# 最新国家开放大学电大《中国当代文学专题》形考任务二试题及答案

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-07-09

*最新国家开放大学电大《中国当代文学专题》形考任务二试题及答案题目1曾以《骆驼祥子》、《月芽儿》、《四世同堂》等小说闻名于世的戏剧家是（）。选择一项：A.田汉B.老舍C.茅盾D.巴金题目2《三里湾》中走社会主义集体化道路的代表是（）。选择一项...*

最新国家开放大学电大《中国当代文学专题》形考任务二试题及答案

题目1

曾以《骆驼祥子》、《月芽儿》、《四世同堂》等小说闻名于世的戏剧家是（）。

选择一项：

A.田汉

B.老舍

C.茅盾

D.巴金

题目2

《三里湾》中走社会主义集体化道路的代表是（）。

选择一项：

A.梁生宝

B.王金生

C.李月辉

D.刘雨生

题目3

1978年12月由芒克、北岛等在北京创办的“民间刊物”是（）。

选择一项：

A.《萌芽》

B.《星星》

C.《今天》

D.《诗刊》

题目4

艾青把自己复出后出版的第一部新诗集命名为（）。

选择一项：

A.《归来的歌》

B.《重放的鲜花》

C.《归来》

D.《归来的时刻》

题目5

《创业史》（第一部）的主人公是（）。

选择一项：

A.梁生宝

B.梁三老汉

C.李月辉

D.王金生

题目6

在当代文学史上，赵树理的几乎所有作品都处于“褒贬毁誉之间”，只有一篇小说除外。这篇小说是（）。

选择一项：

A.《三里湾》

B.《登记》

C.《卖烟叶》

D.《“锻炼锻炼”》

题目7

作家以自己爷爷、红军时期中共特科成员项与年的生命历程为素材，具有鲜明纪实色彩的作品是（）。

选择一项：

A.《历史的天空》

B.《我是太阳》

C.《激情燃烧的岁月》

D.《英雄无语》

题目8

在描写轻松欢快的“农村新生活的情调”的小说中，赵树理的作品是（）。

选择一项：

A.《耕云记》

B.《禾场上》

C.《登记》

D.《村歌》

题目9

海子一生中最重要的长诗是（）。

选择一项：

A.《麦地》

B.《简历》

C.《土地》

D.《太阳》

题目10

以北京烤鸭的美食文化为题材，反映的是商业文化百味俱全的深层结构，人生苍凉无奈的辛酸况味的话剧是（）。

选择一项：

A.《恋爱的犀牛》

B.《茶馆》

C.《天下第一楼》

D.《车站》

题目11

20世纪90年代以后，重写革命历史的作品主要有（）等。

选择一项或多项：

A.徐贵祥的《历史的天空》

B.吴强的《红日》

C.邓一光的《我是太阳》

D.都梁的《亮剑》

题目12

自1957年下半年开始，许多作家都转向了历史题材，创作有（）。

选择一项或多项：

A.《胆剑篇》

B.《关汉卿》

C.《蔡文姬》

D.《茶馆》

题目13

海子深受一些西方存在主义哲学家的影响，他们是（）等。

选择一项或多项：

A.海德格尔

B.雅斯贝斯

C.荷尔德林

D.尼采

题目14

《沙家浜》“智斗”一场的主要人物是（）。

选择一项或多项：

A.沙奶奶

B.刁德一

C.胡传魁

D.阿庆嫂

题目15

《茶馆》中三个主要人物是（）。

选择一项或多项：

A.王利发

B.常四爷

C.秦仲义

D.松二爷

题目16

《三家巷》围绕着周炳的成长，作家再现的重大历史事件主要有（）等。

选择一项或多项：

A.南昌起义

B.沙基惨案

C.广州起义

D.省港大罢工

题目17

《铁木前传》的主要人物有（）等。

选择一项或多项：

A.傅老刚

B.黎老东

C.双眉

D.小满儿

题目18

王蒙笔下的干部形象主要有（）等。

选择一项或多项：

A.犁原

B.刘世吾

C.张思远

D.钱文

题目19

第一批八个“革命样板戏”中的京剧包括《红灯记》、《沙家浜》和（）。

选择一项或多项：

A.《智取威虎山》

B.《奇袭白虎团》

C.《海港》

D.《龙江颂》

题目20

《绝对信号》描写的主要人物是（）。

选择一项或多项：

A.狗熊

B.黑子

C.蜜蜂

D.小号

题目21

《组织部新来的青年人》的情节和主题模式，让人想起丁玲在延安写的《在医院中》。

题目22

古华的长篇小说《芙蓉镇》和张炜的长篇小说《古船》都是80年代“反思文学”的重要收获。

题目23

王蒙笔下的青年革命者形象主要有《组织部新来的青年人》中的林震、《布礼》中的钟亦成、“季节系列”中的钱文等。

题目24

郭小川的组诗《致青年公民》、贺敬之的《放声歌唱》为当代政治抒情诗开了一代诗风。

题目25

《三里湾》从马有翼、范灵芝和王玉梅在扫盲班的微妙关系开始，以三对新人结婚作为结束。

题目26

《红旗谱》以农民朱老忠、严志和两家三代人与地主冯兰池、冯贵堂父子斗争的故事为线索。

题目27

朦胧诗论争中出现的“三个崛起”，是指谢冕的《在新的崛起面前》、孙绍振的《新的美学原则在崛起》、徐敬亚的《崛起的诗群》。

题目28

《铁木前传》从第6章开始，一个叫小满儿的姑娘出现后，便悄悄地取代了铁匠和木匠，甚至取代他们的后代六儿和九儿，成为了故事的主角。

题目29

廖一梅编剧、孟京辉执导的话剧《恋爱的犀牛》，是实验戏剧与商业戏剧结合得比较成功的作品。

题目30

以邓一光的中篇小说《父亲是个兵》和长篇小说《我是太阳》为代表，继续讴歌革命的作品以豪放、壮丽的气势令人耳目一新。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！