# 部编人教版小学六年级语文第一学期期末测试卷10套含答案

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-05-14

*统编版六年级语文第一学期期末模拟题（一）（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）（时间：90分钟分值：100分）一、基础知识（40分）1.看拼音，写词语（8分）xiàntiáoyōuyǎpāndēnɡyáolánhénɡxīnɡbālěih...*

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（一）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、基础知识（40分）

1.看拼音，写词语（8分）

xiàn

tiáo

yōu

yǎ

pān

dēnɡ

yáo

lán

hénɡ

xīnɡ

bā

lěi

huǐ

huài

rónɡ

hé

2.下列成语中，每组都有一个书写错误，请用“\_\_\_\_”标出，然后改正。(4分）

(1)念念有词

暴露无遗

汹涌澎拜

弄巧成拙

（）

(2)粉身碎骨

惊天动地

排山倒海

居高监下

（）

(3)五颜六色

别出心栽

技高一筹

跌跌撞撞

（）

(4)忘忽所以

心满意足

断断续续

心惊肉跳

（）

3.选择正确的词语填空。(11分)

检测

观测

奇异

猜测

奇怪

（1）天文学家经过长期的（）后发现，宇宙中存在着一个（）的世界，一些人（）可能有外星人存在。

（2）令人（）的是，这些房屋的质量（）报告与实际并不相符。

激励

激烈

激动

（3）时间犹如一面战鼓，它能（）我们加快前进的脚步。

（4）因为飞机碰到强烈气流，不少人经不住（）的颠簸，开始头晕。

（5）见到人类首张黑洞照片，科研人员的心情十分（）。

阴凉

阴险

阴冷

（6）他躲在墙角处，脸上露出（）的笑容。

（7）中午热得要命，我们都躲到树下的（）处休息。

（8）屋子里没有生炉子，又潮湿又（）。

4.将下列修辞手法选填到对应句子后面的括号里。(填序号，5分)

A.拟人

B.夸张

C.反问

D.对偶

E.比喻

（1）你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗?（）

（2）绿树村边合，青山郭外斜。（）

（3）小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。（）

（4）路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。（）

（5）这天气真冷，都快把我冻成冰了。（）

5.根据原文填空。(12分)

（1）这种境界，既使人惊叹，又叫人\_\_\_\_\_\_\_\_\_，既愿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又想坐下低吟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）

明月别枝惊鹊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，听取蛙声一片。

（3）

金沙水拍云崖暖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。更喜岷山千里雪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）钟子期死，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，终身不复鼓琴，以为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）祖宗疆土，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）捐躯赴国难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、阅读理解（30分）

（一）开国大典（节选）

下午三点整，会场上爆发出一阵排山倒(dǎo

dào)海的掌声，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东出现在主席台上，跟群众见面了。三十万人的目光一齐(投向

望着)主席台。

中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。中央人民政府主席、副主席、各位委员就位。乐队奏起了中华人民共和国国歌——《义勇军进行曲》。正是这战斗的声音，曾经（鼓舞

鼓励）中国人民为新中国的诞生而奋斗。接着，毛泽东主席宣布:“中华人民共和国中央人民政府今天成立了!”

这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。

1.在文中括号内用“√”标出正确的读音和词语。(3分)

2.“排山倒海”在选段中用来形容\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从这个词我们可以感受到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

3.选段最后一句加点词“一齐”表明（）(2分)

A.广播同时到达全国各地。

B.全国人民同时在收听广播。

C.全国人民都为这个消息感到激动。

D.人的心跳速度都差不多。

4.结尾“这庄严的宣告，这雄伟的声音”出现了两次，作者这样写的用意

是什么?(4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）不识字的老师

那个年代的留美学生，暑假打工是惟一能yán续求学的方法。

仗着身强体壮，这年我找了份高薪的伐木工作，在科罗拉多，工头替我安排了一个伙伴——一个硕壮的老黑人，大概有60多岁，大伙儿叫他“路瑟”。他从不叫我名字，整个夏天在他那厚嘴唇间，我的名字成了“我的孩子”。

一开始我有些怕他，在无奈下接近了他，却发现在那黝黑的皮肤下，有着一颗温柔而包容的心。我开始欣赏他，继而在那个夏日的结束时，他成为我一生中难忘的长者，带领着年轻无知的灵魂，看清了真正的世界。

有一天，一早我的额头被卡车顶杆撞个大包，中午时，大拇指又被工具砸伤了，然而在午后的烈日下，仍要挥汗砍伐树枝。他走近我身边，我摇头抱怨：“真是倒霉又痛苦的一天。”他温柔地指了指太阳：“别怕，孩子。再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”我俩在珍惜中，又开始挥汗工作，不久大阳依约下山了。

一次，两个工人不知为什么争吵，眼看卷起袖子就要挥拳了，他走过去，在每人耳边喃喃地轻声说了句话，两人便握了手。我问他施了什么“咒语”，他说：“我只是告诉他俩：你们正好站在地狱边，快退后一步。”

午餐时，他总爱夹条长长的面包走过来，叫我掰一段。有一次我不好意思地向他道谢，他耸耸肩笑道：“他们把面包做成长长的一条，我想应该是方便与人公享，才好吃吧。”从此我常常在午餐中，掰一段他长长的面包，填饱了肚子，也温暖了心坎。

伐木工人没事时总爱满嘴粗话，刻薄地叫骂着同事以取乐，然而他说话总是柔顺而甜美。我问他为什么，他说：“如来人们能学会把白天说的话，夜深人静时再咀嚼一遍，那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”这习惯到今天我仍承袭着。

有一天，他拿了一份文件，叫我替他读一读，他咧着嘴对我笑了笑：“我不识字。”我仔细替他读完文件，顺口问他，不识字的他怎么能懂那么深奥的道理。那黝黑粗壮的老人仰望着天空说道：“孩子，上帝知道不是每个人都能识字，除了《圣经》，他也把真理写在天地之间，你能呼吸，就能读它。”

现在，路瑟也许不在了，然而，我记不得世上曾经有多少伟人，却永远忘不了路瑟。

1.注音或写汉字（4分）

长（）者

边缘（）

yán（）续

黝（）黑

2.从文中找出下列两个词语的同义词（2分）

温柔——

（）

粗壮——（）

3.第④段中“不久太阳依约下山了”一句用了什么修辞？有何作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.第③段中“再痛苦的一天，那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”你是怎样理解这句话的？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.通读全文，请用简洁的语言概括出老人的性格特点。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.请用文中的语句回答：“我”为什么开始“怕他”到后来又“欣赏”他，以至“永远忘不了”他呢？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三、习作（30分）

题目：难忘的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

要求：将题目补充完整，可以填印象深刻的人、事等。注意叙述完整，突出重点，表达真情实感。500字左右。

参考答案：

一、1.线条

优雅

攀登

摇篮

恒星

苞蕾

毁坏

融和

2.（1）拜

湃

（2）监

临

（3）栽

裁

（4）忽

乎

3.（1）观测

奇异

猜测

（2）奇怪

检测

（3）激励

（4）激烈

（5）激动

（6）阴险

（7）阴凉

（8）阴冷

4.（1）C

（2）D

（3）E

（4）A

（5）B

5.（1）舒服

久立四望

一首奇丽的小诗

（2）

清风半夜鸣蝉

稻花香里说丰年

（3）

大渡桥横铁索寒

三军过后尽开颜

（4）

伯牙破琴绝弦

世无足复为鼓琴者

（5）

当以死守

不可以尺寸与人

（6）

视死忽如归

二、（一）1.dǎo

投向

鼓舞

2.掌声热烈

人们的心情非常激动

3.C

4.突出毛主席的宣告震动了全中国，表达了全中国人民为中华人民共和国的诞生而欢欣鼓舞的心情。

（二）1.zhǎnɡ

yuán

延

yǒu

2.柔软（温暖）

硕壮

3.运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了太阳下山了。

4.痛苦终于过去了。“倒霉”和“痛苦”可以充实人生，使人生更加丰富多彩，这种人生是幸福、愉快的。（正确对待挫折和失败，体现出积极向上的人生态度）

5.温柔、包容、善良、助人为乐、幽默、睿智等。

6.因为在无奈下接近他，却发现在那里黝黑的皮肤下，有着一颗温柔而包容的心，更重要的是他给我做人的道理，使我认清了真正的世界。

三、作文

（略）

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（二）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、基础知识（42分）

1.看拼音，写词语（8分）

róu

ruǎn

mí

ménɡ

ɡē

da

ɡān

zào

hōnɡ

mínɡ

ɡān

zhè

qín

jiàn

cháo

xùn

2.给下面加点的字选择正确的读音，打“√”。(4分)

嘟囔（nānɡ

nánɡ）

焖饭(mēn

mèn)

排闼(tà

tá)

恩赐(cì

xī)

苔藓（xiǎn

xuǎn）

瀑布（bào

pù)

谚语（yán

yàn)

肆虐（nuè

nüè）

3.将下列词语补充完整，并完成练习。(6分)

（）山（）水

余音（）

（）

（）钟大（）

惟（）惟（）

（）（）如生

轻（）

（）舞

4.按照要求，要完成练习，（6分)

（1）（）阅兵式进行了两个半钟头，（）观众们并不感到劳累。(加上关联词语)(1分）

（2）老汉凶得像只豹子。

①这个句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形象地写出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

②仿照例句，把句子填写完整。(1分)

小姑娘温柔得像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.给下面的语段加上合适的标点符号。(3分)

梦想是一把利剑□帮你扫清障得□梦想是一盏明灯□给你照亮前程□梦想是一座丰碑□陪你见证解辉煌□

6.补充句子。(15分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，死而后已。

(2)无情未必真豪杰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)稻花香里说丰年，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多少楼台烟雨中。

(5)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是鲁迅一生的真实写照。

(6)诗人朱熹赞美了春天美好的景象，富有哲理的诗句是：等闲识得东风面，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(7)孟浩然的《宿建德江》一文非常鲜明地烘托出了诗人孤寂、愁闷心情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(8)毛泽东的《七律・长征》中，表现红军乐观主义精神的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(9)杜牧的《江南春》中描写春天的美丽景色的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(10)《回乡偶书》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，笑问客从何处来”，写出了作者无穷的感慨。

(11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，视死忽如归。

二、阅读理解（28分）

（一）穷人（节选）

安娜用头巾裏住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不，还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好!”

1.选文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这个词语最能概括桑娜把两个孤儿抱回家后的心情。(2分)

A.脸色苍白

B.忐忑不安

2.桑娜把孩子抱回家，内心充满矛盾，她内心的情感主要有:(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；(2分)

3.选文中画浪线的句子运用的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的方法，表达效果是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3分)

4.这两段话主要描写了什么?表现了桑娜的什么品质?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）爱在身后二十米

①

读初中时，家离学校有十几里的山路，那时又没自行车可骑，全靠一双脚板走。

②

第一天上学时，我起得很早，父亲也跟着起床了。他收拾利索了，就在一旁等我。“你起来干什么？”我问他。“黑漆漆的夜，我送你一段！”父亲指着外面漆黑的夜。“不用了，我都这么大了，又不是小孩子，我不怕的！”青春年少的我，在父亲面前表现得像个大人。况且，与我一同上学的，还有同村的小栓，两个大男人，不就是走山路吗，有啥怕的?

③

面对我的拒绝，父亲迟疑了一会儿，“那好吧，我等你走后，把院门关一下！”我背起书包，挺起胸脯，在父亲面前昂着头走出了院门。小栓已在村口等我。我望着前面漆黑的一片，心里还真有点儿害怕。长这么大，我还是第一次要走这么长的一段山路。“你怕不怕？”我问小栓。“怕？有啥怕的？我们有两个人呢。”小栓的声音不大，但我听得出来，他一定和我一样，在假装勇敢。

④

我们出发了。黑漆漆的夜，天边悬挂着两三颗孤星，阵阵山风吹过，让人不寒而栗。“要是有大人送我们一阵就好了！”小栓在后面低声嘀咕。是啊，现在我真的后悔刚才为什么要拒绝父亲的好意。我想象着此刻父亲就在我的身后，但我不敢回头看，只顾着埋头往前疾走。等我们走到学校，早已是大汗淋漓。

⑤

这样的时光持续了三年。但每一天上学，父亲必定要跟我一同起床，他有时甚至起得比我还早。自从我拒绝他送我之后，他再也没说过这类的话，只是说等我走后，关好院门，再也没有别的什么。直到有一天，我才知道父亲对我撒了谎。

⑥初三毕业，我以优异的成绩考取了县城的师范院校。父亲显得特别兴奋，他邀我下河去洗澡，我这次没有拒绝。当父亲脱下长裤的一刻，我瞥见他的右腿上，有一块长长的伤疤，像一只黝黑的壁虎伏在腿上，特别的刺眼。“爹，你的腿啥时弄伤的？”父亲迟疑了一阵，呵呵一笑：“那次上山砍柴，让树枝给划的，没事，庄稼人嘛，哪没个小伤小疤的，早就好了。”父亲说得那样自然，我信了。

⑦

但随后不久，母亲和我聊天时，无意中说到了父亲的那个伤疤：“你爹一天早上送你去学校，让猎人的套弓夹着了，淌了不少的血，好几个星期才好呢。”“送我？爹送过我？”我惊讶地向母亲求证。“是啊，你爹不让我对你说，上初中那会儿，他一直在送你，为了不让你发现，他就远远地跟在你后面。他还说，离你二十米远，既能看到前面的你，又不会被你发现。送你三年，你爹呀，都总结出经验来了。”母亲说得自然，我的心却在流血，为自己曾经的固执。

⑧那一刻，我的脑海里闪现出这样的画面：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_⑨

一直固执地以为自己是多么的勇敢，不曾想却辜负了父亲那一颗慈爱的心。这一生，只要我们还行走在人生崎岖的山路上，父亲就会一直紧紧地跟在我们身后二十米，直到他再也迈不动脚步的时候……

1.用一句话概括文章的主要内容。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.根据第⑦段画线句子，说一说“我”为何“惊讶”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.结合语境，赏析文中第⑥段画横线的句子。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.联系上下文，根据语境，展开合理想象，补全第⑧自然段的内容。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.请你仿照例句写一段赞美父爱的话。（4分）

例句：父亲的爱就像山，为你阻挡风雨；就像光，为你照亮前程。

父亲的爱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、习作（30分）

生活中，我们会遇到很多善良的人，他们给我们无私的帮助与关怀。请以“我很感激他”为题，写一篇习作。叙述清楚，表达真情实感。500字左右。

参考答案：

一、1.柔软

迷蒙

疙瘩

干燥

轰鸣

甘蔗

琴键

潮汛

2.nānɡ

mèn

tà

cì

xiǎn

pù

yàn

nüè

3.跋水

绕梁

黄吕

妙肖

如生

歌曼

4.（1）虽然

但是

（2）①比喻

老汉

豹子

老汉很凶

②一只绵羊

5.，；，。

6.（1）鞠躬尽瘁

（2）怜子如何不丈夫

（3）听取蛙声一片

（4）

南朝四百八十寺

（5）横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

（6）万紫千红总是春

（7）野旷天低树

江清月近人

（8）更喜岷山千里雪

三军过后尽开颜

（9）千里莺啼绿映红

水村山郭酒旗风

（10）儿童相见不相识

（11）捐躯赴国难

二、（一）1.B

2.(2)对失去母亲的孩子的怜爱(3)对家庭负担变得更加沉重的担忧

3.心理描写

突出人物性格特点

4.这两段话生动而又细腻地描写了桑娜当时那种担心、忧虑、紧张、矛盾的心情。表现了桑娜宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

（二）1.叙述了父亲暗中送我上学的经过，赞美父爱，表达了我对父亲的愧疚和感激。

2.父亲为送我上学路上受了伤，我却全然不知。

3.运用了比喻的修辞手法，生动形象的写出了父亲腿上的伤疤既长又深，表现了父亲对我深沉的爱。

4.参考：漆黑的夜，两个少年行走在狭长的山路上，在他们身后的二十米处，一位老农在悄无声息的跟着，他是那么的小心翼翼。

5.参考：像冬日的暖阳，温暖着我；像夏日的凉风爱抚着我。

三、作文（略）

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（三）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、基础知识（40分）

6.看拼音，写词语（8分）

chóu

yuàn

tiào

wànɡ

qǐ

yuán

yōnɡ

dài

wǎ

lán

làn

yònɡ

cì

wèi

dànɡ

yànɡ

2.下列四组词语中加点字的读音没有错误的是（）。(2分)

A.勾勒(lèi)

小丘(qiū)

摇曳(yè)

孕育(yùn)

B.磅礴(bó)

诞生(dàn)

豫皖苏(wǎn)

颠簸(bó)

C.拘束(sù)

辐射(fú)

后妃(fēi)

废墟(xū)

D.祭奠(diàn)

蜷缩(quán)

铁轨(ɡuǐ)

曝书画(pù)

3.将下列词语补充完整，然后选词填空。(6分)

暴露无（）

技高一（）

全神（）注

惟妙惟（）

（）风凛凛

粉身碎（）

忘（）所以

心惊肉（）

（1）走在华山玻璃栈道上，看着脚下的万丈深渊，我感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）看到自己的成绩时，他高兴得有点\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）小弟弟学起猴子来，抓耳挠腮、挤眉弄眼，真是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）观众们\_\_\_\_\_\_\_\_\_地观看魔术师的精彩表演。

4.根据要求，完成下列练习。(8分)

（1）这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了。(改成陈述句)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）桑娜说:“咱们的邻居西蒙死了。”(改为转述句)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）（）故事再美好，到最后（）会结束。(加上合适的关联词语)(1分)

（4）有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

①这个句子(选自《丁香结》)运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

②“窥”字的意思是“从小孔、缝隙或隐蔽处偷看”，形象地写出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

5.根据课文内容完成练习。(16分)

（1）祖国景色美。在老舍的文中，我们领略草原风光，看到“那里的天比别处的更\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_，表示我满心的愉快”。在辛弃疾的词中，我们见到“七八个星天外，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。旧时茅店社林边，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，表达了词人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。

（2）诗意境美。有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江清月近人”的旷野美景；有“黑云翻墨未遮山，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的雨中情趣；有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，浪淘风簸自天涯”的大河景观；有“千里莺啼绿映红，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的水乡风貌。

（3）隔空对话。有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乡音无改鬓毛衰”的久客伤老；有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多少楼台烟雨中”的无限感慨。有“红军不怕远征难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的大无畏精神；有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，死而后已”的竭尽心力。

（4）将下列相关的内容连线。

《浪淘沙》

刘禹锡

桑娜

《穷人》

贝多芬

牛郎织女

《月光曲》

列夫·托尔斯泰

盲姑娘

二、阅读理解（30分）

（一）好的故事（节选）

这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的目光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。诸影诸物，无不解散，而且摇动，扩大，互相融和；刚一融和，却又退缩，复近于原形。边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。凡是我所经过的河，都是如此。

1.选文主要写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

2.这个“故事”的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

3.下面的句子是比喻句吗?是的打“√”，不是的打“×”。(2分)

（1）我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌柏，……都倒影在澄碧的小河中。（）

（2）许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。（）

4.选文中的这些景物描写在作品中具有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_意义，寄托着鲁迅\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情感。(4分）

（二）时间即生命

梁实秋

①最令人怵目惊心的一件事，是看着钟表上的秒针一下一下地移动，每移动一下就表示我们的寿命已经缩短了一部分。再看看墙上挂着的可以一张张撕下的日历，每撕下一张就表示我们的寿命缩短了一天。因为时间即生命。没有人不爱惜他的生命，但很少有人珍视他的时间。如果想在有生之年做一点什么事，学一点什么学问，充实自己，帮助别人，使生命有意义，不虚此生，那么就不可浪费光阴。这道理人人都懂。可是很少有人真能积极不懈地善于利用他的时间。

②我自己就是浪费了很多时间的一个人。我不打麻将，我不经常听戏、看电影，几年中难得一次，我不长时间看电视，通常只看半个小时，我也不串门子闲聊天。有人问我：“那你大部分时间都做了些什么呢？”我痛自反省，我发现，除了职务上的必需及人情上所不能免的活动之外，我的时间大部分都浪费了，我应该集中精力，读我所未读过的书，我应该利用所有时间，写我所要写的东西。但是我没有这样做。我的好多的时间都糊里糊涂的混过去了，“少壮不努力，老大徒伤悲。”

③例如我翻译莎士比亚，本来计划于课余之xiá\_\_\_\_\_\_每年翻译两部，二十年即可完成，但是我用了三十年，主要的原因是懒。翻译之所以完成，主要的是因为活得相当长久，十分惊险。翻译完成之后，虽然仍有工作计划，但体力渐衰，有力不从心之感。假使年轻的时候鞭cè\_\_\_\_\_自己，如今当有较好较多的表现。然而悔之晚矣。

④再例如，作为一个中国人，经书不可不读。我年过三十才知道读书自修的重要。我批阅，我圈点，但是恒心不足，时作时辍。五十以学易，可以无大过矣，我如今过八十，还没有接触过《易经》，说来惭愧。史书也很重要。我出国留学的时候，我父亲买了一套同文石印的前四史，塞满了我的行筐的一半空间，我在外国混了几年之后又把前四史原封带回来了。直到四十年后才鼓起勇气读了“通鉴”一遍。现在我要读的书太多，深感时间有限。

⑤无论做什么事情，健康的身体是基本条件。我在学校读书的时候，有所谓“强迫运动”，我踢破过几双球鞋，打断过几只球拍。因此jiǎo\_\_\_\_\_\_\_幸维持下来最低限度的体力。老来打过几年太极拳，目前则以散步活动筋骨而已。寄语年轻朋友，千万要持之以恒地从事运动，这不是xī\_\_\_\_\_戏，不是浪费时间。健康的身体是做人做事的本钱。

1.给下列加点字注音。（5分）

怵目惊心（）

行箧（）

反省（）

塞满（）

强迫（）

2.在选文中拼音后面横线上填写汉字。（2分）

3.为加点的字选择正确的解释。（2分）

（1）痛自反省（）

A.探望

B.醒悟

C.检查自己的思想行为

（2）课余之暇（）

A.空闲

B.长久

C.玉上的斑点

（3）悔之晚矣（）

A.晚上

B.时间靠后的C.后来的时作时辍

（4）时作时辍（）

A.休息

B.停止

C.继续

4.“少壮不努力，老大徒悲伤。”“徒”是（）意思。这两句出自（），前两句是（）你还能写出珍惜时间的名句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

5.写出下列词语的近义词。（3分）

爱惜（）

充实（）

假使（）

惊险（）

惭愧（）

鞭策（）

6.“我自己就是浪费了很多时间的一个人。”这句话在结构上起（）的作用。（1分）

7.作者为什么说自己是个浪费时间的人，他举了几个事例？请概括写出来。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.作者认为自己的时间应该用在哪些事情上？（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.作者想告诉我们时间的重要性，结尾却写到健康的重要，这段可否删去？为什么？（2分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、习作（30分）

在将近六年的小学生活中，你一定认识了很多老师，你觉得谁最有特点？请你选择几件关于他（她）的趣事，突出他（她）的性格特点。注意要选择不同的事例围绕中心来写。题目自拟，500字左右。

参考答案：

一、基础知识（40分）

1.愁怨

眺望

起源

拥戴

瓦蓝

滥用

刺猬

荡漾（8分，每字0.5分）

2.D

(2分)

3.（6分，每空0.5分）

遗

筹

贯

肖

威

骨

乎

跳

心惊肉跳

忘乎所以

惟妙惟肖

全神贯注

4.（1）这不是闹着玩的。自己的五个孩子已经够他受得了。(2分)

（2）

桑娜说她们的邻居西蒙死了。(2分)

（3）

即使……也

(1分)

（4）

①比喻

拟人

丁香花

星星

(2分，每空0.5分)

②丁香花可爱的神态

(1分)

5.(16分，每空1分)

（1）可爱

高歌一曲

两三点雨山前

路转溪头忽见

惊喜

（2）

野旷天低树

白雨跳珠乱入船

九曲黄河万里沙

水村山郭酒旗风

（3）

少小离家老大回

南朝四百八十寺

万水千山只等闲

鞠躬尽瘁

（4）

《浪淘沙》一刘禹锡一一牛郎织女

《穷人》一列夫・托尔斯泰一一桑娜

《月光曲》一贝多芬一盲姑娘

二、阅读理解（30分）

1.好的故事里的江南水乡的美景

(2分)

2.美丽，幽雅，有趣

(2分)

3.(1)x（1分）(2)√（1分）

4.特殊的象征(2分)

追求美好生活(2分)

（二）1.chù

qiè

xǐnɡ

sāi

qiǎnɡ（5分，每空1分）

2.瑕

策

侥

嬉

（2分，每空0.5分）

3.（1）C

（2）A

（3）B

（4）B

（2分，每空0.5分）

4.白白地

《汉乐府·长歌行》

百川东到海，何时复西归

（2分，每空0.5分）

5.珍惜

丰富

假如

危险

愧疚

激励

（3分，每空0.5分）

6.承上启下

（1分）

7.（2分）

①翻译莎士比亚著作用了三十年。

②经书读的少。

③四十年后才读当年出国时带的史书。

8.应该集中精力，读我所未读过的书，我应该利用所有时间，写我所要写的东西。

（1分）

9.①不能删去。（1分）

②因为健康的身体是做人做事的真正本钱，它是前文的延伸。这也是珍惜时间的人往往忽略的一个问题，这里提出来有强调之意，从而使全文无懈可击。

（1分）

三、习作

略

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（四）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、基础知识（40分）

1.看拼音，写词语（8分）

yì

lì

qí

zhì

xiànɡ

pí

bān

diǎn

jīnɡ

huānɡ

jiànɡ

yóu

kū

jié

dǒu

rán

2.下列多音字的读音完全相同的是（）。(2分)

A蒙古族/蒙昧

牲畜/畜生

正月/正好

豁达/豁口

B.强壮/坚强

缝补/裂缝

勾勒/勒令

乐趣/音乐

C.茂盛/盛大

瘦削/剥削

散会/分散

绿蔓/瓜蔓

D.类似/似的晃动/晃眼

沉着/看着

尽量/尽力

3.补充四字词语，并回答问题。(11分)

技高一（）

一

（）无际

斩钉（）铁

居高（）下

粉身（）骨

念念有（）

(1)写出第一个字是“一”的四字词语\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)与“念念有（）”结构相同的词语有\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)画波浪线的词语的近义词和反义词分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)看到加点的词语，就会想到于谦的《石灰吟》中的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.下列填空正确的一项是（）(2分)

①一座灯塔

②一轮明月

③一阵清风

④一场细雨

爱心是沙漠中的一泓泉水，使濒临绝境的人看到生活的希望；

爱心是夜空中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；

爱心是春天里的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使心灵枯萎的人得到情感的滋润；

爱心是夏日里的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使心急如焚的人感到无比的凉爽。

爱心是黑夜里的\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使迷失方向的人找到停靠的港湾。

A.②③④①

B.③④②①

C.③②④①

D.②④③①

5.根据提示完成填空。(13分)

（1）《少年闰土》一文选自鲁迅的短篇小说《

》课文主要讲了\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、看跳鱼儿四件事，刻画了一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_的农村少年的形象。鲁迅既是文学家，也是思想家和革命家，“其实地上本没有路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”就是他一生求索的真实写照。他曾说过：“惟有\_\_\_\_\_\_\_\_\_是值得宝贵的，惟有他\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中国才有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）“雨”是古诗中经常写到的景物。请写出本学期学的含“雨”古诗名句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）

在本学期，我们认识了许多优秀人物：有\_\_\_\_\_\_\_\_\_的党支部书记；有\_\_\_\_\_\_\_\_\_的桑娜夫妇；有\_\_\_\_\_\_\_\_\_的贝多芬。他们是一面面旗帜，指引我们前进的方向。

6.生活中的语文。(4分)

下面是公共场所常见的标语，从客观效果和主观情感看，最好的是哪一项?请选出来并陈述你的理由。

A.乱扔瓜果纸屑，罚款10-20元

B.严禁损坏公物!

C.施工给您带来不便，请绕行，多谢合作!

D.钱款当面点清，离台概不负责。

你认为最好的一项是（）

理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解（30分）

（一）盼（节选）

①第二天早展一睁眼，四周还是静悄悄的。我决心不再想什么雨不雨的。谁知等我背着书包走到街上，脑门又落上了几滴水珠。我还以为是树上掉下来的，直到我仰着头躲开树，甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。我几步跑回家，理直气壮地打开柜门，拿出雨衣冲妈妈说：

②“妈妈，下呢，还在下呢!”

③妈妈一歪头冲我笑了笑，帮我系好扣，戴上帽子。我挺着脖子，小心翼翼地跑下了楼梯。

④我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲儿地跳跃:滴答，滴答滴答……

1.读句子，回答问题。(2分)

“直到我仰着头躲开树，甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。”

从这句话中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_一词，可以看出“我”对“雨”的喜爱。

2.“我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。”这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，这种修辞方法的使用，可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

3.“理直气壮”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“我”理直气壮的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

4.选文的第③自然段中，“我”为什么是“小心翼翼地跑下了楼梯”?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）生之喜悦

美国西海岸的边境城市圣迭(dié)戈的一家医院里，长年住着因外伤全身瘫(tān)痪(huàn)的威廉·马修。当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击——病痛总是早上光临。在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺(xiàn)由于药物的副作用而萎缩。

年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。马修说:“钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。”

马修住院的头几年，身体没有任何感觉，没有舒适感也没有痛楚感。在医生的精心治疗下，有一部分神经已经再生，每天早上向中枢(shū)神经发出“痛”的信号。

在痛楚中发现喜悦，这在一般人看来简直是荒唐。但置身马修的处境，就知道这种特定的痛楚不仅给他带来了喜悦，而且带来了希望。当然一个重要前提在于，马修是一个意志坚强的人。

过去马修经历过无数没有任何知觉的日夜。如果说，痛楚感是一处断壁残垣(yuán)的话，无知觉则是死寂的沙漠。痛楚感使马修体验到了“存在”。从某种意义上说，这甚至是一种价值体现——医疗价值与康复价值的体现。当然，马修不是病态的自虐(nuè)狂，他把痛楚作为契(qì)机，进而康复，享受到正常人享有的所有感受。谁也不能保证可怜的马修能获得这一天，但他和医生一起朝这个方向努力，因而他盼望痛楚会在第二天早晨如期到来。

1.联系上下文解释词语意思。(4分)

以手掩面：

契机：

2.破折号的主要用法有①表注释，②表语意转换，③表声音延长或中断。请判断下面句子中破折号的用法，选择序号填在句子后面的（）中。(4分)

A.当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位痛楚的袭击--病痛总是早上光临。（）

B.钻心的刺痛难忍，但我还是感激它--痛楚让我感到我还活着。

（）

3.你对“生之喜悦”这个题目的理解:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)

4.在短文中找出表现马修所经受的痛苦的句子，选两句摘抄下来。(4分)

A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.马修为什么要感激使他钻心难忍的痛楚?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、习作（30分）

“尝试”也就是试一试，这是非常有意思的活动。它可能成功，也可能失败。然而不管怎样，他都会使你有所发现，有所感悟。请选取你在生活中的一次尝试，把题目“那是一次（）的尝试”补充完整，写一篇记叙文。500字左右。

参考答案：

一、基础知识（40分）

1.屹立

旗帜

橡皮

斑点

惊慌

酱油

枯竭

陡然

（8分，每字0.5分）

2.C

(2分)

3.(11分)

筹

望

截

临

碎

词

（1）例：一往无前

（2）例：亭亭玉立

（3）例：当机立断

犹豫不决

（4）粉骨碎身全不怕，要留清白在人间

4.D

(2分)

5.（13分，每空1分）

（1）故乡

看瓜刺猹

雪地捕鸟

海边拾贝

聪明能干

走的人多了

也便成了路

民魂

发扬起来

真进步

（2）黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船

（3）舍己为人

勤劳善良

热爱贫穷人民

6.C

（2分）

既表达了歉意，又体现了对别人的尊重（2分）

二、阅读理解（30分）

（一）1.甜丝丝

(2分)

2.夸张(2分)

引起读者强烈的想象和强烈的共鸣(2分)

3.理由正确充分，说话气势旺盛，或因理由充足而态度严正(2分)

外面下了雨就可以穿新雨衣(2分)

4.因为穿着雨衣不方面走路，更因为心情激动，怕下楼摔倒，体现了“我”对雨衣的爱惜之情。(3分)

（二）1.指用手遮住自己的脸部。本文指年轻的女护士害怕看到马修经受痛苦的样子。(2分)

指事物转化的关键。本文指马修把痛楚作为病情好转的关键。(2分)

2.②(2分)

①(2分)

3.活着就是高兴的,幸福的.表现了人对生命的渴求,而希望则是生命的源泉。(2分)

4.马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击---病痛总是早上光临。(2分)

在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺由于药物的副作用而萎缩。(2分)

5.因为痛楚感使马修体验到了“存在”，感受到自己还活着，病情在不断康复中，所以他要感激使他钻心难忍的痛楚。(3分)

三、作文

（略）

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（五）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、看拼音，写词语。

（8分）

xiū

sè

ɡē

da

páo

xiào

pénɡ

pài

tái

xiǎn

kānɡ

kǎi

línɡ

lì

pǔ

xiě

二、用“

\_\_\_\_”画出正确的读音。(3分)

笨拙（zhuō

zhuó）

烟渚（zhě

zhǔ）

屹立

（yì

qì）

风靡（mí

mǐ）

泼剌（là

cì）

蜷缩（quán

juǎn）

三、将下列的词语补充完整。

（6分）

排（）倒（）

（）钉（）铁

别出（）（）

（）（）吞枣

（）（）可当

弄（）成（）

四、选词填空（4分）

爆发

暴发

1.山洪（），冲毁了河堤，淹没了整个村庄。

2.杂技演员技艺高超，表演十分精彩，台下（）出一阵热泪的掌声。

节制

节约

节俭

3.（）时间，就是延长一个人的生命。

4.每逢佳节胖三斤，为了身体的健康，我们需要（）饮食。

五、按要求写句子。

（3分）

1.广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼。（缩句）

2.不能让两个孩子和死人待在一起。

（改为反问句）

3.可惜正月过去了，闰土须回家里去。（改为双重否定句）

六、根据课文内容填空。

（18分）

1.《宿建德江》的作者是

代诗人，诗中为我们展示了一幅“旷野广袤宁静，明月伴人更亲”的画面的两句诗是。

2.《宇宙生命之谜》一文中介绍了生命存在至少具备的条件有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、、、。

3.，万紫千红总是春。

4.少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。。5.诸葛亮为兴复汉室，日夜操劳，我们可以用“，”这句话来形容。

6.这种境界，既使人，又叫人，既愿久立，又想坐下

来

一首的小诗。

七、阅读短文，完成练习。

（12+16分）

（一）书戴嵩画牛

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

1.下面加点的字词解释错误的一项是（）（2分）

A.尤所爱（尤其，特别）

B.今乃掉尾而斗（却）

C.谬矣（错误）

D.处士笑而然之(这样）

2.下列句子中，括号里补出的省略成分错误的两项是（）（4分）

A.（杜处士）所宝以百数

B.（戴嵩）尤所爱

C.（牧童）拊掌大笑

D.（杜处士）不可改也

3.翻译句子。（4分）

牛斗，力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣。

4.你认为文中牧童的性格特点是：

。（2分）

（二）鲁迅与萧红

一九三四年十月，一个二十三岁的东北姑娘，突然闯进鲁迅先生的生活来，她立即引起鲁迅先生的注意。先生待她如亲人，又视她如调皮的女儿，她就是萧红。

一个陌生的东北姑娘，从遥远的关外来到举目无亲的上海。原来一颗对未来充满憧憬的心，被几年的流浪生活打击得已经冰冷了。然而，当她找到鲁迅先生以后，她的希望产生了，心里的冰块开始融化了。

在这以前，这世界上已经有了一个寂寞的萧红，一个在生活中挣扎搏斗的东北姑娘。萧红呢，从小得不到父爱，没有家庭的温暖，她把鲁迅当作老师和父亲。原来的一双对人间有些怀疑的眼睛，一下子便明亮起来；一个孤立无援的贫弱女孩子一下子找到了自己的家。

鲁迅先生的一家同这个东北姑娘一见如故。鲁迅先生喜欢她，关怀她；许广平同情她，爱她，处处照应她。甚至连小海婴（周海婴，鲁迅先生的独生儿子）也不愿意离开这位年轻的、梳着两条小辫子的东北阿姨。萧红成了鲁迅先生家中的常客，亲密得宛如一家人。

萧红，正是由于鲁迅先生的帮助闯进了上海文坛。从此，一股沁人心脾、清新如朝霞的风便吹进了文艺界，中国现代文学史上一位有才华的青年女作家诞生了。

萧红在文坛上健步地奔跑。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅。

1.选择带点字正确的解释在序号上打“√”。

（2分）

举目无亲（①抬起   ②全     ③推选     ④举动）

一见如故（①原来的  ②原因    ③朋友     ④故意）

２.联系上下文理解下列句子的意思。

（1）“当她找到鲁迅先生以后，她的希望产生了，心里的冰块开始融化了。”

“心里的冰块”是指萧红？“冰块开始融化了。”是因为？（4分）

（2）萧红在文坛上健步地奔跑。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅。”（4分）

“健步奔跑”是指。

“汗珠”喻指。

3.你认为文章歌赞的是（）（2分）

①鲁迅对青年人的帮助 ②萧红才华出众 ③鲁迅与萧红的友谊

4.对于鲁迅，你听老师讲过，也读过介绍他的文章，那么你心目中的鲁迅是一个什么样的人呢？（4分）

八、作文（30分）

请选择自己熟悉的一个事物，写一篇短文。要说清楚事物的主要特点，试着用上恰当的说明方法，可以适当地分段介绍事物的各个方面。不少于500字。题目自拟。

参考答案：

一、羞涩

疙瘩

咆哮

澎湃

苔藓

慷慨

伶俐

谱写

（8分，每字0.5分）

二、zhuō

zhǔ

yì

mǐ

là

quán

（3分，每题0.5分）

三、排山倒海

斩钉截铁

别出心裁

囫囵吞枣

势不可当

弄巧成拙

（6分，每字0.5分）

四、（4分，每题1分）

1.暴发

2.爆发

3.节约

4.节制

五、（3分，每题1分）

1.心情融成欢呼。

2.难道能让两个孩子和死人待在一起吗?

3.可惜正月过去了，闰土不得不回家里去。

六、（18分，每空1分）

1.唐

孟浩然

野旷天低树

江清月近人

2.适合生物生存的温度

必要的水分

适当成分的大气

足够的光和热

3.等闲识得东风面

4.儿童相见不相识

笑问客从何处来

5.鞠躬尽瘁

死而后已

6.惊叹

舒服

四望

低吟

奇丽

七、（一）

1.D（2分）

2.BD

（4分）

3.两牛相斗，力气用在角上，尾巴缩进两条大腿中间。现在（这幅画上的牛）却是摇着尾巴在斗，错了。（4分）

4.善于观察，率真活泼（2分）

（二）1.①

③（2分，每项1分）

2.（1）指萧红的内心对未来没有了热情和憧憬。（2分）

鲁迅先生一家给了这个生活中挣扎搏斗的东北姑娘关怀、照顾和同情，使她对生活有了信心。（2分）

（2）指萧红的才华得以发展，在文坛上取得了很大的成就。（2分）

指鲁迅先生在她的成长中所付出的辛苦。（2分）

3.①

（2分）

4.关心爱护年轻人，为别人想得多，为自己想得少，爱憎分明的人。（4分）

八、作文（略）

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（六）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、看拼音，写词语。

（8分）

yōu

yǎ

yì

lì

jǔ

sànɡ

shā

yǎ

xiōnɡ

yǒnɡ

bāo

lěi

kānɡ

kǎi

yáo

lán

二、用“

\_\_\_\_”画出正确的读音。(3分)

狞笑（nínɡ

nìnɡ）

凸显（tū

āo）

提供

（ɡònɡ

ɡōnɡ）

勉强（qiánɡ

qiǎnɡ）

吞没（méi

mò）

鏖战

（áo

lù）

三、将下列的词语补充完整。

（6分）

（）高（）下

叱咤（）（）

威风（）（）

（）（）不安

（）（）大悟

弄（）成（）

四、写出下列句子运用的修辞手法（4分）

1.一水护田将绿绕，两山排闼送青来。（）

2.我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠与死者最后的祭献。

（）

（）

3.到了正午，天安门广场已经成了人的海洋，红旗翻动，像海上的波浪。

五、按要求写句子。

（3分）

1.地球是一个半径约为六千四百千米左右的星球。（修改病句）

2.深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。

（缩句）

3.火星和地球昼夜长短相近。火星也有四季更替。（用恰当的关联词语连成一句话）

六、根据课文内容填空。

（18分）

1.，日暮客愁新。

2.陆游是宋代伟大的爱国诗人，他虽然身处低位，却时刻不忘忧国忧民，真正做到了“

”。

3.，万紫千红总是春。

4.“黑云翻墨未遮山。卷地风来忽吹散，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

。”这首诗是

代诗人

写的《

》。诗歌的前两句语用了的修辞手法，形象地写出了雨势

；“忽”字体现了夏天的特点。

5.皮匠看看妹妹，月光正照在她那的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的，月光

下的的大海。

6.无情未必真豪杰。

7.儿童相见不相识。

8.胜日寻芳泗水滨。

七、阅读短文，完成练习。

（12+16分）

（一）草原

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么（新鲜

清鲜），天空是那么（晴朗

明朗），使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么（柔美

柔软），就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人(惊叹

惊讶)，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马与大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1.用“√”在文段中的括号里选择恰当的词。（2分）

2.文中有2个表示“绿”的意思的词语，分别是

和

。（2分）

3.默读选段，你肯定感触很深，请你用一个词来形容作者此时的心情，然后用这个词造句。（3分）

这个词是：

。造句：

4.用“～～～”画出文中的拟人句。（2分）

5.文中“像给无边的绿毯绣上了白色的大花”中的“绣”字用得真好，你能说说好在哪里吗？（3分）

（二）打开另一扇窗户

一个美国的小男孩天生就有一只大鼻子，因为这只大鼻子，他在学校几乎成了每个学生嘲笑的对象。他因此而成天闷闷不乐，他不爱和同学打交道，不愿意参加半晌的集体活动，只是常常趴在教师的最后一扇窗户看风景。

他的老师玛利亚发现了小男孩的忧郁。一次课后，她走到小男孩身边问：“你在看什么呢？”

“我看见一些人正在埋葬那条可爱的小狗。”小男孩悲伤不已。

“那我们到前面的一扇窗户边看看吧。”玛利亚牵着小男孩的手到另一扇窗户边，“孩子，你看到了什么？”

窗外是一片玫瑰花，开得芬芳而灿烂，小男孩的悲伤顿时一扫而光。

“孩子，你开错了窗户了。”玛利亚抚摸着小男孩的头说，“你知道么？在老师的心目中，你的鼻子是最可爱的。”

“大家都笑我啊。”小男孩深感委屈。

“那是因为你没有换一扇窗户，把你鼻子最可爱的一面展示给大家看啊。”

恰好学校一个小型话剧演出，一个角色很符合小男孩。在玛利亚是指导下，小男孩鼓起勇气参加了，并获得了成功。因为他的大鼻子，人人都记住了这个校园里的小明星。后来，小男孩参加美国在线节目的演出，也名声大振。再后来他进入好莱坞，成了最受欢迎的明星之一。这个小男孩叫斯格特，20世纪美国最著名的滑稽明星之一。

是的，当我们因某些缺陷而愁闷苦恼时，我们是否想到要换一扇窗，你会看到别样的风景；换一种思考和行动方式，你将开启的是成功的大门。

1.联系上下文理解词语。（2分）

名声大振：

一扫而光：

2.联系上下文理解“你开错了窗”指的是什么？换一扇窗户又指的是什么？

（4分）

3.想一想这篇短文主要内容是什么？（3分）

4.为什么说换了一扇窗户就能开启成功的大门呢，谈谈你的理解？（3分）

5.读了这篇文章以后，你体会到了什么,给了你哪些启示？（2分）

6.请用两个恰当的词语来评价玛利亚老师的做法或品质

和。

（2分）

八、作文（30分）

你参加过什么有意义的课外实践活动？在课外实践活动中你有什么发现或感触？试着写一写吧！要求把课实践活动的过程写得条理清晰，内容充实，不少于500字。题目自拟。

参考答案

一、幽雅

屹立

沮丧

沙哑

汹涌

苞蕾

慷慨

摇篮

（8分，每字0.5分）

二、nínɡ

tū

ɡònɡ

qiǎnɡ

mò

áo

（3分，每题0.5分）

三、居高临下

叱咤风云

威风凛凛

忐忑不安

恍然大悟

弄巧成拙

（6分，每字0.5分）

四、1.对偶

（1分）

2.排比

比喻

（2分）

3.比喻（1分）

五、（3分，每题1分）

1.去掉“约”或者“左右”

2.天空中挂着圆月。

3.火星和地球不但昼夜长短相近，而且也有四季更替。

六、（18分，每空1分）

1.移舟泊烟渚

2.位卑未敢忘忧国

3.等闲识得东风面

4.白雨跳珠乱入船

望湖楼下水如天

宋

苏轼

六月二十七日望湖楼醉书

比喻

之急、之大

天气变化快

5.恬静

景象

照耀

波涛汹涌

6.怜子如何不丈夫

7.笑问客从何处来

8.无边光景一时新

七、（一）

1.清鲜

明朗

柔美

惊叹（2分，每项0.5分）

2.绿色渲染

翠色欲流（2分）

3.舒服（1分）

造句略（2分）

4.在这境界里，连骏马与大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。（2分）

5.略（3分）

（二）1.名声大振：通过某件事情,知名度大大提高。（1分）

一扫而光：一下子就扫除干净。（1分）

2.不要找一些不开心的事，影响自己的心情。（2分）

就是换一种思维和行动方式，会看到不同的风景，鼓起了勇气，增强了信心，你将开启的是成功的大门。（2分）

3.一个美国小男孩，由于天生就有一个大鼻子，受到嘲笑，因此性格孤僻，玛丽娅老师通过他看到窗外的悲伤景物，引导他换一扇窗户，换一种思维和行动方式，从而使他走向了成功。（3分）

4.换一扇窗户就是换一种思维和行动方式，对事物就有多方面的了解，找到更多的解决问题的方法。（3分）

5.当遇到问题是时，学会换位思考，多角度思考，会得到意想不到的收获。（2分）

6.聪明善良（1分）

教导有方（1分）

八、作文（略）

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（七）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、工工整整抄写句子（5分）

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

二、基础知识（共40分）

1.看拼音，写词语（8分）

xiū

sè

hún

zhuó

xuán

yá

páo

xiào

xiōnɡ

yǒnɡ

tái

xiǎn

kānɡ

kǎi

línɡ

lì

2.选择正确的读音(2分)

（1）矗立（chù

zhù）

(2)险恶（è

wù）

（3）正月（zhènɡ

zhēnɡ）

（4）追悼（dào

diào）

3.请将词语补充完整，并解释带点字的意思。（4分）

斩钉（）铁

别出心（）

粉身（）骨

一望无

（）

群马疾（）

（）高临下

4.按要求选择合适的一项。（2分）

（1）下列说法正确的一项是（）

A.《西江月·夜行黄沙道中》是一首词，“西江月”是词的题目。

B.《草原》的作者是老舍，他被称为人民艺术家。

C.《宿建德江》一诗中，“宿”在诗中的意思是晚上。

（2）下列句子中不是比喻句的一项是：（）

A.在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。

B.小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

C.走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河。

5.按要求改写句子（4分）

(1)

丁香确实该和微雨连在一起。(改为反问句)

(2)

死亡在洪水中向人们逼近。（改为拟人句）

6.积累运用（20分）

（1）野旷天地树。这句诗出自

代诗人的《宿建德江》，我还背过他写的《

》。

（2）《少年闰土》中有一段少年月夜刺猹的描写给我们留下深刻的印象：

深蓝的中挂着一轮，下面是海边的沙地，都种着一望无际的，其间有一个十一二岁的少年，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去。那猹却，反从

逃走了。

（3）芭蕉不展丁香结。

（4）九曲黄河万里沙。

（5）《六月二十七日望湖楼醉书》中，运用比喻写出云和雨的特点的诗句：。

（6）《慈母情深》表现了母亲的、和，表达了“我”对母亲

与。

三、课内外阅读。

（25分）

（一）草原（节选）（12分）

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂（yū

xū）回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟（jīnɡ

jīn）飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

1.划去括号中不合适的读音。（1分）

2.作者说“草原上行车十分洒脱”，你从那句话可以看出，用“

”标出来。（2分）

3.老舍先生的文字很有画面感，你想用哪两个词语形容自己看到这样的草原之后的感受：、（2分）

4.用“

”标出文中的一个比喻句，这句话把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作

。（3分）

5.你想起了哪句描写草原的诗句？写下来吧（2分）

6.请用一句话概括这段话主要写了什么。（2分）

（二）我没有钓住那条鱼（13分）

①在我这一生中，尽管有过许多令人兴奋的时候，然而，从来没有哪一次能够与我头一回从叔叔手里接过鱼竿，跟着他穿过树林，在潮润的草滩上艰难跋涉的时候相比。

②记得那是初秋时节的一天，温煦的阳光静静地照耀着树林，在地上投下长长的阴影，使我们觉得格外凉爽惬意。一路之上，树叶苍翠欲滴，十分悦目；花儿鲜妍可爱，芬芳醉人；鸟儿们叽叽喳喳，欢叫不已……多年的垂钓经历使叔叔深知何处小狗鱼最多，他特意将我安排在最有利的位置上。我模仿别人钓鱼的样子，甩出钓线，宛若青蛙跳动似的在水面疾速地抖动鱼钩上的诱饵，眼巴巴地等候鱼儿前来叮食。好一阵子都没有动静，我有些失望了。

③“再试试看。”叔叔鼓励着我。

④忽然，诱饵消失得无影无踪。“总算来了一条鱼！”我暗自高兴，赶紧猛地一拉鱼竿，岂料扯出的却是一团水草……我一次又一次地挥动发酸的手臂，抛出钓线，但提出水面时却总是空空的，心里很不是滋味。

⑤我望着叔叔，脸上露出恳求的神色。“再试一遍，”他

地说，“钓鱼得有耐心。”

⑥突然间，好像有什么东西在拽我的钓线，旋即一下子将它拖入了深水之中。我连忙往上一拉鱼竿，立刻看到一条逗人爱的活蹦乱跳的小狗鱼。

⑦

叔叔

我掉转头

欣喜若狂地喊道

我钓住了一条鱼

⑧“还没有哩。”叔叔

他说。他的话音未落，只见那条惊恐万状的小狗鱼鳞光一闪，便箭一般地射向了河心。我功亏一匮，眼看快到手的捕获物转眼间又溜走了。

⑨我十分沮丧。叔叔微笑着，意味深长地说：“记住，小家伙，在将鱼儿拽上岸之前，千万别吹嘘你钓住了鱼。我曾不止一次看见人们在很多场合下都像你这样，结果干了蠢事。事情没有成功之前就自吹自擂一点用也没有；即使办成了也不需要炫耀，这不是很浅显的道理吗？”

1.下面两个成语分别为叔叔说的几句话的提示语，请根据语境，选择填入文中相应的“

”处。（2分）

慢条斯理

若无其事

2.在第⑦自然段

中点上正确的标点符号。（4分）

3.根据提示画出相应的句子。（2分）

（1）第②自然段中哪一句话最能体现作者的兴奋之情？请用“

”画出来。

（2）第⑨自然段“我曾不止一次看见人们在很多场合下都像你这样”中“这样”是哪样？请用“

”画出来。

4.钓鱼的过程中，“我”的心情发生着如下变化。（3分）

兴奋—（）—（）—不是滋味—（）—沮丧

5．“在将鱼儿拽上岸之前，千万别吹嘘你钓住了鱼。”“叔叔”这句话的言外之意是什么？（2分）

四、习作（30分）

有人说，拥有健康就是幸福；有人说，拥有金钱就是幸福；还有人说，生活愉快就是幸福……你认为什么是幸福呢？请选择一件具体的事例，以“幸福”为话题，写一篇能表达真情实感的文章。

要求：（1）题目自拟。将故事写具体，把当时的体验写清楚。

（2）语句通顺，不写错别字，卷面整洁。500字左右。

参考答案

一、5分

略

二、基础知识（共40分）

1.羞涩

浑浊

悬崖

咆哮

汹涌

苔藓

慷慨

伶俐

2.（1）矗立（chù）

(2)险恶（è）

（3）正月（zhēng）

（4）追悼（dào）

3.截

裁

碎

际

群马疾驰:极速,猛烈。

居高临下:

面对；面临。

4.（1）

B

（2）A

5.(1)

丁香怎能不和微雨连在一起呢？

(2)死亡在洪水的狞笑中向人们逼近。

6.（1）江清月近人

唐

孟浩然

春晓（答案不唯一）

（2）夜空

金黄的圆月

碧绿的西瓜

项戴银圈

将身一扭

他的胯下

（3）同向春风各自愁

（4）浪淘风簸自天涯

（5）黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

（6）辛劳

善良

对孩子深沉的爱

深深的敬意

无比的热爱

三、课内外阅读。

（25分）

（一）1.迂（yū）回

襟（jīn）飘带舞

2.草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。

3.心旷神怡

十分惬意（答案不唯一）

4.以下两句标出一句即可：

走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！（把河比作明如玻璃的带子）

忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，像一条彩虹向我们飞过来。（把男女老少比作彩虹）

5.天苍苍，野茫茫，风吹草地见牛羊。（答案不唯一）

6.草原上的蒙古族同胞欢迎远来的客人。

（二）1.慢条斯理

若无其事

2.“叔叔！”我掉转头，欣喜若狂地喊道，“我钓到了一条！”

“还没有哩。”

3.（1）记得那是初秋时节的一天，温煦的阳光静静地照耀着树林，在地上投下长长的阴影，使我们觉得格外凉爽惬意。一路之上，树叶苍翠欲滴，十分悦目；花儿鲜妍可爱，芬芳醉人；鸟儿们叽叽喳喳，欢叫不已……

（2）我功亏一匮，眼看快到手的捕获物转眼间又溜走了。

4.失望

很不是滋味

沮丧

5．事情没有成功之前就自吹自擂一点用也没有；即使办成了也不需要炫耀。（答案不唯一）

四、作文（30分）

参考标准：

一类文（27~30分）

题目合适，内容具体，语言生动流畅，能根据表达需要分段表述，有真情实感，行款正确，书写规范、整洁，不写错别字，标点符号使用基本正确。

二类文（23~26分）

有题目，内容比较具体，语言表达通顺、连贯，能分段表述，有一定的真情实感，书写规范，错别字少，标点符号使用基本正确。

三类文（18~22分）

能按要求作文，内容不够具体，表达一般，错别字较多。

四类文（5~17分）

内容简单，语句不通顺，中心不明确，书写不够认真，标点符号使用不当，字数较少。

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（八）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、工工整整抄写句子（5分）

一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。

二、基础知识（共40分）

1.看拼音，写词语（8分）

sǎ

tuō

páo

xiào

tiào

wànɡ

ɡǔ

wǔ

dēnɡ

lonɡ

shēn

yín

bāo

lěi

yōu

lǜ

2.选择正确的读音(2分)

（1）日寇（kòu

ɡuàn）

（3）颓然（tū

tuí）

（3）瘦削（xuē

xiāo）

（4）一绺（liǔ

lǚ）

3.请将词语补充完整。（4分）

惟妙惟（）

天（）之音

全神（）注

排山（）海

（）乎所以

自（）自受

暴露无（）

念念有（）

4.按要求选择合适的一项。（2分）

（1）下列名言的作者不是三国时期的是（）

A.捐躯赴国难，视死忽如归。

B.鞠躬尽瘁，死而后已。

C.位卑未敢忘忧国。

（2）下列句子中的“沸腾”与“战士们热血沸腾，要把敌人引上绝路”中意思相同的是：（）

A.秋游的消息一传开，整个教室里沸腾了。

B.湖里的水像沸腾了一样，翻着白色的浪花。

C.听了排爆英雄杜富国的事迹，同学们个个热血沸腾。

5.按要求改写句子。（4分）

（1）让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，是非常好的。（改为感叹句）

（2）静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。（仿写）

6.积累运用（20分）

（1）“，大渡桥横铁索寒。”选自

写的《七律·长征》，这首诗表现了工农红军的气概和

精神，其中的中心句是“，”。

（2）《少年闰土》的作者是，原名周树人，是伟大的文学家、革命家、思想家，我知道她的侄女周晔写过一篇纪念他的文章是《

》。

（3），江清月近人。

（4）等闲识得东风面。

（5）那里的天比别处的更，空气是那么，天空是那么，使我总想高歌一曲，表示我满心的。

（6）少选之间而，钟子期又曰：“善哉乎，汤汤乎

。”

（7）这学期的学习中，我们认识了的郝副营长，跟着

游览了美丽的大草原，探索了

之谜。

三、课内外阅读。

（25分）

（一）丁香结（节选）（13分）

在我断续住了近三十年的斗(dǒu

dòu)室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬头便见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那样浑浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参（cān

cēn）差（chā

cī）的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄(bó

báo)。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

古人词云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着(zhuó

zháo)了水滴的丁香格外妖媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来，让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年的一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾，小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得她们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了么？

1.划去括号中不合适的读音。（2分）

2.结合文章,想一想人们为什么把丁香花喻为“丁香结”。用“

”标出来。（2分）

3.“每到春来，伏案时抬头便见檐前积雪。”联系上下文可以知道，这里的“积雪”指的是

（1分）

4.用“

”标出文中引用的诗句，结合课文可以知道，丁香在诗词中往往表达一种丁香在诗词中往往表达一种（）（2+1分）

A.悲凉

B.愁绪

C.伤心

D.困苦

5.把标“

”的句子改为陈述句。（2分）

6.“所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的……”，请写下你对结尾的理解。（3分）

（二）珍惜（12分）

我珍惜我们鲜奶甜品店里精美的餐具。每晚关店后，我都要把那些客人喝过的碗仔细地洗干净，再放到消毒柜里去高温消毒。

可是，在我接待的顾客中，有一位老人似乎更珍惜自己那个断了把的瓷杯。每天，他都早早地来，①

地将杯伸过来等我盛奶。我怕热奶不小心流出来烫着他的手，几次想把杯子接过，都被他执拗地拒绝了。我都以为他有洁癖。

这样过了半年。一天清早，老人照旧买了一杯热奶，一个果子面包，颤颤巍巍地端到临窗的一张圆桌上，又转身去买香烟。突然，“啪”地一声，杯子被一个毛头小伙儿碰落了，摔了个粉碎！

这一响②，不仅是那个小伙子，店里所有的顾客都紧张起来。小伙子也是常客，见老头的“宝贝”杯子化为乌有，知道闯了大祸，吓得脸色煞白，慌乱地一边掏钱，一边赔不是：“大爷，真对不起，我急着赶早班……我再给您买一碗，杯子的价码另说！”

③的是，餐厅里神色最平静的却是杯子的主人。“小伙子，摔了就算了，”老人望望脚下的碎片，缓缓地说，“家里还有，我再去拿一个。”

我从消毒柜里拿一个碗，满满地盛上奶端到他面前，④

地解释：“大爷，我们这碗也干净，您就放心地用吧。”老人没有接，沉默了良久，突然用商量的口吻说：“姑娘，要不，我连这碗一起买下来吧。”“为啥？”我瞪大了眼睛。“一年前，我……我得了肝炎。”

我明白了一切，原来他是珍惜别人。

1.请将以下三个词语填在文中合适的空白处。（2分）

诚心实意

非同小可

出人意料

小心翼翼

2.联系上下文理解词语：（2分）

执拗：

化为乌有：

3.起初，“我”为什么认为老人有洁癖，用“

”标出来。（2分）

4.老人沉默良久，他在想什么呢？（2分）

5.请写下你对“原来他是珍惜别人”中“珍惜”的理解。（2分）

6.读了这篇文章，我看到了一位的老人。（2分）

四、习作（30分）

小学生活，喜忧相伴。所有的成长经历都值得我们去感恩。感恩父母给了我一个温暖的家；感恩老师，给了我关爱；感恩挫折，让我学会坚强，感恩成功，让我更加自信……请以“感恩

”写一篇记叙文。

要求：（1）扣住中心，写出具体事例，把当时的体验写清楚。

（2）语句通顺，不写错别字，卷面整洁。500字左右。

参考答案

一、5分

略

二、基础知识（共40分）

1.洒脱

咆哮

眺望

鼓舞

灯笼

呻吟

苞蕾

忧虑

2.（1）日寇（kòu）

(2)颓然（tuí）

（3）瘦削（xuē）

（4）一绺（liǔ）

3.肖

籁

贯

倒

忘

作

遗

词

4.（1）C

（2）C

5.（1）让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该有多好啊！

（2）安静的街道热闹起来：叫卖声，讨价声，车轮声，响成一片。

6.（1）金沙水拍云崖暖

毛泽东

大无畏

革命乐观主义

红军不怕远征难，万水千山只等闲

（2）鲁迅

我的伯父鲁迅先生

（3）野旷天低树

（4）万紫千红总是春

（5）可爱

清鲜

明朗

愉快

（6）志在流水

鼓琴

若流水

（7）勇于献身

老舍（先生）宇宙生命

三、课内外阅读。

（25分）

（一）1.斗(dǒu)室

参（cēn）差（cī）单薄(bó)

着(zhuó)了

2.小小的花苞，圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

3.白色的丁香花

4.古人词云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。

B.愁绪

5.结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂就太平淡无味了。

6.由丁香结联想到人生会遭遇的问题，对问题要抱着乐观的态度，不要想着一劳永逸的解决所有的问题。

人生的问题会像丁香开花一样年年都有，调整心理，勇敢的面对问题、解决问题，这也是人生的一大乐趣。（答案不唯一）

（二）珍惜

1.小心翼翼

非同小可

出人意料

诚心实意

2.执拗：文中指老人坚持自己的做法不改变。

化为乌有：文中指老人的杯子摔碎了。

3.每天，他都早早地来，小心翼翼地将杯伸过来等我盛奶。我怕热奶不小心流出来烫着他的手，几次想把杯子接过，都被他执拗地拒绝了。

4.老人沉默良久，他在想：原本是想不带给别人麻烦的，结果还是没有如愿。

5.这里的“珍惜”是指老人为别人着想，自己用自己的杯子，免得把肝炎传染给别人。

6.心地善良，为别人着想。

四、作文（30分）

参考标准：

一类文（27~30分）

题目合适，内容具体，语言生动流畅，能根据表达需要分段表述，有真情实感，行款正确，书写规范、整洁，不写错别字，标点符号使用基本正确。

二类文（23~26分）

有题目，内容比较具体，语言表达通顺、连贯，能分段表述，有一定的真情实感，书写规范，错别字少，标点符号使用基本正确。

三类文（18~22分）

能按要求作文，内容不够具体，表达一般，错别字较多。

四类文（5~17分）

内容简单，语句不通顺，中心不明确，书写不够认真，标点符号使用不当，字数较少。

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（九）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、工工整整抄写句子（5分）

山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

二、基础知识（共40分）

1.看拼音，写词语（8分）

zhē

ɡài

kū

jié

qīnɡ

yōu

pínɡ

zǎo

línɡ

luàn

jǔ

sànɡ

zāo

ɡāo

yàn

yǔ

2.把下列词语补充完整，再完成练习。（10分）

（）手（）脚

全神（）（）

心（）意（）

别出（）（）

暴露（）（）

排（）倒（）

（1）标“

”的词语运用了的修辞手法，我还能写出这样的词语。

（2）选词填空:

这篇文章的构思巧妙，真是。

终于吃到了妈妈做的红烧翅根，他感到

了。

3.句子训练（8分）

（1）暴风雨来了。（改为拟人句）

（2）渔夫回来了。（扩写句子，至少扩两处）

（3）我想：鸟是人类的乐园，树林是鸟的朋友。（修改病句）

（4）结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的。不然，就太平淡无味了。（改为反问句）

4.积累运用（14分）

（1）“，视死忽如归。”战争是残酷的，我们要牢记像

一样的革命先烈们，是他们用流血牺牲换来了今天的幸福生活。

（2）诗歌将我们带到祖国各地，唐代诗人的《江南春》让我们听到了美妙的，看到了风中的。宋代诗人

把我们带到了望湖楼，欣赏到了夏日西湖边的一场急雨，我还记得其中的两句：“。”

（3），青山郭外斜。

（4）中华传统文化博大精深，我知道“五行”是指，“五彩”是指。

（5）七八个星天外。

（6）杨绛先生把读书打了个有趣的比方：

——隐身的串门。

（7）这学期我认识了著名作家鲁迅，我想到了这样一个词或一句话来形容他。

三、课内外阅读。

（25分）

（一）桥（节选）（13分）

死亡在洪水的狞笑声中逼近。

人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

人们停住脚，望着老汉。

老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

有人喊了一声：“党员也是人。”

老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”

竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。

水渐渐窜上来，放肆（sì）地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前，从队伍里揪（jiū）出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

小伙子瞪（dènɡ）了老汉一眼，站到了后面。

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰地一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀（chān）扶着，来这里祭（jì）奠（diàn）。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1.用“

”标出一个拟人句，用“

”标出一个比喻句。（2分）

2.画“

”的句子是对老汉

和的描写，“

”“

”“

”等动词写出了老汉在危险面前

。（6分）

3.小说塑造的老汉是一个怎样的形象？用自己的话写一写。（2分）

4.想象一下，五天后，老太太来祭奠两个人，她会在心里对丈夫和孩子说点什么。（3分）

（二）父亲留下的书香（12分）

我家虽说不是“书香书第”，却有缕缕书香弥漫，这可从我全家人喜欢读书看出来。说起我家的书香，还是我父母传留下来的哩。

我父亲别无嗜（shì）好，就喜欢看书，《三国演义》《水浒传》以及《钢铁是怎样炼成的》等古今中外名著，曾使他每每（táo

zuì）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_于其中。可是后来父母的手中却换成了本本“苦书”，这，说来就话长了。

我母亲生我二弟后一病不起，常年躺在床上，生活不能自理，父亲独自挑起了持家的重担。起先请医生为母亲治病，后来家(景、境)日趋贫困，再也没钱请医

生了。我们为此忧心忡忡。这时我现父亲床头的《三国演义》《水浒传》等书不见了，有的是一本本中医和中草药书，——这些就是“苦书”吧。

持家劳累之余，父亲就研读这些书，可谓是“苦”不释手。父亲还钻研一本《中国针灸大纲》，边看边实践：替我母亲望诊搭脉，开方（煎、剪）药，又作针灸治疗。后来连我们兄弟姐妹也知道在足三里穴位针灸能起到有病治病，无病防病的良好效果。奇迹终于（jiànɡ

lín）\_\_\_\_\_\_\_\_\_了，卧床数年的母亲【竟然、突然】下床了！

母亲叮咛我们要秉承父亲的精神。为了给母亲作针灸治疗，父亲常常在晚上先在自己身上的穴位进行试针，感觉针刺麻醉的程度和针尖刺透的深度，然后再替我母亲针灸治疗……母亲的病治好了，而操劳一生、挚爱妻子儿女的父亲却在65岁离开了我们！

父亲留给我们的很多很多，其中就有不绝如缕的书香。

1.根据文中拼音，在横线上填写恰当的词语（2分）。

2.在文中（）里选择正确的字，用“√”标出（1分）。

3.联系上下文理解下列词语的意思。（2分）

(1)别无嗜好：

(2)忧心忡忡：

4.用“√”选择文中【

】里恰当的词语,这个词是的意思，表现了全家人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。（3分）

5.“母亲叮咛我们要秉承父亲的精神”，你认为母亲要秉承的“父亲的精神”是指

。（2分）

6.这篇文章以

为线索，先写家里有古今中外名著，又写了家里的“苦”书，让我看到了一位的父亲。（2分）

四、习作（30分）

人们常说，“父爱如山”，在你的生活中，父亲给了你怎样的爱？回想生活中的一两个事例，来再现一下父亲给你的爱吧。

要求：

（1）题目自拟，扣住中心，写出具体事例，把自己的体验和感受写清楚。

（2）语句通顺，不写错别字，卷面整洁。500字左右。

参考答案

一、5分

略

二、基础知识（共40分）

1.遮盖

枯竭

清幽

萍藻

凌乱

沮丧

糟糕

谚语

2.指手画脚

全神贯注

心满意足

别出心裁

暴露无遗

排山倒海

（1）夸张

震耳欲聋（答案不唯一）

（2）别出新裁

心满意足

3.（1）暴风雨携着他的利剑气势汹汹地来了。

（2）魁梧的渔夫湿淋淋的被撕破的渔网回来了。

（3）我想：树林是人类的乐园，鸟是人类的朋友。

（4）结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的。不然，岂不太平淡无味了吗？

4.（1）捐躯赴国难

狼牙山五壮士（郝副营长）

（2）杜牧

莺啼

酒旗

苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。（或：卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天）

（3）绿树村边合（4）金木水火土

黄青赤白黑

（5）两三点雨山前

（6）读书还比串门儿

（7）横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛（答案不唯一）

三、课内外阅读。

（25分）

（一）桥（节选）（13分）

1.死亡在洪水的狞笑声中逼近。

他像一座山。（答案不唯一）

2.动作

语言

冲

揪

吼

不徇私情

严厉

3.老汉是一个在危险面前不退缩、舍己为人，在亲情面前不徇私情、大公无私的人。

4.老头子，我和乡亲们都活下来了，你可以放心了。在灾难面前你作为村支书，为大家伙着想，我理解你！儿子，你父亲是好样的，你也是好样的！别怪你父亲，他心里装的是全村的老老少少！

（二）父亲留下的书香（12分）

1.陶醉

降临

2.家(境)

（煎）药

3.(1)别无嗜好：文中指父亲没有别的特别的爱好

(2)忧心忡忡：文中指父亲因为家境日趋贫困，没钱请医生而忧虑。

4.竟然√

出乎意料

高兴、欣喜

5.在逆境中坚持读书学习治病，挑起家庭的重担。

6.书香

操劳一生、挚爱妻子儿女

（答案不唯一）

四、作文（30分）

参考标准：

一类文（27~30分）

题目合适，内容具体，语言生动流畅，能根据表达需要分段表述，有真情实感，行款正确，书写规范、整洁，不写错别字，标点符号使用基本正确。

二类文（23~26分）

有题目，内容比较具体，语言表达通顺、连贯，能分段表述，有一定的真情实感，书写规范，错别字少，标点符号使用基本正确。

三类文（18~22分）

能按要求作文，内容不够具体，表达一般，错别字较多。

四类文（5~17分）

内容简单，语句不通顺，中心不明确，书写不够认真，标点符号使用不当，字数较少。

统编版六年级语文第一学期期末模拟题（十）

（根据最新部编版语文六年级上册教材编写）

（时间：90分钟

分值：100分）

一、工工整整抄写句子（5分）

我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

二、基础知识（共40分）

1.看拼音，写词语（8分）

pí

juàn

chān

fú

dǐ

yù

yǎn

lián

sù

jìnɡ

zhòu

yè

xiù

tǒnɡ

pǔ

xiě

2.解释加点的字。（4分）

钟子期听之

少选之间而志在流水

翠色欲流

张冠李戴

3.把下列词语补充完整，再完成练习。（8分）

①字正（）圆

②（）（）如生

③轻歌（）（）

④画龙点（）

⑤天（）之音

⑥（）（）有词

（1）写出两个含有“之”字的成语：、（2）写出两个与①类似的和戏曲有关的成语、4.写出下列句子的修辞手法。（5分）

（1）顿时，石头像雹子一样，带着五位战士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。（）

（2）五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。（）（）

（3）在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。（）

（4）水桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。（）

5.句子训练（4分）

（1）月亮越升越高，穿过一缕一缕的微云。（改为比喻句）

（2）要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那就太好了。（改为感叹句）

6.积累运用（11分）

（1）《过故人庄》中，描写乡村景色的诗句是。

（2）老舍先生带我们来到了一望无际的大草原，欣赏了美丽的景色，也感受到了蒙古人民的，太阳已经偏西，谁也不肯走，是啊！，天涯碧草话斜阳。

（3）

年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行了，我想用

来形容当时人们的心情。

（4）《书戴嵩画牛》是个有趣的小故事，作者是宋代，告诉我们的道理。

（5）这学期我们认识了的狼牙上五壮士，的鲁迅先生，从他们身上感受到了美好的品质。

三、课内外阅读。

（25分）

（一）西江月·夜行黄沙道中（13分）

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

1.这是词的作者是

代的。“西江月”是，“夜行黄沙道中”是

（4分）

2．词的上阕中描写了静的景物：明月、、，也描写了夏夜特有的声音：、、，衬托出夏夜的安静，表达出词人对乡村生活的。（6分）

3.请用“

”标出一句对偶句。（1分）

4.下面关于这首词的赏析不正确的一项是（）（2分）

Ａ.词人描绘了一幅山村仲秋月夜图，充满了清幽恬静的乡土气息，抒发了丰收在望的喜悦心情。

Ｂ.这首词既写了景，也写了人，用侧面烘托、动静相映的手法，写得生动活泼，给人以美的享受。

Ｃ.上阕以动写静，突出了月夜乡村的温馨；下阙表现了恬静的气氛。

Ｄ.整首词采用白描手法，如实地描写词人的所闻所感，表现了作者热爱农村生活的情感。

（二）故乡（节选）（12分）

一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看时，不由的非常出惊，慌忙站起身，迎着走去。这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“阿！闰土哥，你来了？……

”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

1.联系上下文解释词语。（2分）

寒噤：

厚障壁：

2.文中说“但又不是我这记忆上的闰土了”，“我”记忆中的闰土是什么样子的？请你回忆你学过的《少年闰土》这篇课文写下来吧。（2分）

3.用“

”在文中标出描写中年闰土外貌的句子，想一想，作者是从、、等几个方面来写闰土的外貌变化的。（4分）

4.读一读标“

”的句子，思考“我”见到闰土后想说的是什么？写一写。（2分）

5.为什么说“我就知道,我们之间已经隔上了一层可悲的厚障壁了?”谈谈你的理解。（2分）

四、习作（30分）

在我们的成长过程中，既有阳光雨露的呵护，也有风霜雨雪的相伴，它们都是人生的一大财富。幸福和谐的生活，让我们品评甜蜜，懂得了珍惜；苦难艰辛的处境，使我们志怀高远，实现了超越。在经历和体验中，我们逐渐摆脱了蒙昧、自私、幼稚……我们长大了。

请你以“在中成长”为题，写一篇记叙文。

（横线上可以填“逆境”、“磨炼”、“呵护”、“关爱”等。）

要求：

（1）先把题目补充完整，扣住中心，写出具体事例。

（2）语句通顺，不写错别字，卷面整洁。500字左右。

参考答案:

一、5分

略

二、基础知识（共40分）

1.疲倦

搀扶

抵御

眼帘

肃静

昼夜

袖筒

谱写

2.伯牙弹奏的音乐

心志、情志

将要、想要

帽子

3.腔

栩栩

曼舞

睛

籁

念念

无稽之谈

知遇之恩

有板有眼

粉墨登场

4.（1）比喻（2）对偶、夸张

比喻（三选二即可）

（3）拟人（4）拟人

5.（1）月亮越升越高，穿过一缕一缕的轻纱似的微云。

（2）要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那该多好啊！

6.（1）绿树村边合，青山郭外斜

（2）热情好客

蒙汉情深何忍别

（3）1949

开国大典

激动万分（答案不唯一）

（4）

苏轼

实践出真知（答案不唯一）

（5）机智勇敢、舍生忘死

把一切贡献给革命事业、嫉恶如仇（答案不唯一）

三、课内外阅读。

（25分）

（一）1.宋

辛弃疾

词牌名

词名

2．清风

稻花

惊鹊

鸣蝉

蛙声

喜爱

3.七八个星天外，两三点雨山前。

4.Ａ

（二）1．寒噤：这里是指“我”听到闰土对“我”的称呼，心里感觉很惊讶。

厚障壁：这里是说“我”和成年后的闰土生活和心理之间有了距离。

2．“我”记忆中的闰土是项戴银项圈，活泼开朗，富有童趣的孩子，和“我”是好朋友。

3．他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

身材

脸色

眼睛

衣着

手（五选三即可）

4.“我”想和闰土再续一续小时候的友谊，了解一下彼此的生活，了了小时候的事，说说心里话。（答案不唯一）

5.闰土称呼我老爷表明我们之间已经没有了纯洁的友谊，两颗心无

法融合，这让我心寒。闰土被生活逼得已经染上了旧社会下层人的世故、木纳、怕事，还有自卑，明白他自己与作者不能再像以前一样亲密地不分等级的高低来交谈，还有作者觉得旧社会的可怕，他可以将一个以前这么活沷可爱、自信、胆大的人变成这么自卑，怕事的人实在可悲。

（答案不唯一，谈出自己的理解即可）

四、作文（30分）

参考标准：

一类文（27~30分）

题目合适，内容具体，语言生动流畅，能根据表达需要分段表述，有真情实感，行款正确，书写规范、整洁，不写错别字，标点符号使用基本正确。

二类文（23~26分）

有题目，内容比较具体，语言表达通顺、连贯，能分段表述，有一定的真情实感，书写规范，错别字少，标点符号使用基本正确。

三类文（18~22分）

能按要求作文，内容不够具体，表达一般，错别字较多。

四类文（5~17分）

内容简单，语句不通顺，中心不明确，书写不够认真，标点符号使用不当，字数较少。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！