# 八年级语文导学案19

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-06-27

*八年级语文导学案19.课　　《春酒》学习目标：1、朗读课文，整体感知文章表达的情感。2、通过朗读、探究和合作交流，解读语句，来理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。3、突出学生的主体作用和新课程的“大语文”观念，倡导合作探究。...*

八年级语文导学案19.课　　《春酒》

学习目标：

1、朗读课文，整体感知文章表达的情感。

2、通过朗读、探究和合作交流，解读语句，来理解作者通过叙述家乡的风土人情来表达浓浓的思乡之情。

3、突出学生的主体作用和新课程的“大语文”观念，倡导合作探究。激发学生乐于自主、合作、探究学习，倡导快乐学习，尊重阅读个性。

学习重点

是让学生学会感悟，即通过作者对故乡过年时春酒、会酒的怀念来感悟作者真挚、热烈、深厚的思乡情。

教学难点

1、是学生没有足够的生活经验与体会，难以理解如此之浓的思乡情，2、其二是要透过对语言文字的朗读与解析来体悟情感。

导学过程

一、简介作者：

二、请把你在预习过程中关注的字词写在下面：

三、朗读：　让我们一同来阅读她的《春酒》，看看她又是怎样来表达对故乡的思念之情的。

（1）作者仅仅想念春酒吗？（体会如八宝酒般醇厚的思乡之情。）

（2）作者对八宝酒是如此的怀念，她也自泡了八宝酒，那她的乡愁排遣了吗？为什么？文中那句话直接表达了作者的思乡之情？

四、合作探究。

（一）请同学自由地大声朗读课文，找出你所喜欢的句子、词语。

（二）然后小组讨论交流，请说说你们喜欢的理由。

　　1

例：（1）、我是母亲的代表，总是一马当先，不请自到，肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的，手里还捧一大包回家。

答：写出了我当时情不自禁，对喝春酒充满期望而急切的热情；也写出了当时“我”很“馋嘴”、可爱的样子。（情趣）

（2）、“补气、健脾、明目的哟

！”母亲总是得意地说。

这句话写出了母亲非常得意的心理。（情趣）

（3）、其实我没等她说完，早已偷偷把手指头伸在杯子里好几回，已经不知舔了多少个指甲缝的八宝酒了。

“我”对母亲的八宝酒很喜欢，很馋的样子。（甜蜜的感觉）

（结合理解母亲这一形象：琦君笔下的母亲是一位勤劳能干的、慈爱温柔、灵性很强的农村妇女。她善良大度、充满美德。母亲的一言一行给人留下了难以磨灭的美好印象。熟读琦君的作品的作者都会感觉到琦君的母亲在她作品中所占的分量。琦君写得最感人的几篇文章几乎都是写她的母亲的。）

五、研读小结：

作者为什么能在几十年之后对家乡的过年时的生活细节记得那么清楚，描写得那么细致呢？

课堂小结。

我们读了文章后，从作者的回忆中，我们似乎也跟着作者回到了她的童年，感受到作者家乡浓浓的风土人情味；那种浓郁的家乡情显现在字里行间。现在我们再一次体会作者的思乡情，在音乐中，大家共同朗读课文的最后两小节，感受作者的思乡之情。

（朗读时，注意节奏放得慢一些，抓住浓浓的思乡情。）

1、迁移训练：读余光中、席慕容的《乡愁》和舒兰的《乡色酒》

乡愁

余光中

乡色酒

舒兰

小时候

三十年前

乡愁是一枚

小小的邮票

你从柳树梢

头望我我在这头

我正年少

母亲在那头/

乡色也好

长大后

你圆

乡愁是一张窄窄的船票

人也圆

我在这头

三十年后

新娘在那头/

我从那椰树梢

头望你

后来啊

你是一杯乡色

酒

乡愁是一方矮矮的坟墓

你满

我在外头

乡愁也满

母亲在里头

/

而现在乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

5、写句子（自我体验）：漂泊在外几十年的游子们，乡愁永远是剪不断、理还乱的情。它是一曲悠扬的笛声，它是一张永不褪色的邮票，它是一杯值得永久回味的八宝酒，……我们想家的感觉像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

美文欣赏          思乡

执笔

落墨

闲人散，忘却了心烦，路边言，步履慢慢，任思绪静静的与晚霞一起落山；

微风倦，携雨的缠绵，凉亭下，行人匆匆，却听得见冰轻轻亲吻水的浪漫。

许久的沉淀，心才静的如水一般，回首，才发现，走过的路，曲曲弯弯…

捡拾过往的滴滴点点，温习着曾经爱听的和弦，不同的时间，不

同的地点，做着相同的事，遇见相同的人，不知不觉，却发现，多了些不同的心情，少了些共同的语言，时间在走，走出了太多无暇顾及的转变。

流年里搁浅的蜜语甜言，无声无息，画上了句点。关于爱，开始的艰难，结束，却离不开疼痛的陪伴，难忘的不是起点和终点，而是那些感动你我的瞬间。也许，有些人爱的不再是心里的那个他（她），而是那些不禁会回忆的画面，心疼的不再是对谁的思念，而是一种不曾拥有的遗憾或眷恋。当爱情交织你我的生活，故事便有了太多的重叠，而那些重叠大多成了爱过后的伤感，于是，不管是爱或被爱或没爱的人，心里对于爱渐渐没有了永远。

静夜淹没了城市的喧嚣，那些熟睡的人儿，成了此夜最爱的伴侣。轻轻闭上眼，而心却和过往缠绵，没有波澜的生活，渐渐也少些文字的记录，或许本就不值得去抒写那些平淡。轻轻听着那些曾经熟悉的歌谣，看着别人的只言片语，品着文人的真情流露。有时略有些同感，于是不忍心执笔纠缠。

朝朝暮暮心思量，岁岁年年人惆怅。是谁的过往，平凡的有些迷茫；是谁的忧愁，遮住了曾有过的向往。或许走过的日子里没有你的成长，留下的只不过是无人问津的沧桑，而那个藏于心间的信仰却永远是不变的方向，是那些默默地努力成就了微笑背后的坚强。

越长大越孤单，是谁把成长写出了一份苍凉，岁月流转，看得见些许人依旧在彷徨，或悲伤，或忧愁，或怨怒。只希望有天，那些有的没的都会成为过

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！