# 山羊不吃天堂草的读后感(优秀12篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-07-11

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。山羊不吃天堂草的读后感篇一今天，我如饥似渴...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**山羊不吃天堂草的读后感篇一**

今天，我如饥似渴地读完了曹文轩的《山羊不吃天堂草》感触十分深刻，主要讲的是：

明子、黒罐和三和尚是小豆村有名的木匠，因小豆村经济拮据，他们三个进城给别人做木匠活。在其中发生了许许多多喜乐悲伤的事。其中令我最感动的是：明子有尿床的习惯，一次夜里四点多时，明子又尿床了，他怕三和尚会骂，便用身体尽力遮住湿的部位。和明子同床黒罐发觉后，没有乱动，忍受着潮湿和骚味儿。待到早上明子和三和尚出去后，黒罐立即把床单洗好晾在架子上，才匆忙走出去。这一切被明子看在眼里，泪水早已蒙湿了他的眼眶。

从这个小故事中，我们可以体会到朋友之间的友谊是多么伟大，俗话说“有难同当，有苦同享”真是一点也不假啊，朋友之间不能自私自利，别人的快乐就是自己的快乐，自己的快乐也就是别人的快乐，可不能独享其乐啊！

**山羊不吃天堂草的读后感篇二**

拿起《山羊不吃天堂草》这本书看，是因为晚上睡不着，一伸手它放在女儿房间床头柜面上，方便拿到。

看书养成了一个习惯，先看看出版社，作者简介，序言或内容提要，年检人物介绍。作者很陌生，先前并没有读过曹文轩的作品。又是浙江少年儿童出版社——嗯，少儿读物······反正睡不着先翻翻。不想，这一翻，就没有放下。直读到深夜，不得已才放下关灯。后《山羊不吃天堂草》就随我上班来到了办公室。奇妙的是大脑和《山羊不吃天堂草》牵着一根线，得了闲，眼睛就望向书去，头必然也是要转过去的，书依然拿到了手中，翻到了书签的位置，静静地目光从页片上一行行扫向下方。

明子尿床一段，看得人呵呵自笑；三和尚一百五十元钱被偷，骂明子和黑罐，明子的心里动态、报复赌气将拒子拒向铁钉，铿锵折断锯条，看得人解气；明子对紫薇的帮助同情微妙感情心里变化，到二百元钱的补偿感谢，让人心里微微的不爽和无奈；拾到外国假币发大财的炭火心情到一钱不值得废纸片冰点变化；使人哈哈大笑；好像自己亲身经历。

最精彩的高贵山羊饥饿致死，黑点头羊和种群依然头颅高扬，有组织有次序的姿势优雅的赴天堂的精彩描述。结尾与先前读过的书不同，“明子走到了教堂，怀揣别人一千元的定金，忐忑纠结矛盾心里，眼眸中浮现出小明村家乡景色恬静绝美，父亲和他养的羊的一幕。”都深深地吸引着我，一气读完。但也有些片段的描述，让人着急，“咋还没完——”心比眼急。

合上书，犹然心里感受到贫富差距悬殊不可逾越的阶层鸿沟的残酷，也反映出了农民工滞留大城市的悲苦生活现状。三和尚在明子离开他时对明子说的话：“记住，人活着，要活的像个人样！”余音绕耳。结尾高明，画龙点睛，山羊为什么不吃草，明子家如何至贫，为何来到大城市，交代得一清二楚，并让读者回味犹存。一是山羊为啥至死不吃天堂草？二是紫薇还能不能再次站起来？三是明子学艺到家，坚毅独自走向社会，他的生活境况有改善吗？四是鸭子的鸟和杆，很奇妙，民间有奇人，奇物，奇事都让人有想象的韵味。也佩服作者能使读者（我））从头至尾，紧紧跟随情绪起伏，享受一本文化盛宴。少年儿童读物成人读中趣无穷呀！

**山羊不吃天堂草的读后感篇三**

城市对于明子所生活的村子是繁华的、喧闹的，也是陌生的。

文中的明子因家庭所迫，随“三和尚”来到一座陌生的又繁华的城市，他们要在这座陌生的城市做木头生意，明子则是招揽生意的，他们接了一单又一单，但也遇到过铁公鸡，饭吃的都是剩饭，烟他们说是抽的普通的烟，实则是他们特地去买的二手烟，他们也被冤枉过，因为不记得路儿，被他们认为有意收钱而不来工作。报了警，明子他们因此被抓进警察局，这使得明子感觉自己与整个吵闹的城市格格不入，自己是一个另类，城市虽然繁华，但陌生，村子虽然简陋，但温。陌生，因为没有家人，温暖因为有家人，在一个天和一个地的相差下，明子却是相反的`感觉。难道城市真的没有温暖了吗？还是有的。明子找不到路，蹲在一户人家的门口，那户人家的男主人看到后就把它接入屋内，好生招待，在明子走后还把楼的位置打听到了，把事情的经过一五一十的告诉了那些人，使得明子他们很快就被放了出来。

世界上每一个地方都有温暖，相对于明子感到陌生的城市也有着温暖。山羊为什么不吃天堂草？就像明子在繁华的城市一样，在这个地方是陌生的，对于陌生的城市来言，充满着温暖的村子才是明子的归宿，普通的草才是山羊的所爱。

**山羊不吃天堂草的读后感篇四**

其中，书中有一个故事，我感触非常深刻。明子和好朋友鸭子讨到了两个汉堡，鸭子非常高兴。他拿着汉堡向明子抛去，明子并没有接，只见汉堡掉到了地上。是的，明子也有自己的尊严，即使来到了大城市，没有钱花，没有地方住，什么都没有，就算饿死也不低下自己高贵的头，不吃别人给的食物，明子用他男子汉的气概捍卫了自己的尊严。

在我们的生活中，像明子一样捍卫尊严的人还有很多。我国著名的诗人、散文家、学者——朱自清先生，他为了捍卫自己和祖国的尊严，就算饿死也不吃美国给的救济粮。还有我前几天看到的一档电视节目：在城市的一个工厂上，有几个农民工端着盒饭在吃。旁边有几个衣着华丽的女性围在农民工周围打转，她们一会儿嫌弃的吐口水，一会儿在哪儿捧腹大笑，其中一个女人随手拿出一包面包扔到地上，一边踩面包一边说道：“这是我给你们的食物，拿去吃吧！”这时，两个农民工站起来愤怒地说：“我告诉你，我们虽说是农民工，但也不会吃你们的食物。士可杀不可辱，你们明白吗？”说完就转身离去了。此时此景，我由衷地佩服这些“不食嗟来之食”的农民工。作为一个人可以没有干净的\'衣服，可以吃着廉价的食物，但是如果丢失了尊严，放弃了一颗纯洁、正直、善良的心，那简直就太悲哀了。

在这本书中，因为尊严，那些山羊即便是自己饿死了，也不吃诱人、美味但不属于它们的天堂草。因为尊严，明子抗拒了一切诱惑，战胜了自己的软弱，成为了一个真正的男子汉。我想：任何一个堂堂正正的人，即便是再艰辛也要保持自身美好的品性，做个有尊严的人！

**山羊不吃天堂草的读后感篇五**

它的`主人公是明子，一位有爱心的而且很聪明。书中一下子让我感到有趣，一下子让我感到难过。这是因为明子家有一群羊，有100只，可是家里的草一天一天的吃光了，面对高贵诱人的“天堂草”却不肯将头低下，过了几天一只只全部丧失了生命。由于家里贫穷，明子只能远离故乡，去外面做工，与“三和尚”、“黑罐”住在一起。书中我觉得最善良的就是黑罐了，但是又是那么笨。黑罐和明子同一个床，同一个被子。晚上明子要尿床，黑罐却不说，忍着臭味，起床时背着师傅去晒被子，但是他笨手笨脚，所以干不了什么活。

这篇文章歌颂道德和正义，高奏人格力量，真是写的好啊！它描写细腻人物形象真实丰满、极具立体感；我越看越喜欢了！

**山羊不吃天堂草的读后感篇六**

在文学宝库里，有着上千万本书，每一本都像一颗明珠，照耀着我们。但你细心地观察它们的时候，就可能会发现一颗真正的“定海神珠”。

这本书的作者是曹文轩，他是20xx年热门的知名文学作家。这本书主要讲了主人公明子6、7岁时在父母的劝说下，跟一个木匠学艺。一年后，木匠又收了一个徒弟：黑罐。黑罐脑子笨，反应迟钝，所以挨了不少骂。明子在后来认识了一位女孩，叫紫微，她心地善良，但就是退部问题，一直坐轮椅。在明子不断的陪伴下，腿部恢复正常了。明子还结识了一位可爱的小男孩—鸭子。因为有了鸭子，明子不再寂寞，还成了一对不离不散的好兄弟。明子期间也经历了一不少事情：“刮票险中大奖，”“浴间闹事，”同伴犯罪”……当明子14岁时，木匠正式测试徒弟的手艺，最终明子带鸭子去做木匠的生活。

乐于助人，执着，不放弃，是明子最大的特点。当我读完这本书时，我就想到了许多人：雷锋，他乐于助人，会坚持，最后成为人民的劳动榜样；居里夫人，她坚持不懈，顽强，有远大，执着的追求，最后发现了“镭”。这些人物，可以说是人们伟大的.精神领袖。因为有了他们，才有了这么多勇于拼搏，坚强不屈的人。我相信，只要我们像他们一样，有坚持不懈的精神，将来必成大器。

在我们生活中，也有许多这样的人：就好像我的邻居，他是一个年近80岁的老家伙。说他坚持，因为他一有空就在打铁。他有一群好朋友，他的好朋友常常到他家一起聊天，如果是其他人，肯定会放下打铁这个工作，和朋友一起聊天。但他不是，而是边打铁边听，像似很认真，但细心观察就发现他并没有在听，而是专注打铁，数十年如一日，最后成为一个有成就的铁匠。有一次我问他为什这么坚持不懈，他不紧不慢地回答我：“一个人在做事时只有专心致志，坚持不懈，才能有成就！”这句话从此就像座右铭一样印在我心里。

认真，专心必须有，坚持也要有，只有两个都做到的人，以后才会有成成就！

**山羊不吃天堂草的读后感篇七**

这本书的主人公是一个未成年的\'小男孩\_明子，他有一个尿床的坏毛病，他从小生活在小豆村，家里很穷，那儿的人总是皮包瘦骨的，经常吃不饱，穿不暖，家里人因为没钱，所以让明子外出打工赚钱，干木匠活儿，让他跟着一位师傅\"三和尚\"和一位师兄一黑罐学手艺。在这里，他认识了两个朋友，紫薇和鸭子，这些年来，他吃了不少苦头，学了一身好手艺，最后出师。

读完这本书之后，我不禁惭愧起来:生活中，我们衣来伸手，饭来张口，整天就知道玩儿，也不帮父母分担一些家务，有时还不知足，抱怨这不好那不好，真不懂事儿!以后我要改掉这个坏习惯，做个好孩子。

这本书还告诉我们:当今世界，情感的弱化已是让人忧心忡忡的问题，几乎任何一种方式都无法奉效的。最能治这个世纪病的，大概就是文学。文学几乎是唯一的良药。

**山羊不吃天堂草的读后感篇八**

这是一篇感人的故事。

在《山羊不吃天堂草》这本书我对明子，黑罐，三和尚，紫薇的印象，分别是：明子：机灵，正直，聪明，但有的时候也会恶作剧，在三和尚刁难他的时候，他可以想各种方法应对过去，他做拐杖让紫薇充满信心站起来，说明他是一个有爱心的孩子。

黑罐：有点不灵活，呆，但很诚实，很善良。心眼太实。在从捡罐子来挣钱来给家里人用钱的这件事里看来，说明他是懂事的孩子。

三和尚：对明子和黑罐很严格，但脾气暴躁，有的时侯也会有一些错误的事请，喜欢明子但赌气不给明子笑脸，他也是个很会教导徒弟的师傅。

鸭子：调皮，善良的孩子。他很贫穷，他原先有一只鸟，叫做蜡嘴儿，帮鸭子挣了很多钱。最后他成为了明子的徒弟。

紫薇：一个孤独的女孩。无法行走，没人陪伴，是明子给了她外面的故事和站起来的动力。她曾和明子有很多快乐的回忆。

但在书中，我最敬佩的人物是明子。他的四件事，我记忆清楚：第一件事：“三和尚曾经让他们去偷工地上的木头卖钱，明子坚决不干，最终以黑罐偷木材被抓到公安局告终。”第二件事：“三和尚在他们住的小屋棚里聚集了一帮人赌博，黑罐开始跟着“带驴”却输光了所有的钱，明子一直没有参与。”第三件事：“明子看到很多人买彩票赚了大钱，于是花掉了紫薇给的\'200多块钱全部买了彩票，只赢回一堆洗发水。”第四件事：“明子等到了一笔大生意，帮很多户主封阳台，但是起了贪念，想带着1000多块的定金逃跑，最终想起不吃天堂草的山羊而生发悔意，最终赢得了谅解。”

至今，明子对这座城市还是没有一点熟悉的感觉。他觉得这个他生活于其中的世界，是遥远的，陌生的，永不可达到的。城市对他来说，是永不可解释，永不可捉摸的，是可望而不可及的。

**山羊不吃天堂草的读后感篇九**

在今年的暑假，我阅读了许多书目。但令我到现在还回味无求的是它——《山羊不吃天堂草》这本书的作者是曹文轩，现在让我来帮你们介绍一下它吧！

当我看到《山羊不吃天堂草》这个书名时，心想：山羊不是什么都吃的吗，为什么不吃天堂草呢？于是我便开启了读书之旅。打开第一章，题目是“尿床大王”哈哈，真是好笑。不是我吹牛，我与弟弟可从来都没尿过床。到底是怎么一回事呢？原来，这本书的主人公明子，得了一种怪病。小时候，他每隔一个月要尿床。现在大了，这个病也越来越严重了。现在想想，上次尿床还是半个月之前呢！这不又尿床了，他的一个朋友黑罐被惊醒了。两人极力掩盖，才瞒过了师父——三和尚。在他们出去时，黑罐又悄悄的把尿湿的褥子给晒干。真是好兄弟！原来是因为明子小时候天天喝咪稀导致的！呵呵！

还有一次，明子收了一位妇人的钱，帮他封阳台，只需460元，邻居们听了都纷纷来让明子封阳台。这天明子收了不少钱，但他并不打算告诉三和尚他们，心里生出了一个念头，跑！于是他躲回了老家。等他再回来时，就再也找不到那些人了！

对了，你们还记得刚才我问的，山羊为什么不吃天堂草吗？其实只有一句话：“种不一样吃的也不一样。”

听了我的介绍后，你们现在想不想立即抱起书就看呢！快看吧，里面还有更多精彩的文章等着你们呢！

**山羊不吃天堂草的读后感篇十**

明子一家为了赚钱，凑了20xx元钱买了100只羊，可因为别人看了也养起羊来，致使家门口的草地全被羊啃光了。其他人家低价将羊全都卖掉了，只有明子一家千辛万苦把羊运到了40里以外的一片草滩。那里的草长得高贵、诱人、纯净、安静，名叫“天堂草”。这可是明子一家的救命之草。可是羊始终都没有吃一口草。若干天后，它们一只只壮烈地倒毙了。因为：不该自己吃的东西，自然就不能吃！

在这个似乎不属于明子的世界里，明子总会情不自禁地想起家乡来：

深秋的风吹着芦苇荡，露出一弯弯正在啃草的牛背来；

水边的芦苇经不住粗硕的芦花的重压，将腰弯下，像是在饮水；

天空里的雁阵，正在白云下慢慢地南下；

田埂上，安闲地停着几只乌鸦；

其实，整部小说都在围绕着一个“钱”字展开，从开始为了赚钱而养羊，到为了赚钱而外出谋生，再到明子外出谋生的日子里也始终离不开一个“钱”字。可是，这个“钱”字的\'意义却在不断地改变，或者说是升级。起初，大家在有钱或有权人的衣着打扮、说话口气，以及别人对他们的态度上认为：“有钱能使鬼推磨”，只要有钱，什么事都办的成；经历了抽奖等事情以后，他们认为：有钱，靠的是“命”，靠的是“运气”；后来，他们发现：“钱不是万能的”，有钱不能做到所有的事；最终，他们知道：只要自己付出努力，就能获得自己应得的事物；而别人的东西是不可以随便据为己有的，否则心灵就会受到谴责。

这就是《山羊不吃天堂草》，一部生动易读却又耐人寻味的少年小说。它不仅文笔精妙、描写细腻，人物的形象十分明显、丰满，极具真实感、立体感；而且将人生、命运以及哲理巧妙地融为一体，充满了艺术魅力，感动人心。

让我们感谢这本书的存在吧！

**山羊不吃天堂草的读后感篇十一**

今年暑假，我读了著名儿童作家曹文轩写的《山羊不吃天堂草》。这是一部生动而又耐人寻味的长篇文学小说，深深的吸引了我。

这本书主要讲的是小米村——一个贫穷的小山村。人们都过着贫穷的生活，只有明子家在小米村算是富裕的了，他家靠养羊为生。于是，养羊的热潮开始了，羊越来越多，草越来越少。因此，许多村民纷纷折本卖羊。无奈，明子和父亲只好赶羊远渡小岛，寻找草原。当他们寻到‘天堂草’时，那群饥饿的山羊面对低头便可吃到高贵诱人的“天堂草”，他们却表现出另一种不可攀比的崇高品质，宁愿忍受着饥饿的痛苦告别世界，也绝不吃不属于自己的东西。这群山羊深深的震撼了我的心灵，动物能有如此崇高的品质，值得我们敬佩。

本应该上学的年纪，由于生活所迫，明子小小年纪不得不远离他乡，跟随几手艺人到外面的世界去闯荡谋生。三和尚经不住金钱的诱惑，让明子和黑罐去偷木材，明子宁愿饿死也不愿意去做偷鸡摸狗的事，可见，明子要比三和尚，黑罐的品质都要高尚，就像他家的山羊一样，宁愿饿死也不愿意吃别地方的草。他饱受世态炎凉，经历人情冷暖，但他仍然保持善的心，无私的帮助，鼓励不能走路的女孩儿——紫薇。从这儿也能看出明子是一个富有同情心的孩子。

读完这本书，我总结了以下三点：一、珍惜现在的生活。二、学习“山羊不吃天堂草”的精神。三、更要学习明子助人为乐品质。

**山羊不吃天堂草的读后感篇十二**

一群山羊，面对着高贵华丽的天堂草，却不肯低头……。《山羊不吃天堂草》这篇\_\_充满对当时社会的讽刺，讲述了明子、黑罐跟着师傅三和尚在街上当木匠，在社会底层辛苦生活的故事。

主人公明子亲眼看到山羊不吃天堂草，一只只壮烈地死去……。明子家里一贫如洗，年纪轻轻的他只好放弃学业，去外地当木匠赚钱。三和尚性情古怪，总和明子明争暗斗。黑罐老实巴交的，是明子的`兄弟。他们在外打工时，木匠中的二愣子个子高，体型胖，总是欺负明子，后被明子拿刀子吓跑了。这充分揭露了当时社会的黑暗。

有一些人瞧不起乡下人，在澡堂里欺负他们。黑罐又因为迷上了赌博，输掉了辛苦打工挣来的钱。幸亏明子及时拉他走出深渊。明子热爱光明，乐于助人的形象被生动地刻画出来了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！