# 《称赞》教学反思

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-06-14

*《称赞》教学反思15篇《称赞》教学反思1这篇课文内容既生动有趣又寓意深刻，是一篇很有启迪意义的童话故事，称赞教学反思。课文主要写了小刺猬和小獾之间相互真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，真诚的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。可见...*

《称赞》教学反思15篇

《称赞》教学反思1

这篇课文内容既生动有趣又寓意深刻，是一篇很有启迪意义的童话故事，称赞教学反思。课文主要写了小刺猬和小獾之间相互真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，真诚的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

一、目标明确、重点突出。

1、学会生字并会运用。如何让学生轻松地识记生字呢？我先让学生在自由读课文时把生字圈画出来，以不认识的字求助课文下面的小树叶、请教同学或老师的形式展开学习。接着出示带生字的句子指名、齐读，带音节读，脱拼音读，采用自学、同位互相读、正音，以开火车的形式检查读音，最后用游戏的方法检查识字的效果。这样由浅入深，由易到难，在语言环境中识字，扎实、有效。

2、课文教学中，能抓住“刺猬”和“小獾”对话的特点，指导学生表情朗读课文，让学生读中感悟、读中探索、读中拓展，丰富语言积累，从而学会发现别人身上的优点，称赞别人。

二、读中悟情，品读感悟。

朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此教学中，我没有过多地分析、讲解课文，而是充分创设情境，以情感为纽带，以读为主线，引导学生从课文中找重点词句，采用自由读、同桌对读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。通过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读。同时还抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。学生从中学会了欣赏和称赞，体验到了称赞的快乐，成长的快乐。

三、实践活动、拓展思维

体会了刺猬和小獾之间神奇而真诚的称赞带来的变化后，我又为学生设计了实践平台：自己选一个家人、朋友或同学，发现他的优点，夸夸他的优点，教学反思《称赞教学反思》。让学生以读引读，以读引说，理出了人间的真情美，懂得了从平淡中见深情的真理，拓展了思维，培养了语言，提倡了学习互动，生生互动，让学生成为学习的主人。

回顾整堂课，我还是觉得不尽人意的地方有很多：

1、课堂节奏过快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、在课堂中营造的称赞氛围，而孩子们朗读相互称赞的句子时，总觉得不到位。这时如果是我自己范读，这样再让学生朗读的效果会好些。

《称赞》教学反思2

在揭示课题环节，我出示“称赞”语，请小朋友，自己大声读读屏幕上的话儿，说说发现了什么？随机板书：称赞，学习生字：称赞--请一位同学来读一读。提醒小朋友这两个字不仅容易读错，也容易写错，特别是“赞”字，看老师写这个字，想想哪一笔要特别注意。

在学习小刺猬称赞小獾时，我先出示句子：“小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看。他对小獾说：‘你真能干，小板凳做得一个比一个好！’”再请小朋友自己试着读一读，接着老师来当獾，请小朋友当小刺猬来称赞我。紧接着问：小獾的板凳做得怎么样？谁能用自己的话说一说板凳粗糙的样子。然后追问：既然小板凳那么粗糙，小刺猬为什么还称赞他？小朋友，你们看……请小朋友观看小獾汗流浃背做板凳的动画短片，并让小朋友用上“虽然……但是……”说话。最后说道：小獾一下子就做了三个小板凳，了不起。第一个没做好，第二个接着做，不满意，接着做第三个。你们看，图上的小獾还是做得那么认真，多有毅力呀，要不要称赞它？同学们异口同声地说：“要。”最后，我说道：小獾确实值得称赞？谁愿意做小刺猬来夸夸它？在学习小獾称赞小刺猬环节，我请小朋友用“读”的方法让大家闻一闻苹果的香味。我的点评是：“我似乎闻到苹果的香味了，能再香一点吗？”“我闻到了，苹果真香！”“听了你的朗读，我好像闻到了苹果的香味。还有谁想让大家闻闻苹果的香味？”……

在体会“称赞”的神奇的力量环节，我问小朋友“小獾已经做成了——三个板凳，虽然他做的很认真，但是都做得很——粗糙，不精致也不漂亮。所以他有点儿泄气。小獾有点儿泄气，他心里会怎样？”小朋友有的说：“小刺猬会想：我已经这么努力地做小板凳了，可是还是做得这么粗糙，我还是不要做了。”有的说：“小刺猬会想：小板凳这么难做，我肯定做不好。”这时我及时小结道：遇到困难，很灰心，不想做了，这就是泄气。并出示“泄气”，学习生字：泄。接着说道：此时的小獾多需要别人给他鼓励呀！小朋友，你们还记得小刺猬是怎样称赞小獾的吗？请小朋友齐读“你真能干！小板凳做得一个比一个好。”后，请小朋友说一说：听了小刺猬的称赞，小獾有了自信，它会怎样想？接着怎么做呢？

一、自主识字，教师有侧重的进行引导。

通过一个学年的学习，学生已经具备了独立识字的能力，再加上本文要求认识和记忆的生字数量不多，难度也不大。因此，对于本课生字的学习，我采用以学生自学为主，教师进行重点指导为辅的模式。如揭示课题时，着重帮助学生记忆“称赞”的读音和“赞”字的笔画；对“泄气”这一词义的了解，则放在阅读教学中，让学生通过反复读文，随文理解含义。

二、抓住主线，以读代讲，层层推入。

本文内容较为生动，文字也较浅显，主要教学目标是让学生正确朗读称赞的语气，并能在阅读过程中感受到真诚地把称赞送给别人，能给自己和他人带来快乐、自信和勇气。对于二年级段的阅读教学来说，主要目的就是让学生通过阅读了解课文的主要内容，带领学生在读文中大致理解重点句子的含义。从这一教学理念出发，我紧抓课题“称赞”，以此为教学主线，设计以读为主的教学方法，展开教学，着力于培养学生静心阅读，边读边想的阅读习惯；学会联系上下文理解内容的阅读方法。学生对本文内容的理解难度并不大，教学的脉络、层次也是很清晰的。我借课文的教学来有意识地对其进行阅读习惯的培养和基本阅读理解方法的指导。本文教学，紧紧围绕“称赞”，抓住文中的几句重点句子展开，旨在培养学生静心读书，仔细划句，边读边想的阅读好习惯，并引导学生在阅读的实践过程中学会一种基本阅读方法——联系上下文，来回阅读，帮助理解。我设计了两次读文找句的学习，一是在初读全文了解了课文是写刺猬和小獾间的互相称赞后，要求学生自由轻声朗读课文，找出它俩互相称赞的句子划下，并读出称赞的语气。在朗读指导时，采用创设情景的方法。有时是让师生成为课文中的人物，相互对话；有时教师用童趣的语言激励学生的朗读。二是让学生自读课文，了解“称赞”在小獾和刺猬身上产生了怎样神奇的效果，找出相关句子。在通过仔细阅读，找到重点句子基础上，教师创设情景，使学生兴致盎然地走进课堂教学的精彩，仿佛置身于童话故事中，经过反复的朗读，体会了称赞给人带来的愉悦心情。随后，我以情境对话的形式，引导着学生通过朗读课文第二节内容，来体会第七节中小獾说的“在我有点泄气的时候，是你称赞了我，让我有了自信。”这句话的含义。让学生懂得，要理解文章的重点句的意思，就要学会将文章联系起来读。

二年级段是学生语言表达的起始段，在此阶段，教师的任务主要还是激发学生乐于表达的兴趣，鼓励学生敢说自己想说的话，在说话练习中逐步提高学生最基本的表达能力。在说话练习中，教师营造积极的探究氛围，师生一起探讨，共同解决问题，尽可能给学生的思维活动以足够的时间和空间，激励学生善思、能辩，使学生不断体验成功的喜悦，做学习的主人，对学生新颖、独特的想法和意见，教师及时给予鼓励和引导，从而培养学生的创新精神。

《称赞》教学反思3

今天我教学了第18课《称赞》。这篇课文内容既生动有趣又寓意深刻，是一篇很有启迪意义的童话故事。课文主要写了小刺猬和小獾之间相互真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，真诚的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

课后，回想起和孩子们一起渡过的短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦和遗憾的痛惜，现结合课堂教学环节，谈谈教学设计前后的得与失：

一、拉近文本和学生的距离，突破难点。

《称赞》一文中，当小獾连续做了三个板凳，依然相当粗糙时，他泄气、沮丧！是小刺猬的称赞使小獾重新树立了自信！从而让学生感受到学会发现别人的长处带来的快乐。对于刚从一年级上来的孩子来说，理解泄气是个难点，如何走进小獾的内心，与他同喜同哀，角色互换，成为突破这一难点的口子。于是，我先让学生初步说说泄气是什么意思，学生虽然能说出没有勇气，没有信心，但我知道，他们并没有发自内心地理解这个词语，于是，我设计了一个想象环节：当小獾看到自己做的小板凳很粗糙的时候，他有点儿泄气了，他想——。学生在设身处地地换位思考后，有的摇头叹息，有的无可奈何，真正理解了泄气的心理感受。为感受送给别人称赞的力量奠定了基础。同样，在理解“粗糙”一词时，学生都停留在表面不光滑这一层面，此时借助课件出示几幅画面：缺了一个角的；腿上歪了的；高低不平的。孩子有了最直接、直观的体验，感知也是最深刻的，粗糙一词的理解就比较到位。

二、利用多种方法，指导记字。

本课要求认识10个生字，会写8个生字。关于生字的认识，第一课时已经重点进行了指导，第二课时，主要是通过复习检查学生让学生再一次和生字宝宝见面，巩固识字。为了调动学生的识字兴趣，我力求采用结合学生年龄特点的新颖活泼的方法，其中“小刺猬”“小獾”是利用回忆小动物的名字板书后和他们亲切打招呼进行的。“粗糙”一词的通过看图让学生理解词语意思的同时和学生见面的，其它的词语是通过小刺猬送礼物——苹果来和学生见面的。

由于本课要求会写的字特点很明显，两个上下结构，六个左右结构，而且“爪字头”是本课新认识的一个偏旁，因此，我根据课时的安排，我确定学习“采”和“背”。在学生“采”字时，我顺势让学生想象了小猴子去长得茂盛的树上在香甜的果子的情景，引导学生将木字的撇、捺写的舒展。

三、以教材为例子，进行学法指导。

这篇课文是一篇学生喜闻乐见的童话故事，学生很自然能进入故事情境，而且文章的结构也是比较有特点的：文章的第1——7自然段主要写了小刺猬是怎样称赞小獾的，称赞的话语对小獾起到什么作用。第8——10自然段是写小獾是如何称赞小刺猬的，称赞后在小刺猬身上起到什么效果。课文教学中，我先重点抓住小刺猬和小獾的对话指导了第一部分的学习，第二部分做了比较简单的处理。在时间的分配上不平均使用力量，渗透一种学习对话较多的童话故事的方法。

另外，在引导学生利用观察课文插图的方法理解了“粗糙”的含义后，向学生传递了一个信息：学习看图学文时，认真观察插图可以帮助我们理解课文内容。

四、课后拓展，引导学生学会称赞别人。

在和学生共同体会了小刺猬和小獾仔细发现别人的优点后去真诚地称赞对方后，让学生发现在座的老师同学的优点去称赞对方，学生都能从生活中的点点滴滴的小事入手称赞，说明对课文的内容已经掌握。

回想起来，在仅仅一天半里想了很多，也做了很多，在课堂上也在力求将自己的教学方案能落到实处，是学生受益。但“教学是一门遗憾的艺术”。回顾整堂课，我还是觉得不尽人意的地方有很多。

1、朗读的形式不够多样，由于时间短，备好的教学方案没有熟记于心，导致教学中忘记了几个朗读的环节，比如第一部分的加动作表演读和第二部分的分角色读，总感觉学生朗读的比较少。

2、个别教学环节的过渡不够自然，受预案的限制，没有进行灵活处理。教学中自己的心理素质和随机处理问题的应变能力有待加强。

《称赞》教学反思4

——《称赞》教学反思

《称赞》是这人教版小学语文二年级上册第五组第十八课的课文，这是一篇很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了他，使他有了自信；小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生想不到的效果。学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

一、联系实际，学以致用

上课开始，我面带微笑对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设轻松愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了称赞（你坐得真端正！老师称赞你!）（你的学习用品放得多整齐啊！）。课中，对学生的发言给予及时的鼓励与评价。课末，肯定所有同学的表现。这样，课堂让孩子感到轻松，激起学生的学习兴趣，课堂至始至终都充满了暖人的情谊。

二、简约识字，扎实认字

由于前一天留下了预习字词的作业，在生字教学时主要以巩固练习为主。先随文识字，再游戏巩固，最后放到词语中认读。对于重点难理解的词语通过图片、释义等方式帮助学生理解。如：“粗糙”，“糙”字本义是指脱壳而未舂，在这里指物体表面不光滑。学生在这一环节表现较好，能够准确的认读词语，达到了预想的教学效果。

三、读中悟意，读中悟情

朗读是二年级学生一项重要工作与目标。为此，我引导学生从课文中找重点词句，采用自由读、分角色朗读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多角度、多层次的朗读中体会到称赞带来的欢乐，加深对课文的理解。如，有意识引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。通过抓重点词指导朗读。但在指导朗读时也存在着不足，没有调动起一部分学生的积极性，他们没有很好的参与到朗读体会中来。朗读练习时间分配的不是很好，没有找更多的学生进行表演，这些都是以后需要加强的。

四、递进式练笔

本课共设计了两个练笔点。第一个是：一（）比一（）（），请学生填写短语，主要是通过品读重点词句和观察图片的方法进行的。能够训练学生进行词语的运用。在熟悉短语的基础上增加难度，让学生说一句完整的话，此时效果较好，很多学生可以脱口而出并且说得很好。第二个练笔点是：请学生称赞一个你熟悉的人。在教学中，通过重点句子的品读及课文大意的体悟来帮助学生，让他们明白称赞带给别人神奇的力量。在指导时采用了递进式的方法，由易到难，通过提问的方式进行，如：“你想称赞谁，说一说？为什么要

称赞他，他是怎么样的？你想对他说什么？”，帮助学生理清思路。当然，在指导练笔时也有不足的地方，对于学生完成的作品没有进行全方位的分享，这是需要以后改进的地方。

另外，我引导学生从课文中找重点词句，采用自由读、同桌对读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。通过

抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读。老师在评价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心情。更好地身临其境地朗读，体验人物的心情。

《称赞》教学反思5

《称赞》是《义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册》的一篇课文。这是一个有趣味的故事，课文洋溢着时代气息，蕴含着丰富的人文精神，文质兼美、语言典范，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。一堂课下来后，回想起和孩子们一起渡过的短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦。现结合课堂教学环节，谈谈教学中的得与失：

一、微笑教学，真诚称赞。

学生在学习过程中感到轻松愉快，他们就会主动参与，积极思考。所以，我努力在课堂上始终面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了点面结合地称赞（你坐得真好，像个小战士似的！）（你的学习用品放得多整齐啊！）（你们的精神饱满，眼睛一直注视着老师！老师称赞你们！）；接着又根据图片认识了“刺猬”等词语。指导学生在读中积累语言，自悟道理。这样、课堂自始至终都充满了情趣、学生兴趣的激昂。

二、快乐学习，积极自主。

新课程标准积极倡导自主、合作探究的学习方式，有助于培养学生的自主学习能力，合作意识、创新意识的实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学之中。

1、读，特别是朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。以读带悟，朗读中理解词语的意思，朗读中体会句子的语气，增强语感，体会真诚的称赞能带给人自信。多种形式的朗读：如指名读、加上动作读，对着屏幕读等，既避免枯燥，又加深了对句意的理解，还提高了朗读能力。同时，教师注意处处、时时称赞学生的感悟理解，点滴进步。这样，学生成为学习的主人，教师作为引导者和参与者，为学生更积极地投入学习，注入了激情和活力。

2、我鼓励学生自主识字，交流识字的经验。如“这个字你是怎样认识的，有更好的办法记住它吗？“；鼓励学生大胆猜字如：学习“采”字。通过多种识字方法的运用，提高了学生识字的兴趣，识字能力得到锻炼。

再回过头来反思课堂，我有以下几点做的不够完善，应改进：

1、在教学中，在学生回答问题时显得有些急躁，有抢学生话的现象。

2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

3、预设与生成有着一定的距离。

4、课堂评价有时不够到位。应注意教师评价的多样化和对学生的点拨和指导。

《称赞》教学反思6

第二课时

课时目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会相互称赞带来的快乐，《称赞》教学设计及反思。

2、学着发现别人身上的优点。

教学过程＇

一、复习生字导

二、学习课文

1、师：这篇课文老师也非常喜欢，我给大家读一读，请同学们仔细听：哪些句子是小刺猬称赞小獾的?那些句子是小獾称赞小刺猬的?

(1)出示句子，练习朗读小獾和小刺猬相互称赞的句子。

(2)师生一起朗读这两句话。

2、那这样的称赞起到了怎样神奇的效果呢?请同学们再仔细地读读课文，找出相关的语句。

3、简短的几句称赞的话，为什么会起到如此神奇的作用呢?

(1)指导同学们观察第四幅插图，说说从小刺猬和小獾的表情和动作中，你感觉到了什么?

师生交流。

(2)师：我们可以看出他们互相欣赏，互相称赞，可以感觉到他们心情很愉快，他们体验到了成功的快乐。同学们，想一想，假如小刺猬一开始不是称赞小獾，而是取笑他的板凳做得很粗糙，又会有什么样的结果呢?

(3)学生联系实际说说自己的经历或体会。

(4)我们再来看看小獾是怎样说的(出示小獾的话：在我有点泄气的时候，是你称赞了我，让我有了自信。瞧，我已经会做椅子了。)

(5)自由读一读这句话，说说你从这句话中体会到了什么?

4、请同学们快速地读读第1--7自然段，找找小獾在什么情况下感到泄气了?

结合第一幅插图，理解：粗糙

a)看着这样一个个粗糙的小板凳，想想小獾当时会怎样想呢?

生：

师：是啊！小獾的板凳做得并不好，那为什么小刺猬还要称赞他呢?

5、出示句子：

(1)、板凳虽然做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真。(肯定别人的认真态度。)

(2)、小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看，教案《《称赞》教学设计及反思》。(善于发现别人的长处。)

(3)、你真能干，小板凳一个比一个做得好。(肯定别人的点滴进步。)

6、听了小刺猬的称赞，小獾高兴极了，它接着会怎么做呢?

生：

师：是啊！别人做得好，我们需要称赞，当别人做得不好时，有困难时，泄气时，我们更应该称赞，因为称赞能使我们增强信心。

7、那么，当小刺猬把苹果送给小獾时，听了小獾的称赞后，小刺猬的心情又如何呢?齐读最后一段。

8、结合刚才的理解，完成说话练习。

师：同学们说得真好，是啊，称赞多么重要啊！它能给我们勇气、、、、、二、总结：

同学们，称赞多么有魅力啊！在我们泄气的时候，它能给我们自信；在我们退缩的时候，它能给我们勇气；在我们疲劳的时候，它能消除我们的疲劳…称赞带给我们进步，称赞带给我们成功，称赞还带给我们喜悦…称赞给予我们神奇的力量，带给我们那么多的欢乐。那么在生活中，我们应该善于去发现别人身上的优点，给予周围人更多的称赞。

反思：

这篇课文以童话的形式，讲了一个很有启迪意义的故事。爱听好话，这是人们正常心理。获得他人和社会的认可，这是人的正常需要。在生活和工作中，我们都希望收到别人的称赞，得到别人的肯定。

这篇课文，通过小獾和小刺猬互相称赞的`故事，让孩子们认识到称赞的巨大作用，并学着发现别人身上的优点。

在授课中，我通过抓住重点语句让学生质疑课文，理解课文，最后自己感悟出称赞的重要意义，理解到发现别人的优点是称赞别人的前提，要学着发现别人的长处。并且逐步认识到，要想获得别人的称赞，首先得学会称赞别人。

在理解句子时，把生字穿插在句子的理解中，并且结合课文的插图，直观、对比理解“粗糙、认真、一个比一个“等词语，让学生从字词的理解中感受到小獾虽然做得很粗糙，但也有优点，那就是做得很认真，没有放弃，有进步。小刺猬恰恰发现了他这个优点，引导学生认识到小刺猬很善于观察，善于发现，小刺猬看到了小獾的长处，及时地称赞了小獾，使小獾成功了。善于发现，善于称赞别人，这都是我们应该学习的。

感悟课文时，让学生找出相关句子，让学生品读，使学生从读中悟出称赞的巨大作用，从而让学生从阅读上升到感悟，形成自己的理解，最后完成语言训练，情感得到升华。

思考与不足：

这课时的重点我放在了对重点句的品析与感悟上，与学生的生活实际联系得还不够紧密。使得教学有过多的说教成分。

《称赞》教学反思7

《称赞》一文主要采用对话的形式记叙了小刺猬和小獾相互称赞的事情，让学生感受人与人之间发自内心的真诚称赞会给人带来自信，勇气和快乐。这篇课文生动有趣又寓意深刻，是一篇很有启迪意义的童话故事。课文主要写了小刺猬和小獾之间相互称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

我在讲解本课时，没有过多地分析和讲解，而是以读重点句为主线，一问一答的形式和情境表演的形式贯穿本节课。教学一开始，我为了激发孩子们的学习兴趣，为了调动孩子们的积极性，我播放了《称赞》的动画片，孩子们看了以后，都很开心。让孩子们看完动画片只后，我引导孩子找出小刺猬称赞小獾的句子和小獾称赞小刺猬的句子

“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”“你的苹果香极了，我从来没见过这么好的苹果。”以这两句话作为本节课的主线，通过课堂的题问，学生的回答，还有情境表演，来使学生理解课文。还引导学生思考：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。我在讲解“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”“你的苹果香极了，我从来没见过这么好的苹果。”这两句话时，通过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生反复朗读，并在评价中不时地称赞和表扬生，让学生体会称赞带来的好心情。在讲解重点词“粗糙”“泄气”“迎”时，我让学生以表演的形式，理解这三个词，我看到多数学生理解了。课的最后，我请了三名学生上台来表演，借这个机会，我称赞了这三名学生。

本课中，我也有许多不足之处，孩子们的课堂气氛不够活跃，孩子们在朗读时没有激情，也许是我没有调动起孩子们的积极性。如学生在朗读小刺猬和小獾互相称赞的句子时，对重点词总也读不到位。总之，我在今后的教学中，应充分调动孩子们的学习积极性。

《称赞》教学反思8

《称赞》是课程标准实验教材二年级上册的一篇课文。这篇课文既生动有趣又寓意深刻。从学区公开课课堂下来后，回想起和孩子们一起渡过的短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦。现结合课堂教学环节，谈谈教学设计前后的得与失：

一、微笑教学，真诚称赞。

学生在学习过程中感到轻松愉快，他们就会主动参与，积极思考。所以，我努力在课堂上始终面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了点面结合地称赞（你坐得真好，像个小战士似的！）（你的学习用品放得多整齐啊！）（你们的精神饱满，眼睛一直注视着老师！老师称赞你们！）；“你演我猜”接着又根据插图认识了“刺猬”等词语。指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。这样、课堂自始至终都充满了情趣、学生兴趣的激昂。

二、快乐学习，积极自主。

新课程标准积极倡导自主、合作探究的学习方式，有助于培养学生的自主学习能力，合作意识、创新意识的实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学之中。

1、读，特别是朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。以读带悟，朗读中理解词语的意思，朗读中体会句子的语气，增强语感，体会真诚的称赞能带给人自信。多种形式的朗读：如指名读、加上动作读，对着屏幕读，分角色朗读，表演读等，既避免枯燥，又加深了对句意的理解，还提高了朗读能力。同时，教师注意处处、时时称赞学生的感悟理解，点滴进步。这样，学生成为学习的主人，教师作为引导者和参与者，为学生更积极地投入学习注入了激情和活力。

2、我鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，在生活中识字，交流识字的检验。如“这个字你是怎样认识的，有更好的办法记住它吗？”通过多角度的识字训练，学生在自主、合作游戏中识字量增加，识字能力得到锻炼。

再回过头来反思课堂，我有以下几点做的不完善，应改进：

1、读书指导有点不到位，过渡语言不简洁，不够准确。

2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

3、预设与生成有着一定的距离。

诚然，诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自己的课焕发由内而外的美。

《称赞》教学反思9

《称赞》是九年义务课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册第18课，本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。”

爱听好话，这是人们的正常心理，获得他人和社会的认可，这是人的正常需要。文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生想不到的效果。要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人。

设计思路：

1、课前通过学生欣赏六幅插图，初步了解了课文故事，给学生一个充分展示自我的机会，让学生结合插图叙述故事。

2、在学课文前，进行反复的自由读，选择喜欢的段落读，小组读，分自然段读。然后在分角色朗读。朗读是培养学生语感的有效途径，它可以唤起学生的想像，锻炼学生的思维能力和表达情感的能力。

3、教学中围绕角色间的对话来学习。理解什么是称赞？谁对谁的称赞？为什么要称赞？

4、创设情境，进行课文内容表演。学生通过对课文内容的理解，进行角色表演。这个过程既可以培养学生的表演才能，同时又能培养学生之间相互合作的能力。

反思：

学生是发展中的个体，他们的生活经历和体验

低年级学生表现力极强，他们常常把自己的想法毫无保留地展示给大家。在教学中，只要我们给他们创造机会，孩子们的创造力有时简直是我们难以想象的。

例如：在讲完《称赞》这一课后，我提出了一个有意义的问题：请同学们朗读全文，想一想，假如文中的小刺猬一开始不是称赞小獾，而是取笑他做的板凳很粗糙，会是怎样的结果呢？学生马上展开了想象的翅膀，有的说小獾会很伤心，小獾会一边哭，一边做板凳。有的说小獾会很生气，它会和小刺猬打起来。也有的说小獾受到了打击，以后可能再不做板凳了！……师看到时机到了，马上作一小结：做事情受到别人的称赞与受到别人的批评结果会截然不同，受到别人的称赞是一件多么愉快的事呀！希望同学们学着去称赞你周围的人。

《称赞》教学反思10

我在执教《称赞》一课时力图体现“学生是学习和发展的主体”这一教学思想，努力使教学真正成为师生积极互动，共同发展的过程，突现学生这一主体，彰显学生的个性。总的来看，这节课主要体现了以下几个特点：

（一）加强语言文字训练、力求工具性与人文性的和谐统一

称赞是一种美好的情感体验，但是对于称赞的解读不能流于空洞的说教。因此，在教学中我主要是通过引导学生对语言文字的朗读、感悟、运用等途径来帮助学生体会课文蕴含的人文性。根据低年级学生的年龄特点，我尽量采用形象化的方法帮助学生理解词句，如，用看图联系生活实际的方法理解“粗糙”，用演一演、体会心理活动的方法理解“泄气”等，使学生在理解和积累语言的同时，体会称赞给小刺猬、小獾带来的快乐。

另一方面，指导学生朗读来感悟文本尤为突出。教师的泛读也起到了引领作用。在朗读课文中通过师生之间和生生之间的相互评价，让学生在语言实践中学会真诚地称赞别人，体会被称赞的美好感受。其中，孟祥帅、史学琪、张湘雨、王彤等学生的朗读非常到位，从而使学生对课文的学习由“知”转化为“行”，由“行”体验到“情”。

（二）利用图画创设情境，培养学生借助图画阅读的能力

以图解文，借助图画帮助学生形象理解文中的重点词句，如“粗糙”“一个比一个好”“高兴极了”等，从而在图文结合的学习过程中培养学生借助图画阅读的能力。这样做，既利于理解课文中的词句，又助于低年级学生学习观察事物的方法。使教学过程自然流畅，激发学生的学习兴趣。

在教学中，我力图体现以上的设计思路，力求把这节课上成扎扎实实的语文课。但是在实际的教学中，还存在着问题和不足。

1．课堂容量有些大。有些环节做得不够细致，太求全。在通过看图理解“粗糙”时，学生观察的不够细，更应该从做工来理解。理解“一个比一个好”时，没能结合课件来进行。整个教学过程虽然紧凑，但是该让学生去思考去感悟的地方没有给予充足的时间。

2．应该加强学生的合作学习。教学中一些环节应该引导学生合作交流，通过学生的讨论交流来感悟课文。这方面有些欠缺。

3.复习词语时，要对一些重点的词语加以说明。另外，低年级的语文教学，一定要进行写字指导，这非常重要，在以后的教学中要引起注意。

4.分角色朗读，不一定非要安排在最后，教学中进行有时会更有效。

《称赞》教学反思11

目标

1、认识本课10个生字，会写8个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、了解课文大意，知道是谁称赞了谁?怎么称赞的?这样的称赞给对方带来了什么。

4、分角色有感情地表演读课文。

5、懂得恰当的称赞会给对方带来自信，带来喜悦。能够在以后的生活中多发现别人的优点，给予称赞。

预习

作业：1、读通课文，扫除生字障碍。

2、想一想：课文中写了谁称赞了谁?是怎么称赞的?这样的称赞给对方带来了什么?

教学板块(注明各板块时间及解决目标序号)学生课堂练习单

第一板块：理解“称赞”，感受老师的称赞带来的喜悦。

第二板块：

检查预习情况：

1.弄明白文中写了谁称赞了谁?怎么称赞的?这样的称赞给对方带来了什么。

2.检查“会认的字”的掌握情况。

3.检查“会写的字”的掌握情况。

(1)

通过“生字开花”游戏了解学生对生字的音、形、义综合掌握情况。

(2)

通过找规律，将八个生字分成两组教学。让学生分别弄清楚上下结构的字、左右结构的字在书写中的注意事项。

(3)

巩固练习。

第三板块：

分角色有感情地表演读课文，感受称赞给人带来的自信和快乐，懂得发现别人的优点，恰当地称赞别人。

1.男生扮演小刺猬，女生扮演小獾，师读叙述性的文字，共同来进行表演读。

2.讨论：如果小刺猬对小獾说的是：“哇，你做的小板凳真漂亮!”结果又会是怎样的?引导学生结合语境弄明白小刺猬的称赞是恰到好处的、是真诚的，明白称赞别人时一定要恰到好处，要真心实意，不要太夸张，否则会适得其反。

3.说说自己曾得到过什么样的称赞，是自己拥有了自信，拥有了快乐;说说自己是否真诚地称赞过别人，让别人拥有自信和快乐;说说自己以后打算怎么做?说说得到老师的表扬后的心情，想想表扬还可以换成哪些词。

回答师提出的问题。朗读相关句子。

认读词语。

玩“生字开花”游戏。

观察田字格里的字，发现它们的规律，掌握书写要点，书写生字。给形近字组词，巩固生字。

分角色表演读课文。

参与讨论。

小组交流，全班交流。

《称赞》教学反思12

《称赞》是人教版二年级上册的一篇课文，这是一篇很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了它，使它有了自信，小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳，所以称赞的效果多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生意想不到的效果。学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人是非常有意义的。

优点：

自然揭题，营造气氛在课伊始，我对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设轻松愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了称赞（你坐得真端正、你回答得很准确）。这样，课堂上让孩子们感到轻松，激发起了学生的学习兴趣。

不足：

读中悟意，读中悟情朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此教学中，我没有充分创设情境，没有采用各种形式的朗读来让学生体会其中的感情。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。同时还抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度，也就是看到别人的长处。学生从中学会了欣赏和称赞，体验到了称赞的快乐，成长的快乐。

改进措施：

1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、过渡语言不简洁，不准确。

3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。

4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

《称赞》教学反思13

《称赞》是人教版二年级上册的一篇课文，这是一篇很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了它，使它有了自信，小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳，所以称赞的效果多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生意想不到的效果。学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人是非常有意义的。

一、自然揭题，营造气氛

在课伊始，我对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设轻松愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了称赞（你坐的真端正，你们的学习用品摆放得多整齐啊等）。这样，课堂上让孩子们感到轻松，激发起了学生的学习兴趣。

二、读红悟意，读中悟情

在讲授本课时，我引导学生从文中找出这两句相互称赞的句子“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”“你的苹果香极了，我从来没见过这么好的苹果。”

通过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读，老师在评价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心情，为了让学生更好的身临其境地朗读，指导朗读第二句话时，我拿出了一个大苹果引导学生读，把苹果的香味通过学生的朗读弥漫在了整个教室。

三、拓展延伸，入情入境

本节课中我还充分体现了新教材自主、合作、探究的教学理念，架起了文本与学生之间的交流平台，激发了学生学习课文的兴趣，使教学过程中真正成为学生、教师，文本之间对话的过程，如最后拓展环节我给学生创设一定的情境让学生称赞称赞周围的人。如：同学、老师、警察、父母、消防员等。来体会他们给我们带来的帮助。学会感恩，在这一民主、平等、和谐、温馨的氛围中，激励了学生敢想、敢说、乐说的学习精神，促进了情感的交流，人性的体验。

当然，本课中我也有许多不完善的地方，应改进：

1、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2、预设与生成有一点距离。

3、学生在课前对教材的熟知度不够，导致学生开始对文本理解不深。

其实，诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大，我会紧随教改之路，继续学习进取，努力让自己的课堂焕发有内而外的生机。

《称赞》教学反思14

师：小朋友，学了课文,你们有什么话想说吗?

生:：小刺猬称赞小獾，是为了让小獾有更多的自信心，把小板凳做得更棒！

生：如果没有小刺猬的称赞，小獾的板凳不可能做得一个比一个好。

师；是呀，称赞能使人……

生：称赞能使人做好一件事情。

生：称赞能使人心情愉快。

生：称赞能使人心情高兴，干活越干越有劲。

生：称赞还能使人消除疲劳呢。因为有了小獾的称赞，小刺猬一天的劳动，它一点也不觉得累了。

师：是的，小刺猬和小獾用一颗真诚的心互相称赞，给对方带去了快乐，带去了信心，带去了美好的祝福。那么，你得到过谁的称赞，称赞让你怎么样呢？

生：妈妈称赞我懂礼貌，有了妈妈的称赞，我更加尊敬长辈了。

生：老师称赞我字写得漂亮。有了老师的称赞，我写字的时候更加认真了。

生：朱老师称赞我画画画得好，有了老师的称赞，我每次画画都特别仔细。

生：王老师称赞我课文读得棒，上课会动脑筋了，回答问题声音很响亮，我很开心。

生……

师：你们说得真棒，生活中因为有别人的称赞，所以我们生活得更快乐，下面我们就来互相称赞，先请一位同学站起来，大家称赞他。请陈思秀站起来，生：陈思秀，你上课真会动脑筋，我要向你学习！

生：陈思秀，你读课文非常有感情，你真棒！

生：陈思秀，你回答问题声音可响亮啦，我们要向你学习！

师：小朋友，你们都学会了真心实意称赞别人。现在请夏泽权站起来，（他基本上没有好好完成过老师布置的作业，表现一直不太好）

生：夏泽权，你平时能热心帮助小朋友。

生：夏泽权，你有时举手很积极。

生：夏泽权，你运动会上，能积极为集体争光，还取得了两个第五名呢！

师：看来,同学们都学会了真心实意地称赞别人。今天，我们回家称赞一下自己的家人，把称赞的原因，怎样称赞的，家人是怎么说的写下来，好吗？

教学反思：

在生活上，在工作中，我们都希望受到别人的称赞，得到别人的肯定。我们经常有这样的感觉，如果得到领导的一句表扬或者同事的一句称赞，心里会很高兴，自己在这方面的干劲也就会更足了。即使别人的缺点很多，他也应该有属于自己的优点。善于发现别人优点的人，往往善于称赞别人，他的生活也会因此而更阳光灿烂。《称赞》这一篇课文，平淡中见深情，每个人读后都会受到触动或启发。让学生认识到称赞别人，能别人带去快乐，带去信心，带去祝福，但是，称赞一定要真心实意，发自内心，否则将给人一种虚情假意的感觉，效果也就适得其反。另外，我注重课内外的迁移，学以致用，让学生真正学会称赞，同时也让学生享受称赞。“尺有所短，寸有所长”，陈思秀是一位比较好的学生，而夏泽权是一位比较玩劣的学生，经常不完成老师布置的作业，为此常受到老师的批评，学生平时观察得很认真，能联系实际称赞他人。虽然夏泽权身上的优点极少，但学生在我的引导下，也能挖掘他的一些优点，这使得夏泽权刚刚站起来的紧张、不安的表情一下子没了，取而代之的事是他不动声色的聆听、享受了，也许他没想到自己也能得到别人的称赞，他的身上也有这么多的优点，这一场景真的让人感动。这样的语文课让学生学会了称赞别人，让孩子们享受了称赞带来的幸福感，让我们的生活多了一份美好，多了一份感动！

《称赞》教学反思15

《称赞》是人教版二年级上册的一篇课文，这是一篇很有启迪意义的童话故事。课文主要写了小刺猬和小獾之间相互真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，真诚的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

一、自然揭题，营造气氛

在课伊始，我对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设轻松愉悦的氛围，孩子们诵读论语之后，我对学生整齐响亮的声音、端正的坐姿以及积极准备上课的状态进行了称赞。这样，课堂上让孩子们感到轻松，激发起了学生的学习兴趣，也自然而然导入新课。

二、读中悟意，读中悟情

讲这堂课时，已进入期中复习，忘记给孩子们布置预习，再QQ上说了，第二天一问好多没预习。课下和李主任交流时也说道孩子们读的不熟。仇老师说把握课标准确，上课前确实又温习了课标，确定朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此教学中，我充分创设情境，以情感为纽带，以读为主线，引导学生从课文中找重点词句，采用自由读、指名读、男女生对读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。同时还抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度，也就是看到别人的长处。学生从中学会了欣赏和称赞，体验到了称赞的快乐，成长的快乐。

三、落实语文的工具性，时时关注词语教学。

崔峦老师指出：语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言训练为中心，“两个基本点”即培养语文能力，提高人文素养。在本节课中，为了培养学生的听说能力，我依据学生年龄特点和认知规律设计了两处训练点，也是个难点。第一处就是课后的“一\_\_\_\_\_\_\_比一\_\_\_\_\_\_\_\_”。在教学中我就注意用到这样的评价语来给学生做引导，比如“你读得一次比一次有进步。”学生的笑脸“一张比一张漂亮”，有了这样的引子，学生拓展说词语就不再是难事了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！