# 最新国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务3题库及答案

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-06-21

*最新国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务3题库及答案盗传必究形考任务三题目1在《创业史》（第一部）中，哪一个人物形象存在着理念化的弊病？（）选择一项：A.梁三老汉B.郭振山C.王二直杠D.梁生宝题目2受到广大读者青睐的敌后传奇...*

最新国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务3题库及答案

盗传必究

形考任务三

题目1

在《创业史》（第一部）中，哪一个人物形象存在着理念化的弊病？（）

选择一项：

A.梁三老汉

B.郭振山

C.王二直杠

D.梁生宝

题目2

受到广大读者青睐的敌后传奇故事主要有知侠的（）等。

选择一项：

A.《烈火金刚》

B.《敌后武工队》

C.《铁道游击队》

D.《战斗在滹沱河上》

题目3

在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（）。

选择一项：

A.穆旦

B.唐湜

C.绿原

D.牛汉

题目4

60年代前期，专注于知识分子的报告文学是（）。

选择一项：

A.《祁连山下》

B.《为了61个阶级兄弟》

C.《谁是最可爱的人》

D.《县委书记的榜样——焦裕禄》

题目5

“反思文学”中，鲁彦周的具有“公子落难型”特征的作品是（）。

选择一项：

A.《李顺大造屋》

B.《天云山传奇》

C.《犯人李铜钟的故事》

D.《灵与肉》

题目6

《爱，是不能忘记的》中描写的知识女性是（）。

选择一项：

A.曹荆华

B.柳泉

C.钟雨

D.梁倩

题目7

“陈奂生系列”作品分两个时期完成，其中，写于90年代的是（）。

选择一项：

A.《陈奂生包产》

B.《“漏斗户”主》

C.《陈奂生上城》

D.《种田大户》

题目8

在80年代戏剧舞台上的荒诞派戏剧中，魏明伦的代表是（）。

选择一项：

A.《潘金莲》

B.《车站》

C.《等待戈多》

D.《屋外有热流》

题目9

在邓友梅表现老北京市井生活的小说中，以乌世保为主人公的作品是（）。

选择一项：

A.《烟壶》

B.《那五》

C.《话说陶然亭》

D.《寻访“画儿韩”》

题目10

《孩子王》中，王福与“我”打赌是（）。

选择一项：

A.为了得到一本字典

B.为了帮父亲上山砍竹子

C.为了获得下棋比赛的资格

D.为了到学校当音乐教师

题目11

中国文学自1937年抗日战争以来形成了两个传统，一是“五四’新文学传统”，二是“解放区文学传统”。这两个传统又称（）。

选择一项或多项：

A.文化启蒙传统

B.文化战争传统

C.战争文化传统

D.启蒙文化传统

题目12

闻捷被人们称为“诗体长诗”的《复仇的火焰》共有三部，它们是（）。

选择一项或多项：

A.《觉醒的人们》

B.《复仇的火焰》

C.《叛乱的草原》

D.《动荡的年代》

题目13

1985年崛起的“第五代导演”拍摄的探索影片主要有（）。

选择一项或多项：

A.张军钊的《一个和八个》

B.陈凯歌的《黄土地》

C.田壮壮的《猎场札撒》

D.郑洞天的《邻居》

题目14

韩少功“寻根文学”的主要作品有（）。

选择一项或多项：

A.《归去来》

B.《诺日朗》

C.《女女女》

D.《爸爸爸》

题目15

体现出80年代戏剧创作“文化热”的主要作品有（）。

选择一项或多项：

A.《桑树坪纪事》

B.《狗爷涅繁》

C.《大淖记事》

D.《红白喜事》

题目16

中国20世纪文学是一个开放性的整体，“中国当代文学”只是其整体发展过程中的一个阶段，一般特指1949年以后的中国文学。

题目17

“反右运动”是1957年夏季开始的。

题目18

《青春之歌》描写的三种不同类型的知识分子中，有追名逐利的余永泽、贪图享乐的白莉苹，以及叛变革命的戴愉等。

题目19

60年代前期，政治抒情诗成为了诗坛占主导地位的潮流，其总体风格也由“颂歌”转向了“战歌”。

题目20

田汉根据碗碗腔《女巡按》改编的“新编历史京剧”《谢瑶环》是他戏曲创作的优秀代表作。

题目21

巴金自1978年底在香港《大公报》开辟《随想录》专栏，其间历时8年，共发表“随想”50篇。

题目22

《干校六记》描写的是杨绛与丈夫钱钟书在“文革“中下放劳动改造的事情。

题目23

《人到中年》在艺术上的突破和成功，还在于“马列主义老太太”秦波形象的塑造。

题目24

路遥的《平凡的世界》全景式地展示了中国社会改革的历程和风貌。

题目25

宗璞在“文革”后发表的第一篇荒诞小说是《我是谁》。

题目26

汪曾祺将苏北高邮地区一带的风土人情、世俗生活、自然景观组合成一幅明媚的风俗画。

题目27

80年代“市井小说”的主要作品有邓友梅的《那五》《烟壶》等“市井文化”系列，冯骥才的《神鞭》《三寸金莲》等“市井人物”系列等。

题目28

1982年，周涛与昌耀共同提倡并创作的“新边塞诗”，对西部文学的发展起到了重要的推动作用。

题目29

1985年，韩少功的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场。

题目30

贾平凹的“商州系列散文”包括《商州初录》《商州又录》和《商州三录》等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！