# 27 我的“长生果”

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-06-27

*27\*我的“长生果”文本分析：本课是著名作家叶文玲写的一篇散文，主要是回忆作者少年时代的读书生活，阐明自己读书的特有感受以及读书对自己生活的影响。全篇情感真挚，层次分明。本文为略读课文，内容与学生的学习生活紧密相关，可放手让学生自学。根据课...*

27\*

我的“长生果”

文本分析：

本课是著名作家叶文玲写的一篇散文，主要是回忆作者少年时代的读书生活，阐明自己读书的特有感受以及读书对自己生活的影响。全篇情感真挚，层次分明。本文为略读课文，内容与学生的学习生活紧密相关，可放手让学生自学。根据课文前的阅读提示，先自读自悟，把握主要内容，想想作者写了少年时代读书、作文的哪几件事，从中悟出了什么道理；然后把感受最深的部分多读几遍、做一些批注，再同组内同学交流体会；最后全班交流，明确一些读书和写作的方法，并适当迁移运用。

教学目标：

1.认识本课“喻、差、瘾”等14个生字（包括2个多音字），理解重点词语的意思。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.把握文章的主要内容，体会作者悟出的道理。

4.感受作者对阅读的热爱，学习一些读书和写作的方法，逐步培养阅读的习惯。

教学重点：引导学生读懂课文内容，理解感悟作者从读书和写作中受益的语句，并学习作者的读写方法。

教学难点：结合自己的课外阅读和写作经历体会“长生果”的寓意。

课时安排：1课时

一、激趣导入，揭示课题

1.引导学生说说有关书的比喻句，使他们深入认识读书的益处。

导语：同学们，在成长过程中，有一位好朋友一直陪伴着我们，给我们带来知识、带来快乐，这位朋友是谁呢？它就是——书。（板书：书。）如果让你们打个比方来形容一下这位“朋友”，你会怎么形容呢？（学生答：书是一片汪洋大海，让我尽情畅游；书是一个巨大的宝库，有取之不尽的财富；书是一个大花园，充满了醉人的芬芳……）说得真好。在作家叶文玲眼中，书则是她的“长生果”。她为什么这么形容呢？一起到课文中寻找答案吧！

2.板书课题，理解课题。（教师板书：我的“长生果”。）

明确：“长生果”指吃了能长生不老的那种果子，把书籍比作“长生果”，说明了书籍在作者的成长中起着非常重要的作用。

二、初读课文，检测预习

1.介绍作者。

叶文玲

女作家，1942年生于浙江省玉环市楚门镇。她从小就钟情文学，十三岁时已发表小小说，初露才华，后以短篇小说《心香》闻名遐迩，是我国当代文坛极为勤奋并很有影响力的作家之一，其作品曾获多种奖项。她的代表作有长篇小说《无梦谷》《秋瑾》，传记文学《敦煌守护神常书鸿》，散文集《不了情》《枕上诗篇》《叶文玲品味文集》等。

2.学生听音频朗读，一边听，一边学习停顿和朗读的语气。注意自己读不通顺的地方。

3.学生自读课文，注意读出停顿和人物语气，圈画出生字新词。

4.教师检测学生字词预习情况。

（1）出示带拼音的字词卡片，指名认读。教师纠正字音，学生识记生字。

比

美

过

书

如似渴

报

沉甸

赠

石

屈

母

借

呕心血

（2）指导学生归类识字。

◆部首归类：

饣：饥（饥饿）

馈（馈赠）

饱（饱含）

饺（水饺）

饭（吃饭）

◆近、反义词归类：

近义词：借鉴——模仿

亲切——亲热

丰富——丰盛

馈赠——赠送

反义词：馈赠——索取

悲惨——幸福

丰富——贫乏

赞誉——谴责

（3）理解重点词语的意思。

［流光溢彩］流动的光影，满溢的色彩。形容色彩明丽。

［如醉如痴］形容神态失常，失去自制。文中指作者读书读到入迷的程度。

［浮想联翩］指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生联想。

［悲欢离合］悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。

［不言而喻］不用说话就能明白。形容道理很明显。喻，了解，明白。

［千篇一律］一千篇文章都一个样。文中指文章公式化，非常机械、乏味。

三、研读课文，重点探究

1.学生朗读课文，细心体会，讨论交流。

（1）文中的“长生果”是一种什么样的果子？题目中的“长生果”为什么要加引号？

预设：抓住第1自然段及其他相关段落的内容作答。

明确：①“长生果”，即书，“香烟人”（小画片）——连环画——文艺书籍、中外名著。题目中的“长生果”加引号，表明这不是真正的长生果，而是有着深刻的含义。

②长生果，即吃了可以使人长生不老的果子，在这里指营养极其丰富的书。这句话将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。

（2）“我”是怎样“吃”“长生果”的？

预设：引导学生用文中的语句作答。

明确：①作者看叫作“香烟人”的小画片时的津津有味；②看连环画时的废寝忘食；③读文艺书籍时的不求甚解；④读中外名著时的如醉如痴；⑤直至后来的不动笔墨不读书。

（3）“我”“吃”“长生果”的好处有哪些？

明确：①丰富想象力，锻炼记忆力，增强理解力，提高写作能力；②明白两点道理，即写文章要别出心裁、有“鲜味”，有真情实感、自己创作。

（4）作者写了少年时代读书的哪几件事？读书对作者有什么影响？

明确：作者满含深情地回忆了少年时代的读书生活。先写看“香烟人”的小画片，再写看连环画，再写看小镇文化站的文艺书籍和校图书馆的大部头小说。作者阅读的范围与深度在不断增加，在醉心的阅读中，由囫囵吞枣、不求甚解到养成做读书笔记的习惯。作者认为这不仅扩展了自己的想象力，增强了记忆力和理解力，更重要的是提高了写作能力。

（5）作者写了少年时代写作的哪几件事？作者从中悟出了哪些道理？

明确：在写作方面，作者重点回忆了两次作文的构思与写作的经历。她在读写的实践中逐渐悟出了读写间的关系和写作方法。如写作要构思新颖，别出心裁，要有自己的语言风格，写出自己的独特感受，不能人云亦云，千篇一律；作文要写出真情实感，在模仿借鉴后要进行呕心沥血的创造，这样才能使作文有生命，这样的作文才能打动人心，获得成功。

（6）回想自己的读书经历，你从中悟出了哪些道理？请和同学交流一下。

示例一：现在将小说拍成电视剧很流行，但读书还是要读原著。电视剧只是供人们消遣的，达不到原著中的那种境界。一定要读原著，吸收原著中的精华，充实自己的知识宝库。

示例二：读书可以陶冶人的精神。《麦田里的守望者》中的霍尔顿梦想成为一名麦田里的守望者，拯救那些处于危险之境的纯真者，使他们免受精神的伤害，使他们永远纯真，不受堕落之苦。他的经历和思想教会我们不管在什么样的环境中，都应该保持自己的本心，坚持自己想走的道路，成为自己真正想做的人。

2.学生分组讨论：从书中受到了什么教益？

预设：（1）可让学生结合作者在文中阐述的教益与自己的学习实践加以说明。（2）可让学生反复读读作者列举的两篇作文来加以体会。一个是要构思新颖，别出心裁；一个是要写真情实感，在模仿借鉴后要进行呕心沥血的创造，这样才能打动人心，获得成功。（3）可引导学生结合自己写作文的体验来理解。理解体验后，更重要的是学习并运用作者的写作方法和读书方法——博览群书，入情入境，做读书笔记，会借鉴运用等。

3.再读课文，交流体会文中含义深刻的句子。

（1）像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷，我每忆及少年时代，就禁不住涌起愉悦之情。

明确：这里运用比喻的修辞手法，从视觉和听觉两个方面形象地表达了作者读书的那种愉悦之情。

（2）我读得很快，囫囵吞枣，大有“不求甚解”的味道。

明确：“囫囵吞枣”比喻读书不加分析地笼统接受。“不求甚解”引用晋代诗人陶渊明在《五柳先生传》中的“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”，意思是读书只要略知大意就可以了，不必追求透彻。这里是指作者水平有限，因读不懂而放过去，不得已而为之。

（3）作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

明确：“别出心裁”，意思是与众不同；“鲜味”，即新鲜的味道。这句话是作者在一次成功的习作后悟出的道理，完全得益于课外阅读；意思是要想将作文写好，就要先打破千篇一律的模式，不落窠臼。

（4）小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵母似的发挥了作用。

明确：真实的情感体验和课外阅读的积累为这次作文奠定了良好的基础，厚积是薄发的基础，这句话非常形象地说明了课外阅读的重要性。

（5）作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

明确：“借鉴”，拿别人的事作为镜子，以便从中吸取经验教训。鉴，镜子。“模仿”，仿效，照着样子做。“呕心沥血”，比喻费尽心血。这是作者在又一次成功习作后悟出的道理。作文应该表达真情实感，有感而发，以情感人；开始时必须要进行模仿和借鉴，习得一些方法。但只有浸透着自己心血和汗水的创造才能打动人心，才具有撼人心魄的力量。

四、课堂回顾，交流收获

1.教师总结本课时教学内容，点评学生的课堂表现。

过渡：作者满含深情地回忆了少年时代的读书生活，她的读物由叫作“香烟人”的小画片到连环画，再到文艺书籍和中外名著，阅读的范围与深度在不断增加，随之作者的收获也在不断地增加。

小结：在学习这篇文章的过程中，同学们也都积极地表现出自己努力读书思考的一面，无论是在课前的预习、课堂上的朗读课文，还是在合作探究等方面，大家的表现都很不错，2.引导学生交流收获。

（1）摘抄、积累文中自己喜欢的词语和句子。

（2）自由交流并积累学习方法。

（3）体会文章语言的特点和写作手法。

五、读写结合，作业设计

1.仿写《我的“长生果”》第9自然段。

（1）出示原文，了解作者的表达手法。

我把秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地；她用宽大的衣衫挡着风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天，使农民的笑容格外灿烂。

提示：这段话采用了比喻和拟人的修辞手法，将秋天写得非常美；作者还善于遣词造句，动词和排比短句的运用使文段读起来朗朗上口。

（2）通过比较，明白作文落笔要有些“鲜味”才好。

（3）模仿作者表现秋天的手法，写写其他三个季节。

示例：冬天——我把冬天比作一位只顾自己的老爷爷。他用自己的布把太阳的光盖住了，将阳光阻挡；他用自己咳出来的风，把树木吹得摇摇晃晃；他咳出来的唾沫也像雪花一样飘下来。人们恨冬天，恨他的冷酷无情，恨他的自私自利。冬天，会使人们痛苦。

春天——春天就像一个穿着绿色衣服的精灵。她用双手拂去冬天的积雪；她张开翅膀，把温暖的阳光撒向人间；她吹了一口气，吹绿了小草，吹红了花朵。人们都爱春天，爱她的春风化雨，爱她的百花齐放，爱她的万紫千红。春天，是使人们快乐的季节。

2.完成本课对应训练。

（同步巩固练参见“世纪英才丛书——世纪英才好学案”，阅读提升练参见“英才好阅读”丛书）

◆细细品读，体会本文语言之美

师：本文是一篇略读课文，但它是本单元的最后一篇课文，它的写作特点可以说是对整个单元的回顾和总结。它的写作特色是文辞优美，善用比喻，遣词准确。（教师板书。）

师：我先举两个例子。

（教师出示句子：像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷，我每忆及少年时代，就禁不住涌起愉悦之情。）

师：这里运用比喻的修辞手法，从视觉和听觉两个方面形象地表达了作者读书的那种愉悦之情。

（教师出示句子：像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中。）

师：这句话中“嵌”字用得好！一个“嵌”字将月亮与天空融为一体，给人一种宁静恬美的感觉。那么你们觉得课文中还有哪些词句优美？能否谈谈你的阅读感受？

生：我喜欢第9自然段。（学生朗读第9自然段。）这段话采用了比喻和拟人的修辞手法，将秋天写得非常美。

师：仅仅如此吗？

生：作者还非常善于遣词用句，“拂、撒、挡、捧”等一系列动词用得十分生动。作者还善于运用排比短句，使人读起来朗朗上口。如“爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野”。这些细致入微的描写为我们展示了一个十分美丽的秋天。

师：你真会读书。还有没有别的同学谈谈自己的阅读感悟呢？

生：我喜欢第5自然段。（学生朗读第5自然段。）

师：请你谈谈理由。

生：作者在这段话中用了很多四个字的词语，使得句子读起来很有气势。如“如醉如痴、浮想联翩、泪落如珠”等。此外，本段采用了列举法，使得句子变得翔实而生动。

师：说得真好。请同学们齐读这一段。（学生齐读第5自然段。）

生：我喜欢第7自然段。（学生朗读第7自然段。）我喜欢这段是因为我觉得作者善于引用名言使自己的文章生辉，还善于举例子让文章增色不少。

师：真好！你也很会读书。课文中还有很多精彩的段落，只要我们留心细细揣摩，一定会品出更醇香的滋味。

赏析：在此教学片段中，教师充分信任学生，让学生自主感悟，自主表达，学生的理解能力和表达能力都得到了很大的提升。教师先概括这篇课文的写作特色，接着举出两个例子来具体解读，然后引导学生畅所欲言，谈自己的阅读感悟，最后进行总结。教师问得巧妙，学生答得轻松，在一问一答中，课文的写作特色呼之欲出。

《我的“长生果”》是一篇略读课文，应该让学生自读自悟，以读为本，读中思考，读中领悟，在阅读文本时能展开丰富的想象。在教学过程中，我没有讲太多，让学生联系上下文理解词语的意思，通过自读自悟和合作交流的方式把握主要内容，懂得了读书与作文的关系。本文中“酷爱读书”这种情感贯穿始终，因此，我还注意引导学生结合重点段体会作者对书的情感、对阅读的热爱。

学生是学习的主人，他们应该在课堂上热烈讨论，充分表达自己的见解。学生只有认识到自己是学习的主人，才能主动地学习、自觉地学习，才不甘落后，这样学习也就成了他们的需要，成了他们体验成功的活动，不再是一种负担，而是一种享受。

通过本节课的学习，我发现在后来的习作练习中，学生能学以致用。学生在习作时能够写出自己的真情实感，能写真实的事情，而不像以前那样自己去编故事，同时还能在打好底稿后进行认真修改。现在，班里爱看书的同学多了，读书也形成了风气，这是一个很大的进步，我感到很欣慰。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！