# 部编版六年级语文上册期末专项训练13日积月累（含答案）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-04-23

*日积月累时间：40分钟　满分：100分一、课文佳句填空。(32分)1.[东城区]老舍先生在《草原》中写道：“那里的天比别处的更\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，空气是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天空是那么\_\_\_\_\_\_...*

日积月累

时间：40分钟　满分：100分

一、课文佳句填空。

(32分)

1.[东城区]老舍先生在《草原》中写道：“那里的天比别处的更\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，空气是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天空是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使我总想高歌一曲，表示我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

2.[海淀区]微波粼粼的海面上，霎时间洒满了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。月亮

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，穿过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_微云。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的天空中挂着一轮\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的圆月，下面是海边的沙地，都种着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一柄钢叉，向一匹猹尽力的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，那猹却将身一\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，反从他的胯下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了。

4.方鼓琴而\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乎若太山。”

二、日积月累。

(32分)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，日暮客愁新。

2.五岭\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_腾细浪，乌蒙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_走泥丸。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，死而后已。

4.捐躯赴国难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.胜日寻芳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一时新。

6.九曲黄河万里沙，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，两山排闼送青来。

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，怜子如何不丈夫。

9.[东城区]辛弃疾在《西江月·夜行黄沙道中》的上阕中，既写了自己看到的景色，又写了自己听到的声音和产生的联想：\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.[顺义区]东晋时期的著名书法家王羲之，有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”之称，代表作《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》被誉为“天下第一行书”。在书法史上，他与其子王献之合称“二王”。

三、[西城区]遇到下列情境，你会想起哪两句诗？选择恰当的诗句的字母填到括号里。

(6分)

1.与朋友分别，表达再聚之意时。()

2.当老人久客他乡，年迈归家时。

()

3.当观赏到清幽整洁的庭院时。

()

4.当黑云卷过，疾雨突然来袭时。

()

A.少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

B.黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

C.待到重阳日，还来就菊花。

D.茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

四、阅读短文，完成练习。

(30分)

不当诗人但要有诗意

我特别喜欢诗人余光中的一句名言：一个人可以不当诗人，但生活中一定要有诗意。诗意，与一个人的地位学识无关，更与财富尊卑无涉。山间樵夫，水上渔翁，因为心无羁绊，常可以诗意盎然；而达官显爵，则常常因为心为形役而显得枯燥、了无生趣。诗意，依我所见，就是真爱、真恨、真喜、真悲、真性情。

真爱。曹植的“愿为西南风，长逝入君怀”，是真爱；李商隐的“春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，也是真爱。爱得缠绵，爱得真切，爱得如泣如诉。雷锋摘抄“唱支山歌给党听，我把党来比母亲”，是真爱；孔繁森把藏族老阿妈冻僵的脚放在怀里暖，是真爱；焦裕禄顶风冒雪给孤寡老人送去粮食，也是真爱。爱得深沉，爱得执着，爱得动人心弦。

真恨。白乐天的“虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉”，是真恨，恨中又饱含着对劳苦大众的同情。吉鸿昌临刑前写下绝命诗

“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头”，恨得气壮山河，死得富有意义。

真喜。杜工部的“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，是真喜。诗人经历了“烽火连三月”的安史之乱，更能体会到太平生活的难得。

真悲。眼见统一无望，陆放翁凄惶作《示儿》，“死去元知万事空，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，是真悲。台湾被割一年，丘逢甲触景生情，酿成《春愁》，“四百万人同一哭，去年今日割台湾”，也是真悲。“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，山河破碎，亲人去世，独守孤灯淡酒，纵是一向刚强的李清照，也不免真悲难忍。

真性情。陶渊明不为五斗米折腰，是真性情；曹丕为悼亡友学驴叫，是真性情；迅翁“横眉冷对千夫指，\_\_\_\_\_\_\_”，是真性情；谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，更是真性情。

诗意贵率真，不做作，不矫情，不虚伪，不浮夸，就如山间明月，江上清风，自然本然。所以，人，不能个个都大富大贵，大名大利，却能人人都活得有诗意。只要真诚地拥抱人生，热情地投入生活，就能像海德格尔说的那样“诗意地栖居”。(有删改)

1.把下面的诗句填到文中的横线上。(填字母)(8分)

A.俯首甘为孺子牛　　　　　B.蜡炬成灰泪始干

C.漫卷诗书喜欲狂　　　　　D.但悲不见九州同

2.文章中的“白乐天”是指()，“杜工部”是指()，“迅翁”是指()，“陆放翁”是指()。(8分)

3.在生活中，怎样才能有“诗意”？(7分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.用波浪线画出文中的一处排比句，并完成仿写。(7分)

真美好。“伯牙所念，锺子期必得之”，那美好中有\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；辛弃疾的“稻花香里说丰年，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，那美好中有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，那美好中有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

日积月累

一、1.可爱　清鲜　明朗　满心的愉快

2.银光　越升越高　一缕一缕轻纱似的3.深蓝　金黄　一望无际　捏　刺去　扭　逃走

4.志在太山　巍巍

二、1.移舟泊烟渚

2.逶迤　磅礴

3.鞠躬尽瘁

4.视死忽如归

5.泗水滨　无边光景

6.浪淘风簸自天涯

7.一水护田将绿绕

8.无情未必真豪杰

9.明月别枝惊鹊　清风半夜鸣蝉

稻花香里说丰年　听取蛙声一片

10.书圣　兰亭集序

三、1.C　2.A　3.D　4.B

四、1.B　C　D　A

2.白居易　杜甫　鲁迅　陆游

3.只要真诚地拥抱人生，热情地投入生活，就能使生活有诗意。

4.示例：雷锋摘抄“唱支山歌给党听，我把党来比母亲”，是真爱；孔繁森把藏族老阿妈冻僵的脚放在怀里暖，是真爱；焦裕禄顶风冒雪给孤寡老人送去粮食，也是真爱。

知音的默契　听取蛙声一片　丰收的喜悦

贺知章的　不知细叶谁裁出　二月春风似剪刀

对春光的喜爱

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！