候非常聪明，六岁就能赋诗，下笔即成章；又精书法棋艺。《全唐诗》存其诗两首。

【诗歌大意】今晚是七月初七，我们早早地来到户外看着碧蓝的天空，因为牛郎织女今晚要在鹊桥相会。每家每户都有姑娘在对着月亮用五彩线穿九孔针，也不知道穿了多少条丝线。

【诗歌赏析】这是一首描写民间七夕乞巧盛况的名诗。乞巧，就是向织女乞求一双巧手的意思。诗歌的前两句叙述的是牛郎织女的民间故事，后两句将乞巧的事交代得一清二楚，简明扼要，形象生动。诗人在诗中并没有具体写出各种不同的心愿，而是留下了想象的空间，愈加体现了人们过节时的喜悦之情。

（四）太平盛世：比喻非常兴盛安定的社会。

国泰民安：国家太平，人民生活安定。

丰衣足食：形容生活富裕。

安居乐业：安定地生活，愉快地工作。

政通人和：政事顺遂，人民和乐。形容国泰民安。

人寿年丰：人健康，年成好，形容生活安乐美好。

夜不闭户：夜间不用关闭门户睡觉，形容社会安定，风气良好。

路不拾遗：东西掉在地上没有人捡走据为己有，形容社会风气很好。也说道不拾遗。

多事之秋：事故或事变多的时期，多指动荡不安的政局。

兵荒马乱：形容战时社会动荡不安的景象。

流离失所：到处流浪，没有安身的地方。

生灵涂炭：百姓像掉在烂泥和炭火中一样，形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。

家破人亡：家庭破产，人口死亡。形容家遭不幸的惨相。

哀鸿遍野：形容到处都是呻吟呼号、流离失所的灾民的悲惨景象。哀鸿，哀鸣的大雁。

民不聊生：人民没办法生活。

内忧外患：指国内的变乱和外来的祸患；也指内部的纠纷和外部的压力。

（六）◎夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

——[三国]

诸葛亮

【解释】君子的行为操守，以宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲就无法明确志向，不排除外来干扰就无法达到远大的目标。

◎居安思危，戒奢以俭。——[唐]

魏征

【解释】处在安乐的环境中要想到可能有的危险，倡导节俭，反对奢侈浪费。

◎由俭入奢易，由奢入俭难。——[宋]

司马光

【解释】从节俭变得奢侈容易，从奢侈转到节俭则很困难。

◎一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

——[清]

朱用纯

【解释】即使是一碗粥、一顿饭，也应当想到它来得不容易；即使是半根丝、半根线，也要想到劳作的艰辛。

（七）渔歌子

[唐]

张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

【作者简介】张志和（732—774？），唐代诗人。字子同，婺（wù）州金华（今浙江金华）人。少年有才学，擅长音乐和绘画，很受唐肃宗重视，后隐居江湖，自称“烟波钓徒”。作品多写闲散生活，诗歌风格清新自然。

【诗歌大意】西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳜鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

【诗歌赏析】这是一首流传千古、脍炙人口的词作。前两句出现了山、水、鸟、花、鱼，勾画出一幅水乡风光图，突出了垂钓的优美环境；后两句描绘出一幅雨中垂钓图，表现出渔翁的悠然自得之情。这首词在秀丽的水乡风光和理想化的渔人生活中，寄托了作者爱自由、爱自然的情怀。

（八）观书有感

[宋]

朱熹

其一

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

其二

昨夜江边春水生，艨艟巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，此日中流自在行。

【诗歌大意】其一：半亩大的方形池塘像一面镜子一样打开，清澈明净，天光、云影在水面上闪耀浮动。要问池塘里的水为何这样清澈呢？是因为有永不枯竭的源头源源不断地为它输送活水。其二：昨天夜晚江边的春水大涨，那艘庞大的战船就像一根羽毛一样轻。以往花费许多力量也不能推动它，今天在水中间却能自在地移动。

【诗歌赏析】这是宋代学问家朱熹的组诗作品。这两首诗描绘的是其“观书”的感受，借助生动的形象揭示深刻的哲理。第一首诗借助池塘水清因有活水注入的现象，比喻要不断接受新事物，才能保持思想的活跃与进步。第二首诗借助巨舰无人能推动却能自由航行在水中，比喻艺术创作需要灵感的道理。全诗寓哲理于生动形象的比喻之中，富于理趣，一直为人传诵。

四、【词语积累】

（一）精巧

色素

配合身段

适宜

生硬

寻常

忘却

流线型

镜匣

清晨

孤独

安稳

悠然

黄昏

恩惠

形象化

美中不足

（二）播种

浇水

吩咐

爱慕

体面

深夜

（三）桂花

木兰花

糕饼

茶叶

泡茶

（五）汛期

山洪

暴发

访友

间隔

唯独

懒惰

平稳

保持

平衡

协调

美感

示意

家常

假如

理所当然

联结

（六）无价之宝

召集

大臣

商议

勇敢

机智

解决

难题

称赞

绝口不提

诚意

理直气壮

交付

商量

允诺

划归

典礼

约定

丝毫

客舍

胆怯

示弱

随行

推辞

拒绝

边境

职位

服气

攻无不克

战无不胜

能耐

高头大马

顺眼

诸位

乘机

负荆请罪

同心协力

（七）猎豹

冠军

陆地

俯冲

高速公路

搭乘

火箭

浩瀚

发动机

呼啸而过

手电筒

赤道

难以置信

轻易

（八）侵略

共产党

妨碍

隐蔽

陷坑

拐弯

（九）自治区

猎物

尊敬

恩人

报答

酬谢

珍宝

龙宫

感激

重谢

叮嘱

复活

议论

崩塌

搬家

焦急

催促

发誓

千真万确

谎话

迟延

镇定

照实

后悔

悲痛

乌云密布

狂风怒号

震天动地

世世代代

（十）嫂子

剩饭

床铺

亲密

爱理不理

蒲扇

笑嘻嘻

眉开眼笑

一五一十

家产

成家立业

好歹

对待

稀罕

粮食

微弱

纱衣

妻子

晚霞

晃晃荡荡

云霞

成天成夜

葡萄酒

无拘无束

游泳

结婚

相依为命

（十四）毁灭

不可估量

举世闻名

皇家

众星拱月

殿堂

亭台楼阁

象征

街市

山乡村野

仿照

诗情画意

建筑

漫步

漫游

天南海北

饱览

风景名胜

流连

置身

境界

宏伟

青铜

礼器

奇珍异宝

博物馆

搬运

统统

销毁

罪证

侵略者

奉命

（十六）寸草不生

日夜不停

钢铁

繁殖

粮食

煤炭

水蒸气

水滴

漂浮

杀菌

治疗

（十七）松鼠

乖巧

驯良

捕捉

鸟雀

杏仁

清秀

矫健

机警

玲珑

歇凉

追逐

警觉

触动

黄鼠狼

惹恼

编扎

端端正正

狭窄

勉强

脱落

（十八）连续

广播

铁路

辞退

挣钱

压抑

潮湿

忙碌

缝纫

阴暗

酷暑

炎夏

蒸笼

噪声

瘦弱

脊背

口罩

龟裂

忍心

数落

权利

（十九）渔船

报考

旅店

心疼

教训

庙会

盛大

彩排

各式各样

糖果

鸡鸭鱼肉

纸屑

万花筒

唯一

千变万化

抽象

启迪

陪嫁

毕业

学杂费

寄宿

品尝

法宝

路费

轮换

意识

严重性

领略

满天星斗

缓缓

意境

旅费

师范

棉被

备齐

行装

磨灭

精致

（二十二）黎明

红晕

漆黑

萤火虫

蒙蒙细雨

大雁

比翼而飞

夜幕

降临

愈发

心旷神怡

炭火

火盆

走廊

闲逸

未免

（二十三）陆续

白茫茫

规律

榕树

纠正

不可计数

木桩

涨潮

树梢

静寂

应接不暇

画眉鸟

（二十六）舅父

津津有味

豪杰

英雄

无限

一知半解

勉勉强强

哭哭啼啼

厌烦

荒唐

辛酸

兴亡盛衰

总而言之

统而言之

做人处事

访问

精彩

烦琐

索然无味

朦朦胧胧

堆砌

自作多情

风花雪月

真情实感

质朴

浅显

篇章

心动神移

国际

刊物

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！