# 《冬阳•童年•骆驼队》教学反思

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-06-28

*《冬阳·童年·骆驼队》教学反思本文教学的重点之一是让学生入情入境地读，唯有充分调动学生的读书兴趣，才能体会童年的美好，感受作者的情感，领略语言的特点。因此，我采用以下思路展开教学：第一，激发兴趣，唤起学生读书的欲望。从课题入手，让学生说说读...*

《冬阳·童年·骆驼队》教学反思

本文教学的重点之一是让学生入情入境地读，唯有充分调动学生的读书兴趣，才能体会童年的美好，感受作者的情感，领略语言的特点。因此，我采用以下思路展开教学：

第一，激发兴趣，唤起学生读书的欲望。

从课题入手，让学生说说读了这个课题有什么想法。这类课题学生在课本上第一次接触到，他们会有一些新的想法，比如，觉得这个课题很特别、很有意思；联想到冬天的太阳、缓缓行进的骆驼队；联想到诗，感受到节奏感和语言的美好等等。在学生对课文有了强烈的阅读期待的时候，阅读兴趣就会被激发起来。

第二，充分自读，读熟课文，了解内容。

激发起学生读书的欲望，就让他们自主充分地读书，把课文读正确、读流利。然后思考：围绕着童年生活，作者写了哪几个片段。充分自学后，小组同学互相当老师，检查读文，交流读书所得，理清文章脉络，从而体会到，文章看起来写的事很多，却都是围绕着骆驼队来写的。

第三，品赏朗读，感悟语言，体会真情。

在学生熟读课文、对课文内容有所把握后，说说骆驼给“我”留下了怎样的印象，请学生选择重点部分进行朗读，并读出自己独特的感受。在与同学交流的时候，可以先说说哪一部分为重点部分，然后把这一部分朗读给同学听，同学们进行自由评价。在评价中相机引导学生体会语言的特点，体会作者的感情。

然而，课堂中还有一些不尽人意的地方：

1、孩子们对文本的理解不够深，体会不到作者那种因眷恋童年所流露出来的淡淡伤感。

2、读书时，学生还未能真正投入角色，感情上还是有待提高。

3、举手回答问题的学生较少，学生学习积极性还未真正被调动起来。

通过上述情况，我作了一个教学反思，认为以下几方面做得不够：

1、备课过程中，从文本实际考虑得较多，从学生实际考虑得较少，对课堂的预测较少。因为这是一篇五年级的课文，这篇课文还曾经出现在旧教材六年级的语文课本，现在，要授课的对象是四年级的学生，他们对理解问题的难度与深度也是较五年级学生低。在课堂上我问“在作者童年的趣事中，你最感兴趣是哪一部分内容，为什么？你读懂了什么？”大部分学生的问答只是把喜欢的段读出来。我想，这样问也有可能范围太广了，学生可能有些摸不着头脑，所以，只好照书本读。还有，在教学“谈驼铃”部分，爸爸与“我”对骆驼脖子上的铃铛看法不，爸爸认为骆驼系铃铛是为了赶狼，而“我”认为是走路人害怕长途寂寞，特意用来增加走路时的乐趣。当我问学生：“你们同意谁的观点呢？”没有想到的是，大部分学生认为大人的总是对的，都同意父亲的观点，在这种情况下，我只是说了一句：“看来，同学们看的课外书多，知识面也广。”就走过场了。没有及时点拔，让学生理解父亲的观点是理性的，而我是充满幻想的、幼稚的，而童年就是这么幼稚的。

2、学生读得较少，老是担心内容多，怕讲不完。一节课内，我让学生读的有：自由读喜欢的段，指名读“看骆驼”片断，齐读“看骆驼”片断，自由读“谈驼铃、剪驼毛”片断，分角色读“问驼踪”片断，个别读与齐读最后部分。共6次。指导学生朗读时不够到位，学生齐读较多，学生个别读较少，且忽略对学生读书时的即时评价；让学生自由读书时，没有提高恰当的读书要求，所以，学生不能入情入景地朗读。

3、扶放考虑得不够细，在课堂上有一种放不开的感觉，学生总是被牵着走。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！