# 小学语文六年级上册课外阅读训练及答案

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-06-06

*小学语文六年级上册课外阅读训练及答案(一)母亲的珠宝在几百年前的罗马城，两个孩子正在清晨的阳光下快乐地玩耍，他们的母亲康妮黎亚走过来对他们说：“亲爱的孩子们，今天有一位富有的朋友要来我们家做客，她还会向我们展示她的珠宝。”下午，那个富有的朋...*

小学语文六年级上册课外阅读训练及答案

(一)母亲的珠宝

在几百年前的罗马城，两个孩子正在清晨的阳光下快乐地玩耍，他们的母亲康妮黎亚走过来对他们说：“亲爱的孩子们，今天有一位富有的朋友要来我们家做客，她还会向我们展示她的珠宝。”

下午，那个富有的朋友来了。金环在她的手臂上闪烁着耀眼的光芒，手指上的戒指闪闪发光，脖子上挂着金项链，发髻上的珍珠饰品折射出柔和的光。

兄弟俩羡慕地看着客人，又看看自己的母亲。母亲只穿了一件朴素的外套，身上没有任何珍贵的饰品。但是她和善的笑容却照亮了她的脸庞，远胜于任何宝石的光芒。她金棕色的头发编成了一条长长的辫子，盘绕在头上像一顶黄冠。

你们想看看我其他的珠宝吗富有的女人问

她的仆人拿来一只盒子并放在桌子上。这位女士打开盒子，里头有成堆的像血一样红的红宝石，像天一样蓝的蓝宝石，像草原一样碧绿的翡翠，像阳光一样耀眼的钻石。

这对兄弟呆呆地看着这些珠宝：“要是我们的母亲能够拥有这些东西该多好啊！”

客人炫耀完自己的珠宝之后，自满而又怜悯地说：“告诉我，康妮黎亚，你真的这么穷吗？什么珠宝都没有吗？”

康妮黎亚坦然地笑道：“不，我当然有珠宝，我的珠宝比你的更贵重。”

客人睁大眼睛是吗快拿来让我看看吧

“就是他们。”母亲拉过两个男孩儿。特贝瑞斯和卡尔斯永远不会忘记当时他们母亲脸上骄傲的表情以及深深的爱意。数年后，他们成为罗马伟大的政治家，但他们仍然常常忆起当年的这一幕。

1．为文中画横线的句子加上合适的标点。

2．短文第2自然段对人物进行了\_\_\_\_\_\_\_\_描写，其作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．母亲的珠宝指()

A．头上的皇冠。

B．蓝宝石和红宝石。

C．她的两个孩子。

D．手指上的戒指。

4．想一想，两个孩子成为伟大的政治家和母亲有什么关系？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．假如你是那位客人，听到康妮黎亚的话，你会想些什么？写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我非常喜爱仙人掌，不仅喜爱，而且敬佩。

我有幸去了墨西哥。在那里，由于太阳和土地的爱抚(fǔ　wǔ)，仙人掌遍地都是。世界上的仙人掌约有两千余种，而墨西哥竟占了一半，所以，它享有“仙人掌之国”的美誉。

那里的仙人掌家族非常(巨大　庞大)。从形状上看，这些“亲属”相互间并不十分相似，有球形、圆柱形、山形、片状、(辩　瓣)

状、穗状等等。有的形状奇妙极了，从主茎上伸出一根根平行向上弯曲的分茎，每根茎的直径都宽达几十厘米。远远看去，它活像是一座小山般大的翡翠烛台。仙人掌家族的基本“肤色”是绿色，花朵却是五颜六色：鹅黄、金粉、猩红、淡蓝……仙人掌浑身带刺，其貌不扬，却能为跋涉在荒漠中的人们解除饥渴。采摘一片仙人掌的嫩茎放在嘴里，细细地咀嚼，虽然它没有桃李的脆生，没有荔枝的滑润，但是它那酸涩中带着丝丝甘甜的味道，足以令人神清气爽，忘掉旅途的疲乏。

仙人掌大多生长在终年干旱的地区，严酷的自然条件淘汰了弱者。仙人掌是强者，你剪掉它的茎，等于帮助它繁殖。即使你连根挖掉它，它横卧在地上也会滋生出新体。你要试试用干旱来威胁它吗？一棵重37公斤的仙人掌，6年无水，仍可维持26公斤的体重！你若用火烧它，它那饱满的汗液会抵消火舌的威力。你对它置之不理，它照样会倔强地活上百年。

无论是在孤寂中还是被遗忘，无论是在蔑视中还是受到其他不公正的待遇，仙人掌总是保持本色：它会悄悄地在额头上顶出一朵朵花；它会吐出片片嫩茎供人们采食；它会用自己的绿来装点穷乡僻壤。

归国前，一位爱画画的朋友要为我作一幅画，以作为对墨西哥的纪念。我对他说：“画仙人掌吧，画一株体现出信仰与生命力的仙人掌。”

1．联系上下文，在文中括号里选择恰当的音节、字和词，用“——”画出。

2．给文章加一个合适的题目，写在文前的横线上。

3．短文第四自然段中画线的句子运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的说明方法，准确有力地说明了仙人掌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

4．文中加点词“本色”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

请用“——”在文中画出能体现仙人掌本色的语句。

5．读了这篇文章，你觉得仙人掌有哪些值得你敬佩的品质？联系自己的实际，谈谈你受到的启发。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(三)闲谈“读书法”

古今中外，圣贤先哲留下的读书之法，浩如烟海，但究竟自己最适合什么样的读书法，还是应当因人而异的。鲁迅先生喜欢“跳读法”，因为他认为：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不懂的。所以，跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”而爱因斯坦的“总—分—合”三步读书法，特点同样十分明显。所谓总，就是对全书形成总体印象。所谓分，就是在总体了解的基础上，再略读一下全文的内容。而在略读中，则要特别注意书中的重点、要点以及与自己的需要密切相关的内容。最后是合，就是在略读全书之后，着重把已经获得的印象条理化、系统化，使观点与材料有机结合起来。

英国作家毛姆的“乐趣”读书法，是他在自己的读书实践中摸索出来的。他提出“为乐趣而读书”的主张，他说：“我也不劝您一定要读完一本再读一本。就我自己而言，我发觉同时读五六本书反而更合理。因为，我们无法每天都保持不变的心情，而且，()在一天之内()不见得会对一本书具有同样的感情。”如此“脚踏多条船”，使自己的读书兴致始终保持高昂状态，其效果当然要比“感情专一”抱着一本书疲惫地一啃到底好得多！

当然，()哪种读书方法，对求学者而言，它()只是一种工具而已。所以，万不可为某种方法所左右，尤其忌讳读死书、死读书的恶习。对所捧之书，()能钻进去，()能跳出来。这样才能把书读活，使他人的知识为自己所用，正如孟子所言：“尽信《书》，则不如无《书》。”

1．在文中“()”内填入恰当的关联词。

2．联系上文，“浩如烟海”的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．根据文章内容填表。

姓名

读书法

4.最后一自然段讲除了读书方法外，我们读书还应注意什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．你喜欢哪种读书法？(可以是这篇文章中的，也可以是课本上的，或其他地方的)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案：

(一)1.“　？　”。：　“　？！”

2．外貌　表现朋友的富有

3．C

4．母亲的言传身教使两个孩子懂得了母爱，也使他们明白了富有的真谛。母亲的言行一直激励着他们。

5．示例：以前我真是太浅薄了，现在我明白了：我只是在物质上很富有，其实我很穷。

(二)1.fǔ　庞大　瓣

2．示例：仙人掌之歌

3．举例子、列数字　耐干旱

4．自己的特点　它会悄悄地在额头上顶出一朵朵花；它会吐出片片嫩茎供人们采食；它会用自己的绿来装点穷乡僻壤。

5．示例：读了这篇短文，我觉得仙人掌具有顽强的生命力，它勇敢地战胜了恶劣的环境，保持自己的本色和信仰。我觉得自己在学习上，也应像仙人掌那样，迎难而上，不怕困苦，保持昂扬的斗志。

(三)1.即使　也　　无论　都　　既　又

2．形容文献、资料等非常丰富

3.姓名

读书法

鲁迅

跳读法

爱因斯坦

“总—分—合”三步读书法

毛姆

“乐趣”读书法

4.我们读书还应灵活，多思考，不能一味相信书本。

5．示例：我喜欢爱因斯坦的“总—分—合”三步读书法。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！