# 四年级上册语文同步扩展-把内容写具体 人教（部编版）

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-24

*把内容写具体写具体（不等号）字数多抓特点我们可以从哪些方面去观察思考呢？一、观察生活学校生活，家庭生活，课余生活，旅游见闻……把内容写具体魔法之一——学会观察我有作文的材料，可就是写不具体，内容空洞，写来写去就几句话，怎么办？把内容写具体魔...*

把内容写具体

写具体（不等号）字数多

抓特点

我们可以从哪些方面去观察思考呢？

一、观察生活

学校生活，家庭生活，课余生活，旅游见闻……

把内容写具体魔法之一

——学会观察

我有作文的材料，可就是写不具体，内容空洞，写来写去就几句话，怎么办？

把内容写具体魔法之二

——学会提问

学会围绕一个中心提出一连串“为什么？”“怎么样？”“后来又怎么样？”以及“怎样说？说什么？怎样做？做什么？怎样想？想什么？有什么样的表现？”等问题，同时把这些问题按“先后顺序”排列起来。

例如：我告诉妈妈我得奖了，妈妈很高兴。

提问：⑴我什么时候在哪儿告诉的妈妈我得奖了？

⑵我怎么对妈妈说的？

⑶我的神态语气如何？

⑷妈妈高兴的表现？

⑸妈妈对我说了什么？

⑹我的感受如何？

晚上，我回到家里，一进门我就高兴地对妈妈喊：“妈，我得奖了！”正在拖地的妈妈抬起头喜出望外地说：“真的吗？！”话语中透漏出兴奋与惊喜。妈妈立马放下手里的拖把，走过来，眉梢飞扬，眼角含笑，脸庞舒展得像盛的花朵，迫不及待地说：“好孩子，你真棒。快拿给我看看！”妈妈的声音很甜美，像铜铃摇在我的耳边，也像小河的流水丁冬作响。妈妈的话是对我莫大的鼓励，就像温暖的春风吹进了我的心田，使我更加幸福，更加快乐。

老师生气了。

提示：⑴老师为什么生气？

⑵老师生气时的神态、动作和语言？

⑶当时周围的环境？

⑷同学们的表情？

⑸我的心理活动？

把内容写具体魔法之三——学会描写

一、写人：

1．外貌描写

2．语言描写

3．心理描写

4．动作描写

他50多岁了。戴着一副高度近视眼镜。他战战兢兢取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯……”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又匆匆往口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验！”

要抓住最能突出人物特点的动作描写。

她看见奶奶站起来，双手抓着锅盖向上揭。吃力地揭了几次，才稍稍揭开一条缝。一股浓烟从灶口冲出来，差点熏着奶奶的脸。奶奶随便用袖子拂了拂布满皱纹的脸，又

摇摇头，自言自语地说：“老了，不中用啰！”

描写人物的动作必须选用准确、恰当的动词，才能具体形象地写出人物的动态形象。

二、写事：

1．描写人物行为

2．描写场面

大扫除开始了，各班的同学像应征出战的士兵一样拥出教室，来到自己的卫生分担区，校园里立刻沸腾起来。同学们有的拿着大扫帚“哗啦哗啦”地扫着；有的拿着撮子捡石子，捡满一撮子就倒进垃圾堆里。人人都争先恐后地干着，这时候，如果你站在稍微高一点的地方看，那真是人来人往，川流不息。

3．描写环境

例如《小英雄雨来》一文的作者，十分注意观察事件发生时周围的环境变化的特点，在文中的环境气氛的景物描写，有着非常重要的作用。

晋察冀边区的北部有一条还乡河，河里长着许多芦苇。芦花开的时候，黄绿的芦苇好像盖上了一层厚厚的白雪。风一吹，鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来，把这十几家小房屋都笼罩在柔软的苇花里，这村就叫芦花村。12岁的雨来就是这村的。

这里的景物描写，不仅勾勒出了芦花村的自然环境的优美，而且交代清楚了故事发生的地点，也为下文的故事情节埋下了伏笔。

太阳已经落下去。蓝色的天空上飘着的浮云像一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵的鸡冠花。苇塘里的芦花被风吹起来，在上面飘飘悠悠地飞着。

这一段景物描写是在人们误认为雨来牺牲的情况下出现的。本来应该用狂风暴雨来衬托人们当时的悲痛心情，但是作者却出人意料地描写太阳落下去的自然景色，让自然景色来为雨来编织了一道美丽的花环，为雨来的“牺牲”铺垫了一个壮烈的场面。在这一篇文章里，还有一段景物描写：

大家呆呆地在河沿上立着，还乡河静静的河水打着旋涡哗哗地向下流去，虫子在草窝里叫着。

在这里，作者以水声来衬托河岸上的寂静。这里以无声衬有声，以动衬静更加突出表现了静。由此及彼地反衬出了乡亲们的内心世界的不平静，进一步表现了乡亲为失去这样一位小英雄而悲痛的心情。由此可见，要想把文章写得生动感人，环境气氛的描述是非常重要的。

把内容写具体魔法之四

——学会联想

运用比喻、拟人、夸张等修辞方法，展开充分的想象和联想，把观察到事物活化起来。

小学语文课本中的一段联想：

“桂林，以甲天下的山水，给人们留下了难以磨灭的印象；而象山，那奇特的神态，更有诱人的魅力。

早晨有雾的时候，整座象山笼罩在白茫茫中。不一会儿，乳白色的浓雾在流动，在减退，透过云流的缝隙，藏青色的石崖和小树隐约可见。这时，远处的天边，微呈灰蓝，烟雾。在继续减退，变薄，薄得像一层轻纱。从这轻纱垂幕中看去，巨象的轮廓立即呈现在眼前，它正伸长了鼻子在江水中饮水呢。不知道是云雾在飘移，还是象山在蠕动，叫人觉得屹立在眼前的是头活象。再过一些时候，天空一片蔚蓝，薄雾又束成一条乳白的缎带，将象山围了一圈，好像这只大象站在这条光带之上飘动似的，神奇异常。”

春的联想

春天是个插花的能手，她悄悄地来到了人间，把一朵朵美丽的花插满了大地，它还把剩下的满天星，送给了夜姑娘，当作生日礼物。

春天是个美丽活泼的仙子，她接到了玉帝下的圣旨之后，就驾着祥云下凡，使得原本冷冷清清的大地，一下子热闹起来。

春天是个慈祥的守护神，她把可爱的花，草、树木、鸟、兽、虫、鱼们从寒冷的冬天叫醒，使得大地恢复了生机。

春天是一位伟大的画家，她在白白的大地上，画上了青青的山，绿绿的水，还有露着笑脸的太阳及棉絮般的白云，更有那可爱的花朵，活泼的蜜蜂、蝴蝶，顽皮的小鸟，使得大地看起来更生动了。

这篇习作的小作者巧妙地运用了联想观察法，通篇采用比喻、拟人的修辞手法，写了四个联想，分别把春天比作了“插花的能手”、“美丽活泼的仙子”，“慈祥的守护神”、“伟大的画家”，表现出小作者丰富的想象能力。再看“插花能手”把一朵朵美丽的花插满了大地，“美丽活泼的仙子”“驾着祥云下凡”，“慈祥的守护神”把花、草，树木、鸟。兽、虫、鱼“从寒冷的冬天叫醒”了，“伟大的画

家”开始挥毫泼墨了，她“画上了青青的山，绿绿的水”。生气蓬勃的春天俨然走到我们

面前，令人欣喜若狂，留连忘返。

三升四：

题目1：我的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

题目2：有趣的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

选择一个题目，完成一篇不少于400字的作文。

四升五：

题目1：我发现了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

题目2：我最喜欢的\_\_\_\_\_\_\_\_

选择一个题目，完成一篇不少于500字的作文。

五升六：

题目1：难忘的瞬间

题目2：夏天

选择一个题目，完成一篇不少于600字的作文。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！