# 主题备课资源三年级上册第六单元《古诗三首》

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-07-11

*第2课时　精读引领课——《望天门山》《望洞庭》+图书《题君山》一、教学目标1.借助注释、想象画面，理解古诗的意思以及诗人所表达的思想感情。2.有感情地朗读并背诵古诗。3.拓展阅读《题君山》，帮助理解《望洞庭》。二、教学过程（一）回顾前文，复...*

第2课时　精读引领课

——《望天门山》《望洞庭》+图书《题君山》

一、教学目标

1.借助注释、想象画面，理解古诗的意思以及诗人所表达的思想感情。

2.有感情地朗读并背诵古诗。

3.拓展阅读《题君山》，帮助理解《望洞庭》。

二、教学过程

（一）回顾前文，复习导入

指生朗读《望天门山》，点评停顿和韵味。

（二）精读悟法，学习《望天门山》

1.默读质疑。（呈现古诗）

（1）默读古诗，诗中写了哪些景物？

（2）结合注释，标示出不理解的字词。

2.指名反馈。

景物：天门山（青山）

楚江

孤帆

日

哪些字、词无法理解？（中断：从中间割断。至此回：到这里回旋。孤帆：单独一只船。）

3.结合注释、想象画面，理解古诗的意思。

（1）了解山的雄奇：“天门”这个名称让你想象到、感受到什么？

（2）感悟动词“断、开、回”表现出的长江的磅礴气势；看图片，感受“至此回”的画面。

（3）师范读古诗，学生结合景物闭眼想象：你看到了哪些画面？

4.诗画对照，理解古诗。

老师说画面，学生说对应的诗句。

浩荡东流的长江冲破天门山奔腾而去。

碧绿的江水到这里突然转了个弯，向北流去。

两岸的青山相互对立，一只小船从太阳升起的地方悠悠驶来。

5.有感情地朗读古诗。

（三）拓展阅读，迁移运用

1.同桌互助学习《望洞庭》。

我们伟大的祖国地大物博，山清水秀，美不胜收。接下来我们将追随唐代诗人刘禹锡的足迹，到湖南岳阳的洞庭湖走一走，看一看。

出示要求：（1）结合注释，说说诗中描写了哪些景物。

（2）想象画面，说说景物美在哪里。

2.全班交流。

（1）重点品味“镜未磨”：为什么把湖面比喻成未经磨拭的铜镜呢？

引导学生想象画面：作者赏景时恰逢晚间，在月光照映下，湖面迷迷蒙蒙，不是很清楚，而未经磨拭过的铜镜应该就是一种模糊的感觉。

（2）质疑：诗中的“白银盘”是指什么？“一青螺”又指什么？再与课文插图对照，感受艺术之美。

3.补充阅读图书《题君山》（《旖旎风光》第32页）。

结合译文，体会作者巧妙的比喻。

（四）指导书写，布置作业

1.指导书写：断、楚

注意读帖：断——左高右低，左右各占一半。

楚——上下结构，上下各占一半；上面两个“木”字左低右高。

2.正确默写《望天门山》。

3.搜集有关西施的资料，整理成人物简介。

三、板书设计

望天门山

望洞庭

楚

镜未磨

结合注释

断

白银盘

想象画面

青螺

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！