# 幼儿园主题四备课（精选合集）

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-06-28

*第一篇：幼儿园主题四备课集体备课幼儿园主题四备课主题四：骨碌骨碌转次主题一：车轮骨碌碌教学活动一：快乐轮胎主备人：xxx执教人：一、活动目标：1．倾听故事，能跟随故事情节展开想象。2．想象小动物乘坐轮胎的场景，体验小动物乘坐轮胎时欢快的情...*

**第一篇：幼儿园主题四备课**

集体备课

幼儿园主题四备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动一：快乐轮胎

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．倾听故事，能跟随故事情节展开想象。

2．想象小动物乘坐轮胎的场景，体验小动物乘坐轮胎时欢快的情绪。

二、活动准备：

1．小松鼠玩具。

2．教师教学资源《快乐轮胎》（视频、课件），教学挂图《快乐轮胎》。

3．幼儿学习资源④第1~5页。

三、活动重难点：

重点：让幼儿倾听故事，能随故事情节展开想象。

难点：引导幼儿想象小动物乘坐轮胎的场景。

四、活动过程：

1．故事导入，引起兴趣。

“山坡上滚下来一个圆圆的东西，小松鼠来不及躲，只好往上一跳，跳到圆圆的东西上面，啊，原来是轮胎！小松鼠跳呀跳，圆圆的轮胎滚呀滚，多好玩呀！”

“轮胎会带着小松鼠到哪里？会发生什么有趣的事情呢？”

2．边猜边想，欣赏故事。

（1）快乐轮胎滚呀滚，滚到了哪里？像什么？

（2）快乐轮胎滚呀滚，又滚到了哪里？小动物们坐在上面，像什么？

（3）小动物们快乐吗？轮胎快乐吗？说出为什么。

（4）轮胎还有可能带着小动物们去哪儿？

3．大胆想象，积极表达。

（1）引导幼儿把自己想象成一只快乐轮胎，根据教师的语言提示做相应的动作，如：轮胎穿过隧道，与另一只轮胎快乐地打着招呼，滚到高速公路上，滚到幼儿园里，它加快了速度，最后快要飞起来了。

（2）说一说，轮胎可能去的地方会发生什么有趣的事情。

五、活动延伸：

引导幼儿自由阅读幼儿学习资源④第1~5页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动二：了不起的轮子

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．知道轮子是圆的，会滚动；了解轮子的功能。

2．能够与同伴合作玩“运玩具”，知道使用轮子会使生活更便捷。

二、活动准备：

1．环境中布置各种有轮和无轮物体的实物或图片。

2．从废旧杂志上剪下的各种有轮和无轮物体的图片。

3．《了不起的轮子》教学挂图，教师教学资源。

4．幼儿学习资源④6~9页。

三、活动重难点：

重点：让幼儿深入了解轮子是圆的，会滚动。

难点：能够与同伴合作玩“运玩具”，知道使用轮子会使生活更便捷。

四、活动过程：

1．导入活动，激发兴趣。

蜗牛走路很慢，溜冰鞋来帮助它；乌龟走路很慢，滑板来帮助它。有了溜冰鞋和滑板的帮助，蜗牛和乌龟走路会怎么样？

2．观察教学挂图，倾听轮子的自述。

轮子可以帮助蜗牛和乌龟“走”得很快。听一听轮子自己讲的话，看看它是怎样帮助我们的。

（1）结合教学挂图讲述《了不起的轮子》。

（2）说说轮子是什么样子的，它是怎样帮助我们的。

（3）你还知道哪些东西上也有了不起的轮子？

3．尝试分类，感知轮子的作用。

（1）请幼儿按照有轮和无轮将准备的图片分成两类。

（2）说一说它们的不同，知道轮子的作用。

4．利用游戏，感受轮子给人们生活带来的方便。

游戏“运玩具”：把幼儿分成两组，一组幼儿用手把玩具搬运到室外；另一组幼儿用旅行箱运玩具。比一比，看哪组运的又快又多。

五、活动延伸：

引导幼儿自由阅读幼儿学习资源④第6~9页，找一找生活中的“骨碌碌”。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动三：轮子歌

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．感知4以内的数量。

2．体验问答儿歌《轮子歌》的乐趣。

二、活动准备：

1．教学挂图《轮子歌》。

2．独轮车、自行车、三轮车、小汽车图片。

三、活动重难点：

重点：体验问答儿歌《轮子歌》的乐趣。

难点：引导幼儿感知4以内的数量。

四、活动过程：

1．数数车轮

出示独轮车、自行车、三轮车、小汽车图片，说说车子的名称及其轮子的数量。引导幼儿仔细观察，比较轮子的数量，说说什么车的轮子多，什么车的轮子少。

2．学念儿歌

(1)教师借助图片，以一问一答的形式引导幼儿学习儿歌。

(2)教师与幼儿互换问答角色，体验学习问答儿歌的乐趣。

(3)将幼儿分为问、答两组，完整的念儿歌。

3.模仿游戏

引导幼儿边念儿歌边结伴组合进行模仿游戏，如两人组合模仿自行车，四人组合模仿小汽车，许多人组合模仿火车等。

五、活动延伸：

可结合幼儿的生活经验，及时肯定幼儿的造型创意，如多人组合模仿大卡车，两人组合模仿摩托车等。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动四：这是什么车

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．感受乐曲的流畅旋律，学唱歌曲。

2．能辨别不同车子发出的声音。

二、活动准备：

1．自行车、小汽车、救护车的图片或玩具车辆各一件。

2．教师教学资源《这是什么车》（音频）。

三、活动重难点：

重点：感受乐曲的流畅旋律，学唱歌曲。

难点：能辨别不同车子发出的声音。

四、活动过程：

1．说说唱唱：“什么车开来了？”

（1）出示自行车图片或者玩具自行车，引导幼儿思考并回答：这是什么车？铃声是什么样的？教师根据歌曲旋律唱出铃声。

（2）依次出示小汽车、救护车的图片或玩具，引导幼儿回答后，教师按旋律唱出小汽车的喇叭声和救护车的鸣叫声。

（3）教师引导幼儿按照旋律学唱三种车的声音。

2．幼儿学唱。

（1）教师示范演唱歌曲两遍，幼儿仔细倾听。

（2）幼儿跟唱歌曲第一段。

（3）幼儿学唱歌曲第二、第三段。

（4）播放音乐CD（盒带），幼儿完整跟唱。在跟唱过程中，教师可用玩具车提示歌词。

3．游戏“我是小司机”。

幼儿学做小司机，在行进中学唱，并自主表现动作。

五、活动延伸：

请幼儿回家为爸爸妈妈表演歌曲。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题一：

车轮骨碌碌

教学活动五：红绿灯眨眼睛

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．知道在马路上要遵守“红灯停、绿灯行”的交通规则。

2．能根据红绿灯的信号做动作，体验模仿游戏的快乐。

二、活动准备：

玩具小汽车1个，拟人化的红灯、绿灯(在长方形板上涂红、绿颜料，或贴上画有眼睛的红、绿色蜡光纸)各一个。

三、活动重难点：

重点：让幼儿知道在马路上要遵守“红灯停、绿灯行”的交通规则，能根据红绿灯的信号做动作。

难点：能根据红绿灯的信号做动作，体验模仿游戏的快乐。

四、活动过程：

1．认识红绿灯，懂得遵守交通规则。

（1）出示玩具小汽车，引导幼儿帮助不懂规则的小汽车认识红绿灯，懂得遵守交通规则。

（2）讨论：如果没有红绿灯会怎么样？

2．学念儿歌，模拟遵守交通规则。

（1）教师分别出示“红灯”、“绿灯”的信号牌，请幼儿在座位上分别做出“停车”、“开车”、“按喇叭”的动作。

（2）幼儿学念儿歌，教师在念到“红灯”和“绿灯”时，依次出示“红灯”、“绿灯”的信号牌，以帮助幼儿记忆。

3．“红绿灯”游戏。

（1）请部分幼儿扮小汽车，部分幼儿扮行人，教师交替出示“红灯”、“绿灯”信号牌，幼儿据此做出相应的动作，如“红灯红灯眨眼睛，绿灯绿灯眨眼睛，行人行人走过来”。

（2）变换角色，反复游戏。

五、活动延伸：

请幼儿在回家的路上也要遵守交通规则。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动一：身体骨碌碌

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．活动身体各部位，提高自身的运动能力，增强身体的协调性。

2．体验游戏带来的快乐。

二、活动准备

1．节奏鲜明、轻快的音乐。

2．粘有双面胶的“果子”若干。

3．清理干净的地板地面或体操垫。

三、活动重难点：

重点：提高自身的运动能力，体验游戏带来的快乐。

难点：活动身体各部位，增强身体的协调性。

四、活动过程：

1．学做骨碌操。

（1）播放音乐，带领幼儿将双手手臂弯曲，按节奏前后环绕，做手部骨碌操：骨碌骨碌一，骨碌骨碌二，骨碌骨碌三，骨碌骨碌四，上上下下，前前后后，我和你来做游戏。

（2）请幼儿将双手食指环绕，做手指骨碌操。

2．自由探索身体上会“骨碌碌”的部位。

（1）“你的身体还有哪些部位会骨碌碌？请你试一试。”（肩膀骨碌碌、手臂骨碌碌、脚踝骨碌碌、脖颈骨碌碌、手腕骨碌碌、腰骨骨碌碌……）

（2）教师与幼儿一起尝试转动头、胳膊、腰、脚踝等部位，随机教育幼儿要保护好自己身体的各个部位。

3．尝试让身体“骨碌碌”。

（1）

现在让我们自己的身体来骨碌碌吧。引导幼儿在干净的地面上或体操垫上，自由的滚动，对于不会滚动的幼儿可给予帮助。

（2）请个别幼儿做滚动动作，其余幼儿说一说他们像什么在骨碌碌（如球、坦克、小蜗牛等）。

4．游戏“小刺猬背果子”。

幼儿手膝着地向前爬，看见“果子”就侧身翻滚或向前翻滚，使“果子”粘到背上。最后请幼儿互相把“果子”拿下来，看看谁的多。

五、活动延伸：

请幼儿阅读幼儿学习资源④第16~17页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动二：小老鼠上灯台

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．感知儿歌韵律。

2．能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

二、活动准备：

1．老鼠、猫的布绒玩具。

2．教师教学资源《小老鼠上灯台》（音频、课件）教学挂图《小老鼠上灯台》。

3．幼儿学习资源④第18~19页。

三、活动重难点：

重点：让幼儿感知儿歌韵律。

难点：会用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

四、活动过程：

1．出示玩具，引起兴趣。

出示布绒玩具小老鼠，教师讲述故事，请幼儿猜一猜小老鼠怎么了？

2．学习儿歌，感受韵味。

（1）教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌。

（2）“猫来了，小老鼠一害怕，就怎样了？”（叽里咕噜滚下来。）

（3）教师再次完整念儿歌，在“猫来了”这句后，幼儿加念“喵—”，增强幼儿的参与性，提高幼儿兴趣。

（4）教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠，请幼儿尝试配念儿歌。

（5）请幼儿边拍手边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3．创编动作，尝试表演。

（1）引导幼儿讨论：小老鼠会怎样滚下来？（如：慢慢蹲下，双手在胸前环绕滚动。）

（2）幼儿边念儿歌边做自己创编的动作。

4．请幼儿阅读幼儿学习资源④第18~19页。

五、活动延伸：

请幼儿在表演区进行表演。

本次活动反思：

集体备课

主题四：骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动三：轮子工程师

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．愿意探究各种各样的车轮。

2．尝试比较并感知圆形、三角形、正方形的不同。

3．初步感知图形与生活的密切关系。

二、活动准备：

1．教师教学资源《轮子工程师》（课件）、教学挂图《轮子工程师》。

2．圆形、正方形、三角形积木若干。

3.幼儿学习资源④第20~21页。

三、活动重难点：

重点：愿意探究各种各样的车轮，初步感知图形与生活的密切关系。

难点：比较并感知圆形、三角形、正方形的不同。

四、活动过程：

1．欣赏轮子工程师的作品。

（1）

请幼儿观看教学挂图或课件，看看都有什么东西，哪些有轮子，哪些没有轮子。

（2）

讨论：这里很多东西都是轮子工程师的作品，轮子工程师就是造轮子的人。找一找，哪些是他制造的轮子？

2．观察并思考圆形轮子的作用。工程师设计的轮子都是什么形状的？为什么？

3.比较圆形、正方形、三角形的不同

（1）

出示三角形、正方形、圆形积木，说一说它们能做轮子吗？为什么？（进一步认识圆形具有无角的特征）

（2）

如果把圆形轮子换成三角形或者正方形，会发生什么事？

（3）玩一玩，试一试，看看哪些积木能滚动。

五、活动延伸：

请幼儿阅读幼儿学习资源④第20~21页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：我会骨碌碌

教学活动四：汽车滴滴响

主备人：xxx

一、活动目标：

1．能够沿辅助点画出汽车轮廓，并添画轮胎、车窗等。

2．喜欢涂涂画画，体验沿辅助点绘画成功的乐趣。

二、活动准备：

1．活动前和幼儿一起玩小汽车，让幼儿观察小汽车的特点。

2．提供画好辅助点的汽车轮廓和水彩笔。

3.幼儿学习资源④第22~23页。

三、活动重难点：

重点：喜欢涂涂画画，体验沿辅助点绘画成功的乐趣。

难点：能够沿辅助点画出汽车轮廓，并添画轮胎、车窗等。

四、活动过程：

1．情境导入，引发兴趣。

出示印有神秘点点的图纸，让幼儿猜猜会发生什么神奇的事情。

“如果把这些神秘的点点连在一起会发生什么现象？”

2．教师示范绘画的方法，幼儿学习沿辅助点涂画的技巧。

（1）教师示范沿辅助点画出小汽车的轮廓，引导幼儿仔细观察，要将点一个一个的连接在一起，注意线条要画的直直的、流畅的。

（2）教师帮助添画轮胎，画出小汽车，引出主题。

（3）教师边示范边引导幼儿进行添画。“小汽车除了车身还有什么？”引导幼儿说出车窗、车灯等。

3.幼儿作画，教师巡回指导。根据幼儿能力的强弱，给幼儿投放不一样的辅助点纸（点与点之间距离不同）。

4.小小车展

组织小小汽车展，引导幼儿欣赏同伴的作品，并谈谈自己喜欢的汽车。

五、活动延伸：

引导幼儿画一画幼儿学习资源④第22~23页中的汽车图案。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题二：

我会骨碌碌

教学活动五：汽车轱辘转呀转

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．学念儿歌，感受儿歌的韵律。

2．模仿不同车辆的声音和车轮转动的“动作”。

二、活动准备：

1．将座位排成半圆形。

2．欢快的音乐。

三、活动重难点：

重点：学念儿歌，感受儿歌的韵律。

难点：模仿不同车辆的声音和车轮转动的“动作”。

四、活动过程：

1．说说上幼儿园的方式。

“小朋友，你们是怎么来幼儿园的？”在音乐声中，幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情境。

2.学习儿歌

（1）“今天，我们一起坐着汽车上幼儿园吧。”

教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状边朗诵儿歌。

（2）引导幼儿说说听到了什么。

（3）引导幼儿根据自己来园的情况，仿编儿歌。如摩托车突突突，突突突突突突突；自行车丁零零，丁零零丁零零，等等。

3.游戏“开汽车”

“来来来，上车吧，我们要去幼儿园了！”

教师做手握方向盘状，带领幼儿绕着椅子行驶，并用各自的方式模仿车轮进行转动的状态。

连续说几遍儿歌后，教师做停车状，和幼儿一起说：“幼儿园到了！”

五、活动延伸：

仿编儿歌较难，可酌情进行。如果幼儿不会编或者不愿意编，教师应鼓励幼儿用动作表达，然后帮助幼儿用较顺口的语言加以提炼。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动一：骨碌碌玩具店

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．认识各种滚动玩具，乐意玩滚动玩具。

2．愿意和小伙伴一起玩，体验玩滚动玩具的快乐。

二、活动准备：

1．幼儿每人自带一件滚动玩具（玩具车、球状物、轮子等），布置“骨碌碌玩具店”。

2．教师用易拉罐、卫生纸筒等自制的滚动玩具。

3．幼儿学习资源④第26~27页。

三、活动重难点：

重点：愿意和小伙伴一起玩，体验玩滚动玩具的快乐。

难点：让幼儿认识各种滚动玩具，乐意玩滚动玩具。

四、活动过程：

1．玩玩说说自己的滚动玩具。

请幼儿玩玩并介绍自己的滚动玩具。

2．玩玩小伙伴的滚动玩具。

（1）幼儿互换滚动玩具玩一玩，看看又有什么新发现。

（2）和小伙伴一起玩一玩。

3．玩玩教师的滚动玩具。

看看教师的玩具是用什么做的，试一试，好玩吗。

4．布置“骨碌碌玩具店”。

教师和幼儿一起用玩具布置“骨碌碌玩具店”。

五、活动延伸：

1．教师可将空易拉罐、奶粉桶、卫生纸筒、橡皮泥等各种材料投放到美工区，指导并帮助幼儿制作各种滚动玩具，并充实到角色区的“骨碌碌玩具店”中。

2．请幼儿阅读幼儿学习资源④第26~27页。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动二：瓶子、罐子变变变

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．练习用手捏豆子、拧瓶盖等动作。

2．感受玩拖拉玩具的乐趣。

二、活动准备：

1．各种清洗干净的瓶子、豆子、80厘米长的绳子若干。

2．教师做好的拖拉玩具（如在奶粉罐、易拉罐等内装上豆子并封住口，再穿上线即能滚动）。

3．幼儿学习资源④第28~29页。

三、活动重难点：

重点：喜欢玩拖拉玩具，感受玩拖拉玩具的乐趣。

难点：让幼儿练习用手捏豆子、拧瓶盖等动作。

四、活动过程：

1．玩玩拖拉玩具。

（1）出示教师做的拖拉玩具，请幼儿自己玩一玩，看看有几种玩法。

（2）教师和幼儿一起玩一玩。

2．做做拖拉玩具。

（1）示范拖拉玩具的做法。

幼儿将豆子装进瓶中（强调捏的动作），晃晃瓶子，当它能发出好听的声音时拧上瓶盖，教师帮忙系上长绳，玩具就做好了。

（2）指导幼儿尝试自己动手制作玩具。

幼儿尝试自由选择材料制作玩具。

教师注意观察指导，帮助幼儿给制作完的瓶子系上长绳。

3．到户外玩拖拉玩具，感受玩拖拉玩具的快乐。

五、活动延伸：

1．请幼儿阅读幼儿学习资源④第28~29页，了解各种拖拉玩具的玩法。

2．引导幼儿玩玩教师准备好的其他拖拉玩具，如木制线轴、保鲜膜芯、卫生纸芯、大透明胶带芯制成的拖拉玩具等。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动三：会滚动的汽车

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．理解故事的主要内容，学说故事中的简单对话。

2．能够围绕主题谈话，愿意表达自己的想法。

3．感受故事中朋友们团结互助的快乐。

二、活动准备：

1．教师教学资源《会滚动的汽车》（视频、课件）、教学挂图《会滚动的汽车》。

2．木桶、小鸡、小鹅、狐狸图片各一张。

三、活动重难点：

重点：能够围绕主题谈话，愿意表达自己的想法。

难点：理解故事的主要内容，学说故事中的简单对话。

四、活动过程：

1．谈话导入，激发兴趣

（1）“你见过什么样的汽车？”“你见过会滚动的汽车吗？”“瞧，一辆会滚动的汽车开来了！看看它是谁呀？”会滚动的汽车里面还装着一个好听的故事呢！一起来听听吧！”

2．教师结合课件完整讲述故事。

（1）

会滚动的汽车都遇见了谁？

（2）

发生了什么事情？

（3）最后怎样了呢？

3．借助图片，师幼互动讲述第二遍故事。引导幼儿学说：“会滚动的汽车，停一停，请你送我回家好吗？”“好呀，好呀！请上车吧！”

4.利用课件完整讲述故事，引导幼儿欣赏并小声学说故事中的简单对话。

五、活动延伸：

请幼儿阅读幼儿学习资源④第30~33页

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动四：小汽车会画画

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．尝试用小汽车轮子进行滚画，观察色彩和花纹的变化。

2．体验大面积玩色的乐趣。

二、活动准备：

1．幼儿每人带一辆小汽车来幼儿园，幼儿事先有玩汽车玩具的经验。

2．每组1张大绘画纸。

3．在几个较大的容器中分别放入各色浓度适中的水粉颜料，抹布若干。

4．示范画1幅。

5．幼儿学习资源④第34页。

三、活动重难点：

重点：体验大面积作画的乐趣

难点：让幼儿体验用汽车轮子进行滚画，观察色彩和花纹的变化。

四、活动过程：

1．欣赏汽车轮子滚画。

（1）展出示范画。“猜猜这是谁的脚印，这幅画是怎么画出来的？”

（2）教师示范：小汽车很快乐，它去过海边、山上、沙漠，留下来很多足迹（车轮印）。

2．尝试用汽车轮子滚画。

（1）幼儿分组作画：将玩具汽车蘸上颜料，在纸上来回滚动，看看每辆车的轮胎印有什么不同。

（2）幼儿可以多滚画几次，感受色彩交叉重叠的特殊效果。

3．讲讲我的画。

（1）同一小组的幼儿相互讲讲自己的作品。

（2）将作品展示在墙面上，幼儿共同欣赏，自由交流，说说自己的汽车沿着怎样的路线开，它要开往哪里。

五、活动延伸：

阅读幼儿学习资源④第34~35页，欣赏用小汽车、弹珠或石头滚画作品。

本次活动反思：

集体备课

主

题

四：

骨碌骨碌转

次主题三：玩具骨碌碌

教学活动五：停车场

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．学习用比较的方法区别大小明显的三个物体。

2．尝试用排序卡进行大小排序游戏。

二、活动准备：

1．每个幼儿3个颜色、样式一样而大小不同的三辆玩具小汽车。

2．排序卡。（颜色、样式一样而大小不同的娃娃家的床、碗、杯子等图片)1套。（见幼儿活动资源包）

3.幼儿学习资源④第35页、操作卡《停车场》。

三、活动重难点：

重点：让幼儿会用比较的方法区别大小明显的三个物体，难点：尝试用排序卡进行大小排序游戏。

四、活动过程：

1．引导幼儿观察小汽车，学习比较大小。

（1）看一看、想一想，比比三个玩具汽车的大小。

（2）找出最大、最小的玩具汽车。

2．指导幼儿在停车场进行排队游戏。

（1）给三个玩具汽车排队。

试一试，看看有几种办法给玩具汽车排队，哪种排队方法最整齐？

教师小结：可以把小汽车从大到小排，也可以从小到大排。

（2）认识排序卡。

这个带着小红旗和方向箭头的操作卡就是排序卡、这上面的箭头是玩具汽车排队走的路，从小红旗这端出发到另一端。

我们给玩具汽车排队的时候就可以从小红旗开始，沿着这条路来排。

3．幼儿利用排序卡玩排序游戏。

（1）幼儿利用排序卡给玩具汽车排排队。幼儿互换小汽车，游戏反复进行。

（2）尝试

利用排序卡给娃娃的床、碗、杯子等图片排排队。

五、活动延伸：

阅读幼儿学习资源④第35页，利用操作卡给玩具汽车排队。

本次活动反思：

**第二篇：幼儿园主题三备课**

集体备课

主

题

三：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动一：宝贝在哪里

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、喜欢唱问答歌，能尝试伴随歌曲的一问一答做相应动作。

二、活动准备：

1、小镜子人手一面。

2、教师教学资源《好宝宝》(音频)。

三、活动重点：

重点让幼儿认识面部器官，喜欢唱问答歌。

四、活动过程：

1、请幼儿照镜子，找找五官。

（1）幼儿照照镜子，从镜中观察自己的小脸，看看脸上都长着什么。

（2）指指宝贝的位置，说说“宝贝”的名字。

2、播放《好宝宝》音频，并通过问一问，答一答，帮助幼儿熟悉歌词。

（1）教师问幼儿：“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”

幼儿回答：“×老师，告诉你，我的鼻子在这里。”幼儿边说变手指自己的鼻子。

（2）将“你的鼻子在哪里”替换成“你的眼睛（耳朵、嘴巴、眉毛）在哪里”继续问答。

3.完整教唱问答歌,幼儿能随歌曲做相应的动作.(1)教师边弹琴边唱歌，向幼儿提问，幼儿随着琴声应答。

（2）将“眼睛”“耳朵”“嘴巴”“鼻子”分别替换进歌曲，进行问答演唱。幼儿随音乐做相应动作。

4.熟悉歌曲后，教师将“好宝宝”替换成某个幼儿的名字来演唱，也可以由幼儿相互问答式演唱。

五、活动延伸：

请幼儿在表演区进行表演。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动二：最好听的声音

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．能够感受生活中好听的声音并尝试模仿。

2．知道要保护耳朵。

二、活动准备：

1．教师教学资源“各种声音”（流水、鸟鸣、雨滴、关门、下楼脚步声、汽车声、狗叫、猫叫、唱歌、碰铃等声音）（音频）

2．教师教学资源《世界上最好听的声音》（音频），教学挂图《世界上最好听的声音》。

3．小动物毛绒玩具若干。

三、活动重点：能够感受生活中好听的声音并尝试模仿

四、活动过程：

1．好好听声音

（1）教师播放各种声音的音频，请幼儿轻轻闭上眼睛，仔细听。

（2）请幼儿睁开眼睛，说说自己听到了什么声音。

（3）重复播放，请幼儿模仿听到的声音。

2．故事分享。

（1）教师完整讲述故事（或播放音频）《世界上最好听的声音》

（2）教师引导幼儿讲述：小动物们听到的世界上最好听的声音是什么？正在孵蛋的鸟妈妈说···长毛狗妈妈自豪的摇摇耳朵说···小老鼠四处看了一下，悄悄地说···

（3）结合挂图，再次完整感受故事内容。

3.说一说，最好听的声音。

（1）教师引导幼儿想一想、说一说、学一学：世界上最好听的声音是什么？

（2）教师运用故事中的句式，将幼儿分享的内容串编在一起，和幼儿共同讲述新故事《世界上最好听的声音》。

4．保护耳朵。

教师和幼儿共同讨论：耳朵能帮助我们听到各种各样美好的声音，耳朵是我们的好朋友，我们应当好好保护耳朵。

五、活动延伸：

轻轻呼唤你：教师小声喊幼儿名字，幼儿轻声应答，练习专注和倾听。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三

：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动三：气味真正多

主备人：xxx

执教人：

一：活动目标：

1、能够辨别不同的气味，并尝试讲述自己的感受。

2、了解简单的保护鼻子的方法。

二：活动准备

1、将香水、醋、香油、风油精等分别装入瓶中，制成“气味瓶”。

2、教师教学资源《气味真正多》（课件）。

三：活动重点：

能够辨别不同的气味，并尝试讲述自己的感受，了解简单的保护鼻子的方法。

四：活动过程

1、引导幼儿想办法了解“神秘的气味瓶”。

请幼儿观察气味瓶，说一说：不打开瓶子，能知道里面装的是什么吗？（若幼儿提出尝一尝，教师要提醒幼儿不能随便品尝不了解的物品。）

2、教幼儿闻闻气味并说出来，知道是鼻子帮助我们闻到了各种气味。

（1）和教师一起闻一闻，观察并模仿正确的闻味方法（手在瓶口上轻轻煽动）

（2）辨别气味，说一说闻到了什么气味。

3、讲故事《翘鼻子鲁鲁》，帮助幼儿了解保护鼻子的方法。

（1）听故事，说一说：鲁鲁做的对吗？为什么？

（2）让幼儿了解应该怎样保护鼻子？

教师小结：不挖鼻子，不把东西放进鼻子里、要用手帕或纸巾擦鼻涕等等。

五：活动延伸：

直到眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴是我们的好朋友，应该好好保护它们

本次活动反思：

集体备课

主题三

：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动四：大脸小脸亲一亲

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．学习画圆，能用大圆和小圆来表现大脸和小脸。

2．喜欢看亲子合照，感受快乐亲情。

二、活动准备：

1．收集亲子合照或图片资料，在日常生活中组织幼儿欣赏。

2．“大脸小脸”范画一幅，歌唱爸爸妈妈的歌曲，彩色笔、画纸人手一份。

三、活动重点：

重点让幼儿学习画圆，能用大圆和小圆来表现大脸和小脸。

四、活动过程：

1．脸贴脸，亲一亲。

（1）欣赏歌曲，教师和幼儿示范表演“脸贴脸，亲一亲”的动作。

（2）欣赏亲子合照，请幼儿讲一讲：照片上有谁。大脸是谁，小脸是谁。

（3）找笑脸。引导幼儿阅读幼儿学习资源3第一页，熟悉几种笑脸。也请幼儿从照片中找找笑脸，感受“大脸小脸亲一亲”时幸福开心的气氛。

2．画一画大脸和小脸

（1）教师引导幼儿讨论：怎样把“脸贴脸，亲一亲”的样子画下来？

（2）教师示范。一个大圆，一个小圆（画出头部轮廓）；大圆是大脸，小圆是小脸。

（3）引导幼儿发现大圆与小圆的区别，大圆与小圆要贴的很近表示脸贴脸。指导幼儿尝试用简单线条添画眼睛、嘴等器官。给画的好的幼儿奖励笑脸小粘贴。

（4）鼓励幼儿按照自己的意愿简单装饰作品。

3．说一说，亲亲真快乐!

引导幼儿说一说爸爸、妈妈、老师和自己脸贴脸亲亲时的感受。

本次活动反思：

集体备课

主题三：小小的我次主题一：可爱的小脸

教学活动五：味道品尝会

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、熟悉各种味道的食物，喜欢品尝带来的味觉体验。

2、愿意表达自己品尝后的感受。

二、活动准备：

1、实物：小糖果、柠檬、苦瓜（或者苦巧克力）、辣椒（或者微辣食品）、咸菜若干。

2、甜、酸、苦、辣、咸各种口味的食物（每种食品量要少，仅供品尝），如香蕉、菠萝、山楂、点心等多种食品，与幼儿人数相同的盘子、叉子。

三、活动重点：

幼儿能够感受“亲自品尝会”的乐趣，愿意与他人分享自己的食物。

四、活动过程：

1、认识并品尝各种味道的食物，增加味觉体验。

（1）认识食物：小糖果、柠檬、苦瓜、辣椒、咸菜。

（2）引导幼儿依次认识和品尝甜、酸、苦、辣、咸各种口味的食物。

（3）请幼儿说说自己品尝出了哪种味道，还有什么食物也是这个味道（引导幼儿说出甜、酸、苦、辣、咸等味道的多种食物）。

2、味道品尝会

（1）请幼儿自助品尝食品（少量品尝），说说食品的味道。

（2）尝味道，猜食物，再次体验不同味道。请幼儿闭上眼睛，教师请幼儿品尝某种食物，让幼儿猜猜吃的是什么。

（3）师幼共同讨论，知道很多食物的味道不止一种。

3、讨论自己最喜欢的味道。知道每个人都有自己喜欢的味道，各种味道的食物对我们的身体都有好处，不挑食，身体才会更健康。

4、师幼互动，一起来说《味道歌》。

五、活动延伸：

家长和幼儿一起做“吹画”的游戏。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动一：一双小小手

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标

1、认识自己的小手，知道每个手指都有自己的名字。

2、知道小手的本领，了解保护手的方法。

二、活动准备：

1、教师事先熟悉游戏“小手拍拍”、“手指睡觉”。

3、幼儿学习资源3第6~9页。

三、活动重点：

重点让幼儿知道小手的本领，了解保护手的方法。

四、活动过程：

1、学做游戏。

教师带领幼儿一起做拍手游戏：“小手小手拍一拍，我把小手举起来。小手小手拍一拍，我把小手放下来，小手小手拍一拍，我把小手往前伸。小手拍一拍，我把小手抱起来。小手小手拍一拍，我把小手藏起来。”

2、认识小小手。

（1）请幼儿伸出小手数一数，知道一个人的两只手也叫一双手。

（2）请教幼儿比一比两只手，知道两只手的大小一样。

（3）数数手指头，认一认，知道每个手指有自己的名字。

3、用小手做游戏

（1）教师说“一只手”、“两只手”、“一双手”，请幼儿听指令举手。

（2）教师和幼儿一起做手指睡觉的游戏：“大拇指睡着了，食指睡着了，无名指睡着了，小指睡着了，我们都睡着了。大拇指醒了，食指醒了，中指醒了，无名指醒了，小指醒了，小手拍拍都醒了。”

4、说说小手的本领，知道保护小手。

（1）请幼儿说说小手都有哪些本领，能帮助我们干什么？

（2）讨论：怎么保护小手。

帮助幼儿了解：不咬手指头，勤剪指甲，勤洗手；冬天要擦护手霜、戴手套等。

五、活动延伸：

试试小手的新本领，可以进行《小手变出毛毛虫》、《印出你的手掌纹》和《沙面印画》等相关内容。

本次活动反思：

集体备课

主题三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动二：小手爬

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．能根据歌词内容做小手在身体上爬动的动作。

2．借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行。

二、活动准备：

1、教师教学资源《小手爬》（音频）、教学挂图《小手爬》

2、幼儿学习资源

三、活动重点：

重点让幼儿能借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上下、下行。

四、活动过程：

1．教师和幼儿一起玩手指游戏“爬山”，边念儿歌“大拇哥，二拇弟，中鼓楼，四兄弟，小妞妞，来爬山，爬呀爬呀爬上山”，边感受小手爬动的乐趣。

（1）能干的小手还能爬到哪里。（2）让小手在身上爬一爬。

2．学习律动，帮助幼儿感受和表现旋律的上行、下行。

（1）教师出示教学挂图：边唱歌曲边做动作，请幼儿观察：小手先爬到哪里了，最后爬到哪里了。

（2）教师再次边唱边做动作，强调每句结束时的动作，帮助幼儿关注动作与音乐的关系。

（3）共同听《小手爬》音频，随音乐上行、下行做动作。

3．幼儿熟悉律动后，变化演唱速度，以较快和较慢的速度做律动。

4．引导幼儿变换歌词和动作，用“跳呀跳呀”，“滑呀滑呀”演唱；也可以将“头顶上”“脚背上”进行改编，感受变化歌词演唱的乐趣。

五、活动延伸：

请幼儿在表演区进行表演。

本次活动反思：

集体备课

主题三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动三：谁的多

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、感受3以内的数量，学习手口一致的点数到3。

2、能看图讲述故事，理解故事情节。

二、活动准备：

1、教师教学资源《谁的多》（音频），教学挂图。

2、香蕉、苹果、鸭梨卡片各3张（背面附不干胶）。

3/幼儿学习资源、操作卡

三、活动重点：

重点：幼儿能手口一致的点数到3。

四、活动过程：

1、教师配合挂图讲故事《谁的多》（第一部分），引导幼儿一起帮小猪捡水果。

（1）教师讲到“走进一看，原来是黄黄的香蕉！”时，就问幼儿：“怎么办呢？快帮猪老大捡到小拖车里吧。”

（2）教师讲到“他往树上仔细看，啊，有几个红苹果时”，教师问幼儿“怎么办”，师幼一边数苹果，一边操作卡片。

（3）讲到“树干旁边竟然有大鸭梨”时，教师请幼儿快快帮助猪小弟捡大鸭梨。

2、幼儿继续边看边听故事（第二部分），帮助小猪比比谁的水果多？

（1）请幼儿猜想：谁捡到的水果最多？

（2）幼儿操作卡片，比比谁捡到的水果多。

（3）教师示范并和幼儿共同总结比较的方法。

3、请幼儿阅读幼儿学习资源及操作卡，讲讲故事，数一数，比一比谁的多。

五、活动延伸：

回家和爸爸妈妈一起复习故事《三只小猪》。

本次活动反思：

注:活动（备课）安排由本年级教研组长负责。

集体备课

主题

三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动四：会跳舞的小脚

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．认识自己的小脚，知道小脚会随着身体的成长而长大。

2．喜欢跟着老师做小脚的游戏。

二、活动准备：

1．节奏欢快的音乐。

2．一对新生宝宝的脚印。

3．有地毯的地面或地垫若干。

三、活动重点：

重点让幼儿知道小脚会随着身体的成长而长大。

四、活动过程;

1．教师带领幼儿跟随音乐活动小脚。

2．引导幼儿通过多种方式了解自己的小脚。

（1）数数脚趾。

数一数：一只脚上有几个脚趾头。找找哪个最大，哪个最小。

说一说：小脚小脚真可爱，1、2、3、4、5，五个脚趾头。

（2）挠挠小脚

挠挠自己的小脚，挠挠同伴、老师的脚，说说有什么感觉。

说一说：小脚小脚真好玩，挠挠小脚，痒死喽----

（3）比比脚的大小

和老师同伴比一比。

观察新生宝宝脚印，知道老师出生时脚也这么小，后来人长大了，脚也长大了。等自己长大了，小脚也会长大。

3.认识小脚的本领，喜爱自己的小脚。

（1）

听音乐，欢乐蹦蹦跳，展示小脚的本领。

（2）

说说小脚的本领（走、跑、跳、踢等）。

五、活动延伸：

回家后和爸爸妈妈的脚比大小，自己洗脚。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题二：小手和小脚

教学活动五：小脚的朋友

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、理解故事内容，知道袜子、鞋子能保护自己的脚。

2、学习穿脱鞋袜。

二、活动准备：

1、用垫子铺一条“小路”，若干雪花片插塑撒在小路上。

2、活动前幼儿有赤足在沙地、木板、石子路上行走的经验。

3、《小脚的朋友》教学挂图、教师教学资源《小脚的朋友》。

4、幼儿学习资源3第14~17页

三、活动重点：

重点让幼儿理解故事内容，会穿脱鞋子。

四、活动过程：

1、脱掉鞋袜。

（1）学习脱袜子儿歌：缩起小脖子（脱掉袜筒至脚心），拉长小鼻子（拉出袜头），弯弯小身子（对折），住进小房子（放进鞋子）。

（2）摆好鞋子。教师提醒幼儿人，两只鞋子是好朋友，亲亲热热在一起。

2、光脚走路。

（1）教师介绍洒满雪花片插塑的“小路”上，请幼儿尝试光脚走一走。

（2）讨论：光着脚丫走在“小路”上，小脚有什么感觉？引导幼儿结合经验谈谈感受。

3、看挂图，讲故事。

（1）教师出示教学挂图，请幼儿猜猜图片中发生了什么事情。

（2）教师讲述故事，幼儿边听故事边欣赏挂图。

（3）播放《小脚的朋友》音频，阅读幼儿学习资源，进一步理解故事内容。

（4）讨论：小脚丫丫的好朋友是谁？小脚丫丫离开了朋友以后，发生了什么事情？好朋友会怎样帮助小脚丫丫？

4、给自己的小脚丫丫找朋友。

（1）教师提醒幼儿：我们的小脚可不能离开好朋友，快让朋友们在一起吧。

（2）穿袜子、鞋子。学习穿袜子小儿歌。

（3）提醒幼儿左、右两只鞋子不能穿错。

五、活动延伸：请午睡时幼儿能练习穿脱鞋袜。

本次活动反思：

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动一：好听的名字

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、知道每个人都有自己的名字，初步了解名字的含义。

2、听到别人叫自己名字时会应答，能简单介绍自己，敢大胆说话。

二、活动准备：

1、在活动前请家长告知幼儿的大名、小名以及名字的由来等。

2、教师教学资源《哎，我在这里》（音频）、教学挂图《哎，我在这里》

3、幼儿学习资源3第24—27页。

三、、活动过程：

1、知道每个人都有名字。

（1）教师点一位小朋友的小名，请他上前来；相互问候，请这名小朋友向大家介绍自己；再请他回到座位。

（2）教师再点刚才小朋友的大名，请他上前，故作吃惊的问”怎么还是你?”让幼儿知道每个人都有名字，大多数人都有大名和小名。

（3）教师请幼儿分别介绍自己的大名和小名，鼓励幼儿大胆说话。

2、引导幼儿阅读幼儿学习资源，理解故事内容，知道别人叫自己名字时要及时应答。

3、我叫你答

（1）教师随机点出幼儿名字，请幼儿应答。

（2）请幼儿叫同伴的名字，鼓励幼儿及时应答。

4、说说我的名字

（1）教师向幼儿介绍自己名字的由来或者含义，再请幼儿介绍。

（2）请幼儿介绍自己除了大名和小名以外，爸爸妈妈等家里人还怎么称呼自己。（如小宝宝、宝贝、小兔子等）

（3）帮助幼儿理解爸爸、妈妈对自己的爱也会体现在名字里。

5、进行“击鼓传花”的游戏，帮助幼儿熟悉自己同伴的名字。

四、活动延伸：

引导幼儿阅读幼儿学习资源3第26~29页或听语言相关内容，理解故事，知道别人叫自己的名字时要及时答应。

本次活动反思：

集体备课

集体备课

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动二：头发、肩膀、膝盖、脚

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．能跟随音乐的节奏、速度边唱边做动作。

2．感受利用身体多个部位表演韵律的快乐。

二、活动准备：

教师教学资源《头发、肩膀、膝盖、脚》音频。

三、活动重、难点：

重点是让孩子认清身体各部位，难点是随音乐节奏做动作。

四、活动过程：

1．玩游戏“虫虫飞”，巩固幼儿对身体各部位的认识。

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到头发上；

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到肩膀上；

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到膝盖上；

虫虫虫虫飞飞，一飞飞到小脚上。

2．学唱儿歌

（1）引导幼儿倾听《头发、肩膀、膝盖、脚》音频，说一说歌曲中都唱到了哪些部位。

（2）教师加动作示范唱，引导幼儿重点观察歌曲中所唱部位的顺序。

（3）鼓励幼儿跟唱歌曲并加上动作。

3．唱唱玩玩，协调一致。

（1）教师变化歌曲速度，提示幼儿跟上节奏。

（2）引导幼儿唱到某个字时把“字”藏起来不唱。

（3）幼儿演唱熟练后，可以进行“换词唱歌”，即把头发、肩膀、膝盖、脚几个部位的顺序微调换进行演唱，增加歌曲的趣味性。

五、活动延伸：

引导幼儿回家将歌曲交给父母，也可以玩“藏字”游戏和“换词”游戏。

本次活动反思：

集体备课

主题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动三：我会看书

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、学习一页一页的翻书，知道书中有好听故事。

2、喜欢看书，尝试根据画面内容猜想故事情节。

二、活动准备：

1、教师和幼儿共同搜集各种各样的书：立体书、布制书、塑料书、荧光书、能发出声音的书，能做成玩具的书，带香味的书。

2、教师教学资源《方方的手帕》，教学挂图《方方的手帕》

3、幼儿学习资源3第34—36页

三、活动重点：

学习一页一页的翻书，知道书中有好听故事

四、活动过程：

1、故事《方方的手帕》导入，引发幼儿看书的兴趣。

（1）教师为幼儿讲故事《方方的手帕》，当讲到“多漂亮的裙子”时，告诉幼儿小乌龟页来买手帕了，想知道它们用手帕做什么吗？（留悬念，引发幼儿看书兴趣）

（2）请幼儿在幼儿学习资源中找找看，知道有趣的故事藏在书里

2、教师和幼儿一起看书，寻找答案，请幼儿试着讲讲故事。

（1）寻找《方方的手帕》故事答案

（2）教师鼓励幼儿试着讲一讲故事

（3）播放音频，幼儿随音频一边翻书一边讲故事。

3、鼓励幼儿欣赏，翻阅各种各样的书

（1）看看说说，了解各种各样有趣的书

（2）知道每本书都有名字，找找书的名字在哪里

（3）鼓励幼儿说说自己看书的新发现

五、活动延伸：

师幼共同布置、整理阅读角；将自己喜欢的书带到阅读区角介绍给其他小朋友

五：活动延伸

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动四：男孩女孩

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1．了解男孩、女孩外貌特征上的明显差异，学习区分男孩、女孩。

2．知道自己是男孩、女孩，初步认识自我，发展自我意识。

二、活动准备：

1、教师教学资源《谁是男孩，谁是女孩》（视频）

2、幼儿学习资源

三、活动重、难点：

重点是了解男孩、女孩外貌特征上的明显差异，学习区分男孩、女孩。

四、活动过程：

1．播放视频《谁是男孩，谁是女孩》，请幼儿仔细观察。

（1）猜猜视频中谁是男孩、谁是女孩。猜测讨论之后，教师小结：男孩一般是短发，女孩还可能梳长发、扎小辫，头上带发卡等装饰品。

（2）观察幼儿学习资源，猜猜哪里还藏着男孩、女孩。猜测谈论之后，教师小结：男孩、女孩穿的衣服也会不同，男孩一般穿裤子，女孩可以穿裤子，也可以穿裙子。

2、猜想讨论：男孩、女孩还有什么不一样？

（1）教师提出问题：一个男孩，一个女孩，如果他们穿着相同的衣服，戴相同的帽子，还有什么办法分出谁是男孩，谁是女孩？

（2）教师和幼儿共同小结。

3、知道自己的性别，初步认识自我。

（1）请男孩女孩站成一个大圆圈，教师喊出某一个小朋友的名字，其他幼儿说出男孩或者女孩。

（2）讨论:说说自己是男孩还是女孩。

（3）请幼儿按照男孩、女孩排队。

五、活动延伸：

在娃娃家投放可以换服装的芭比娃娃，请幼儿为娃娃换衣服。

本次活动反思：

集体备课

主

题

三：小小的我次主题三：棒棒的我教学活动五：慢慢长大

主备人：xxx

执教人：

一、活动目标：

1、感受成长的快乐，能看到自己的进步。

2、知道自己在慢慢长大，愿意发现自己的变化。

二、活动准备：

1、充实照片墙，增加幼儿从出生到现在不同年龄段的照片。

2、请家长协助收集：

（1）幼儿不同年龄段的服装、用品、玩具等。

（2）幼儿小时候关于吃奶、睡摇篮以及使用学步车等相关的视频资料。

三、活动重点：

重点让幼儿感受成长的快乐，愿意发现自己的变化，能看到自己的进步。

四、活动过程：

1、小时候的用品。

（1）出示小时候的用品，请幼儿说一说：这是什么，干什么用的，有谁用过。

（2）请幼儿试用一下小时候的用品，说一说：现在为什么不能用了。（3）请幼儿大胆讲述，知道自己长高了、长大了，小时候的东西不能用了。

2、小时候的事。

（1）幼儿看小时候的视频资料，讨论：小时候都会做些什么，没有大人的照顾行不行。（2）请幼儿讲讲自己小时候有趣的事。

3、我长大了，我的本领多了。

请幼儿说一说现在自己有什么本领，跟谁学的；以后慢慢长大了，还会增加什么本领。

五、活动延伸：

一起欣赏照片墙，通过对比感受到自己在慢慢长大，请幼儿相互介绍自己的照片。

本次活动反思：

**第三篇：大班主题四教学活动备课**

主题四神通广大美猴王 次主题一 走进《西游记》

环境创设

1，将幼儿喜爱的《西游记》人物形象悬挂于教室中。

2，将幼儿：我喜欢的《西游记》故事，我喜欢的《西游记》人物的绘画作品布置成主题墙。

3，在活动室布置西游记中几种不同的场景。

4，将《西游记》人物图片张贴在美工区，为幼儿塑造形象提供帮助。

5，阅读区提供各种版本的《西游记》图书，供幼儿进行阅读选择，激发幼儿了解《西游记》故事的兴趣。生活活动

1，在一日生活的过度环节播放,《西游记》动画片及歌曲，引导幼儿

充分感受。

2，在餐点环节中指导幼儿细嚼慢咽，了解细嚼慢咽对身体的好处。3，利用散步时间引导幼儿运用假如我是孙悟空，我会的句式进行假设讲述。家园共育

1，请家长为幼儿搜集《西游记》的图书及动画片，并与幼儿共同欣赏。

2，请家长在家中欣赏幼儿演唱歌曲《捏泥人》，《猪八戒吃西瓜》等，并给予肯定和鼓励。3，利用班级宣传栏或家长园地，请会捏面人的家长到幼儿园为幼儿进行捏面人展示，并指导幼儿捏面人。

4，家长利用家中的物品引导幼儿练习本的组成，加减及书写。5，家长指导幼儿在家中练习使用筷子，也可以开展亲子游戏“看谁夹得有快有多”等。

6家长指导扮演“火眼金睛孙悟空”这一角色完成走迷宫游戏。教学活动一

孙悟空大闹天宫 活动目标

1，观察动画片中人物服装，神态，动作，了解孙悟空的性格特点。

2，关注道具和场景变化，感受动画片的造型美和色彩美。

3，愿意通过语言和动作大胆表达自己对动画片的理解。活动准备

1，幼儿与父母共同搜集了关于《西游记.>的连环画，图片，视频等，对《西游记》及孙悟空有初步的了解。

2，纸箱，纸筒，塑料袋，丝巾，皱纹纸等材料。

3，《孙悟空大闹天宫》教师教学资源。

4，幼儿学习资源。活动过程

1，出示“孙悟空”的单幅图片，激发幼儿兴趣，引导幼儿互相说说孙悟空有什么本领。

2，引导幼儿欣赏《孙悟空大闹天宫》教师教学资源，在关键处暂停并根据需要提出一些问题。

(1)在播放天宫场景时暂停，提问：这是在什么地方？从哪里看出来的？引导幼儿关注场景的变化，说出自己的感受。

(2)在孙悟空打斗场面处暂停，提问：孙悟空在干什么？你喜欢这个动作吗？大家一起来学一学它的样子。

(3)欣赏完后提问：《孙悟空大闹天宫》讲了一件什么事情？你喜欢孙悟空吗？为什么？你喜欢孙悟空的哪个动作和造型。3，完整观看动画片，进一步加深对故事情节的理解。

4，幼儿分组阅读幼儿学习内容，鼓励幼儿根据图片的提示在小组内尝试轮流复述故事的主要情节。

5，引导幼儿初步尝试分组表演《孙悟空大闹天宫》。

（1）教师帮助幼儿按动画片中的角色数进行分组，并请幼儿推选小组长。

（2）启发幼儿充分地利用替代物布置场景，制作道具，进行角色装扮，为表演做准备。

（3）各小组自主进行表演。提醒幼儿注意角色的出场顺序，反复练习角色的典型动作，语言。

（4）教师总结幼儿的表演情况，并请个别小组向大家进行展示表演。活动延伸

1，引导幼儿在表演区交换角色继续进行,<孙悟空大闹天宫》的表演。

2，继续在阅读区阅读幼儿学习资源。教学活动二

捏面人

活动目标

1，掌握歌曲的节奏，熟练地演唱歌曲。

2，能即兴在念白部分创编“捏一个XX干什么”的歌曲。

3，感受歌曲的韵味以及说唱的乐趣。活动准备

1《捏面人》教学挂图2幅。

2，唐僧，沙和尚，猪八戒，孙悟空的图片。活动建议

1，引导幼儿欣赏歌曲《捏面人》，熟悉旋律，初步学习说唱部分。

(1)出示唐僧，沙和尚，猪八戒，孙悟空的图片，引导幼儿学习说唱部分歌词，引导幼儿将老爷爷捏出的面人唱到歌词里，探索将歌词“捏一个猪八戒吃西瓜，捏一个唐僧骑大马，捏一个沙和尚挑着萝，在捏一个孙悟空变戏法”用说唱的方式念出来，注意节奏的不同。

（2），引导幼儿完整欣赏歌曲，体会歌曲的京韵味。

2，指导幼儿将歌曲配上动作，再次熟悉歌曲，学唱歌曲。

（1）,幼儿听音乐配动作，学唱歌曲。

（2），部分幼儿分别扮演猪八戒，唐僧，沙和尚，孙悟空，其余幼儿可伴唱。

（3），多次练习学唱，集体合唱，也可互换角色演唱。

（4），自由组合，边演边做相应动作。

4，在幼儿能熟练演唱歌曲的前提下，引导幼儿仿编念白的歌词。活动延伸

引导幼儿在手工区继续捏面人，幼儿活动时录音机播放《,捏面人》歌曲磁带作为背景音乐。教学活动三

师徒四人行 活动目标

1，能细心观察并概括出师徒四人的典型特征，并尝试用彩泥制作。

2，提高团，搓，压，对接等泥工技能。活动准备

1，彩泥，牙签，豆子，瓶盖等。

2，师徒四人形象图片及泥塑范例四个。

3，教师组织幼儿提前布置好展台。

4，幼儿学习资源。活动建议

1，组织幼儿演唱歌曲《捏面人》。明确师徒四人的明显特征。

（1），引导幼儿在钢琴的伴奏下演唱歌曲《捏面人》，进行情景。

(2),教师出示师徒四人形象图片，引导幼儿仔细观察，说一说四个人物形象的不同之处，概括出各自的明显特征。如：孙悟空头戴紧箍咒，手拿金箍棒，猪八戒耳朵大，鼻子长，手拿铁耙，沙和尚胡子长，肩上挑着萝，唐僧的帽子两边飘带长，身穿袈裟。

2，介绍材料及方法，引导幼儿泥塑的兴趣。

（1）出示师徒四人的泥塑范例，引导幼儿观察是用哪些材料做成的，运用了哪些泥塑技能。

（2）介绍辅助材料;牙签，豆子，瓶盖等。师友共同讨论这些材料可以做什么用。

（3）教师重点示范对接的技能，人物形象的头部制作可参照幼儿学习资源图片。

3，幼儿选择自己喜欢的人物形象进行制作。

（1）提醒幼儿细致地表现人物的典型特征，注意面部特征的塑造要精细。

（2）指导幼儿借助辅助材料进行人物身体不同部分的对接。

4，组织幼儿将作品分类摆放在展览台上进行分享与交流。建议围绕作品塑造的精细程度，师徒四人有趣的动态等进行分享。还可以引导幼儿说一说，你最喜欢哪一件作品.为什么？ 活动延伸

引导幼儿在美工区继续进行泥塑创作。教学活动四

猪八戒吃西瓜 活动和目标

1，乐于倾听故事，并感知故事中猪八戒，孙悟空等，主要角色的不

同特点。

2，了解猪八戒的心理活动，并能用夸张，幽默的动作模仿表演。3，学习演唱歌曲《猪八戒吃西瓜》。活动准备

1，会做律动《吃西瓜》。

2，《猪八戒吃西瓜》教学挂图7幅。

3，表演用的各种材料，如服装，道具等。

4，幼儿学习资源。

活动建议

1，组织幼儿做律动《吃西瓜》引入情境。引导幼儿学猪八戒吃西瓜的样子，说一说为什么肚子会疼。

2，教师结合《猪八戒吃西瓜》的教学挂图讲述故事，幼儿欣赏并理解故事内容，感知猪八戒，孙悟空等主要角色的性格特点，可根据需要进行提问：

（1）八戒和悟空一起去摘果子，但是最后八戒去了吗？为什么？

（2）悟空走了之后，八戒发现了什么？他是怎么分西瓜的。

（3）悟空回来发现八戒再吃西瓜，他是怎么说的？怎么做的？为什么？

（4）八戒四次绊倒，他分别都说了什么。

(5)你喜欢故事中的谁？为什么？

3，幼儿在阅读区中阅读幼儿学习资源的内容，尝试复述故事。

（1）指导幼儿通过阅读进一步熟悉故事的情节发展。

（2）指导幼儿学说故事中的人物对话，并和同伴自由合分角色复述故事。4，幼儿与同伴合作表演故事。

（1）指导幼儿根据故事的角色和表演的需要进行分组，并协商分配角色。

（2）选择合适的场地，并进行背景的布置。

（3）幼儿按角色装扮自己，进行夸张，幽默的表演。活动延伸

播放音乐CD引导幼儿在表演中欣赏歌曲《猪八戒吃西瓜》，并能根据歌词内容尝试创造性表演。教学活动五

悟空分桃 活动目标

1，学习4的组成，知道4有3种分合方法，正确书写数字4.2，理解加法，减法的含义，能根据组成规律写出4的加减算式。活动准备

1，幼儿对3的组成掌握熟练。

2，孙悟空头饰1个，桃子实物4个，桃子图片每人4个，盘子每人两个。

3，练习卡，记录纸每人一张，铅笔，橡皮等。活动建议

1，组织幼儿进行碰球的游戏，复习3的组成。如小朋友，我问你，我的1球碰几球？老师，我告诉你，你的1球碰2球。

2，教师扮演孙悟空呈现桃子，请幼儿帮忙将桃子分到两个盘子里，引导幼儿探索4以内数的分合。

（1）教师出示4个桃子引导幼儿分到两个盘子里，并示范分合记录。（2）教师以游戏的口吻，启发幼儿发现不同的分桃方法，并进行记录。

（3）鼓励幼儿交流各自的操作结果，教师在黑板上出示4的分合式。3，幼儿根据4的组成规律写出4的加法和减法算式。

（1），请幼儿说出4的加减算式，并摆出来。

（2），指导幼儿学习书写数字4，提示幼儿在左半格书写。

（3），指导幼儿写出4的加减算式，教师提醒幼儿保持书写姿势，加强对个别幼儿的观察和指导。活动延伸

1，结合幼儿学习资源的内容，引导幼儿练习4以内数的组成，加减运算。

2，引导幼儿进一步巩固数字4的正确书写方法。

次主题二

我演美猴王 环境创设

1，将幼儿创作的《西游记》连环画布置成主题墙。

2，利用大的宣传板在幼儿园的一角或门口处布置演出海报宣传栏，吸引家长和其他班幼儿观看。

3，在幼儿园的多功能厅等场地较大的地方为幼儿开设《西游记》小剧场，便于幼儿及自己在班级中的演出剧目带,到《西游记》小剧场进行全国性的演出。4，美工区增加大量的纸盒，布头等废旧材料供幼儿制作《西游记》演出道具时使用。

5，表演区可由幼儿根据西游记演出的需要自主创设，可适当扩大空间，并增添大量的服装道具，观众的座椅等，便于幼儿进行表演。生活活动

1，指导幼儿能根据自己的活动量，适当增减衣物。

2，教师关注幼儿的仪表和卫生情况，对于不愿剪指甲，并愿理发的幼儿进行个别的交流和引导，并采取表扬，鼓励的方式及时对这些幼儿的点滴进步给予肯定。

3，利用餐前餐后的时间组织幼儿观看《西游记》的动画片，电视剧的精彩片段，重点引导幼儿观察片中角色的表情，动作，声音等细微之处，并鼓励幼儿模仿，为幼儿自主表演积累经验。4，鼓励幼儿愉快，自主地参与班级组织的《西游记》小剧场活动。家园联系

1、请家长帮助幼儿搜集《西游记》的图书及动画片。

2、请家长在家中欣赏幼儿演唱歌曲《捏泥人》《猪八戒吃西瓜》

3、请会捏面人的家长到幼儿园为幼儿进行捏面人展示，指导幼儿捏面人。

4、家长利用家中在物品引导幼儿练习4的组成。

5、家长指导幼儿在家中练习使用筷子。

6、家长指导幼儿扮演火眼金睛孙悟空。教学活动一

真假美猴王 活动目标

1，理解真假美猴王的故事内容，了解唐僧，孙悟空等角色的性格特征。

2，能够细致观察，分析，分辨真假美猴王之间的细微差别，并乐于与同伴交流故事中的情节。活动准备

1，组织幼儿提前观看有关《真假美猴王》的动画片。

2、《真假美猴王》教学挂图8幅。

3、幼儿学习资源④第17-23页。活动过程

1、出示真假美猴王的图片，引导幼儿认真观察、判断真假，并说出自己的理由。

2、结合挂图讲述故事，幼儿理解故事内容，了解人物的性格。教师根据需要可进行以下提问：

（1）孙悟空回来之后他有哪些变化？他做了什么事情？

（2）沙和尚来到花果山他看见了什么？他是怎么说的？

（3）真悟空回到花果山看到还有个猴王，他的心情怎样？

（4）观音菩萨和托塔李天王用的什么办法来辨别真假美猴王的？他们分辨出了吗？

（5）如来佛是怎么说的？

(6)观音菩萨最后说了什么？

3、引导幼儿完整欣赏故事。提问：

（1）你从哪些地方能感受出谁是真假美猴王？

（2）如果让你来判断谁是真假美猴王，你会用哪些方法？

（3）你最喜欢故事中的谁？为什么？ 活动延伸

1、组织幼儿在阅读区中阅读幼儿学习资源④第18-23页的内容，进一步熟悉故事内容。

2、表演区中老师和幼儿共同进行表演游戏“真假美猴王”。

3、指导幼儿完成幼儿学习资源④第17页内容。体验“找不同”游戏的快乐。教学活动二

猪八戒背媳妇

活动目标

1、初步认识唢呐的音色特点，感知《百鸟朝凤》音乐的风格。

2、自由创造猪八戒和孙悟空相互打闹逗乐的表演动作。

3、感受与同伴密切配合进行表演及开展游戏的乐趣。活动准备

1、听过《猪八戒背媳妇》的滑稽故事。

2、教师能熟练地弹奏和哼唱乐曲的曲调。

3、《百鸟朝凤》音乐CD。活动过程

1、引导幼儿初步感知音乐，了解音乐表现的故事情节。（1）引导幼儿完整倾听音乐，感受音乐的喜悦和热闹以及隐含的故事情节。

（2）、教师讲述《猪八戒背媳妇》的故事情节，引导幼儿进一步理解音乐。

（3）引导幼儿再次完整听赏音乐，进一步感知乐曲结构和特点，并坐在椅子上用身体动作表现。

2、引导幼儿分段听音乐，进行音乐游戏，进一步感知音乐旋律及表现内容。

（1）教师引导幼儿两人一组，结伴跟随A段表演。教师一边用语言提示幼儿表演，一边自己哼唱A段曲调为幼儿伴奏。幼儿一人扮演孙悟空，一人扮演猪八戒。“猪八戒”在前面走，假装背着小媳妇，“孙悟空”在后面跟着，假装是被背着的小媳妇。

播放A段音乐，理解音乐 表现猪八戒的憨、笨，走、扇风等动作。

B段音乐，创编孙悟空变成知了后戏弄猪八戒的动作，以及相互打闹的动作。

3、引导幼儿连贯地跟随整首音乐开展游戏，感受与同伴密切配合进行表演及开展游戏的乐趣。

游戏过程中，教师可以进一步引导幼儿回忆已有的有关经验，创造性地表现猪八戒憨、笨、懒和孙悟空精灵、调皮的性格特点。

活动延伸

引导幼儿在表演区中进行角色装扮，并随音乐进行游戏。教学活动三

奇妙的影子

活动目标：

1、探究影子的成因，初步了解影子的变化与光之间的关系。

2、能合理进行光与影子关系的猜想，并乐于操作、验证。活动准备：

光线较暗的教室，手电筒、玻璃片、透光纸、纸、布娃娃、剪刀、记录纸，动感音乐，音频、视频播放器。活动过程：

1、猜谜导入，激发幼儿活动兴趣。

猜谜语：有个好朋友，天天跟我走；有时走在前，有时走在后；我和他说话，就是不开口。

2、组织幼儿操作实验，了解影子的成因。

(1)引导幼儿回顾经验，理解影子的成因之一有光才有影子。教师可结合幼儿的经验进行以下提问，你们都在什么地方见过影子，为什么会有影子，在什么地方没影子。

教师小结，有光的地方有影子，没有光就没有影子。

（2）幼儿进行探索实验，发现影子的成因之二，不透光的物体遮住了光才会形成影子。

教师出示各种材料，如手电筒，玻璃片，透光纸，纸，布娃娃，剪刀指导幼儿两人一组，用手电筒做光源，引导幼儿交流实验结果，并思考为什么纸，布娃娃，剪刀有影子，而玻璃片和透光纸没有影子。

小结，当光照在纸，布娃娃，小玩具这些不透光物体上，就会产生影子，当光照射玻璃片，透光纸这些透光的物体时，没有影子，光线能穿透过去，3，幼儿操作探索，理解影子的变化与光和物体的距离，位置有关。

（1）操作验证，探索影子的变化与光和物体距离位置的关系。

(2)幼儿交流分享实验结果。

小结，当光离物体近时，影子变大，离物体远时，影子变小，光从低处照向物体时，物体变大，从高处照向物体时，物体变小。活动延伸

科学区提供各种用卡纸剪的《西游记》人物卡片，手电筒等，组织幼儿玩皮影戏的游戏，继续探索光与影的秘密。教学活动四

我们的演出海报 活动目标

1，了解海报的艺术特点，创造性地制作不同风格特点的《西游记》演出海报。

2，积极地与同伴进行协商，分工与合作，共同完成海报制作。活动准备

1，家长，幼儿，教师共同搜集的各种戏剧节目海报。

2，制作各种海报的纸张，彩笔等工具。

3，幼儿学习资源。活动建议

1，引导幼儿欣赏海报，了解海报的艺术特点。

展示事先搜集的戏剧节目宣传海报，与幼儿一起讨论海报呈现的信息，熟悉海报应当包括的内容，如节目名称，演出单位，演出地点，演出时间，节目内容等。

2，组织幼儿分组制作海报，学习与同伴协商，分工合作完成制作。

（1）教师和幼儿讨论所要演出的故事剧本，请各组幼儿为这次演出制作一张适合的宣传海报。

（2）提醒幼儿有关剧情细节，引发幼儿制作海报的灵感。

(3)鼓励幼儿大胆创意，制作与其他小组风格不同的海报。3，引导幼儿分享交流，学习欣赏和评价同伴的作品。

(1)幼儿从海报呈现的信息，海报的构图等方面欣赏同伴的海报。

(2)组内讨论自己的海报还有什么可以修改的地方，并修改完善。活动延伸

1，教师可组织在幼儿园宣传栏张贴海报，进行宣传活动。

2，建议教师指导幼儿在美工区中完成幼儿学习资源。教学活动五

美猴王小剧场 活动目标

1，能和同伴相互协商，共同努力完成演出任务。

2，愿意大胆，自信地参与表演和其他活动，体验观看和表演的快乐。活动准备

1扮演各种角色的道具，服装，布置相关的舞台及场景。

2，事先进行排练活动，指导幼儿分组，分配角色，尝试表演活动。

3，幼儿选择准备演出的剧目，如《猪八戒吃西瓜》,《孙悟空大闹天宫》，《真假美猴王》，《喜得金箍棒》等。

4，《一个师傅三个徒弟》音乐CD。

5，幼儿学习资源④第28-29页。活动过程

1、组织幼儿交流前期准备情况，为演出做准备。

（1）幼儿交流各组的排练情况及在筹备过程中遇到的困难，共同讨论协商3解决。

(2)讨论演出中要注意的问题，教师进行汇总提示。

重点提醒幼儿演出应该注意的细节，如；提前准备好道具，服装，提前候场，注意人物出场顺序，台词与台步等。

2，请幼儿合作布置剧场。包括；舞台背景，舞台景观，座位摆放，制作座号等。

3，请幼儿进行演出前准备，包括；明确分工，检查服装，道具，对台词，进行角色装扮等。

4，教师担当演出主持人，介绍演出的剧目及顺序。

5，组织幼儿按顺序进行表演。鼓励幼儿大胆运用动作，眼神，语气表现不同的角色。活动延伸

1，可将小剧场的活动延伸到表演区继续进行，并指导幼儿担当小主持人的角色主持演出。

2，指导幼儿阅读幼儿学习资源的内容，学做文明小观众。

3，选择精彩的剧目到观众，为社区小朋友进行表演。

次主题三

现代美猴王 环境创设

1，利用衣帽厨、桌子、大积木等在教室一角或门口处布置连环画展台，画上醒目的标志，引领家长和其他班小朋友欣赏。

2，在区域中张贴《西游记》中人物的各种武器图片，幼儿将自己设计的‘孙悟空新式武器图画布置成主题墙。

3，将幼儿的绘画作品《假如我是孙悟空》布置成主题墙，引导幼儿和同伴交流自己的愿望。

4，表演区提供各种材料，如丝巾，绸带等，供幼儿表演时进行《西游记》角色装扮使用。

5，可利用幼儿活动室的一角创设美猴王小舞台的背景，提供自制小话筒、美猴王头饰等简单易收拾的材料，引导幼儿自由活动时间站在小舞台上和同伴一起讲述自己喜欢或自己创编的美猴王的故事。生活活动

1，在日常生活中组织幼儿讲《西游记》故事。2，教师可以利用幼儿午睡前或餐点后的时间和幼儿一起读《西游记》的经典故事。

3，结合生活活动环节有目的地引导幼儿练习5以内数的加减运算。如取餐时引导幼儿计算；小西红柿取3个，枣取2个，一共取几个水果。

4，利用散步时间引导幼儿运用因为----所以----的句式进行因果讲述。家园共育

1，鼓励幼儿将自己的连环画向家人展示，并讲故事。请家长将幼儿讲述的故事内容记录在作品背面，在充分肯定的基础上帮助幼儿充实故事内容，指导幼儿讲述，准备参加班级故事会。

2，开展家庭讲故事比赛，家庭成员共同参与讲述新编美猴王故事。

3，引导幼儿向家庭成员展示自己的《假如我是孙悟空》的作品，并讲述自己的愿望。

4，提醒家长利用生活情景，引导幼儿练习并巩固5的组成、加减运算。教学活动一

小猴请客 活动目标

1，学习5的组成及加减运算，能正确书写数字5。

2，了解互换规律，学会分析问题。活动准备

1、小猴子布玩具两只、桃子实物或图片2个、5的分合式卡片。

2、《小猴请客》教学挂图1幅。

3、记录纸每人一张，铅笔、橡皮等。活动过程

1、组织幼儿进行“碰球”的游戏，复习4的组成。如：“小朋友，我问你，我的1球碰几球。”“老师，我告诉你，你的1球碰3球。”

2、出示布置小猴，以小猴请客的情境引导幼儿学习5的组成。

（1）设计帮助小猴给客人分桃的游戏情境，练习5的分合。

（2）请幼儿说出自己的分法，进行集体交流。

（3）出示5的分合式并小结5的组成。

3、引导幼儿理解加法、减法的含义，学习5的加法和减法。

（1）学习5的加法，理解加法含义。

●教师分别出示1只小猴和4只小猴子，进行提问：一共有几只小猴子来做客？你是怎么知道的？教师书写算式1+4=5，重点示范书写数字5.●引导幼儿说出“1、4、5”、“+”、“=”各表示什么意思？整个算式表示什么意思？

（2）学习5的减法,理解减法含义。

●教师拿走1只小猴子，进行提问：还剩几只小猴子？你是怎么知道的？书写算式5-1=4.●引导幼儿说出“5、1、4”、“-”、“=”各表示什么意思？整个吧算式表示什么意思？

4、出示花果山情景图片，引导幼儿根据图片内容写出5的加法、减法算式。

（1）教师出示教学挂图，引导幼儿观察画面，可进行提问；5只猴子一样吗？有什么不同？指导幼儿根据画面的不同列出加、减法算式，并注意5的书写。

（2）教师出示两组算式（1+4=5、4+1=5）（2+3=5、3+2=5），引导幼儿观察并发现互换规律：加号两边的数字位置互换结果不变。活动延伸

1、引导幼儿在益智区完成幼儿学习资源④ 第30-31的内容。

2、一日活动中可以结合幼儿餐点等环节引导幼儿进一步巩固5的加减运算。教学活动二

三打白骨精

活动目标

1．尝试为动画片配背景音乐，了解影像中音乐的作用。2．和同伴合作完成配乐，体验集体创作的乐趣。活动准备

1．请幼儿观看背景音乐突出的影片片段，引导幼儿对其音乐进行讨论，引发幼儿对背景音乐的关注和兴趣。

2、《三打白骨精》教师教学资源。

3、各种乐器。

活动过程

1、引导幼儿欣赏动画片《三打白骨精》

（1）．教师组织幼儿边看边讨论：片中的人物可能说些什么，做些什么？

（2）．告诉幼儿影片中每个主要角色即将出场或有事情发生时都会有一段独特的背景音乐，音乐可以使人们知道马上就有重要事情发生，并能增加视觉效果。

2、组合字幼儿将动画片分成四段讨论，尝试为动画片配乐

（1）．结合第一段内容进行提问：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧出来时可以用什么样的音乐来表现？(引导幼儿分析人物的不同特征)（2）．结合第二段内容可进行提问：白骨精出现时应该是什么样的音乐？孙悟空与白骨精第一次打斗时应该用什么样的音乐来表现？

(3)．第三段、第四段：第二次、第三次打斗应该分别用什么样的音乐来表现？(引导幼儿知道三次的打斗音乐应该一次比一次强烈)

3、幼儿自行分成四组,教师指导幼儿分别尝试为四段动画片配乐

（1）．引导幼儿讨论可以用什么乐器来配乐。例如孙悟空与白骨精打斗时可以用架子鼓来烘托打斗气氛；唐僧念紧箍咒时可以配上碰铃刺耳的声音等等。

（2）．巡回指导各小组分别进行乐器合成练习。重点引导幼儿根据情节选择合适的乐器以及注意各乐器合成时的和谐。

4．指导全体幼儿将动画片与配乐合成，感受配乐给动画片带来的不同效果。活动延伸

在表演区，教师启发幼儿想象并探索除了用乐器来配乐，还可以用什么来配乐。教学活动三

《西游记》连环画

活动目标：

1.了解连环画的特征及每一页的内在联系，学习创作连环画。

2.大胆构图，清晰地表现出故事的主要情节。活动准备：

1.幼儿在阅读区阅读过《西游记》的连环画。2.画纸、水彩笔、油画棒、订书机等材料。3.成品《西游记》连环画一本。4.背景音乐《一个师傅仨徒弟》 活动过程：

1.介绍连环画的制作步骤，激发幼儿创造连环画的兴趣。（1）教师出示《西游记》连环画，引导幼儿讨论：连环画图书由几部分构成？与单幅的图画有什么区别？引导幼儿了解连环画的特征及每一幅画面内在联系。（2）.教师介绍制作步骤：先将自己想要创作的故事分成几幅图画，逐幅绘制，标上页码，装订起来，连环画就做成了。

2.指导幼儿创作连环画。

（1）启发幼儿互相交流自己想要创作的连环画内容。（2）指导幼儿在背景音乐伴奏下进行连环画创作。提醒幼儿合理分解画面、大胆构图，同时注意画面形的前后一致性，完整表现出故事的主要情节。

3.分享作品。幼儿集体或小组相互展示自己的连环画作品，讲解故事内容。未完成的幼儿可以继续在区域活动中制作。活动延伸

引导幼儿在绘画区继续创作不同你故事情节的连环画。教学活动四

新编美猴王故事会

活动目标：

1.能独立创编并流畅、清楚的讲述情节丰富、具有想象力的新美猴王故事。

2.能专心倾听同伴讲述，并发表自己的见解。活动准备：

1.家长指导幼儿创编美猴王故事 ,并鼓励幼儿讲故事用绘画的形式进行表征,为参加故事会做好准备。

2.根据讲故事能力强弱，事先将全班幼儿分成5--6组。活动过程: 1.引导幼儿明确故事会的方式及要求

(1)教师当故事会主持人，介绍活动方式：先小组内讲故事，推选一名故事大王参加全班故事会。

(2)组织幼儿讨论：推选的故事大王须具备什么条件?如：语言流畅、声音响亮、表情丰富、故事情节有趣等。

2.引导幼儿推选故事大王

(1)幼儿在小组内轮流讲故事（幼儿可借组自己画的故事图片进行讲述），教师引导每组幼儿推选一名小组长负责组织、决定讲故事的顺序及推选人员。(本环节教师可根据自己班孩子的情况进行,或者可以3名教师各负责一组.)(2)各组介绍自己推举的人选及理由。3.举行全班故事会.（1）教师提醒幼儿注意倾听，做一个文明的小听众。（2）鼓励幼儿根据同班的讲述发表自己的见解。

5.公布比赛结果，对讲的好的幼儿进行奖励。4.教师小结:

师:孩子们,你们今天讲的故事很精彩,老师都听得入迷了,我们为自己鼓鼓掌吧!活动延伸：

在一日活动的过渡阶段(进餐前后，午睡前)等时间，组织幼儿继续进行讲故事活动。教学活动五

宝物大比拼

活动目标:

1、知道《西游记》中宝物的神奇及其与某些现代高科技产品有共同之春，感受现代高科技为人们生活带来的便捷。

2.大胆设计现代的新式宝物，表达自己独特的想法。活动准备：

1.幼儿对生活中科技产品的名称以及用途有初步的了解。

2、实物投影仪一台

3.教师教学资源《宝物大比拼》。

4.幼儿学习资源4册34、35页。活动过程：

1.播放课件中各种《西游记》宝物的图片，组织幼儿讨论宝物的神奇。

(1)组织幼儿针对宝物的神奇本领进行讨论，根据幼儿经验可以进行提问。如：如意金箍棒有什么神奇的地方?

(2)启发幼儿思考：现代生活中有什么东西也有这些神奇的本领。

2.将幼儿学习资源④第34、35页的图片分别投影到大屏幕，引导幼儿观察讨论，将宝物的神奇与现代高科技的先进进行对照，感受现代化高科技为人们生活带来的便捷。

教师可结合课件进行提问。如：这两样宝物有什么共同的本领?这种本领会为我们的生活带来了什么好处?

3.组织幼儿大胆设计现代新式宝物，并用绘画的方式进行表征。

(1)组织幼儿和同伴相互讨论交流，充分表达自己的设计想法。

(2)教师提示明确的设计要求：设计一件和《西游记》里的宝物有一样本领的新式宝物。

4、师幼共同分享交流设计的作品。

教师指导幼儿大胆地在集体面前介绍自己设计的宝物有什么神奇的本领。活动延伸：

指导幼儿在美工区尝试制作自己设计的现代新式宝物。

**第四篇：备课四备**

备课---四备

胡连冬

一．备教材

1分析教材：

教材是学生学习的一种重要的资源，也是师生沟通的中介。明确教学内容在整个教材中所处地位及其与前后知识之间的纵横联系，充分的利用教材，开展创造性的教学。2确定教学三维目标。

备课时首先要考虑教材编写者在实施新课程后，为什么要对原有教材进行调整，其知识点上有什么变化，这些知识点如何体现知识、技能、过程与方法，旨在培养学生什么样的情感、态度与价值观念，从而从整体上把握教材，才能高屋建瓴地进行教学设计。

3突出教学重、难点。

首先从教材的整体上把握教材编排形式、体例、内容安排、练习设计及训练重点。第二，从内容入手，找准与学生旧有知识建立联系的同化点。考虑教材知识点中哪些是需要训练的，哪些是需要感悟的，哪些是需要积累的，哪些是需要补充的，哪些是需要发散想象的，哪些是要延伸拓展的。再次，考虑如何最大程度地引导学生将文本的知识与学生已有的知识经验建立相应的联系，使学生以积极的态度参与学习并建立同化，轻松地掌握新知识。

二、备学法

关注学生的生活经验，关注学生“学什么”的基础上去关注学生“怎么学”，即关注学生已有的知识结构，确定如何帮助他们去寻找和利用学习资源；关注学生的学习习惯和方法，确定设计什么样的学习活动并帮助学生选择有效的学习方式；关注学生的心理，采取措施营造和教给学生一定的学习方法是与培养学生形成自主学习的能力紧密联系着的。“以学定教”，结合教材定学法，引导学生举一反三去运用。老师教给学生的学习方法不是由教师直接呈现给学生，而是要通过问题的设计、情境的创设、启发性的语言，过程性的环节，让学生在潜移默化中自觉接受和生成学习方法、选择学习方法。

三、备教法 1备情境

现代教学论认为，课堂教学除知识对流的主线外，还有一条情感对流的主线，教师的课堂教学要通过不断地创设问题情景，激发学生参与学习的兴趣，使学生全身心地投入到教学活动中去。教师要让学生在一种真实、复杂，具有挑战性的、开放的学习环境与问题中能够展开讨论。要不断创设充满趣味的问题情境，创设与生活相联系的问题情境，创设使学生不断探索研究和发现的情境，从而使学生在良好的学习环境中感到无拘无束，可以畅所欲言，思维被激活，能从多角度去思考问题，有利于培养学生的自信心和责任感，并使学生从学习活动中获得成功的情感体验。

2备教学活动

新课程认为知识大体应包括三个方面：一是教材提供的知识，二是教师个人的知识，三是师生互动中产生的知识。教师应定位于学生学习的引导者和促进者的角色，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。所以教师需要进行必要的准备，首先通过积极的思维形成一个计划，其目的是为了避免教学中的随意性，确立一种方向感和自信心，其次要提前预设问题，再次，要做必要的教学用具或材料准备，以便通过详实的资料佐证自己苍白的语言所无法弥补的知识缺陷。3备反馈与控制

新课程强调教师的教学目标应是显性的，或是隐性与显性相结合的。因此要不断通过目标的检测去调整教学从而达到调控的目的，进而对学生做出合理的评价。新课程的教学反馈活动中，教师更多的要考虑如何通过及时的、积极的评价去激励学生的自信心，从而保持良好的学习氛围；如何通过真诚的、真实的评价去维持学生的学习热情；如何通过阶梯式的训练使每个学生的思维都处于“最近发展区”，如何通过有效的途径检测过程性目标及体验性目标，通过合理的反馈与调控，使每一个学生都能有所收获，发展并获得最大程度的提高。

4备教学手段的运用

教学活动是借助一定的手段、工具展开的。教学活动的具体过程、组织方式及质量效益等都和教学活动中使用的工具密切相关。因此教师在备课中还要本着从实际出发、因地制宜的原则合理使用现代化教学手段来创设情境并突破教学重点和难点，以弥补教师本人知识信息及其表述的不足。根据知识特点合理使用教学辅助手段，充分发挥现代教育技术在课堂教学中的作用，使其协同互补、相得益彰，不失为增强教师教学魅力的好办法。

四、备教学反思

传统的教学理论和实践重视、强调教师的课前备课，而忽视课后的备课。新课程强调对备课、上课的研究，通过反思总结，提炼、升华成功经验，探索解决教学过程中存在的问题。它以教学分析反思为主要特征，教师在上完课后，要根据教学中所获得的反馈信息及时改进和完善教案，明确课堂教学改进的方向和措施，突出备课的研究性，也是促进教师专业成长的一条捷径。

**第五篇：主题班会备课**

《生命在你手中》主题班会

一、教学目的：

1.通过知识竞答、讲身边事例、演小品、学习交通规则条例等方式引起同学们对交通安全的重视

2.形成学习、宣讲安全知识的氛围，培养学生自我保护的意识和能力，为他们的健康成长打好基础

3.了解一些基本的交通规则及交通标志，逐步形成自觉遵守交通规则的良好行为习惯

二、课前准备：

1.让同学们收集有关交通事故的案例或图片

2.了解一些常见的交通标志

3.选好主题班会课的主持人

三、活动过程：

主持人（男）：同学们，你们知道什么对于人来说，是最重要的吗？

（生齐答：生命）

主持人（男）：对，就是生命生命对于人来说只有一次，我们每个人都应该珍惜它

主持人（女）：为了使我们更加健康安全地成长，主持人（男）：为了使同学们掌握更多的安全知识，合：我们精心筹备了今天的“生命在你手中“主题班会，希望同学们积极参与和配合，让我们一起预祝这次活动取得圆满成功！

活动一：交通知识竞赛

主持人（女）：生命在你、我、他，我们每个人的手中，如何才能牢牢地把握祝我们的生命呢？交通安全知识知多少竞赛现在开始

1.简答题

（1）交通讯号有哪些颜色？都有什么作用？

（2）红灯亮时行人该怎样？

（3）黄灯亮时还可以过马路吗？

（4）什么灯亮才可以走？

（5）行人、行车应靠哪边走？

（6）我国把每年的哪一天定为“全国中小学安全教育日”？我国第一个安全教育日是何时？

主持人（男）：同学们，你们认识这些标志吗？（出示几个交通标志：直行、向左转弯、禁止行车、禁止通行、向右急转弯、两侧变窄、左侧变窄、安全出口等）

活动二：身边交通事故案例大家谈

主持人（女）1.畅谈身边或自己知道的交通事故案例

2.你听了这些案例之后，有何想法？

（自由发言）

主持人小结：生命在你手中，交通安全不容忽视下面我们就一起来学习交通规则，并要养成自觉遵守交通规则的好习惯（分发《中华人民共和国道路交通安全法》摘要，深化主题）

活动三：演小品，试体验

主持人（男）：接下来我们请几位同学来表演一个小品）

1.演小品：一农用三轮车载多人回家，在乡村小路拐弯时不慎翻车，学生A不行右臂折断，造成终身残疾

2.试体验：交通事故一旦发生，会给我们带来无法弥补的伤害下面我们一起来体验一下交通事故得学生A带来的不便规则：先请同学们站起来右手不动，一分钟之内将自己的上衣脱了再穿上

3.思考：由于伤残，有的人不能正常生活，有的人无法实现自己的人生理想为使自己拥有一个健康的身体，拥有一个美好的人生今天的我们应该怎样做呢？

4.学生自由发言

四、班主任小结：

主持人：请班主任总结本次班会

师：同学们，生命属于我们只有一次，而生命又是如此的脆弱，因此我们一定要牢记交通规则，要求大家不仅仅是说在嘴上，记在心里，更重要的是付诸在行动上因此，我再次提醒大家注意以下几点：

1.一定要强化交通安全意识

2.自觉遵守交通法规：

（1）行走时，要走人行道，要是没有行人道的时候靠右走

（2）乘坐交通工具时，一定要等车停稳之后再上下车，不要拥挤车辆行驶中不得将头、手等身体的任何部位伸出窗外

（3）骑自行车时要注意双手握把，靠右慢速行使过马路时要下车推过去

通过这次班会，我也希望我们每个同学做一名安全使者，将安全的种子传播给每一个人，让全社会永远铭记：生命在你手中！

《诚信在我身边》主题班会

活动目的：

通过本次班会，让学生认识到诚实守信的重要性，学会做一个诚实守信的中学生

活动形式：

由班干部主持，班主任协助，个别活动与小组活动相结合，培养学生的组织能力

活动准备：

1.收集关于诚信的名言和成语

2.确定几位讲故事的同学

活动过程：

一、话题导入，揭示活动主题

主持人（女）：诚信是金俗话说，是金子总会发光的！一个人有了诚信，他的生命就会闪光

主持人（男）：诚信是真我们彼此都需要诚信，来达到彼此相互了解，相互融洽，相互真诚

主持人（女）：诚信是美很多人只注重外表美，却忽视了心灵美，其实心灵美才是真正的美

主持人（男）：诚信是德人们常说，艰苦奋斗是中华民族的传统美德，而我要说，诚信也是人际交往的一种美德

主持人（女）：生活有了诚信才更加灿烂

主持人（男）：人生有了诚信才更加迷人

合：世界因为有了诚信才更加精彩092班《诚信在我身边》主题班会现在开始

二、诚信名言大家谈

主持人（男）：大家都好好想想，你们都知道哪些关于诚信的名言和成语呢？（小组简单讨论）

三、关于诚信的故事

主持人（女）：中华民族自古就是一个诚信的民族，诚信之事举不胜举下面就请听程凯同学讲《金斧头的故事》

王昊：故事的大致意思是这样的从前，一个小男孩在湖边遗失了一把砍柴用的铁斧子，他着急地哭了，这哭声迎来了湖里的老龙王，龙王答应替他找回斧子第一次，龙王捞上来一把金斧头，男孩摇摇头；第二次，龙王捞上来一把银斧头，男孩又摇摇头；第三次，龙王捞上来一把铁斧头，男孩高兴地笑了他连声感谢老龙王，老龙王也连声夸奖他是个诚实的孩子

主持人（男）：接下来请听陈柳同学讲《温州皮鞋的遭遇》

刘芳：在20世纪80年代，温州皮鞋又叫“一日鞋”、“晨昏鞋”，假冒伪劣的品质引起全国消费者的公愤，以至于很多商场贴出“本店无温州鞋”的安民告示1987年8月8日在杭州武林广场，5000双温州劣质皮鞋被市民扔进熊熊大火这把火烧醒了温州人的诚信意识15年后，温州人用诚信重新拾起温州皮鞋的尊严，在“中国十大鞋王”中，温州皮鞋有三大品牌名列其中，2025年温州人又将8月8日这个倍感耻辱的日子确定为“诚信日”

主持人（女）：再来欣赏卢郸地同学讲的《一个少年的诚信》

胡钦峰：早年，尼泊尔的喜马拉雅山南麓很少有外国人涉足后来，许多日本人到这里观光旅游，据说这是源于一位少年的诚信一天，几位日本摄影师请当地一位少年代买啤酒，这位少年为之跑了3个小时第二天，那个少年又自告奋勇地再替他们买啤酒这次摄影师们给了他很多钱，但直到第三天下午那个少年还没回来于是，摄影师们议论纷纷，都认为那个少年把钱骗走了第三天夜里，门外响起了敲门声，摄影师开了门，看见那个少年手里拿着几瓶啤酒和一些碎玻璃片原来，他只购得4瓶啤酒，尔后，他又翻了一座山，趟过一条河才购得另外6瓶，返回时摔坏了3瓶他哭着拿着碎玻璃片，向摄影师交回零钱，在场的人无不动容这个故事使许多外国人深受感动后来，到这儿的游客就越来越多„„

四、大家谈感受

主持人（男）：下面以小组为单位谈谈听故事之后的感受，各组挑代表起来发言

五、诚信案例分析

主持人（女）：这里有个大家熟悉的日常事例请你认真听完之后谈谈你的看法

小王和小张是好朋友，他们曾经许下诺言，不管是谁遇到困难，一定要互相帮助这天，小王想抄小张的作业，小张没同意，他生气地说：“这点忙都不帮，真不讲信用”

（发言过程略）

主持人（男）：听了这么多同学的发言，都说到了诚信的重要希望同学们在日常生活中都能讲诚信

六、反思自己做有哪些不诚信的事

主持人（男）：大家都知道，生活中离不开诚信比如，买卖东西要讲诚信，做人处事要讲诚信，商业谈判更要讲诚信在这么多的诚信面前，作为学生的你，在成长的过程中不可避免地犯过一些错误下面，请同学们实话实说，把自己曾经做过的不诚信的事写在你准备好的纸上并写下你的体会以及今后怎样做才能成为一个诚信的中学生

主持人（男）：好，同学们，时间到现在有哪位同学敢于站起来把自己曾经做过的一些不诚信的事讲出来，并说说你的体会以及今后怎样做才能成为一个诚信的中学生呢？

主持人（女）：同学们，我们每个人都希望把诚信留在自己身边，那么，现在请同学们把你刚才写的纸条悄悄地交给老师，这也意味着我们与不诚信的事说再见

师总结：高尔基曾经说过：“让我们做一个大写的人吧”，而诚实和守信就好像人字的一撇和一捺，支撑起我们每个人的道德准则同时，诚实守信是中华民族的传统美德，只有从小养成诚实守信的道德品质，现在和将来才会受到别人的尊重，才能在社会上立足。

《告别陋习，走向文明》主题班会

活动目的：通过这次班会，让学生意识到，文明礼仪就在我们每个人的身边，在日常生活中要注意文明礼仪培养学生从现在做起，从自我做起，从一点一滴做起，做一个新世纪讲文明的好孩子，并为学校的和谐建设做出贡献

活动形式：小品表演、组内讨论、自我总结、集体宣誓 活动过程：

一、班主任寄语：

同学们，我们的华夏大地，是礼仪之邦，几千年源远流长的是我们祖祖辈辈传承下来的文明礼仪，这是我们的财富和骄傲因此，学习礼仪有助于提高我们的个人素质，如果我们时时处处都能讲文明，那么，我们就会显得很有修养老师希望通过今天的班会活动，每个人都能增强文明素质，为我们的班级、校园，为我们的社会做出贡献

二、小品表演：

学生表演：乱扔垃圾，打饭插队，践踏草坪等不文明现象，其他学生观看，并引发学生进行如下讨论：

（1）你觉得这些行为怎么样？有什么害处呢？（2）如果你有这些不文明行为，你以后会怎么办？（3）你在咱们的校园里或者在其他地方还见到过哪些不文明行为？我们作为新时代的青少年，到底应该怎么做？

三、小组讨论：

同学们以小组为单位讨论每个成员有哪些不文明行为下面是讨论结果： 在这个阶段，我要求学生各自找出自己存在的陋习，并制定出相应的措施在上一个环节，学生们分析的可能只是皮毛，这会，大家都实事求是地对自己做了最真实的剖析，并为自己找到了方向

以第一组的7号学生为例吧，只见他这样剖析自我：每个人都不是十全十美的人，都会有一些陋习，可我们应该尽量去将陋习转化为优点，做一个十全十美的人我的缺点是自私在我上小学时，老师和同学们都说我自私，不善交朋友，可我把那当成耳旁风如今我已成为一名中学生，还是没有克服这个坏毛病为此，我还有一个绰号呢——“光杆司令”我下决心一定要将它克服，把自私的坏毛病改掉，把不善交朋友转化为乐于助人，让自己尽可能成为一个完美的人以后，我一定尽力帮助我的同学们，但如果我在想一道难题时，先不要问我，因为我在想题对于劳动、为班级争光之类的事时，我都会挺身而出，我已打算参加学校的文艺汇演和画展，因为我要为班级争光虽然我不知道能否争得名次，但我还是期待着，我有信心我一定要扬长避短，让优点放出万丈光芒，缺点从此消失加油！”

五、集体宣誓

班长带领学生宣誓：从今天起，我们要努力做到遵规守纪，勤奋学习；自尊自爱，注重仪表；真诚友善，礼貌待人；勤俭节约，孝敬父母；遵守公德，严于律己；点滴小事，从我做起！

六、班会总结：

通过今天的主题班会，我希望我们的学生都能成为讲文明、懂礼貌的青少年文明行为，贵在实践！我希望每位同学能够真正地从自我做起，少说空话，多做实事，力争做到言行文明、举止得体、品德高尚、尊敬师长、尊重他人，凡事多反思自我，少埋怨他人，用自己的实际行动来告别各种自身存在的不良行为，做一个文明守纪的中学生

《珍惜时间 把握青春》主题班会设计

班会目的：

1、培养学生的时间观念，学会合理安排时间

2、教育学生懂得珍惜时间，认识拖拉的危害，养成良好的学习习惯与生活习惯

3、提高学生珍惜时间、利用时间的能力 班会准备：

1.学生收集有关珍惜时间的名言警句和故事

2、找好演小品的五名学生 班会过程：

一、开幕词

甲：哎呀，又到了开班会的时间了，这一星期一星期过得可真快啊！乙：是啊，人的一生太短了，时间只有三天 甲：啊？才三天？

乙：看你急的！我是说按照过去、现在和将来来划分，时间就只有三天了 甲：吓我一跳，是哪三天呢？

乙：就是昨天、今天和明天啊！老师曾经告诉我们：昨天是一张作废的支票，明天是一种不能取用的存款，今天才是摆在你面前的现金

甲：那么，我们能够把握的，就只有今天和明天了？ 乙：对呀！

合：让我们一起“珍惜时间，把握青春”吧！今天的主题班会正式开始！

二、小品表演：

1、请预先定好的五位同学来演小品《明天做》（场地的一半为A的家，一半为教室左边是学校的书桌，右边是家里的书桌）

情节：一个学生手举自制的日历展示星期一、二、„„，一学生扮演老师，不断布置作业，两位学生扮演A的同学，轮流找A出去玩日历从星期一开始展示

老师：同学们，今天的课外作业是把练习册第10页上的习题做完（A从教室的书桌里取出一本练习册，拿到家里的书桌上准备做题）

同学甲：A，走呗，打乒乓球去

A：我作业还没做呢（经不住诱惑，想了一会）好吧，明天再做就明天做（跟同学甲下场，然后再回到教室，日历翻到星期二）

老师：同学们，今天的作业是练习册第11页的习题，还有一篇日记（A回到家，拿出练习册）

同学乙：A，街上新开了一家网吧，咱去看看吧

A：是吗？可我的作业还没做呢，看来还是明天再说吧（日历不断翻到星期六，教师不断地留作业，A家里的作业越摞越高，考试成绩下来，后悔莫及）

2、组织全班学生讨论小品的意义，使学生认识到办任何事都要只争朝夕，不要养成拖拉的作风，当天的事情当天完成

3、请同学们对照着自己，写出自己拖拉的表现及如何克服

4、一齐朗读古诗《明日歌》

三、讲故事

赵心田：晋朝的车胤、孙康、匡衡，家里都很穷，连点灯的油都买不起夏天的晚上，车胤用纱布做成一个小口袋，捉一些萤火虫装进去，借着萤火虫发出的光亮看书；孙康在严寒的冬夜坐在雪地里，利用白雪的反光苦读；匡衡在墙上凿了个小洞，“偷”邻居家的一点灯光读书成语“囊萤映雪”和“凿壁偷光”所讲的就是这几个故事

高雅楠：《爱迪生的故事》 爱迪生常对助手说的话就是：“浪费，最大的浪费莫过于浪费时间了人生太短暂，要多想办法，用极少的时间办更多的事情”。一天，爱迪生在实验室里工作，他递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡，说：“你量量灯泡的容量”他又低头工作了，过了好半天，他问：“容量多少？”他没听见回答，转头看见助手拿着软尺在测量灯泡的周长、斜度，并拿了测得的数字伏在桌上计算他说：“时间，时间，怎么浪费那么多的时间呢？”爱迪生走过来，拿起那个空灯泡，向里面斟满了水，交给助手，说：“里面的水倒在量杯里，马上告诉我它的容量”，助手立刻读出了数字，爱迪生说：“这是多么容易的测量方法啊，它又准确，又节省时间，你怎么想不到呢？还去算，那岂不是白白地浪费时间吗？”助手的脸红了，爱迪生喃喃地说：“人生太短暂了，太短暂了，要节省时间，多做事情啊！”

王国芳：《鲁迅的故事》

大家都知道鲁迅吧？鲁迅的成功，有一个重要的秘诀，就是珍惜时间鲁迅十二岁在绍兴城读私塾的时候，父亲正患着重病，两个弟弟年纪尚幼，鲁迅不仅经常上当铺，跑药店，还得帮助母亲做家务，为了不影响学业，他必须作好精确的时间安排

此后，鲁迅几乎每天都在挤时间，他说过：“时间，就像海绵里的水，只要你挤，总是有的”鲁迅读书的兴趣十分广泛，又喜欢写作，他对于民间艺术，特别是传说、绘画，也深切爱好；正因为他广泛涉猎，多方面学习，所以时间对他来说，实在非常重要他一生多病，工作条件和生活环境都不好，但他每天都要工作到深夜才肯罢休

在鲁迅的眼中，时间就如同生命因此，鲁迅最讨厌那些成天东家跑跑，西家坐坐，说长道短的人，在他忙于工作的时候，如果有人来找他聊天或闲扯，即使是很要好的朋友，他也会毫不客气地对人家说：“唉，你又来了，就没有别的事好做吗？”

学生自由讨论感想

四、收集名人名言：

1.盛年不再来，一日难再晨及时当勉励，岁月不待人——晋 陶渊明

2.生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀——鲁迅

3.凡是较有成就的科学工作者，毫无例外地都是利用时间的能手，也都是在大量时间中投入大量劳动的人——华罗庚

4.三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟——颜真卿

5.光景不待人，须臾发成丝——李白

6.时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的——鲁迅

7.你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为是组成生命的材料——富兰克林

8.放弃时间的人，时间也放弃他——莎士比亚

五、欣赏歌曲《隐形的翅膀》

《孝敬父母

学会感恩》主题班会设计

活动目标：

1.使学生认识到，孝敬父母、学会感恩是一个人最基本的素养

2.使学生懂得，现在每个人享受的快乐生活是通过别人付出得到的，培养学生对父母、他人、社会的感恩意识

3.能够在日常行为中做到感恩父母

4.能够用感恩的心态努力学习，积极生活 活动准备：

1.学生积极准备活动

2.收集有关感恩的资料，阅读有关感恩的故事 3.找好讲故事的学生 活动地点：多媒体教室 活动过程：

一、班主任寄语：

同学们，有一种行为叫做感恩，拥有感恩之心的人是美丽的，做着感恩之事的人是高尚的也许有人会说，感恩离我们很遥远，其实不然，感恩不像我们想象的那么遥不可及，它常常发生在我们身边，时时伴随着我们成长

通俗地说，感恩就是对别人的关怀和帮助抱有感激之心，感谢之意，回报之举在这个世界上，有许许多多的人或事值得我们去感恩但是，最值得我们每个人去感恩的人，应该是我们的父母好，今天我们的主题班会《孝敬父母学会感恩》正式开始（展示标题）

二、感受母爱，品位父爱

1.感受母亲的爱（图片：小时候母亲为你挡风遮雨„„）

师：无论你身在何处，有一个人，她永远占据在你心中最柔软的地方；有一种爱，它让你肆意索取，享用，却不要你任何回报„„这个人，叫“母亲”，这种爱，叫“母爱”。下面我们请陈娜同学为大家讲述一个震撼心灵的母爱故事，这个故事描述的是发生在汶川地震中以为伟大母亲的故事

2.生讲故事（展示图片及文字）

当救护人员发现她的时候，她已经以这样的姿势定格了：双膝跪地，双手坚定地撑着她的上身向前匍匐着，模样就像行跪拜礼，她的身体被压得变形了，让人不忍目睹，但是在废墟中，拱起了一座母爱的桥，不知道她从哪里得到的力量，在大厦即将倾倒的瞬间，在水泥板和砖块狂暴地砸向她的那一刻，她没有趴下，而是用这种独特的姿势支撑着，直到永恒她背负着的是千万斤的废墟啊，但她没有倒下因为母爱的力量在支撑着她！也许她还活着？救援人员冲她喊叫，用撬棍敲击着水泥框架她没有听见，也没有任何的反应队长从砖石的缝隙中伸进手，触摸到的却是冰凉的躯体于是人们暂时放下了她，走向下一个废墟，去救一息尚存的人，或许是得到神灵的启示，救援人员忽然想到了什么，他迅速地往回跑，竭尽全力地把手伸进那女人身子弯成的苍穹中，他探到了一个软乎乎、暖融融的小生命！那是一个孩子！救护队员们把断壁残砖搬开，从她屈曲的身体下面，抱出一个三四个月大的婴儿在母亲的呵护下，她还酣然熟睡着，因为有母亲的庇护，山崩地裂，并不意味着什么。队长仅仅地把婴儿护在怀里，泪眼莹莹，满脸慈蔼，橄榄绿和红色的襁褓互相辉映，成为人间最美丽的风景，孩子毫发未损，她一直安详地睡着，红扑扑的小脸让所有的人为之动容，随行的准备给她做体检时，襁褓中却滑出一部手机，上面是一条已经写好的短信：亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，妈妈爱你！这是世界上最感人的短信，同时也是一条特殊的遗嘱，一个伟大的祝福！亲爱的宝贝，妈妈爱你！手机从这一双手传到另一双手，就这么一直传下去，泪水滴在手机屏上，模糊了那两行字。都说是父爱如山，母爱似水但谁敢说，这位母亲的脊梁不是一座大山？泪水淹没全世界的眼睛，也让全天下的孩子们如醍醐灌顶

3.母亲的诠释（展示）

回忆母亲一词的英文解释，找同学对mother一词进行阐释

M 代表 much ,妈妈给了我很多很多

O 代表 old, 妈妈为我操心，白发已爬上了您的头

T 代表 tears,您为我流过不少泪

H 代表 heart,您有一颗慈祥温暖的心

E 代表eyes ,您注视我的目光总是充满着爱

R 代表right,您从不欺骗我们，教导我们去做正确的事情 4生讲述《奇迹的名字叫父亲》

1948年,在一艘横渡大西洋的船上,有一位父亲带着他的小女儿,去和在美国的妻子会合，海上风平浪静，晨昏瑰丽的云霓交替出现一天早上，男人正在舱里用腰刀削苹果，船却突然剧烈地摇晃，男人摔倒时，刀子扎在胸口他全身都在颤抖，嘴唇瞬间乌青，6岁的女儿被父亲瞬间的变化吓坏了，尖叫着扑过去想要扶他，他却微笑着推开女儿的手：“没事，只是摔了一跤”然后轻轻的拾起刀子，很慢很慢地爬起来，不引人注意地用大拇指揩去了刀锋上的血迹。以后的3天,男人照常每晚为女儿唱摇篮曲,清晨替她系好美丽的蝴蝶结,带她去看大海的蔚蓝仿佛一切如常，而小女儿尚不能注意到父亲每一分钟都比上一分钟更衰弱、苍白，他看向海平线的眼光是那样的忧伤，抵达的前夜，男人来到女儿身边，对女儿说：“明天见到妈妈的时候，请告诉妈妈，我爱她”，女儿不解地问：“可是你明天就要见到她了，你为什么不自己告诉她呢？”他笑了，俯身在女儿额上深深刻下一个吻。船到了纽约港,女儿一眼便在熙熙攘攘的人群里认出母亲，她大喊着：“妈妈！妈妈！”就在这时，周围忽然一起惊呼，女儿一回头，看见父亲已经仰面倒下，胸口血如井喷，刹时间染红了整片天空„„ 尸解的结果让所有人惊呆了：那把刀无比精确地洞穿了他的心脏，他却多活了3天，而且不被任何人知觉唯一可能的解释是因为创口太小，使得被切断的心肌依原样贴在一起，维持了3天的供血。这是医学史上罕见的奇迹医学会议上，有人说要称它大西洋奇迹，有人建议以死者的名字命名，还有人说要叫它神迹„„ “够了”那是一位坐在首席的老医生，须发俱白，皱纹里满是人生的智慧，此刻一声大喝，然后一字一顿地说：“这个奇迹的名字，叫父亲”

5.听故事，谈感受

在小组内说说自己听完这两个故事之后的感受

6.欣赏歌曲《父亲》，回想父母的关爱

7.展示 ：问卷调查

（1）你知道爸爸妈妈的生日吗？（2）你知道爸爸妈妈喜欢吃什么吗？（3）你经常和爸爸妈妈聊天吗？

（4）上中学以来，你曾经把妈妈气的掉眼泪吗？（5）你通常怎样向你的父母表达你的爱呢？（6）你知道母亲节、父亲节分别是哪一天吗？

三、给父母写封爱的回信

在感激父母抚育、理解父母心情的基础上，把你最想对父母说的话写出来

《开学第一课》主题班会课教案

-让爱和责任伴随我成长

教学目的：

1、让学生明白：“让人们因我的存在而而感到幸福”，绝非一句格言，也不是高不可攀的人生境界，而是每一个普通人都能做到的平凡行动。

2、使学生明白幸福是在他人的赞美、尊重、认同、关爱、欣赏等行为中产生的。

3、培养学生良好的行为习惯，让“爱与责任”促进他们高尚人格的形成。教学重点：

引导学生层层深入地理解怎样做才能“让人们因我的存在而而感到幸福”。教学难点：

如何让学生深刻理解这句话的含义并成为自己学习的动力。教学方法：讲授法、讨论法、多媒体教学法等 课时：1课时 教学过程：

一、播放歌曲《爱的奉献》（上课前）

二、授课：

投影：让人们因我的存在而感到幸福！——马特洛索夫（苏联）

二十世纪的中国，因为毛泽东的存在而赢得了自己真正的独立；二十一世纪的中国，因为曾有邓小平的存在，而必将迎来自己高度繁荣、高度民主、高度文明的现代化前景；兰考人民，因为焦裕禄的存在而幸福；西藏人民，因为孔繁森的存在而幸福；雨夜回家的一位大嫂，因为遇上了雷锋而感到幸福；公共汽车上的乘客，因为有李素丽这样的售票员而感到幸福„„”

（一）做一个好孩子，让家长幸福

老师：同学们，迈入陈惠南纪念中学，我们已经是中学生了！在成长过程中，中学是一个非常特殊而具转折意义的时期，人们把这一时期又称为青少年时期，这是人生的黄金时期，许多人都是在这个阶段明白了“爱与责任” 以及“幸福”的深刻含义。

投影：我们的同龄人马腾飞两岁失去双亲，5岁就开始照顾眼睛失明的奶奶。在奶奶生日时，帮奶奶过生日„„马腾飞用爱与责任伴随自己成长，是我们广大青少年的楷模（老师边展示投影边引导学生讲出事迹）。

老师：对以上事迹做简介：小小的马腾飞用自己幼小的双肩承担一切，让奶奶觉得幸福。

（看视频：《开学第一课》中马腾飞的奶奶讲话的那一段）

后汉时期有个叫黄香的孩子，他的父母很疼爱他。在他9岁的时候，慈爱的母亲突然染病去世了。黄香一时接受不了这个事实，日夜思念母亲，变得非常憔悴。因为母亲不在了，黄香小小年纪就做起家务。他还恭敬地照顾父亲，天天给父亲洗衣做饭，千方百计让父亲吃好穿暖。夏天天气炎热，为了让父亲睡个安稳觉，每次父亲睡觉前，他都要用扇子帮父亲把席子扇凉；冬天气候寒冷，他总是先钻进被子，用自己的体温暖热父亲的被窝，才叫父亲上床歇息。黄香的故事被编入了《三字经》，供后人学习。

投影：我国古代“黄香温席”的故事。

老师：黄香长大以后，人们说，能孝敬父母的人，也一定懂得爱百姓，爱自己的国家。事情正是这样，黄香后来做了地方官，果然不负众望，为当地老百姓做了不少好事，他孝敬父母的故事，也千古流传。

投影：在全国以实施“跨世纪教育工程”而著称的上海建平中学，一个13岁少年的题为《妈妈，我就是你的眼睛》的发言，使全国女市长考察团的26 位成员潸然泪下。这位同学9岁时，母亲双目失明，他幼小的肩膀过早地承受了家庭的较多责任和义务，为了买一盘母亲喜欢的沪剧磁带，他利用休息日在上海的街头整整跑了6个小时！

提问：看了以上事例，同学们有什么感想？学生谈感受。

过渡：讲得很好。中国有句古语：“百善孝为先”。意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。一个人如果都不知道孝敬父母，就很难想象他会热爱祖国和人民。古人说：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。我们不仅要孝敬自己的父母，还应该尊敬别的老人，爱护年幼的孩子，在全社会造成尊老爱幼的淳厚民风，这是我们新时代学生的责任

（二）做一个好学生，让老师幸福；做一个好伙伴，让同学幸福；做一个好少年，让社会幸福； 提问：怎样才是一个好学生？怎样才是一个好伙伴？怎样才是一个好少年？学生讨论——发言。

老师小结：周恩来12岁立志“为中华崛起而读书”，这是多么远大的理想和抱负啊！最后他实现了理想。残疾少年周炜顽强勤奋，不仅生活能自理，还是一名品学兼优的学生。我们身边有很多很多同学，他们性格开朗，乐于助人，把欢乐带给周围的人。他们让老师觉得幸福。对于同学们来说做一个‘让人们因我的存在而感到幸福’的人，更多的时候往往只需举手之劳：

投影：图片及文字：公共汽车上，你为一位老人让座，这位老人就会因为你而感到生活在这样一个文明的社会环境中是一种幸福；在街头，你热情耐心地回答一位外地人的问路，他就会因你而感到能够得到一位素不相识的人的真诚帮助是一种幸福；在教室楼道，你主动上前帮老师抱作业本，老师会因为有你这样的学生感到幸福；有同学病了，你哪怕是送上一句亲切的问候，他也会感到有你这样的同学是一种幸福；在宿舍的楼道里，你为正在吃力上楼的大妈提一提菜篮子，她会为有你这样一位好邻居而幸福；骑车过马路，你宁肯停在烈日下等候绿灯，也不愿擅自闯红灯，那警察叔叔和老大娘会因为有你这样遵守交通规则的好市民而感到幸福„„”

投影：品德高尚，立志勤学，自立自强，乐于助人，健康快乐。

老师：我们要发展多种兴趣爱好，使自己学有所长，将来做一个对社会有用的人„„养成良好的学习、行为习惯，做一个让老师幸福的好学生，做一个让同学幸福的好伙伴，做一个让社会幸福的好少年。

（三）做一名好公民，让祖国幸福。

老师：现在请同学们自己谈谈，要做一个什么样的公民。学生发言，谈谈自己的观点。

1、视频：杨利伟着陆后走出分离舱说的第一句话：我为我的祖国感到骄傲！

教师：＂爱国守法＂中的＂爱＂，是一种＂情感＂，这种＂爱＂的情感来源于＂亲情＂的＂孝＂。＂孝＂乃德之本，在亲情＂爱＂的基础上，才逐步形成：爱人、爱地、爱天，爱己、爱群，爱家、爱国、爱天下。从个体道德品质形成来看，讲＂爱＂必先讲＂孝＂。

2、投影：诚信小故事。

教师：＂明礼诚信＂中涉及到中华美德的三个＂德目＂，＂礼＂、＂诚＂、＂信＂。突出诚信，是公民道德规范体系的时代特色。诚信建设，要从开发中华民族传统美德资源当中，去寻求智慧。诚信，是儒家道德体系的基础，诚者，天之道；思诚，人之道。诚，是真实无妄，是道德的根本，是人间之常道。信，是重诺守信，人无信不立、业无信不兴、国无信不宁。

3、投影：朗读以下格言名句。

团结就有力量和智慧，没有诚意实行平等或平等不充分，就不可能有持久而真诚 的团结。单个的人是软弱无力的，就像漂流的鲁滨逊一样，只有同别人在一起，他才能完成许多事业。不管努力的目标是什么，不管他干什么，他单枪匹马总是没有力量的。合群永远 是一切善良思想的人的最高需要。

万夫一力，天下无敌。－－－－－－刘基

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。－－－－－－－中国谚语 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。－－－－中国谚语 天时不如地利，地利不如人和。－－－－《孟子》 教师：＂团结友善＂体现了中华美德的＂宽＂与＂恕＂。这是＂多元＂社会与国际环境所需要。

4、投影：周总理的小故事。

1962年夏，周总理到辽宁省视察工作，刚一住下，他就从口袋里掏出一张纸，交给负责接待的同志，说：“上面写的东西都不能做。”原来，这张单子开着20多种禁吃的菜名，鸡鸭鱼肉之类都包括在内。正是这一桩桩、一件件小事，铸就了他们伟大的人格魅力，使之成为中华民族传统美德和我党我军光荣传统的化身！

教师：＂勤俭自强＂，体现了＂勤＂、＂俭＂、＂廉＂与＂耻＂四种美德。因为＂勤以养廉＂，＂俭以养德＂，＂知耻近乎勇＂。＂耻＂是个人的＂脸＂，是人的尊严，也是国家和民族的尊严。无耻，何谈自尊、自强。

5、投影：全国文明出租车驾驶员——王涛。

教师：＂敬业奉献＂，体现了＂忠＂与＂义＂。＂忠＂的本质是＂责任＂，尽职尽责，忠于职守。＂责任＂，是＂敬业＂灵魂。＂义＂是追求、是气节、是利他，奉献是＂重义轻利＂，＂见义勇为＂，＂杀身成仁，舍生取义＂。

教师小结：做一个好公民，爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献，让自己成为一个对社会有用的人，让祖国幸福的人。

投影：忠——尽己报国的责任 孝——生生不息的爱心

诚——求真务实的品质 信——立身兴业的基点

礼——人际文明的规范 义——人间正道的向导

廉——清白正气的根基 耻——人之为人的底线

三、班主任结语

让人们因我的存在而感到幸福！”做一个好孩子，让家长幸福；做一个好学生，让老师幸福；做一个好伙伴，让同学幸福；做一个好少年，让社会幸福；做一个好教师，让学生幸福；做一个好校长，让师生幸福；做一名好公民，让祖国幸福！

这样，当我在的时候，人们的感觉就象如逢春雨，当我远去的时候，人们的思念就会如风悄悄地传递。我的存在是他们幸福的源泉，伴随他们的是安全、愉悦和无穷的动力。

四、欣赏歌曲《让世界充满爱》。班会结束。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！