# 《提灯女神》教学反思

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-29

*《提灯女神》教学反思今天学校组织了“人人用媒体，人人做课件”的青年教师校本教研活动。我在活动中参与了五年级语文公开课的展示——《提灯女神》。这篇课文是一篇感人的文章，它的重点是让学生通过朗读感悟南丁格尔无私奉献和忘我工作的精神，难点是启发学...*

《提灯女神》教学反思

今天学校组织了“人人用媒体，人人做课件”的青年教师校本教研活动。我在活动中参与了五年级语文公开课的展示——《提灯女神》。

这篇课文是一篇感人的文章，它的重点是让学生通过朗读感悟南丁格尔无私奉献和忘我工作的精神，难点是启发学生体会作者如何通过典型事例来表现人物精神品质。

在本课教学设计中，我精心设计了每一个步骤来为我的教学服务。首先，让学生回忆上节课的内容，交流课文中讲了南丁格尔的哪些事？设计这个问题，是为了

今天的第二课时的内容服务。其次，我让学生充当南丁格尔面对妈妈与姐姐的强烈反对，会如何说服她们。这个环节的设计意图是：置换角色想象说话，为了让学生

更近地走进南丁格尔的内心世界，是为了更准确地理解她的信念，如此，学生才可能与南丁格尔一道去道路破家庭的阻拦，体会才更为深刻。接下来，我让女生，男

生，全班学生读南丁格尔的信念，这样是为了激发学生的情感。只有学生情感高昂，他们才会真正成为学习的主人，学习效果才更为理想。紧接着，让学生从两组关

联词：“不是……就是……”，“不仅……还……”中朗读体会并造句，扣词品读，是非常重要的学习方式。再次，我用音乐渲染气氛，营造了适当的气氛，提示学

生以南丁格尔的身份安慰伤者的父母，以南丁格尔的身份代替战友死沙场的士兵在临终前向家中的父母告别。这样提示的话语，能更好发引领学生来到抒情的殿堂。

这一切，都是为了让学生和南丁格尔一道“出生入死”延缓此保持一致的心跳。“零距离的接触”让学生身临其境，学生的言语即为南丁格尔的言语，他们是心意相

通的。最后在课文结束时，我配乐朗读了关于南丁格尔奖获得者的感人事迹，然后让学生在诉说中激发情感，在朗读中释放情感，在归纳中升华情感，让学生的心灵

在这里升华。

让学生和作者一道“出生入死”，这是我的一种设计姿态。我认为一堂好的语文课教学应该努力追寻这一境界。而在这一点上，我充分利用课前搜集的资料

与音乐做为我授课的辅助，使课堂更有感染力。更能让学生感受到南丁格尔的人格魅力。

我自己认为这堂课的成功之处在于：我成功地燃起了学生的感情，特别是结尾我对材料的朗读，连我自己都感动得想哭，而且有些学生也被感动。我觉得一堂感人的语文课能激起学生情感的共鸣，我的课就成功了一半。

当然这堂课也有不足之处，其一，设计学生在音乐中写话时，时间不充足，以致于有的学生还没有完全准备好。其二，语言不够精炼。

在这里，首先我非常感谢学校领导给我们年轻人一个展示自己能力的平台，其次也很感谢来听课的老师，谢谢听课评课的老师们提出的宝贵建议，虽然这只是校

级的一次分开课展示，但是我相信，随着一次一次的公开课展示，我驾驭课堂的能力也会一步步走向成熟！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！