# 最新初中中考四大名著知识点考点歇后语专练及答案

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-04-19

*初中必背：四大名著常考知识点汇总！《红楼梦》积累知识点汇总1、金陵十二钗指的是：（林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉）。2、《红楼梦》中，有“小宝钗”、“小黛玉”之称的两个人分别是（袭...*

初中必背：四大名著常考知识点汇总！

《红楼梦》积累知识点汇总

1、金陵十二钗指的是：（林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉）。

2、《红楼梦》中，有“小宝钗”、“小黛玉”之称的两个人分别是（袭人）、（晴雯）。

3、《红楼梦》的两条主线是（贾府由盛到衰的演变过程）、（宝、黛、钗的爱情婚姻悲剧

4、《红楼梦》中，“品格端方，容貌丰美，行为豁达，随时从分。”说的是（薛宝钗）

5、《红楼梦》中，“眉如墨画，面如桃瓣，目如秋波。虽怒时而若笑，即嗔时而有情”。说的是（贾宝玉）。

6、《红楼梦》中，“情天情海幻情身，情既相缝必主淫。漫言不有皆荣出，造衅开端实在宁。”说的是（秦可卿）。

7、贾府的媳妇，稳重贤惠，本分随和，青春丧偶，统领众姐妹，曾负责海棠诗，此人便是（李纨）。

8、“未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流”的作者是《红楼梦》中的（林黛玉），此诗的名字是《葬花词》，此诗意在喻人，悲叹自己的命运，控诉社会的黑暗，其思想性与艺术性均达到最高境界。

9、《红楼梦》的作者是（清）代作家（曹雪芹），相传后40回是（高鄂）所作。

10、《红楼梦》中有两句诗评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场，这两句诗是（机关算尽太聪明,反误了卿卿性命）。

11、《红楼梦》又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等。

12、《红楼梦》中，“枉自温柔和顺，空云似贵如兰。堪羡优伶有福，谁知公子无缘”，说的是（袭人）。

13、“四春”之中，性格比较懦弱的是（迎春），精明志高、具有管理才能的是（探春），最后出家为尼的是（惜春）。

14、《红楼梦》中结的两个诗社分别是（海棠社）和（桃花社），社长是（李纨和林黛玉）

15、《红楼梦》中，“绛珠仙草”指的人物是（林黛玉），“神瑛侍者”是（贾宝玉）。

16、《红楼梦》中，“才自精明志自高，生于未世运偏消。清明涕泪江边望，千里东风一梦遥。”说的是（贾探春）。

17、《红楼梦》中，“富贵又何为，襁褓之间父母违。转眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。”说的是（史湘云）。

18、潇湘妃子指的是（林黛玉），蘅芜君指的是（薛宝钗）。

19、《红楼梦》中被人称为“病西施”的是（林黛玉）。

20、《红楼梦》中有诗“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽”，“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”指的是（贾宝玉）。

21、“玉带林中挂，金簪雪里埋”分别指（林黛玉）、（薛宝钗）。

22、《红楼梦》中，因吃酒醉卧怡红院的人是（史湘云），最泼辣狠毒的女子是（王熙凤），最具有管理才能、大胆改革的女子是（贾探春）。

23、《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是（贾宝玉）“美玉无瑕”指的是（林黛玉）。

24、《红楼梦》中有两位小姐当上了王妃，此二人是（元春），（探春）。

25、《红楼梦》中“心比天高命比纸薄”的代表人物是（晴雯）。

26、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉，终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；薛宝钗，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

19、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是王熙凤；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是林黛玉。

20、最具叛逆性格的丫鬟是晴雯。最卑躬屈膝的丫鬟是袭人。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人，她就是刘姥姥。

21、贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“\_原应叹息\_”之意。

22、《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

25、《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是（林黛玉）“美玉无瑕”指的是（贾宝玉）。

《水浒传》积累知识点汇总

1、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇。在快活林里醉打蒋门神。

2、《水浒传》号称黑旋风的是李逵，他所使的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

3、绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎节堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。

4、《水浒传》中有108位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：智取生辰纲、三打祝家庄、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神、火并王伦、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。

（2）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：鼓上蚤时迁轻功上乘善于偷盗；行者武松，武艺高强，有勇有谋，崇尚忠义，有仇必复，有恩必报；呼保义（及时雨）宋江，仗义疏财,有组织和指挥能力；有浓厚忠君思想。

5、《水浒传》的作者是施耐庵，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

6、鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

7、《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。

8、梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：（1）“母大虫”顾大嫂（2）“一丈青”扈三娘（3）“母夜叉”孙二娘。

9、填人名，补足歇后语。

（1）（宋江）上梁山——官逼民反

（2）（李逵）打宋江——过后赔礼

（3）（张飞）穿针——大眼对小眼

10、“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名著《水浒传》中的一个回目，其中“花和尚”指的是鲁智深。

11、《水浒传》中这样写道：“山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’一书‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是宋江和卢俊义两位首领的称谓。

12、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说,《水浒传》写得荡气回肠，全书的\*部分是梁山英雄排座次；全书的低潮部分是魂聚蓼儿洼。

13、补全回目：

（1）、史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西

（2）、梁山泊林冲落草,汴京城杨志卖刀

14、《水浒传》的作者施耐庵，朝代元末明初，它是我国第一部章回体长篇白话小说。《水浒传》\*有108将,天罡是36人,地煞星72人。

15、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”……说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是武松，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：武松打虎。

16、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是吴用，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是智取生辰纲。

17、有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自《水浒传》，在这里指代现货。

18、《水浒》主要人物有及时雨宋江，行者武松，花和尚鲁智深，黑旋风李逵。

19、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤时迁，善射的是小李广花荣，善行的是神行太保戴宗。

20、武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字杀人者，打虎武松也。

21、请在下面横线上填入相关的内容。

一部《水浒传》，塑造了多少流传百世的英雄形象，点亮了多少闪耀天空的罡煞之星。话说梁山第十四条好汉武松，为兄报仇怒杀西门庆、潘金莲；

发配孟州途中，在十字坡酒店结识（母夜叉）孙二娘；醉打蒋门神，替（金眼彪）施恩夺回快活林；

大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，为躲避官府缉捕，削发扮成行者；夜走蜈蚣岭，痛杀王道人……正是：“山中猛虎，见时魄散魂飞；林下强人，撞着心惊胆裂。”

22、梁山一百单八将中第一个出场的是史进，他的绰号是九纹龙。

23、《水浒传》中一开始逆来顺受,后来怒而反抗的英雄是林冲；见义勇为、性格最粗犷豪放的是鲁智深。

24、《水浒传》中,坚决反对招安的头领有二人，是武松、李逵，主张招安的头领有两人,是宋江、卢俊义。

25、《水浒传》中“道服裁棕叶,云冠剪鹿皮……，阵法方诸葛,阴谋胜范蠡.华山谁第一，口口号‘神机’，这首诗赞的梁山好汉是朱武。

26、梁山一百单八将中绰号含龙的头入云龙公孙胜、九纹龙史进、混江龙李俊、独角龙邹润、出林龙邹渊。

27、《水浒传》中有一个人物,原来是个“浮浪破落户子弟”，只因踢得一脚好球,受到皇帝的赏识,没到半年时间,直抬举他做到殿帅府太尉职事,他把持朝政、无恶不作,这个人是高俅。

28、《水浒传》中对林冲恩将仇报的人是陆谦，恩将恩报的人是鲁智深。

29、我国四大名著中有两部作品塑造了两个足智多谋的军师，一个是《三国演义》中的蜀国军师诸葛亮，一个是《水浒传》中的梁山军师吴用。

30、《水浒传》中“玉环步，鸳鸯脚”是梁山好汉武松的平生绝学。

31、《水浒传》中有三大恶霸：一是开肉铺的镇关西，被鲁智深当街所杀；一是开酒铺的西门庆被武松所杀；一是开药铺的蒋门神被武松所杀。

32、梁山一百单八将中秀才出身的三人是吴用、萧让、蒋敬。

33、“好人有难皆怜惜，奸恶无灾尽诧憎”这两句诗出自古典文学名著《水浒传》,诗中“好人”是指宋江，被人称为及时雨。

34、《水浒传》梁山好汉中以《三国演义》关云长面目为模子,所写的是他的后人关胜。

35、《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的好汉是鲁智深，“醉打蒋门神”的好汉是武松。

36、“力健声雄性粗齿,丈二长枪撒如雨，邺中豪杰霸华阳，口口人称‘跳涧虎’。”这首诗赞的是梁山好汉陈达。

37、①在《水浒传》中刻画具有惊世骇俗之美,心狠手辣的人物是潘金莲。

②《水浒传》中“位列三十六星之末,却机巧灵心,多见识,了身达命,都强似那三十五个”的梁山好汉是燕青。

③《水浒传》中唯一以农家子弟身份入伙的好汉是九尾龟陶宗旺。

38、《水浒传》中“浪里白条”指的是张顺，和他相关的故事有夜闹金沙渡。

39、宋江手下五虎将是指关胜、林冲、秦明、宛平、呼延灼。

40、“那七个贩枣子的客人,立于松树旁边,指着这一十五人说道：‘倒也！倒也！’只见这十五个人头重脚轻，一个个面面相觑，都软倒了。那七个客人从树林里推出这七辆江州车儿，把车子上的枣子丢在地上，交过十一担金珠宝贝都装在车子内，遮盖好了，叫声：“聒噪！”一直望黄泥冈下推下去。这段话描述的情节是《水浒传》中的智取生辰纲。

41、《水浒传》中，放火烧战船，帮助宋江两败高太尉的是刘唐。

42、《水浒传》中“庄前锣鼓响叮当，娇客新来小霸王。不信桃花村外火，照人另样冒火光。“这是写梁山好汉周通。

43、《水浒传》中大闹野猪林的人是鲁智深；大闹忠义堂的人是李逵；大闹飞云浦的人是武松。

《三国演义》常考知识点汇总

1、《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

2、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计、挥泪斩马谡等。

3、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使用双股锏的刘备，使青龙偃月刀的关羽和使丈八蛇矛枪的张飞。

4、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名著《三国演义》的开篇词。

5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风。

6、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：草船借箭，舌战群儒，空城计。

7、填人名，补足歇后语。

（1）（诸葛亮）借东风——巧用天时

（2）（刘备）借荆州——有借无还

（3）（徐庶）进曹营——一言不发

（4）（周瑜）打（黄盖）——一个愿打,一个愿挨，（5）三个臭皮匠——顶个（诸葛亮）(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

8、杜牧《赤壁》诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的战役是赤壁之战。涉及到的两个主要人物周瑜、曹操。

9、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战（战役）中”周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：三顾茅庐

;

人物及故事：刘备三请诸葛亮。

成语：身在曹营心在汉

;

人物及故事：徐庶人在曹营，不献一策。

10、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是赤壁之战；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为失街亭一事。

《西游记》常考知识点汇总

1、《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛组压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

2、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒，法名是猪悟能；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

3、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇。

4、古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是大闹天宫。

5、填人名，补足歇后语。

（1）（猪八戒）照镜子——里外不是人

（2）（猪八戒）见高小姐——改换了头面

（3）（孙悟空）钻进铁扇公主肚里——心腹之患

6、有人对《西游记》道：“阳光灿烂猪八戒，百变猴头孙悟空，憨厚老成沙和尚，阿弥陀佛是唐僧。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

7、《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是孙悟空。

中考知识点之四大名著知识练习题及答案

1,有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字是（）.2,按要求写出人物形象或文学作品。

（1）《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是（）。

（2）《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是（）。

3，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是（），“美玉无暇”指的是（）。

4，“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红老去，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物（）之手。

5，请结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役，是（）；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为（）一事。

6，在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是（），也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是（）。

7，请用下列两部古典名著人物的姓名或官名补全下面的回目。

（1）

风雪山神庙

陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）

（2）

煮酒论英雄

关公赚城斩车胄（《三国演义》）

8，《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮是位家喻户晓的人物，他上知天文，下知地理，成了智慧的代表。在我国四大古典名著中，还有一位作品也塑造了一位足智多谋的军事家的形象，这个人是（），这部作品是《

》。

9，“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”……说的是《水浒传》中的一位传奇英雄（）。

10，《三国演义》中塑造了一位过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是（）.这部书中有关这个英雄的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名称：

11，“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人，巧将闻雷作掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12，诸葛亮是《三国演义》中的重要人物，请说出小说中有关诸葛亮的两个故事名称。例：舌战群儒。\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13，下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，从列出的六项中任意选出两项，写出具体所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾；

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

示例：三顾——三顾茅庐

六出：

东和:

收二川：

七擒：

北拒：

排八阵：

14，下面是四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（）

A,鲁智深——倒拔垂杨柳

B，孙悟空——大闹天空

C，诸葛亮——三顾茅庐

D，刘姥姥——三进大观园

15,古典名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是（）。

16，《水浒传》中一百零八将个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：

请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：

17，《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞颂的一种精神，并举例证明。语言要简洁。

18，“滚滚长江东逝水，浪淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”这是我国古典名著《

》的开篇词。

19，女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢。以上情节出自我国古典名著《

》。

20，“天下三分”是指天下分裂为\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_三国。

21，《曹操煮酒论英雄》节选自我国第一部长篇

体小说《三国演义》。

22，“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的（）（人名）之口。

23,《西游记》中的“大闹五庄观、推倒人参树”的是（）。

24，成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》

（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

25，语文课开展“走近名著”活动，请接着甲同学的发言，也讲述一个你熟悉的名著中的故事。

（要求：说出书名、人名和有关故事情节，在叙述中至少运用一个成语或名言、警句、格言。）

同学甲：《水浒传》中，嫉恶如仇的鲁提辖听了金氏父女的哭诉，毅然出手，三拳打死了镇关西，解救了金氏父女。他真不愧是一位见义勇为的英雄。

你的讲述：

26，对对联。

上联：足智多谋，孔明巧借箭。下联：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27，读一定数量的课外文学名著，是语文学习的基础要求。但读书除了积累知识外，更重要的是学会思考。初中三年，你一定在老师的指导下读了不少课外好书。下面请你做一个简要的读书札记。

书名：

作者：

印象最深的人物：

该人物形象给你的人生启示：。

28，你在阅读中外名著时，采用的是什么读书方法？有什么收获？请略举一例加以说明。

答案：1，曹雪芹

2，（1）鲁智深（2）曹操

3，林黛玉

贾宝玉4，林黛玉

5，赤壁之战

失街亭

6，吴用

智取生辰纲

7，林教头

曹操

8，吴用

水浒传

9，武松

10，关羽

大意失荆州（温酒斩华雄）

11，青梅煮酒论英雄

12，草船借箭、空城计、七擒七纵等

13，六出祈山、东和孙吴、收取东川西川、七擒孟获、北拒曹魏、摆设八阵图。

14，C

15，大闹天空

16，示例：（1）武松打虎（花和尚倒拔垂杨柳）（2）鼓上蚤时迁，轻功上乘，善于偷盗。17，不屈不挠的反抗精神，如大闹天空（或与各种恶势力坚决斗争的精神，如三大白骨精）

18，三国演义

19，红楼梦

20，“天下三分”是指天下分裂为魏、蜀、吴三国。21，章回

22，曹操

23，孙悟空。

24，赤壁之战。

25，略。26，（1）艺高胆大，悟空勇斗魔。（2）义盖云天，关羽私放曹。（3）多愁善感，黛玉悲葬花。27，略。28，如：写读书笔记，即将读书的独特感受及时记入笔记；通过读书报告会、辩论会等方式与同学之间交流；尝试对名著进行再创作。2、我国古典名著《水浒传》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的农民起义英雄形象，请列举有关人物（不少于5人）

“及时雨“宋江、“智多星“吴用、“豹子头“林冲、“黑旋风“李逵、“青面兽“杨志、“花和尚“鲁智深、“一丈青“扈三娘、“母大虫“顾大嫂、“母夜叉“孙二娘

。是《三国演义》中的故事情节，是诸葛亮擒的孟获。关羽；

鲁肃：如果说在《三国演义》中，曹操、刘备、诸葛亮、关羽等人的性格、形象虽被扭曲，但多少还有些根据的话，那么，鲁肃这个人在《三国演义》中除了名字外几乎就全是杜撰了。三、人物与线索

《三国演义》的一大成功便是成功地塑造了许多个性鲜明的人物，比如：足智多谋的诸葛亮、义胆忠肝的关羽、粗中有细的张飞、忠厚老实的刘备、勇谋兼备的赵云、狡诈多疑的曹操、忌贤妒能的周瑜、恃才狂傲的祢衡等等。

中考常见四大名著习题——《三国演义》知识题

罗贯中，元末明初小说家、戏曲家。小说通过集中描绘三国时代各封建统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会现实的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了人民的苦难，表达了人民呼唤明君、呼唤安定的强烈愿望。曹操：自幼放任荡不羁，但很有才华，又足智多谋，善于随机应变。当年，汝南有个善于评论人物的名士，名叫许劭，评论曹操为：“治世之能臣，乱世之奸雄”。诸葛亮：智者和智慧的象征，清忠耿直，用人唯贤，谦虚、谨慎、认真又尽职、鞠躬尽瘁。刘备：一代枭雄，宽厚仁爱，求贤若渴。俗话说：刘备的江山是哭出来的。关公：忠义，智勇双全事件：1.桃园三结义

2.火烧赤壁

3.草船借剑

4.孔明借东风

5.关公过五关斩六将6.诸葛亮智用空城计

1、《三国演义》中忠义的化身是，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里、华容道义释、过五关、水淹、败走。

2、《三国演义》中智者的化身当属军师，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如、、、空城计、挥泪

等。

3、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是双股锏的，使丈八蛇矛枪的和使青龙偃月刀的。

4、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名著《

》的开篇词。

5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：、，6、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：。

7、填人名，补足歇后语。

（1）（）借东风——巧用天时

（2）（）借荆州——有借无还

（3）（）进曹营——一言不发（4）（）打（）——一个愿打,一个愿挨，（5）三个臭皮匠——顶个（）(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

8、杜牧《赤壁》诗中

“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的战役是

。涉及到的两个主要人物、。

9、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（战役）中”周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

成语：\_\_\_

\_\_　人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为

一事。

12、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎

13、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14、《三国演义》中有这样两段话：“譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，“无异周得吕望，汉得张良”，说此话者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被赞誉的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16、《三国演义》中

“桃园三结义”是指哪三个人?他们各自的性格怎样?

17、“群英会中计”是哪部名著中的情节？谁中谁的计？两个人的性格怎样？

18、七擒孟获是那部古典名著的情节？是谁擒了猛获？为什么要七擒？

19、“巧授连环计”是哪部名著中的情节？”涉及哪两个人物？为什么要连环计？

20、、《三国演义》中“过五关斩六将”的是谁？斩了谁手下的六将？为何要过关斩将？

21、“草船借箭”是谁向谁借箭？这个“借”在文中具体指什么？

22、、你怎样评价《三国演义》中

“刘备三顾茅庐”?

23、、《三国演义》中

“赔人夫人又折兵”的是谁?

“鞠躬尽瘁，死而后已”的又是谁?

24、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是“一部真正具有丰富人民性的杰作”。

25、《三国演义》中“温酒斩华雄”、“三英战吕布”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”等一系列可歌可泣的英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（人名）

26、在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

28、请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多地战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

29、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

（1）、纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）、头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30、杜牧《赤壁》诗中：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？涉及的两个主要人物是谁？

31、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的“主”指谁？“义释”的是谁？

32.请写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：，人物及故事：

成语：，人物及故事：

33.《三国演义》第二十一回有“曹操煮酒论英雄”一段故事，叙写刘备与曹操之间斗智斗谋的舌战，最后刘备巧借惊雷的掩饰躲过一劫。那么后来刘备是怎么离开曹营的呢？请用一、二句话概述之。

34、诸葛亮是《三国演义》中的重要人物，请说出小说中有关诸葛亮的两个故事名称。例：舌战群儒。、。

35、“天下三分”是指天下分裂为、、三国。

36、《曹操煮酒论英雄》节选自我国第一部长篇

体小说《三国演义》。

37、“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的（）（人名）之口。

38、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》

（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

39、对对联。

上联：足智多谋，孔明巧借箭。

下联：。

40、“功盖三分国，名城八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴”这首怀古绝句歌咏了我国历史上一位名人，这位名人是。

41、请分别写出跟诸葛亮有关的一句古诗词名句和一个家喻户晓的故事。

42、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使双股锏的，使丈八蛇第一枪的和使的关羽。

43、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语。

44、《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是

45、从《三国演义》的描写看,诸葛亮出山后三次用或的战役分别是\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_.这就衍生了一个俗语:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.46、指出下面的话说的是《三国演义》中的哪一位人物?

①“大意失荆洲”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②“煮酒论英雄”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③“乐不思蜀”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

47、(1分)《三国演义》中常胜将军是指\_\_\_\_\_\_.48、(2分)“血染征袍透甲红,当阳谁敢与争锋!古来冲阵扶危主,只有常山赵子龙.”请简要概括上面诗句所表现的故事情节.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.49、(3分)《三国演义》中玄德曰:“曹操多谋,汝不合折断桥梁,彼必追至关.”这句话是刘备对\_\_\_\_\_\_说的,这句话来源于哪段故事:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,反映的人物的性格特点是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.50、(2分)《三国演义》中救阿斗在长坂坡杀了七进七出的将军是\_\_\_\_\_\_,长坂桥头退百万兵的将军是\_\_\_\_\_\_\_\_\_.51、(1分)《三国演义》主要人物中,被杜甫誉为“万古云霄一羽毛”的是\_\_\_\_\_\_\_\_.52.(1分)《三国演义》中最能体现“富贵不能淫,威武不能屈”的英雄人物是\_\_\_\_\_\_\_\_.53.杜甫在追思诸葛亮一生时有诗云“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，诗中“出师未捷”所指的事是。

54.(2分)“欲破曹公,宜用火攻;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”这是《三国演义》中\_\_\_\_\_\_写给\_\_\_\_\_\_的信中的内容.55.(3分)孔明笑曰:“士元非百里之才,胸中之学,胜亮十倍.”士元指的是\_\_\_\_\_\_,他冠以\_\_\_\_\_\_之称,与他有关的一个故事是:\_\_\_\_\_\_\_\_.56.(2分)最初向刘备推荐诸葛亮的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,后来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又再度向刘备推荐.参考答案：1、关羽，走单骑、曹操、斩六将、七军、麦城。2、诸葛亮，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计智退司马懿、斩马谡等。3、刘备，张飞和关羽。4、三国演义》5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风6、舌战群儒，草船借箭，空城计。7、诸葛亮、刘备、徐庶

周瑜、黄盖、诸葛亮8、赤壁之战；曹操、周瑜。9、赤壁之战　三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策等。10青梅煮酒，11、赤壁之战、失街亭，12曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。刘备：生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。13、曹操、诸葛亮、关羽14、、徐庶、诸葛亮16、刘备(忠厚善良、礼贤下士)、关羽（忠肝义胆、一身正气）、张飞（勇猛粗暴、嫉恶如仇）。17、设计者：周瑜；善使谋略、聪明机智。中计者：蒋干；自作聪明，败事有余。

18、是《三国演义》中的故事情节，是诸葛亮擒的孟获。共七擒七纵，是谈诸葛亮听从马谡的建议，征服心理，以求南方的长治久安。

19、《三国演义》曹操、庞统，庞统献连环计表面上是为解决曹军不习水战晕船的难题，实际上是为周瑜火烧战船作准备。

20、关羽，斩了曹操手下的主六将，因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。

21、周瑜设计陷害诸葛亮,诸葛亮将计就计趁大雾天扎草人攻打曹营，借来十万支箭，完成任务。

22、表现了求贤若渴，礼贤下士的迫切心情和胸怀大志，不拘小节的宽广胸怀。

23、周瑜、诸葛亮24、义、《三国演义》25、关羽26、关羽

29、（1）诸葛亮；足智多谋、忠心耿耿。（2）吕布；没有主见、目光短浅、见利忘义。31、关羽、刘备、曹操32、三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策。33、借领兵拦截袁术之机脱身曹营。35、“天下三分”是指天下分裂为魏、蜀、吴三国。

36、章回37、曹操

39、（1）艺高胆大，悟空勇斗魔。（2）义盖云天，关羽私放曹。（3）多愁善感，黛玉悲葬花。

41、诸葛亮。名句：受任于败军之际，奉命于危难之间。（出师未捷身先死，长使英雄泪满襟；出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。）故事：草船借箭。七擒孟获、空城计等。44、曹操45.火烧博望坡

火烧新野

火烧赤壁

新官上任三把火

46.①关羽②曹操③刘禅47.赵云48.赵子龙单骑救主49.张飞

张翼德大闹长坂桥

英勇无比50.赵云

张飞51.诸葛亮52.关羽53、六出祈山讨伐曹魏54.万事俱备,只欠东风

诸葛亮

周瑜55.庞统

凤雏

连环计56.徐庶

司马微

中考名著练习题

1.读下面一段文字，回答问题。

狗衔着一块肉过河，望见自己在水里的影子，以为是另外一只狗衔着更大的肉。他于是放下自己这块肉，冲过去抢那块。结果，两块肉都没有了。

这个故事出自哪部名著？它告诉我们一个什么道理？

答案举例：《伊索寓言》。贪得无厌的结果是什么也得不到。

2.名著导读。书目：《西游记》、《水浒传》、《鲁滨逊漂流记》、《钢铁是怎样炼成的》、《骆驼祥子》。

（1）请从上述书目中选择一部你熟悉的作品，对其中你喜欢的一个人物进行简要评析。

作品：《

》

人物：

人物评析：

答案举例：作品：西游记。人物：孙悟空。人物评析：他爱憎分明，坚定执着，有勇有谋；他降妖除魔，嫉恶如仇；他吃苦耐劳，有责任感。

（2）谈谈你阅读课外读物的方法以及该读物带给你的收获。

答案举例：①方法：略读，泛读，浏览，细读，精读；方式：摘抄，做读书卡片，写读后感，写人物评论……②收获：示例1：吴承恩在吸纳民间故事的基础上，以丰富的想象，极度的夸张，以浪漫主义的创作手法描述了唐僧师徒西天取经的故事，同时塑造了孙悟空等一系列典型人物，这种写法值得我学习。示例2：《西游记》中，唐僧目标明确，意志坚定，虽历遭劫难，却矢志不移，在他的带领下，师徒四人终于取得了真经，这种精神值得我学习。

3.语文科陈老师得知李欣然同学最近常在课堂上看《三国演义》后，打算找她谈话，以达到既保护她课外阅读的积极性，又能引导她重视课堂学习的目的。如果你是陈老师，你怎么说才能使李欣然同学乐于接受你的意见呢?

答案举例：《三国演义》确实是一本好书，但如果在课堂上偷偷地看，既影响课堂学习，又使阅读乐趣大打折扣，何不课后才看呢?

4.读下面一则寓言，概括其寓意。

一个小男孩问上帝：“一万年对你来说有多长?”上帝回答：“像一分钟。”小男孩又问上帝：“一百万元对你来说有多少?”上帝回答说：“像一元。”小男孩再问上帝：“那你能给我一百万元吗?”上帝回答说：“当然可以，只要你给我一分钟。”

答案举例：凡事不会伸手而得，需要付出时间和代价。(或：时间是极其宝贵的，一寸光阴一寸金)。

5.(1)读到《西游记》第60回，我们知道孙悟空向铁扇公主二调芭蕉扇(2)《鲁滨逊漂流记》结尾告诉我们，鲁滨逊一生中最可怕的一次遇险是。

答案举例：假冒牛魔王。(2)遭遇三百多个野兽。

四大名著歇后语

草船借箭——满载而归

草船借箭——自有妙计

草船借箭——巧用天时

草船借箭——用人的箭射人的靶

草船借箭——有误（雾）

孔明大摆空城计——化险为夷

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

关公斗李逵——大刀阔斧

张飞穿针——大眼对小眼

孔明夸诸葛亮——自夸自

关二爷的胡子——然（髯）也

关公的脸——红到头了

关公的眼睛——睁不开

林冲买宝刀——中了诡计

林冲误闯白虎堂——单刀直入

林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲棒打洪教头——专找破绽下手

林冲看守草料场——英雄无用武之地

林冲上梁山——逼出来的猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

猪八戒照镜子——里外不是人

周瑜摆手——嘟嘟（都督）叫

诸葛亮皱眉头——计上心来

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

孙猴子吃蟠桃——自食其果

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪中斗李逵——以长攻短

（一）红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回

焦大）

2坐山观虎斗——坐收其利（第16回

王熙凤）

3借剑杀人——不露痕迹（第16回

王熙凤）

4引风吹火——费力不多（第16回

王熙凤）

5站干岸——-不沾事(湿)（第16回

王熙凤）

6推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回

王熙凤）

7狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回

彩霞）

8千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回

红玉）

9丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回

李嬷嬷）

10黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回

王熙凤）

11金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回

金钏）

12九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回

鸳鸯）

13宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿（第46回

鸳鸯）

14状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回

鸳鸯）

15黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回

贾珍）

16聋子放炮仗——散了（第54回

王熙凤）

17梅香拜把子——都是奴儿（第60回

芳官）

18仓老鼠和老鸹去借粮—

—守着的没有，飞着的有（第61回

柳氏）

19清水下杂面——你吃我看见

（第65回

尤三姐）

20见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回

尤三姐）

21耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回

王熙凤）

22顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回

王熙凤）

23锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回

王熙凤）

24小葱拌豆腐——清的清白的白（第74回

王夫人）

25可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回

鸳鸯）

26羊群里跑出骆驼来了——就只你大（第88回

贾母）

27含着骨头露着肉——吞吞吐吐（第88回

王熙凤）

28焦了尾巴稍子——绝后（第117回

众人）

（二）西游记中的歇后语

1蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

（三）水浒传中的歇后语

1贼去了关门——迟了（第5回

周通）

2瓮中捉鳖——手到拿来（第18回

刘高）

3阎罗王面前——没放回的鬼（第21回

阎婆惜）

4花木瓜——空好看（第24回

潘金莲）

5马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回

郓哥）

6孙武子教女兵——十捉九着（第24回

王婆）

7十五个吊桶打水——七上八下（第26回

作者）

8披麻救火——惹焰烧身

（第21回

作者）

9灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回

作者）

10一佛出世，二佛涅磐——死去活来（第39回

作者）

11割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回

蔡福）

12佛面上去刮金——刻薄（第83回

军校）

13雪狮子向火——酥了半边（第101回

作者）

贾宝玉住在小西屋——到哪儿说哪儿

正白旗的曹雪芹——真个别

个二爷的蓝点颏——又哨起来了

猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐

——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

一）红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回

焦大）

2坐山观虎斗——坐收其利（第16回

王熙凤）

3借剑杀人——不露痕迹（第16回

王熙凤）

4引风吹火——费力不多（第16回

王熙凤）

5站干岸——-不沾事(湿)（第16回

王熙凤）

6推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回

王熙凤）

7狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回

彩霞）

8千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回

红玉）

9丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回

李嬷嬷）

10黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回

王熙凤）

11金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回

金钏）

12九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回

鸳鸯）

13宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿（第46回

鸳鸯）

14状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回

鸳鸯）

15黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回

贾珍）

16聋子放炮仗——散了（第54回

王熙凤）

17梅香拜把子——都是奴儿（第60回

芳官）

18仓老鼠和老鸹去借粮——守着的没有，飞着的有（第61回

柳氏）

19清水下杂面——你吃我看见（第65回

尤三姐）

20见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回

尤三姐）

21耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回

王熙凤）

22顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回

王熙凤）

23锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回

王熙凤）

24小葱拌豆腐——清的清白的白（第74回

王夫人）

25可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回

鸳鸯）

26羊群里跑出骆驼来了——就只你大（第88回

贾母）

27含着骨头露着肉——吞吞吐吐（第88回

王熙凤）

28焦了尾巴稍子——绝后（第117回

众人）

（二）西游记中的歇后语

1蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船—

—汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

（三）水浒传中的歇后语

1贼去了关门——迟了（第5回

周通）

2瓮中捉鳖——手到拿来（第18回

刘高）

3阎罗王面前——没放回的鬼（第21回

阎婆惜）

4花木瓜——空好看（第24回

潘金莲）

5马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回

郓哥）

6孙武子教女兵——十捉九着（第24回

王婆）

7十五个吊桶打水——七上八下（第26回

作者）

8披麻救火——惹焰烧身

（第21回

作者）

9灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回

作者）

10一佛出世，二佛涅磐——死去活来（第39回

作者）

11割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回

蔡福）

12佛面上去刮金——刻薄（第83回

军校）

13雪狮子向火——酥了半边（第101回

作者）

（四）三国演义中的歇后语

1掩目而捕燕雀——是自欺也（第2回

陈琳）

2驽马恋栈豆——必不能用也（第107回

蒋济）

四大名著歇后语

草船借箭--满载而归

草船借箭--自有妙计

草船借箭--巧用天时

草船借箭--用人的箭射人的靶

草船借箭--有误(雾)

孔明大摆空城计--化险为夷

孙悟空钻进铁扇公主肚里--心腹之患

晁盖的军师--无(误)用

林黛玉葬花--自叹命薄

关公斗李逵--大刀阔斧

张飞穿针--大眼对小眼

孔明夸诸葛亮--自夸自

关二爷的胡子--然(髯)也

关公的脸--红到头了

关公的眼睛--睁不开

林冲买宝刀--中了诡计

林冲误闯白虎堂--单刀直入

林冲到了野猪林--绝处逢生

林冲棒打洪教头--专找破绽下手

林冲看守草料场--英雄无用武之地

林冲上梁山--逼出来的猪八戒见高小姐--改换了头面

猪八戒见了白骨精--垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地--压根不配

猪八戒招亲--凡心难丢

猪八戒进了女儿国--不想走了

黑旋风劈宋公明--错看(砍)了人

唐僧看书--一本正经

猪八戒照镜子--里外不是人

周瑜摆手--嘟嘟(都督)叫

诸葛亮皱眉头--计上心来

刘姥姥出大观园--满载而归

贾宝玉的丫环--喜(袭)人

王熙凤害死尤二姐--心狠手毒

诸葛亮哭周瑜--假悲假叹

曹操杀吕伯奢--将错就错

唐三藏念紧箍咒--痛苦在后(猴)头

孙猴子吃蟠桃--自食其果

卢俊义上梁山--不请自来

张顺浪中斗李逵--以长攻短

(一)红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏--自掩苦处(第7回

焦大)

2坐山观虎斗--坐收其利(第16回

王

熙凤)

3借剑杀人--不露痕迹(第16回

王熙凤)

4引风吹火--费力不多(第16回

王熙凤)

5站干岸---不沾事(湿)(第16回

王熙凤)

6推倒油瓶不扶--懒到家了(第16回

王熙凤)

7狗咬吕洞宾--不识好歹(第25回

彩霞)

8千里搭长棚--没有个

不散的宴席(第26回

红玉)

9丈八的灯台--照见人家.照不见自家(第19回

李嬷嬷)

10黄鹰抓住了鹞子的脚--扣了环了(第30回

王熙凤)

11金簪子掉在井里头--有你的只是有你的(第30回

金钏)

12九国贩骆驼的--到处兜揽生意(第46回

鸳鸯)

13宋徽宗的鹰.赵子昂的马--都是好画儿(第46回

鸳鸯)

14状元痘儿灌的浆儿--又满是喜事(第46回

鸳鸯)

15黄柏木作磐槌子--外头体面里头苦(第53回

贾珍)

16聋子放炮仗--散了(第54回

王熙凤)

17梅香拜把子--都是奴儿(第60回

芳官)

18仓老鼠和老鸹去借粮--守着的没有.飞着的有(第61回

柳氏)

19清水下杂面--你吃我看见(第65回

尤三姐)

20见提着影戏人子上场--好歹别戳破这层纸(第65回

尤三姐)

21耗子尾巴上长疮--多少脓血儿(第68回

王熙凤)

22顶梁骨走了真魂--吓得要命(第68回

王熙凤)

23锯了嘴子的葫芦--没口齿(第68回

王熙凤)

24小葱拌豆腐--清的清白的白(第74回

王夫人)

25可着头做帽子--要一点富余也不能(第75回

鸳鸯)

26羊群里跑出骆驼来了--就只你大(第88回

贾母)

27含着骨头露着肉--吞吞吐吐(第88回

王熙凤)

28焦了尾巴稍子--绝后(第117回

众人)

(二)西游记中的歇后语

1蛇头上苍蝇--自来的衣食(第28回

妖怪)

2乍入芦芋--不知深浅(第32回

孙悟空)

3皮笊篱--一捞个罄尽(第39回

孙悟空)

4糟鼻子不吃酒--枉担其名(第39回

猪八戒)

5磨砖砌的喉咙--又光又溜(第47回

众僮仆)

6尖担担柴--两头脱(第57回

猪八戒)

7吃了磨刀水的--秀气在内(第67回

孙悟空)

8狗咬尿泡--空欢喜(第71回

作者)

9铁刷帚刷铜锅--家家挺硬(第77回

作者)

10大海里翻了豆腐船--汤里来.水里去(第81回

猪八戒)

11和尚拖木头--做出了寺(第83回

哪吒太子)

12贩古董的--识货(第86回

小妖)

13苍蝇包网儿--好大面皮(第87回

葛仙翁)

14三钱银子买个毛驴--自夸骑得(第93回

沙僧)

15皮肉粗糙.骨骼坚强--各有一得可取(第93回

猪八戒)

(三)水浒传中的歇后语

1贼去了关门--迟了(第5回

周通)

2瓮中捉鳖--手到拿来(第18回

刘高)

3阎罗王面前--没放回的鬼(第21回

阎婆惜)

4花木瓜--空好看(第24回

潘金莲)

5马蹄刀木勺里切菜--水泄不露(第24回

郓哥)

6孙武子教女兵--十捉九着(第24回

王婆)

7十五个吊桶打水--七上八下(第26回

作者)

8披麻救火--惹焰烧身

(第21回

作者)

9灯蛾扑火--惹焰烧身(第27回

作者)

10一佛出世.二佛涅磐--死去活来(第39回

作者)

11割猫儿尾拌

猫儿饭--自供自(第62回

蔡福)

12佛面上去刮金--刻薄(第83回

军校)

13雪狮子向火--酥了半边(第101回

作者)

贾宝玉住在小西屋--到哪儿说哪儿

正白旗的曹雪芹--真个别

个二爷的蓝

点颏--又哨起来了

猪八戒见高小姐--改换了头面

猪八戒见了白骨精--垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地--压根不配

猪八戒招亲--凡心难丢

猪八戒进了女儿国--不想走了

黑旋风劈宋公明--错看(砍)了人

唐僧看书--一本正经

刘姥姥出大观园--满载而归

贾宝玉的丫环--喜(袭)人

王熙凤害死尤二姐--心狠手毒

诸葛亮哭周瑜--假悲假叹

曹操杀吕伯奢--将错就错

唐三藏念紧箍咒--痛苦在后(猴)头

一)红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏--自掩苦处(第7回

焦大)

2坐山观虎斗--坐收其利(第16回

王熙凤)

3借剑杀人--不露痕迹(第16回

王熙凤)

4引风吹火--费力不多(第16回

王熙凤)

5站干岸---不沾事(湿)(第16回

王熙凤)

6推倒油瓶不扶--懒到家了(第16回

王熙凤)

7狗咬吕洞宾--不识好歹(第25回

彩霞)

8千里搭长棚--没有个不散的宴席(第26回

红玉)

9丈八的灯台--照见人家.照不见自家(第19回

李嬷嬷)

10黄鹰抓住了鹞子的脚--扣了环了(第30回

王熙凤)

11金簪子掉在井里头--有你的只是有你的(第30回

金钏)

12九国贩骆驼的--到处兜揽生意(第46回

鸳鸯)

13宋徽宗的鹰.赵子昂的马--都是好画儿(第46回

鸳鸯)李逵上阵——身先士卒

《水浒传》

贾宝玉看西厢——戏中有戏

《红楼梦》

老虎扑食——三股劲

李逵上阵——身先士卒

史进认师父——甘拜下风

林冲上山——

官逼民反

孙二娘开店——

谋财害命

石迁偷鸡——

不打自招

潘金莲给武松敬酒——别有用心

李逵升堂办案——乱打一通

武松看鸭子——英雄无用武之地

武大郎上墙头——上不来下不去

梁山兄弟--不打不亲

鲁提辖拳打镇关西--抱打不平李逵上阵——身先士卒

史进认师父——甘拜下风

林冲上山——

官逼民反

孙二娘开店——

谋财害命

石迁偷鸡——

不打自招

潘金莲给武松敬酒——别有用心

李逵升堂办案——乱打一通

武松看鸭子——英雄无用武之地

武大郎上墙头——上不来下不去

梁山兄弟--不打不亲

鲁提辖拳打镇关西--抱打不平

梁山的军师——无用（吴用）

武大郎攀杠子——够不着

潘金莲不在家——没人伺候武大郎

武大郎敲鼓——懵了点子

武大郎玩夜猫子——啥人玩啥鸟

武大郎趴在桥底下——瞅空

李鬼的板斧——冒牌

杨志卖刀——英雄末路

老虎扑食——三股劲

李逵上阵——身先士卒

史进认师父——甘拜下风

林冲上山——

官逼民反

孙二娘开店——

谋

财害命

石迁偷鸡——

不打自招

潘金莲给武松敬酒——别有用心

李逵升堂办案——乱打一通

武松看鸭子——英雄无用武之地

武大郎上

墙头——上不来下不去

梁山兄弟--不打不亲

鲁提辖拳打镇关西--抱打不平

————《水浒传》

出于四大名著。例如：一）、《水浒传》中的：1宋江的眼泪——虚情假义。2李逵上阵——身先士卒。3李逵穿针——粗中有细。4史进认师父——甘拜下风。5林冲上山——官逼民反。6孙二娘开店——谋财害命。7石迁偷鸡——不打自招。8潘金莲给武松敬酒——别有用心。二）、《三国演义》中的，例如：1刘备当皇叔——时来运转。2东吴招亲——弄假成真。3曹操杀吉平——恼羞成怒。4诸葛亮放孟获——欲擒故纵。5黄忠射箭——百发百中。6吕布拜董卓——认贼作父。7张飞耍杠子——轻而易举。8许楮战马超——赤膊上阵。三）、《西游记》中的，例如：1唐三藏取经——好事多磨。2孙悟空拜唐僧——改邪归正。3孙悟空72变——神通广大。4孙猴子上天宫——得意忘形。5猪八戒扮新娘——其貌不扬。6猪八戒吃猪肉——忘乎所以。7沙河僧挑胆子——忠心耿耿。8白骨精遇上孙悟空—原形毕露。四）、《红楼梦》中的，例如：1贾府的大观园——外强中干。2贾宝玉看西厢——戏中有戏。3贾宝玉出家——看破红尘。4贾宝玉游魂——误入迷津。5林黛玉进贾府——谨小慎微。6林黛玉的身子——弱不禁风。7王熙凤的为人——两面三刀。8刘姥姥进大观园——少见多怪。

出自四大名著的成语、俗语、歇后语

成语

《红楼梦》

哀哀欲绝

哀痛欲绝

挨冻受饿

安身乐业

安心乐业

安心乐意

熬油费火

巴高望上

白刀子进，红刀子出

百里挑一

《水浒传》

鞍马劳倦

巴山度岭

百依百随

搬口弄舌

报仇雪耻

杯蛇鬼车

闭口无言

不按君臣

不避水火

不打不相识

不怀好意

不识局面不知颠倒

不知疼痒

长他人志气，灭自己威风

《三国演义》

安身之地

昂然直入

傲慢少礼

傲睨得志

傲睨自若

傲贤慢士

懊悔无及

把薪助火

班师回朝

半筹莫展

宝刀不老

饱学之士

背若芒刺

倍道而进

别作良图

兵精粮足

秉烛待旦

拨云雾见青天

不成体统

不置褒贬

步罡踏斗

才薄智浅残暴不仁

苍生涂炭

长驱直进

尺寸可取

赤膊上阵

踌躇不决

《西游记》

安神定魄

安心定志

八仙过海，各显神通

百下百着

半路出家

俗语

万事具备,只欠东风.身在曹营心在汉

歇后语

曹操下江南--来得凶，败得惨

曹操吃鸡肋--食之无味，弃之可惜

曹操遇蒋干--倒了大霉·

曹操作事--干干净净

曹操杀华佗--讳疾忌医

曹操用计--又奸

又滑

曹操战宛城--大败而逃

曹操杀吕伯奢--将错就错

曹操败走华客道--不出所料

曹操败走华

容道--走对了路子

曹操诸葛亮--脾气不一样

张飞穿针--粗中有细

张飞绣花--粗中有细

张飞扔鸡毛--有劲难使

张飞使计谋--粗中有细

张飞贩私盐--谁敢检查

张飞卖秤锤--人强货硬

张飞卖肉--光说不割

张飞战关公--忘了旧情

张飞吃豆芽--一盘小莱

张飞妈妈姓吴--无事(吴氏)生非

张飞抓耪子--大眼瞪小眼

张飞穿针--大眼瞪小眼

诸葛亮征孟获--收收放放

诸葛亮弹琴--计上心来

诸葛亮的鹅毛扇--神妙莫测

诸葛亮三气周瑜--略施小技

诸葛亮借箭--有借无还

诸葛亮挥泪斩马谡--顾全大局

诸葛亮要丑妻--为事业着想

诸葛亮招亲--才重于貌

诸葛亮用兵--神出鬼没

诸葛亮的锦羹--神机妙算

诸葛亮隆中对策--有先见之明

孔明大摆空城计——化险为夷

关公开凤眼--要杀人

关羽卖肉--没人敢来

阿斗当皇帝--软弱无能

董卓戏貂蝉--死在花下

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

41回答者：

为你留的苹

（一）红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回

焦大）

2坐山观虎斗——坐收其利（第16回

王熙凤）

3借剑杀人——不露痕迹（第16回

王熙凤）

4引风吹火——费力不多（第16回

王熙凤）

5站干岸——-不沾事(湿)（第16回

王熙凤）

6推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回

王熙凤）

7狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回

彩霞）

8千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回

红玉）

9丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回

李嬷嬷）

10黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回

王熙凤）

11金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回

金钏）

12九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回

鸳鸯）

13宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿（第46回

鸳鸯）

14状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回

鸳鸯）

15黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回

贾珍）

16聋子放炮仗——散了（第54回

王熙凤）

17梅香拜把子——都是奴儿（第60回

芳官）

18仓老鼠和老鸹去借粮——守着的没有，飞着的有（第61回

柳氏）

19清水下杂面——你吃我看见（第65回

尤三姐）

20见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回

尤三姐）

21耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回

王熙凤）

22顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回

王熙凤）

23锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回

王熙凤）

24小葱拌豆腐——清的清白的白

（第74回

王夫人）

25可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回

鸳鸯）

26羊

群里跑出骆驼来了——就只你大（第88回

贾母）

27含着骨头露着肉——吞吞吐吐（第88回

王熙凤）

28焦了尾巴稍子——绝后（第117回

众人）

2025-3-26

21:20

回复

221.220.63.\*

2楼

（二）西游记中的歇后语

1蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

2025-3-26

21:22

回复

221.220.63.\*

3楼

（三）水浒传中的歇后语

1贼去了关门——迟了（第5回

周通）

2瓮中捉鳖——手到拿来（第18回

刘高）

3阎罗王面前——没放回的鬼（第21回

阎婆惜）

4花木瓜——空好看（第24回

潘金莲）

5马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回

郓哥）

6孙武子教女兵——十捉九着（第24回

王婆）

7十五个吊桶打水——七上八下（第26回

作者）

8披麻救火——惹焰烧身

（第21回

作者）

9灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回

作者）

10一佛出世，二佛涅磐——死去活来（第39回

作者）

11割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回

蔡福）

12佛面上去刮金——刻薄（第83回

军校）

13雪狮子向火——酥了半边（第101回

作者）

2025-3-26

21:23

回复

221.220.63.\*

4楼

（四）三国演义中的歇后语

1掩目而捕燕雀——是自欺也（第2回

陈琳）

2驽马恋栈豆——必不能用也（第107回

蒋济）

.................2025-3-26

21:24

回复

222.61.204.\*

5楼

四大名著的歇后语

2025-5-10

19:05

回复

222.61.204.\*

6楼

四大名著的歇后语

四大名著的歇后语

四大名著的歇后语

四大名著的歇后语

四大名著的歇后语

四大名著的歇后语

2025-5-10

19:15

回复

59.40.23.\*

7楼

厉害

谁找到的?(>O<)

2025-5-10

21:50

回复

222.61.205.\*

8楼

123

2025-5-11

18:43

回复

jyqULI

0位粉丝

9楼

四大名著歇后语

周瑜打黄盖———

一个愿打，一个原挨

一个愿挨诸葛

亮吊孝------装模作样

诸葛亮征孟获------

收收放放

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮的鹅毛扇一·一神妙莫测

诸葛亮三气周瑜------略使小技

诸葛亮草船借箭------用的是疑兵计

诸葛亮挥泪斩马谩------顾全大局

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮吊孝------不是真心

猪八戒进屠场------自己贡献自己

猪八戒进了女儿国------看花了眼

猪八戒戴耳环------自以为美

猪八戒的武艺一一倒打一耙

猪八戒三十六变------没有一副好嘴脸

猪八戒相亲------怕露嘴脸

猪八戒西天取经------三心二意

猪八戒不成仙------坏在嘴上

猪八戒拱帘子------嘴先进

猪八戒掉进万花筒------丑态百出

猪八戒照像------自找难堪（看）

猪八戒摔镜子------怕露丑

猪八戒买猪肝------难得心肠

猪八戒充英雄------只是嘴皮子拱得欢

猪八戒招亲------黑灯黑人

猪八戒卖凉粉------样数不多，滋味不少

猪八戒卖炒肝------这是哪道肺

猪八戒的嘴巴------自我欣赏

猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果

猪八戒戴花—————越多越丑

猪八戒吃猪啼

——自残骨肉

猪八戒吃黄连一一苦了大嘴的猪八戒吃人参果———————苦了大嘴的猪八戒耍把式——————－倒打一耙

猪八戒过火焰山—————―倒把一耙

猪八戒了天拜佛------掸心不稳

张飞卖铁锤------人硬货了当

张飞扔鸡毛------有劲难使

张飞使计谋------粗中有细

张飞贩私盐------谁敢检查

张飞妈妈姓吴------无事（吴氏）生非

张飞绣花------粗人有股细劲

张飞穿针------大眼瞪小眼

张飞卖肉------光说不割

张飞战关公------忘了旧情

张飞吃豆芽------一盘小莱

张飞穿针------粗中有细

张飞绣花------粗中有细

张飞卖秤锤------人强货硬

张飞抓耪子一～大眼瞪小眼周瑜打黄盖一一个愿打，一个愿挨

周喻打黄盖------装样子

周瑜讨荆州------费力不讨好

周瑜打黄盖------两相情愿

诸葛亮要丑奏------为事业着想

诸葛亮招亲------才重于貌

诸葛亮草舶借箭------有把握

诸葛亮借箭------有借无还

诸葛亮用兵------神出鬼没

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮的锦羹------神机妙算

诸葛亮当军师—————办法多

诸葛亮隆中对策———有先见之明

猪八戒背媳妇——舍得花力气

猪八戒肖媳妇———————心甘情愿

猪八戒想娶媳妇——一厢情愿

猪八戒发眸气———————又丑又恶

猪八戒照镜子———自找难堪

2坐山观虎斗——坐收其利（第16回

王熙凤）

3借剑杀人——不露痕迹（第16回

王熙凤）

4引风吹火——费力不多（第16回

王熙凤）

5站干

岸

——-不沾事(湿)（第16回

王熙凤）

6推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回

王熙凤）

7狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回

彩霞）

8千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回

红玉）

9丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回

李嬷嬷）

10黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回

王熙凤）

11金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回

金钏）

12九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回

鸳鸯）

13宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿（第46回

鸳鸯）

14状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回

鸳鸯）

15黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回

贾珍）

16聋子放炮仗——散了（第54回

王熙凤）

17梅香拜把子——都是奴儿（第60回

芳官）

18仓老鼠和老鸹去借粮——守着的没有，飞着的有（第61回

柳氏）

19清水下杂面——你吃我看见（第65回

尤三姐）

20见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回

尤三姐）

21耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回

王熙凤）

22顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回

王熙凤）

23锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回

王熙凤）

24小葱拌豆腐——清的清白的白（第74回

王夫人）

25可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回

鸳鸯）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

中国古典四大名著歇后语（转帖）

草船借箭——满载而归

草船借箭——自有妙计

草船借箭——巧用天时

草船借箭——用人的箭射人的靶

草船借箭——有误（雾）

孔明大摆空城计——化险为夷

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

关公斗李逵——大刀阔斧

张飞穿针——大眼对小眼

孔明夸诸葛亮——自夸自

关二爷的胡子——然（髯）也

关公的脸——红到头了

关公的眼睛——睁不开

林冲买宝刀——中了诡计

林冲误闯白虎堂——单刀直入

林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲棒打洪教头——专找破绽下手

林冲看守草料场——英雄无用武之地

林冲上梁山——逼出来的猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

猪八戒照镜子——

里外不是人

周瑜摆手——嘟嘟（都督）叫

诸

葛亮皱眉头——计上心来

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

孙猴子吃蟠桃——自食其果

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪中斗李逵——以长攻短

（一）红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回

焦大）

2坐山观虎斗——坐收其利（第16回

王熙凤）

3借剑杀人——不露痕迹（第16回

王熙凤）

4引风吹火——费力不多（第16回

王熙凤）

5站干岸——-不沾事(湿)（第16回

王熙凤）

6推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回

王熙凤）

7狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回

彩霞）

8千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回

红玉）

9丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回

李嬷嬷）

10黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回

王熙凤）

11金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回

金钏）

12九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回

鸳鸯）

13宋徽宗的鹰，赵子昂的马——都是好画儿（第46回

鸳鸯）

14状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回

鸳鸯）

15黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回

贾珍）

16聋子放炮仗——散了（第54回

王熙凤）

17梅香拜把子——都是奴儿（第60回

芳官）

18仓老鼠和老鸹去借粮——守着的没有，飞着的有（第61回

柳氏）

19清水下杂面——你吃我看见（第65回

尤三姐）

20见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回

尤三姐）

21耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回

王熙凤）

22顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回

王熙凤）

23锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回

王熙凤）

24小葱拌豆腐——清的清白的白（第74回

王夫人）

25可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回

鸳鸯）

26羊群里跑出骆驼来了——就只你大（第88回

贾母）

27含着骨头露着肉——吞吞吐吐（第88回

王熙凤）

28焦了尾巴稍子——绝后（第117回

众人）

（二）西游记中的歇后语

1蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水

里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

（三）水浒传中的歇后语

1贼去了关门——迟了（第5回

周通）

2瓮中捉鳖——手到拿来（第18回

刘高）

3阎罗王面前——没放回的鬼（第21回

阎婆惜）

4花木瓜——空好看（第24回

潘金莲）

5马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回

郓哥）

6孙武子教女兵——十捉九着（第24回

王婆）

7十五个吊桶打水——七上八下（第26回

作者）

8披麻救火——惹焰烧身

（第21回

作者）

9灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回

作者）

10一佛出世，二佛涅磐——死去活来（第39回

作者）

11割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回

蔡福）

12佛面上去刮金——刻薄（第83回

军校）

13雪狮子向火——酥了半边（第101回

作者）

贾宝玉住在小西屋——到哪儿说哪儿

正白旗的曹雪芹——真个别

个二爷的蓝点颏——又哨起来了

猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

一）红楼梦中的歇后语

1膊折了往袖子里藏——自掩苦处（第7回

焦大）

2坐山观虎斗——坐收其利（第16回

王熙凤）

3借剑杀人——不露痕迹（第16回

王熙凤）

4引风吹火——费力不多（第16回

王熙凤）

5站干岸——-不沾事(湿)（第16回

王熙凤）

6推倒油瓶不扶——懒到家了（第16回

王熙凤）

7狗咬吕洞宾——不识好歹（第25回

彩霞）

8千里搭长棚——没有个不散的宴席（第26回

红玉）

9丈八的灯台——照见人家，照不见自家（第19回

李嬷嬷）

10黄鹰抓住了鹞子的脚——扣了环了（第30回

王熙凤）

11金簪子掉在井里头——有你的只是有你的（第30回

金钏）

12九国贩骆驼的——到处兜揽生意（第46回

鸳鸯）

13宋徽宗的鹰，赵

子昂的马——都是好画儿（第46回

鸳鸯）

14状元痘儿灌的浆儿——又满是喜事（第46回

鸳鸯）

15黄柏木作磐槌子——外头体面里头苦（第53回

贾珍）

16聋子放炮仗——散了（第54回

王熙凤）

17梅香拜把

子——都是奴儿（第60回

芳官）

18仓老鼠和老鸹去借粮——守着的没有，飞着的有（第61回

柳氏）

19清水下杂面——你吃我看见（第65回

尤三姐）

20见提着影戏人子上场——好歹别戳破这层纸（第65回

尤三姐）

21耗子尾巴上长疮——多少脓血儿（第68回

王熙凤）

22顶梁骨走了真魂——吓得要命（第68回

王熙凤）

23锯了嘴子的葫芦——没口齿（第68回

王熙凤）

24小葱拌豆腐——清的清白的白（第74回

王夫人）

25可着头做帽子——要一点富余也不能（第75回

鸳鸯）

26羊群里跑出骆驼来了——就只你大（第88回

贾母）

27含着骨头露着肉——吞吞吐吐（第88回

王熙凤）

28焦了尾巴稍子——绝后（第117回

众人）

（二）西游记中的歇后语

1蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

（三）水浒传中的歇后语

1贼去了关门——迟了（第5回

周通）

2瓮中捉鳖——手到拿来（第18回

刘高）

3阎罗王面前——没放回的鬼（第21回

阎婆惜）

4花木瓜——空好看（第24回

潘金莲）

5马蹄刀木勺里切菜——水泄不露（第24回

郓哥）

6孙武子教女兵——十捉九着（第24回

王婆）

7十五个吊桶打水——七上八下（第26回

作者）

8披麻救火——惹焰烧身

（第21回

作者）

9灯蛾扑火——惹焰烧身（第27回

作者）

10一佛出世，二佛涅磐——死去活来（第39回

作者）

11割猫儿尾拌猫儿饭——自供自（第62回

蔡福）

12佛面上去刮金——刻薄（第83回

军校）

13雪狮子向火——酥了半边（第101回

作者）

（四）三国演

义中的歇后语

1掩目而捕燕雀——是自欺也（第2回

陈琳）

2驽马恋栈豆——必不能用也（第107回

蒋济）

《三国演义》中的人物：

孔雀收屏——关羽

展翅凌空——张飞

凿壁偷光——孔明

赤兔殉主——马忠

一模一样——雷同

四面囤粮——周仓

相貌堂堂

——颜良

桃李逢春——张苞

汉朝文书——刘表

======================================

《水浒传》中的人物：

斗转星移——时迁

后生可畏——童威

万紫千红——花荣

单刀赴会——关胜

通灵宝玉——石秀

======================================

红楼梦》中的人物：

踏雪寻梅——探春

正月初一——元春

爆竹除旧——迎春

花香扑鼻——袭人

芝兰其气——惠香

四大名著歇后语

周瑜打黄盖———

一个愿打，一个原挨

一个愿挨诸葛亮吊孝------装模作样

诸葛亮征孟获------收收放放

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮的鹅毛扇一·一神妙莫测

诸葛亮三气周瑜------略使小技

诸葛亮草船借箭------用的是疑兵计

诸葛亮挥泪斩马谩------顾全大局

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮吊孝------不是真心

猪八戒进屠场------自己贡献自己

猪八戒进了女儿国------看花了眼

猪八戒戴耳环------自以为美

猪八戒的武艺一一倒打一耙

猪八戒三十六变------没有一副好嘴脸

猪八戒相亲------怕露嘴脸

猪八戒西天取经------三心二意

猪八戒不成仙------坏在嘴上

猪八戒拱帘子------嘴先进

猪八戒掉进万花筒------丑态百出

猪八戒照像------自找难堪（看）

猪八戒摔镜子------怕露丑

猪八戒买猪肝------难得心肠

猪八戒充英雄------只是嘴皮子拱得欢

猪八戒招亲------黑灯黑人

猪八戒卖凉粉------样数不多，滋味不少

猪八戒卖炒肝------这是哪道肺

猪八戒的嘴巴------自我欣赏

猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果

猪八戒戴花—————越多越丑

猪八戒吃猪啼

——自残骨肉

猪八戒吃黄连一一苦了大嘴的猪八戒吃人参果———————苦了大嘴的猪八戒耍把式——————－倒打一耙

猪八戒过火焰山—————―倒把一耙

猪八戒了天拜佛------掸心不稳

张飞卖铁锤------人硬货了当

张

飞扔鸡毛------有劲难使

张飞使计谋------粗中有细

张飞贩私盐------谁敢检查

张飞妈妈姓吴------无事（吴氏）生非

张飞绣花------粗人有股细劲

张飞穿针------大眼瞪小眼

张飞卖肉------光说不割

张飞战关公------忘了旧情

张飞吃豆芽------一盘小莱

张飞穿针------粗中有细

张飞绣花------粗中有细

张飞卖秤锤------人强货硬

张飞抓耪子一～大眼瞪小眼周瑜打黄盖一一个愿打，一个愿挨

周喻打黄盖------装样子

周瑜讨荆州------费力不讨好

周瑜打黄盖------两相情愿

诸葛亮要丑奏------为事业着想

诸葛亮招亲------才重于貌

诸葛亮草舶借箭------有把握

诸葛亮借箭------有借无还

诸

葛亮用兵------神出鬼没

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮的锦羹------神机妙算

诸葛亮当军师—————办法多

诸葛亮隆中对策———有先见之明

猪八戒背媳妇——舍得花力气

猪八戒肖媳妇———————心甘情愿

猪八戒想娶媳妇——一厢情愿

猪八戒发眸气———————又丑又恶

猪八戒照镜子———自找难堪

草船借箭——满载而归

草船借箭——自有妙计

草船借箭——巧用天时

草船借箭——用人的箭射人的靶

草船借箭——有误（雾）

孔明大摆空城计——化险为夷

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

关公斗李逵——大刀阔斧

张飞穿针——大眼对小眼

孔明夸诸葛亮——自夸自

关二爷的胡子——然（髯）也

关公的脸——红到头了

关公的眼睛——睁不开

林冲买宝刀——中了诡计

林冲误闯白虎堂——单刀直入

林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲棒打洪教头——专找破绽下手

林冲看守草料场——英雄无用武之地

林冲上梁山——逼出来的猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

猪八戒照镜子——里外不是人

周瑜摆手——嘟嘟（都督）叫

诸葛亮皱眉头——计上心来

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

孙猴子吃蟠桃——自食其果

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪中斗李逵——以长攻短

《三国演义》人中吕布，马中赤兔

鞠躬尽瘁，死而后己

宁可我负天下人，不可天下人负我万事具备，只欠东风

勿以善小而不为，勿以恶小而为之

天下大势，合久必分，分久必合既生瑜，何生亮

非典，吾命休已

《红楼梦》假做真时真亦假，无为有处有还无

华在其表，败在其内

《水浒传》替天行道

红楼梦：满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？

千里搭长棚，没有不散的筵席。

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为痕。（黛玉）

不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。

一个是水中月，一个是镜中花。

周瑜打黄盖———

一个愿打，一个原挨

一个愿挨诸葛亮吊孝------装模作样

诸葛亮征孟获------收收放放

诸葛亮弹琴-

-----计上心来

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮的鹅毛扇一·一神妙莫测

诸葛亮三气周瑜------略使小技

诸葛亮草船借箭------用的是疑兵计

诸葛亮挥泪斩马谩------顾全大局

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮吊孝------不是真心

猪八戒进屠场------自己贡献自己

猪八戒进了女儿国------看花了眼

猪八戒戴耳环------自以为美

猪八戒的武艺一一倒打一耙

猪八戒三十六变------没有一副好嘴脸

猪八戒相亲------怕露嘴脸

猪八戒西天取经------三心二意

猪八戒不成仙------坏在嘴上

猪八戒拱帘子------嘴先进

猪八戒掉进万花筒------丑态百出

猪八戒照像------自找难堪（看）

猪八戒摔镜子------怕露丑

猪八戒买猪肝------难得心肠

猪八戒充英雄------只是嘴皮子拱得欢

猪八戒招亲------黑灯黑人

猪八戒卖凉粉------样数不多，滋味不少

猪八戒卖炒肝------这是哪道肺

猪八戒的嘴巴------自我欣赏

猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果

猪八戒戴花—————越多越丑

猪八戒吃猪啼

——自残骨肉

猪八戒吃黄连一一苦了大嘴的猪八戒吃人参果———————苦了大嘴的猪八戒耍把式——————－倒打一耙

猪八戒过火焰山—————―倒把一耙

猪八戒了天拜佛------掸心不稳

张飞卖铁锤------人硬货了当

张飞扔鸡毛------有劲难使

张飞使计谋------粗中有细

张飞贩私盐------谁敢检查

张飞妈妈姓吴------无事（吴氏）生非

张飞绣花------粗人有股细劲

张飞穿针------大眼瞪小眼

张飞卖肉------光说不割

张飞战关公------忘了旧情

张飞吃豆芽------一盘小莱

张飞穿针------粗中有细

张飞绣花------粗中有细

张飞卖秤锤------人强货硬

张飞抓耪子一～大眼瞪小眼周瑜打黄盖一一个愿打，一个愿挨

周喻打黄盖------装样子

周瑜讨荆州------费力不讨好

周瑜打黄盖------两相情愿

诸葛亮要丑奏------为事业着想

诸葛亮招亲------才重于貌

诸葛亮草舶借箭------有把握

诸葛亮借箭------有借无还

诸葛亮用兵------神出鬼没

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮的锦羹------神机妙算

诸葛亮当军师—————办法多

诸葛亮隆中对策———有先见之明

猪八戒背媳妇——舍得花力气

猪八戒肖媳妇———————心甘情愿

猪八戒想娶媳妇——一厢情愿

猪八戒发眸气———————又丑又恶

猪八戒照镜子———自找难堪

草船借箭——满载而归

草船借箭——自有妙计

草船借箭——巧用天时

草船借箭——用人的箭射人的靶

草船借箭——有误（雾）

孔明大摆空城计——化险为夷

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

关公斗李逵——大刀阔斧

张飞穿针——大眼对小眼

孔明夸诸葛亮——自夸自

关二爷的胡子——然（髯）也

关公的脸——红到头了

关公的眼睛——睁不开

林冲买宝刀——中了诡计

林冲误闯白虎堂——单刀直入

林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲棒打洪教头——专找破绽下手

林冲看守草料场——英雄无用武之地

林冲上梁山——逼出来的猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

猪八戒照镜子——里外不是人

周瑜摆手——嘟嘟（都督）叫

诸葛亮皱眉头——计上心来

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

孙猴子吃蟠桃——自食其果

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪中斗李逵——以长攻短

《三国演义》人中吕布，马中赤兔

鞠躬尽瘁，死而后己

宁可我负天下人，不可天下人负我万事具备，只欠东风

勿以善小而不为，勿以恶小而为之

天下大势，合久必分，分久必合既生瑜，何生亮

非典，吾命休已

《红楼梦》假做真时真亦假，无为有处有还无

华在其表，败在其内

《水浒传》替天行道

回答者：guo119316

门吏

二级

7-26

17:40

红楼梦：满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？

千里搭长棚，没有不散的筵席。

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为痕。（黛玉）

不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。

一个是水中月，一个是镜中花。

四大名著歇后语

周瑜打黄盖———

一个愿打，一个原挨

一个愿挨诸葛亮吊孝------装模作样

诸葛亮征孟获------收收放放

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮的鹅毛扇一·一神妙莫测

诸葛亮三气周瑜------略使小技

诸葛亮草船借箭------用的是疑兵计

诸葛亮挥泪斩马谩------顾全大局

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮

吊孝------不是真心

猪八戒进屠场------自己贡献自己

猪八戒进了女儿国------看花了眼

猪八戒戴耳环------自以为美

猪八戒的武艺一一倒打一耙

猪八戒三十六变------没有一副好嘴脸

猪

八戒相亲------怕露嘴脸

猪八戒西天取经------三心二意

猪八戒不成仙------坏在嘴上

猪八戒拱帘子------嘴先进

猪八戒掉进万花筒------丑态百出

猪八戒照像------自找难堪（看）

猪八戒摔镜子------怕露丑

猪八戒买猪肝------难得心肠

猪八戒充英雄------只是嘴皮子拱得欢

猪八戒招亲------黑灯黑人

猪八戒卖凉粉------样数不多，滋味不少

猪八戒卖炒肝------这是哪道肺

猪八戒的嘴巴------自我欣赏

猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果

猪八戒戴花—————越多越丑

猪八戒吃猪啼

——自残骨肉

猪八戒吃黄连一一苦了大嘴的猪八戒吃人参果———————苦了大嘴的猪八戒耍把式——————－倒打一耙

猪八戒过火焰山—————―倒把一耙

猪八戒了天拜佛------掸心不稳

张飞卖铁锤------人硬货了当

张飞扔鸡毛------有劲难使

张飞使计谋------粗中有细

张飞贩私盐------谁敢检查

张飞妈妈姓吴------无事（吴氏）生非

张飞绣花------粗人有股细劲

张飞穿针------大眼瞪小眼

张飞卖肉------光说不割

张飞战关公------忘了旧情

张飞吃豆芽------一盘小莱

张飞穿针------粗中有细

张飞绣花------粗中有细

张飞卖秤锤------人强货硬

张飞抓耪子一～大眼瞪小眼周瑜打黄盖一一个愿打，一个愿挨

周喻打黄盖------装样子

周瑜讨荆州------费力不讨好

周瑜打黄盖------两相情愿

诸葛亮要丑奏------为事业着想

诸葛亮招亲------才重于貌

诸葛亮草舶借箭------有把握

诸葛亮借箭------有借无还

诸葛亮用兵------神出鬼没

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮的锦羹------神机妙算

诸葛亮当军师—————办法多

诸葛亮隆中对策———有先见之明

猪八戒背媳妇——舍得花力气

猪八戒肖媳妇———————心甘情愿

猪八戒想娶媳妇——一厢情愿

猪八戒发眸气———————又丑又恶

猪八戒照镜子———自找难堪

草船借箭——满载而归

草船借箭——自有妙计

草船借箭——巧用天时

草船借箭——用人的箭射人的靶

草船借箭——有误（雾）

孔明大摆空城计——化险为夷

孙悟空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

关公斗李逵——大刀阔斧

张飞穿针——大眼对小眼

孔明夸诸葛亮——自夸自

关二爷的胡子——然（髯）也

关公的脸——红到头了

关公的眼睛——睁不开

林冲买宝刀——中了诡计

林冲误闯白虎堂——单刀直入

林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲棒打洪教头——专找破绽下手

林冲看守草料

场——英雄无用武之地

林冲上梁山——逼出来的猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

猪八戒照镜子——里外不是人

周瑜摆手——嘟嘟（都督）叫

诸葛亮皱眉头——计上心来

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

孙猴子吃蟠桃——自食其果

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪中斗李逵——以长攻短《三国演义》人中吕布，马中赤兔

鞠躬尽瘁，死而后己

宁可我负天下人，不可天下人负我万事具备，只欠东风

勿以善小而不为，勿以恶小而为之

天下大势，合久必分，分久必合既生瑜，何生亮

非典，吾命休已

《红楼梦》假做真时真亦假，无为有处有还无

华在其表，败在其内

满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？

千里搭长棚，没有不散的筵席。

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为痕。（黛玉）

不是东风压倒西风，就是西风

压倒东风。

一个是水中月，一个是镜中花。

《水浒传》替天行道

《西游记》

皇帝轮流坐，明年到我家

人生一世，草木一秋

猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

《三国演义》人中吕布，马中赤兔

鞠躬尽瘁，死而后己

宁可我负天下人，不可天下人负

我万事具备，只欠东风

勿以善小而不为，勿以恶小而为之

天下大势，合久必分，分久必合既生瑜，何生亮

非典，吾命休已

《红楼梦》假做真时真亦假，无为有处有还无

华在其表，败在其内

满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？

千里搭长棚，没有不散的筵席。

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为痕。（黛玉）

不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。

一个是水中月，一个是镜中花。

《水浒传》替天行道

《西游记》

皇帝轮流坐，明年到我家

人生一世，草木一秋

猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回

妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回

孙悟空）

3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回

孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回

猪八戒）

5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回

众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回

猪八戒）

7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回

孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回

作者）

9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回

作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回

猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回

哪吒太子）

12贩古董的——识货（第86回

小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回

葛仙翁）

14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回

沙僧）

15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回

猪八戒）

《三国演义》人中吕布，马中赤兔

鞠躬尽瘁，死而后己

宁可我负天下人，不可天下人负我万事具备，只欠东风

勿以善小而不为，勿以恶小而为之

天下大势，合久必分，分久必合既生瑜，何生亮

非典，吾命休已

《红楼梦》假做真时真亦假，无为有处有还无

华在其表，败在其内

满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味？

千里搭长棚，没有不散的筵席。

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为痕。（黛玉）

不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。

一个是水中月，一个是镜中花。

《水浒传》替天行道

四大名著歇后语

周瑜打黄盖———

一个愿打，一个原挨

一个愿挨诸葛亮吊孝------装模作样

诸葛亮征孟获------收收放放

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮弹琴------计上心来

诸葛亮的鹅毛扇一·一神妙莫测

诸葛亮三气周瑜------略使小技

诸葛亮草船借箭------用的是疑兵计

诸葛亮挥泪斩马谩------顾全

大局

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮吊孝------不是真心

猪八戒进屠场------自己贡献自己

猪八戒进了女儿国------看花了眼

猪八戒戴耳环------自以为美

猪八戒的武艺一一倒打一耙

猪八戒三十六变------没有一副好嘴脸

猪八戒相亲------怕露嘴脸

猪八戒西天取经------三心二意

猪八戒不成仙------坏在嘴上

猪八戒拱帘子------嘴先进

猪八戒掉进万花筒------丑态百出

猪八戒照像------自找难堪（看）

猪八戒摔镜子------怕露丑

猪八戒买猪肝------难得心肠

猪八戒充英雄------只是嘴皮子拱得欢

猪八戒招亲------黑灯黑人

猪八戒卖凉粉------样数不多，滋味不少

猪八戒卖炒肝------这是哪道肺

猪八戒的嘴巴------自我欣赏

猪八戒啃地梨——什么仙人吃什么果

猪八戒戴花—————越多越丑

猪八戒吃猪啼

——自残骨肉

猪八戒吃黄连一一苦了大嘴的猪八戒吃人参果———————苦了大嘴的猪八戒耍把式——————－倒打一耙

猪八戒过火焰山—————―倒把一耙

猪八戒了天拜佛------掸心不稳

张飞卖铁锤------人硬货了当

张飞扔鸡毛------有劲难使

张飞使计谋------粗中有细

张飞贩私盐------谁敢检查

张飞妈妈姓吴------无事（吴氏）生非

张飞绣花------粗人有股细劲

张飞穿针------大眼瞪小眼

张飞卖肉------光说不割

张飞战关公------忘了旧情

张飞吃豆芽------一盘小莱

张飞穿针------粗中有细

张飞绣花------粗中有细

张飞卖秤锤------人强货硬

张飞抓耪子一～大眼瞪小眼周瑜打黄盖一一个愿打，一个愿挨

周喻打黄盖------装样子

周瑜讨荆州------费力不讨好

周瑜打黄盖------两相情愿

诸葛亮要丑奏------为事业着想

诸葛亮招亲------才重于貌

诸葛亮草舶借箭------有把握

诸葛亮借箭------有借无还

诸葛亮用兵------神出鬼没

诸葛亮当军师------名副其实

诸葛亮的锦羹------神机妙算

诸葛亮当军师—————办法多

诸葛亮隆中对策———有先见之明

猪八戒背媳妇——舍得花力气

猪八戒肖媳妇———————心甘情愿

猪八戒想娶媳妇——一厢情愿

猪八戒发眸气———————又丑又恶

猪八戒照镜子———自找难堪

草船借箭——满载而归

草船借箭——自有妙计

草船借箭——巧用天时

草船借箭——用人的箭射人的靶

草船借箭——有误（雾）

孔明大摆空城计——化险为夷

孙悟

空钻进铁扇公主肚里——心腹之患

晁盖的军师——无（误）用

林黛玉葬花——自叹命薄

关公斗李逵——大刀阔斧

张飞穿

针——大眼对小眼

孔明夸诸葛亮——自夸自

关二爷的胡子——然（髯）也

关公的脸——红到头了

关公的眼睛——睁不开

林冲买宝刀——中了诡计

林冲误闯白虎堂——单刀直入

林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲棒打洪教头——专找破绽下手

林冲看守草料场——英雄无用武之地

林冲上梁山——逼出来的猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺

猪八戒拉着西施拜天地——压根不配

猪八戒招亲——凡心难丢

猪八戒进了女儿国——不想走了

黑旋风劈宋公明——错看（砍）了人

唐僧看书——一本正经

猪八戒照镜子——里外不是人

周瑜摆手——嘟嘟（都督）叫

诸葛亮皱眉头——计上心来

刘姥姥出大观园——满载而归

贾宝玉的丫环——喜（袭）人

王熙凤害死尤二姐——心狠手毒

诸葛亮哭周瑜——假悲假叹

曹操杀吕伯奢——将错就错

唐三藏念紧箍咒——痛苦在后（猴）头

孙猴子吃蟠桃——自食其果

卢俊义上梁山——不请自来

张顺浪中斗李逵——以长攻短

画虎画皮难画骨

知人知面不知心

水浒

假做真时真亦假

无为有处有还无

红楼梦

天时不如地利

地利不如人和

既生瑜

何生亮

三国演义

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！