# 在某刊特约通讯员培训班上的发言

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-01

*在某刊特约通讯员培训班上的发言通讯员是为新闻媒体反映情况、采写报道、提供稿件的业余新闻人员。通讯员来之社会各界和政府各个部门，直接参加社会实践和各项具体工作，掌握新闻报道第一手材料，所写的稿件在贯彻党和国家方针政策，推广当地和所在部门经验做...*

在某刊特约通讯员培训班上的发言

通讯员是为新闻媒体反映情况、采写报道、提供稿件的业余新闻人员。通讯员来之社会各界和政府各个部门，直接参加社会实践和各项具体工作，掌握新闻报道第一手材料，所写的稿件在贯彻党和国家方针政策，推广当地和所在部门经验做法，反映基层新情况、新成就、新问题等方面具有独特的优势。下面，我就如何提高文稿质量、当好特约通讯员谈几点粗浅的看法。

第一、指向要明。

在动笔之前，文章到底想写什么，达到一个什么目的，表达一个什么观点，要做到心中有数，这样写作时就会有目标，就会紧扣中心，不会离题，不会东一榔头西一棒子。作为特约通讯员，要达到自己的目的，还要了解报刊的宗旨，把报刊的宗旨与自己的目的很好地衔接起来。我们在了解宗旨的同时，还要了解报刊的稿件要求，仔细研究各个版面、各个栏目文章内容之后，然后再结合我们所在部门机关党的工作实际，确定主题，整理素材，选好角度，有的放矢，投其所好，写出“产销对路”的稿件。

第二、观点要对。

就是说观点要正确，要讲政治。我们通讯员都是党的干部，不仅讲话、办事要讲政治，写文章也得讲政治，要遵守政治纪律和政治规矩，要与党中央的方针政策保持一致，要与省委、省政府的战略决策保持一致，坚持弘扬主旋律。这就要求我们要注意提高思想政治素质，懂得党和国家的方针政策、法律法规，以敏锐的政治意识评判文章观点，确保政治上没有问题。

第三、题材要好。

所谓好的题材：一是稿件所反映的内容能引起党员群众对普遍性问题的思考；二是稿件中的新闻事件和经验做法具有特色，可通过报道引起关注；三是题材新颖，尤其是新闻报道的素材要新；四是稿件中所发生的新闻事实和经验做法在全省、全国，或者某一范围内具有指导借鉴意义。这就要求我们要善于挖掘，能从日常工作中挖掘出有价值的新闻。许多有价值的新闻，其潜在的、隐藏的新闻价值开始时往往不容易被发现。因此，我们要想获得“珍珠”，就要善于独立思考，历练“火眼金睛”，从而发现并抓住有价值的新闻，并根据自己的真知灼见，独具匠心地提炼概括文章观点，升华出自己的独到见解。

第四、情况要真。

真实性是新闻报道的生命。如果新闻报道失实，就会误导读者，还会影响单位的诚信和声誉。因此，在新闻报道的内容必须真实，除此之外，报道对象的姓名、职务、地点、名称、时间、数量等，都要真实准确。所采写的新闻要让事实说话，力求做到事实清楚，不可似是而非，不随意夸大或缩小。在使用原话时，既不能拔高，也不能变调。

第五、题目要新。

题目就像人的眼睛，非常重要。好的题目等于文章成功了一半。题目新颖，容易吸引编辑的注意，也容易吸引读者的眼球。在标题设计上，要能体现新观点、新思想、新角度，要抢眼，有亮点。标题不宜过长，要控制在20个字以内，万不得已不超过25个字。标题中除顿号外，一般不使用其他标点符号。标题概括的内容越具体、特点越突出越鲜明，则标题质量越高。还要巧用数字、口语、方言、成语，做到言简意赅，新颖别致，起到画龙点睛的效果。

第六、条理要顺。

一篇好的文章，必须是条理清晰、结构合理、层次分明、主题突出、详略得当。就像建房子一样，文章也有框架结构，框架不好，文章好不到哪里去。所以说，理顺条理，纲举目张，是写好文章的关键一步。拿新闻报道来说，一篇好的新闻报道是内容和写作技巧的有机结合，要力求：内容上围绕中心，突出重点；形式上开门见山，直奔主题；结构上详略得当，严谨周密；语言上准确朴实，把握分寸。

第七、文要简洁。

文章贵在简洁平实，在写作上要长稿写短，反映的点位不可过多，不可贪大求全；大稿写小，侧重写某一个侧面、集中写一点；散稿写精、虚稿写实，不轻易加结论性、评论性的语言；重点写好，关键部位要用提神的语言来表达。语言要力求准确、简洁、平和、明快、提神、朴实，避免套话和空话，尽量少用过于华丽的词藻、夸张的表述。林语堂说，演讲要像迷你裙，越短越好。文章也是这样。同样的内容，要用最简约的文字表达。

第八、时效要强。

古人说，文章合时而著。无论是一般的理论文章，还是新闻报道，都有个时效性的问题，只是新闻报道的时效性要求更严。所以，一旦有了新闻信息源，就要盯住不放，做到快调查、快采访、快编写、快审核、快上报。如果今天的新闻，明天写，后天发表，就不是新闻，而是旧闻了。在采访结束后，一定要注意及时发稿，切不可因为自己的惰性，而让上稿的机会从自己的手边溜走。有的通讯员，认为自己的作品羞于出手，迟迟不愿寄出去，结果错过了报道的时机。其实，有些新闻，如果不抢时间积极投稿，就会让别人抢得先机。

第九、记得修改。

文章是改出来的。要提高质量，反复修改是必不可少的。文章写成后，要多看几遍，把多余的字、词和段落删去，把一些基本的差错消灭掉，把引文和资料核实，把必须补充的内容补充进来。要特别留心有没有硬伤。高手的文章老到天成，看似没有雕琢，实际上往往是雕琢得不留痕迹，即所谓无斧凿痕。在修改文章时，除了自己要认真细心外，还可以请同事和相关领导修改，他们能从不同角度提供帮助和借鉴。

第十、勤学多练。

写稿子是艰苦的脑力劳动。要想多上稿、多出成绩，唯有勤写多练，没有其他捷径。一是眼勤，多看多读，才能取长补短，提高写作水平。二是腿勤，多跑。这里的“跑”，是指实地进行采访，就是通常说的“跑新闻”。三是手勤，多写。“三天不写手生”，只有多写多练，才能由生变熟、由熟生巧、由巧变精。四是脑勤，养成多动脑、多思考的习惯。五是吃苦耐劳，以苦为乐。文字工作是费神、费力、费心的工作，没有一种以苦为乐的精神，就很难全身心投入写作。其实，写作有苦也有乐，有耕耘就会有收获，当你写的稿件变成铅字在报刊上刊登或在网站上挂出来的时候，成就感和愉悦感就会油然而生，因为这是自己心血浇灌出来的花朵。六是多学习多积累。要多读书读好书，注意总结，强化积累，不断提高自己的理论水平和政治素养，写作的时候才能思路开阔，融会贯同，思想才能有深度，观点才有新意，文章才有前瞻性、预见性，才能见人所未见，言人之未言，才能给人启发，让人受益。七是持之以恒。写文章贵在坚持，这一条做到了，就一定会由量变到质变、由新手变高手，在写作上有所成就。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！