# “红书伴我成长”征文\_读《红岩》有感（最终定稿）

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-06-09

*第一篇：“红书伴我成长”征文\_读《红岩》有感“红书伴我成长”征文\_读《红岩》有感“取义成仁今日事，人间遍种\*\*。”抬笔摘下如此诗句，内心激荡不已。在历史的长廊中穿梭回荡，动荡年代，慷慨的英雄是时代最耀眼的光辉。不由得又想起不久之前看过的小...*

**第一篇：“红书伴我成长”征文\_读《红岩》有感**

“红书伴我成长”征文\_读《红岩》有感

“取义成仁今日事，人间遍种\*\*。”抬笔摘下如此诗句，内心激荡不已。在历史的长廊中穿梭回荡，动荡年代，慷慨的英雄是时代最耀眼的光辉。

不由得又想起不久之前看过的小说《红岩》。在黎明前的黑暗之际，仁人志士们仍在牢狱中，以行为引导中国人民，谱写壮丽之歌。

1948年至1949年解放战争时期，重庆地下共产党组织与国民党反动派展开激烈斗争。代表人物许云峰、江姐、成岗在经历生不如死的折磨时，仍坚定着崇高信念，在光辉到来之际，不畏反动派的无情迫害，英勇就义。

狱内狱外种种复杂残酷的斗争与作者笔下的众多英雄人物都带给我非常深刻的印象。坚强如许云峰，无论敌人如何严刑拷打，始终不屈不挠，让敌人束手无策；充满传奇色彩的疯老头华子良、天真可爱的小萝卜头乃至阴险狡猾的特务头子徐鹏飞等人物形象，都通过激荡人心的文字淋漓尽致地展现出来。

“站着，是冲锋的战士；倒下，依旧是革命的先导。”书中的江姐正是最佳范例。丈夫惨死时，她不曾软弱，带着丧夫的悲痛，毅然投身革命事业；被上酷刑时，她不曾软弱，以钢铁意志，抵御竹签带来的肉体疼痛；被秘密杀害时，她不曾软弱，以个人的牺牲，为革命带来光辉的明天。生的伟大，死的光荣。无论何时，她都是被人民所铭记的烈士；而我，则将江姐作为学习的对象，在任何情况下，我都要像江姐一样拥有坚强的意志，挺直脊梁，做一个正直的人。

闭上双眼，书中故事主人公的悲痛与慷慨依旧激荡心中。望如今，春暖花开，万物复苏，处处充满和平安定。忆当年，衰草连天，金戈铁马，英雄以鲜血铸就光明。如今的我们，须追忆：追忆那光明到来前的黑暗，追忆那抛头颅、洒热血的先辈，追忆那坚韧不拔的英雄；如今的我们，更须传承，我们要传承先烈的那份英勇无畏，我们要传承革命的精神，我们要传承红色文化，为中华民族的伟大复兴贡献力量。

“山野披上了红色的风衣，大地穿上了红色的嫁裳，江河舞动着红色的缎带，鸽子沐浴着红色的霞光。”屈辱已为历史，号角早已吹响。胜利铺满中国大地，春暖花开。我们将永远铭记，那些为了中国的太平盛世，抛头颅洒热血的烈士们，那一段屈辱的历史中，舍小家为大家的仁人志士们。

身为新时代的少年，我们铭记历史，缅怀先烈，传承红色文化，弘扬先烈精神，用行动维护盛世，用梦想铸就强国。

有碑未可明处立，同埋地下听大潮。英雄，总会被人们铭记；盛世，总会被我们开创！

**第二篇：书伴我成长征文**

书，伴我成长

姓名：彭雪家庭地址：重庆市大渡口区月光村秋实花园63栋10号学校地址：重庆市大渡口区锦霞街99号钰鑫小学邮编：400084指导老师：雷正平家庭电话：68910985电子邮箱：935807714@qq.com

每个春夏秋冬，是书，它陶冶了我的情操，开阔了我的视野。是书，陪伴着我健康、快乐地成长。书，与我结下了不解之缘！

五岁——认识书

五岁时，我已从牙牙学语的幼儿，转眼间变成一个懵懵懂懂的学前班学生。那时，我同别的小孩儿一样哭哭啼啼的，弄得老师不知拿我怎么办才好。直到有一天，老师拿着一本封面画着一只鸭子的书哄正哭得不可开交的我。看着那本书，我不由地扑哧一笑。那本书正是当时著名的《丑小鸭》。老师见我对它感兴趣，便把它借给我看。渐渐地我认识了许多让我废寝忘食的“朋友”。七岁——热爱书

转眼间，我已从学前班学生“转职”变成了一名少先队员。从那时起，我便接触到了带拼音的语文书。下课时，我总在座位上津津有味地看着书。记得有一天我上厕所坐在马桶上，专心地看着有趣的《安徒生童话》。一不留神儿，就看了一个多小时了。脚也变得有些麻木。“宝贝儿！出来吃饭了，你在厕所里呆的时间都可以打破威尼斯纪录了！”妈妈笑着说。“哦！”我答道。心中充满了不舍。晚上，我偷偷地打着电筒在被窝里接着看那本有趣的书。结果被妈妈发现了，还被臭骂了一顿。我于是不舍地在梦中与安徒生相遇。

现在——感悟书

现在，我结识了许多“朋友”，也从中悟出了许多道理。比如，《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说。品读它，是一种愉悦的精神享受，也是我们了解五千年中华文化最好的一部教科书。

我读书我快乐！跟着他我可以走遍世界的角角落落，因为他是知识的海洋，快乐的源泉！

**第三篇：读红书有感**

读红书有感

没有共产党，就没有新中国，红军们走了很多的地方，也留下了很多的足迹，比如说；爱打黑骡子，但更爱红军们的彭德怀，不打麻醉酒，治眼睛的刘伯承，忍痛治伤口的陈毅

我读了《红军故事集》才晓得陈毅自治伤口的故事，故事是这样的；1934年10月，在长征中，陈毅在反围剿战斗中大褪受了重伤，中央领导决定让他留下，领导南方人民坚持斗争。1935的夏天，陈毅回有山不久，大褪的伤口就发炎了。他忍痛坚持走路，指挥作战。一天，陈毅去大庚岭下开会议，在出发前把伤褪跷在大石头上，抹了万金油。这时大宋同志走了过来，陈毅马上把褪放下，若无其事的站起来和他一起走了。

黄昏之时，陈毅趁人还没到齐，悄悄地到树林中拼命的挤着伤口，不料被大宋和聋牯同志看到了这个场面，都十分的心疼，他们看见陈毅的脸色苍白，豆大的汗珠直往下流，身上单衣全湿透了，脓血滴在地上，把黄泥都浸透了一大片。陈毅马上叫他们帮忙，经过了好一会儿，陈毅才把伤口包扎好，之后便去开会了。

这个故事让我们知道了，只有把生死的念头排除，就没有什么事完不成的。红军中的英雄事例还有很多很多，这只是其中的一件，这些鲜活的事例还告诉我们只有坚持斗争不怕伤痛，不怕牺牲，才能解放全中国。

北京路小学六年级:沈鑫

**第四篇：读红书有感（推荐）**

表三

毕业设计论文开题报告表

课题名称 叉架加工夹具设计 开题日期学生姓名学 号专 业 机械设计制造及其自动化开题报告内容调研资料的准备设计目的、要求、思路与预期成果任务完成的阶段内容及时间安排完成论文设计所具备的条件因素等。

一、课题的初步了解

1 夹具是在机械制造过程中用来固定加工对象使之占有正确的位置以接受加工或检测并保证加工要求的机床附加装置简称为夹具。在我们实际生产中夹具的作用是将工件定位以使加工工件获得相对于机床和刀具的正确位置并把工件可靠地夹紧。

2在机床上加工工件的时候必须用夹具装好夹牢所要加工工件。将工件装好就是在机床上确定工件相对于刀具的正确位置这一过程称为定位。将工件夹紧就是对工件施加作用力使之在已经定好的位置上将工件可靠地夹紧这一过程称为夹紧。从定位到夹紧的全过程称为装夹。

3 夹具的种类很多形状千差万别。为了设计、制造和管理的方便往往按某一属性进行分类。目前中国常用夹具有通用夹具、专用夹具、可调夹具、组合夹具和自动线夹具等五大类。

4夹具的发展趋势 夹具是机械加工不可缺少的部件在机床技术向高速、高效、精密、复合、智能、环保方向发展的带动下夹具技术正朝着高精、高效、模块、组合、通用、经济方向发展。随着科学技术的迅猛发展市场需求的变化多端及商品竞争的日夜激励是机械产品更新换代的周期愈来愈短多品种、小批量生产的比例愈来愈高。为了使适用这种形势的需要出现了各种新型夹具。现代机床夹具的发展方向主要表现在精密化、高效化、高柔化、等方面。

5我选了夹具设计这个毕业设计我想它足以检验我这几年来所学的知识这刚好把我所学的东西全部联系到了一起。我想通过本次的毕业设计会使得我灵活运用所学的能力得到很好的提升我会好好把握这次机会尽自己最大努力做好设计。

二、课题要求

1夹具分类组成概述

2工件在夹具中的定位和定位误差的分析计算

3工件夹紧和夹紧装置选择与设计

4夹具结构设计及方案比较

5编制叉架夹具加工工艺过程

6绘制叉架夹具加工夹具总装配图

7绘制叉架夹具加工夹具全部零件图

8.满足夹具应该保证工件的加工精密、能提高生产率、工艺性要好、使用性好、经济性要好等基本要求

9.编制设计说明书一份。

三、拟完成课题的方法

1明确设计要求认真调查研究收集设计材料

2确定夹具的结构方案

3根据附图中设计要求对叉架夹具零件图加工要求难点进行合理分析

4夹具设计中需要充分分析定位误差影响因素、设计中着重考虑误差计算和定位方案比较

 5通过老师的指导我借阅读大量的有关夹具设计的课外书籍通过前人的经验总结在集合自己的毕业设计一定能完成的

6就于时间紧迫所以我会尽最大努力运用所学的知识有步骤有计划的完成自己的毕业设计。

四、预期成果

1设计中各个部件的选择需要具体分析和理论计算方案拟定正确

2设计计算根据来源可靠计算数据准确无误定位夹紧元件选用正确规范

3机械结构图纸绘制要求视图完整、符合最新国家标准图面整洁、质量高图纸绘制要求采用计算机绘图

4用AutoCAD完成夹具的所以零件图、组装图以及夹具的三维图形

51查阅文献资料5篇以上结合毕业实习提交调研实习报告一份约3000字。2完成开题报告一份。3完成设计课题综述一份约3000字。4图纸工作量折合成图幅为A0号的图纸约3张。5毕业设计说明书论文约1.5万字。

6毕业设计说明书应阐述整个设计内容要突出重点和特色图文并茂、文字通畅、字迹清晰、内容完整也电子文档的形式排版格式符合《贵阳学院毕业设计论文》要求。

五、工作的主要阶段、进度与时间安排

1收集资料撰写开题报告、文献综述2周

2完成零件三维造型及图纸转化确定工艺总体方案3周

3完成工艺规程设计2周

4完成夹具的全部零件图3周

5完成夹具的总装图3周

6完成夹具设计的说明书3周

7.详细审阅设计计算、说明书及图纸并修改1周

8.递交毕业设计资料准备答辩材料并进行答辩。

最后

六、阅读的主要参考文献及资料名称

1吴拓主编.现代机床夹具设计.北京化学工业出版社

2白成轩主编.机床设计新原理.北京 机械工业出版社1997

3杨峻峰主编.机床与夹具.北京 清华大学出版社2025

4薛源顺主编机床夹具设计北京机械工业出版社

5王启平主编机床夹具设计修订本哈尔滨工业大学出版社1996

6李庆寿主编机床夹具设计北京机械工业出版社

7王光斗、王春福主编机床夹具设计手册上海上海科学技术出版社

8王栋主编机械制造工艺学课程设计指导书北京机械工业出版社

9孙巳德主编机床夹具图册北京机械工业出版社

10王先逵主编机械制造工艺学北京清华大学出版

**第五篇：读红书有感**

读红书有感

丰禾路小学二年级二班付嘉康琪指导教师：刘丹红 今天我读了一本红书，里面有一段是这样的：在抗日战争中，毛主席到延安，他很节省，当时二年就会发一套棉衣裤，而毛主席是补一补再穿，一套就穿了三个冬天，这套棉裤最大的标志就是旁边有两个大补丁。我一想我们现在都是穿的新崭崭的衣服。战争年代怎么就那么穷呢？毛主席很珍惜粮食，他大部分时候都把饭吃完，有时候没吃完就下一顿再热热吃，吃菜最多也就两菜一汤；天不下雨，粮食紧张的时候，毛主席就和干部们说：“老天不下雨，我们暂时取消个人灶，大伙儿一起吃食堂，一顿干的两顿稀的。”我又想，毛主席延安红军这么艰苦啊！我们学校食堂都是三菜一汤呢，而且顿顿都有荤的肉。毛主席学习工作效率很高，常常通宵熬夜，晚上12点工作人员喊他吃饭，他会说：“等一下，马上就好。”但是过了好久，毛主席还是没有吃饭，通常一夜成稿第二天见报。这就说明毛主席学习太专心，他都忘记了吃饭。我希望我也像毛主席一样专心写作业就好了。毛主席他有匹大青马，他平时不骑它，到了延安大青马就成了主要的交通工具，马的脚掌天天磨就渐渐磨没了，毛主席一看就跟着马后面走,作文500字，舍不得骑它。我跟妈妈说：“这一点我跟毛主席一样，我也很爱护小动物，我也做的很好。”妈妈笑了说：“是的，是的。”看完整个故事，我太感动了，毛主席、延安红军生活的那么艰苦，我们现在吃得好、穿得好，正是延安红军的艰苦奋斗精神换来的，我要好好珍惜现在的好日子，向毛主席一样废寝忘食的学习，长大了做个

有本事的人，把我们的经济搞发达，让人们生活的更美好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！