# 「新部编版」七年级下语文《10 老王》导学案「精编」

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-06-30

*老王【学习目标】1.整体把握文章思想内容，理解老王的“苦”与“善”，学习作者以善良对待善良，关爱弱者的美德。2.学习通过几个生活片断表现人物的方法。【学习重难点】1.揣摩重点语句含义，理解作者对不幸者的同情与关爱的思想感情，激发爱心。2.全...*

老王

【学习目标】

1.整体把握文章思想内容，理解老王的“苦”与“善”，学习作者以善良对待善良，关爱弱者的美德。

2.学习通过几个生活片断表现人物的方法。

【学习重难点】

1.揣摩重点语句含义，理解作者对不幸者的同情与关爱的思想感情，激发爱心。

2.全面准确地理解课文内容，探究通过几个生活片断安排材料，表现人物的写作特点。

【学习流程】

预习导学

1.给加点字注音。

伛（）

攥（）

惶恐（）

荒僻（）

塌败（）

取缔（）

骷髅（）（）

眼翳（）

滞笨（）

愧怍（）

2.自读课文，完成填空：老王的“不幸”表现在在文中画出“我”和老王交往的时间，并简述“我”和老王交往的几件事：

学习研讨

3.小组研讨：

（1）以“老王是一个的人，具体表现在”句式交流对老王形象的认识。

（2）作者一家是高级知识分子家庭，老王和他们应该说是有一定的思想差距，但他们为什么对不幸者能那么关心、爱护？从“我们一家”和“老王”的关系来看，你认为我们生活中不可缺失的是什么？

4.思考品味：

（1）第8段中

“他面如死灰，……打上一棍就会散成一堆白骨。”一句暗示了老王怎样的处境？流露了作者怎样的感情？

（2）第8段中“他简直像棺材里倒出来的”中的“倒”能否换成“爬”？为什么？

（3）第16段

中“我回屋才感到抱歉”

一句作者感到抱歉的根本原因是什么？

5.小组交流：你身边有类似老王那样生活艰辛而心地善良的人吗？你能用文字描述一下他（她）吗？或者勾勒一幅他（她）的简笔画。面对生活中那么多的“老王”，我们应该怎样做？

6.质疑问难：阅读课文过程中，你还有什么疑问需要与同学共同探讨？请把它写下来。

拓展学习

7.拓展阅读

乞

丐

屠格涅夫

我在街上走着……一个乞丐——一个衰弱的老人挡住了我。红肿的、含着泪水的眼睛，发青的嘴唇，粗糙、褴褛的衣服，龌龊的伤口……呵，贫困把这个不幸的人，弄成什么样子啊！他向我伸出一只（①）、肮脏的手……他呻吟着，他哀求施舍。我伸手搜索自己所有的口袋……没有钱包，没有表，也没有一块手帕……我随身什么东西也没带。但乞丐在等待着……他伸出来的手，无力地摆动着和发着颤。我惘然无措，惶惑不安，紧紧地握了握这只肮脏的（②）的手：“请原谅，兄弟！”乞丐那对红肿的眼睛凝视着我；他发青的嘴唇笑了笑——而且，他也紧紧地握了握我（③）的手指。“哪儿的话，兄弟！”他嘟哝着说，“这已经是很可感谢的了，这也是恩惠啊，兄弟！”我明白，我也从我的兄弟那儿得到了恩惠。

（1）考考你的判断：“红肿”“冰冷”“战栗”都是用来形容手的，请将它们分别填入文中标序号处。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）今天看来，一个稍微有点地位的人与乞丐握手几乎是不可能的，但文章的描写给人以真实之感，为什么？

（3）“我”和乞丐握手的基础是

（4）“这也是恩惠啊”中“这”指的是

（5）

结尾句有何深意？“我”从“老人”那里到底得到了什么？请用简练的语言概括（不超过30个字）。

结尾句深意：

“我”从“老人”那里得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.写作迁移：

试以老王为第一人称，改写课文中老王给“我”送香油、鸡蛋这一部分。注意深入领会人物思想感情，在领会思想感情的基础上充分展开想像，生动合理地写出老王的心理活动。

一课一得

读完本文，你有什么收获或体会，把它记录下来与同学交流。

【答案】

1.yǔ

zuàn

huáng

pì

tā

dì

kū

lóu

yì

zhì

zuò

2.①靠一辆破旧的三轮车活命。②“文革”期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子。③打了一辈子光棍，孤苦伶仃。④眼睛不好，瞎了一只眼。⑤住在荒僻的小胡同，塌败的小屋。“我”与老王的交往：照顾老王的生意，坐他的车；让老王送冰，付给他应得的报酬；老王送来香油鸡蛋，不让他白送，给了钱。关心老王生活，三轮改成平板三轮，生意不好做，关切地询问他是否能维持生活。

3.（1）老王是个贫苦的人。老王一辈子生活艰苦，靠一辆破旧的三轮车活命。“文革“期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫。他打了一辈子光棍，孤苦伶仃。他住在荒僻的小胡同里，小屋破破烂烂的，眼睛又不好。失群落伍、单干户、没亲人、没人搭理……是善良、质朴、有同情心、讲仁义人。愿意给我们带送冰块，车费减半；在“文化大革命”那样荒唐\*\*的年代，老王照样尊重钱钟书夫妇。送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心，担心人家看病钱不够。受了人家的好处，总也不忘，总觉得欠了人情，去世前一天还硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢。（2）最主要的是平等观念与人道主义精神。对不幸者怀有一颗爱心善心。要求社会关心个人、同情个人，尊重个人对社会作出的贡献，尊重人格，维护社会成员的基本权利。

4.（1）暗示老王的生计越来越艰难，身体已到了即将崩溃的境地。流露出作者对他的同情和担心。（2）“爬”表明自己还能动，“倒”和“僵尸”照应，更形象地表现了老王当时已没有一点活力，到了生命的尽头。（3）在作者看来，人是生而平等的，有平等的意识，才会感到抱歉。

5.略

6.略

7.（1）①红肿

②战栗

③冰冷

（2）我和老人有着相同的遭遇，都是一个一无所有的人。体现了人与人之间的一种真情，一种理解，一种关爱。他们之间的对话尤能反映这种真情。（3）彼此都是能理解对方的人。（4）“我”的言行所体现的同情心。（5）我明白老人对“我”的充分理解。

得到了坚持生活信念的力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！