# 我的故事作文2025年

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-07-25

*我的故事作文20篇我的故事作文（一）：我是一个普普通通的人，一个平平凡凡的中学生，每一个人都有自我的故事。每一个人都有一段完美、纯洁的童年回忆，我也不例外。记得小时候，村子里的孩子们都会唱这样的歌：“童年是一首歌，童年是一支舞，珍藏着最完美...*

我的故事作文20篇

我的故事作文（一）：

我是一个普普通通的人，一个平平凡凡的中学生，每一个人都有自我的故事。每一个人都有一段完美、纯洁的童年回忆，我也不例外。

记得小时候，村子里的孩子们都会唱这样的歌：“童年是一首歌，童年是一支舞，珍藏着最完美的回忆，童年是纯洁的世界。”然而童年的我，并不是乖巧听话，总是调皮捣蛋。

记得刚启蒙时，我惹出不少笑话和麻烦。一天，我吃完香蕉，故意把香蕉皮放在门口当机关，捂着嘴巴躲在一旁等待好戏上演。一会儿，“越越。”声音先到人后到，原先是妈妈，只见她提着一袋水果，刚靠近门槛。“嗵！”妈妈摔得好惨，四仰八叉的，那袋水果足足甩出两米远。我禁不住哈哈大笑。妈妈悲痛地大骂：“死丫头，还笑！哪个短命鬼把你妈害的这个样貌，你还这样开心……”我假装跑过去扶妈妈，“哎呦！”自我瞎了眼，同样踩上香蕉皮，一样的四脚朝天。“胖青蛙，你也有今日。”妈妈笑了，我却哇哇大哭，“呜呜……”这也许是恶作剧的报应吧！

童年的我还喜欢跟鸡妈妈、鸡娃娃们开玩笑。院子里，看见大母鸡带着一群小鸡在寻找食物。母鸡发现了食物，便在那“咯咯”地呼唤孩子。我恶作剧般地加快步伐，走到母鸡旁捡起那块食物，开始逃奔。不好，母鸡追上来了，在我的屁股上狠狠啄了两口，好厉害的角质喙，痛得我哇哇大叫。可恶的母鸡还不死心，飞起来啄我拿食的右手。痛得我忙甩掉惹祸的鸡食，心疼地看着红一块青一块的小手。

童年的我更喜欢和小伙伴们在雪地里堆雪人。冬天的早晨，我起来发现，门外银装素裹，整个大地都被白雪覆盖，格外宁静、祥和。雪，还下着，它们晶莹剔透，从空中飘落的雪花，仿佛是翩翩起舞的花仙子，我被这美景迷住了。不一会儿，小伙伴让我去堆雪人，我毫不犹豫答应。不一会儿，雪人堆好了，真是栩栩如生。低下头，看着洁白的雪，它似糖可无味，它似盐却不咸，它似味精却无块状。但它们都很纯净。这让我联想到世界的黑暗与斗争，要是世间少了一些不顾一切只达目的的心眼，多了一些无私奉献不求回报的善良，那该有多好。这样世间的人就会像雪一样，有着一颗纯洁的心。

想着想着，太阳出来了，我带着沉重的心境回到家。哭笑难分的童年给了我多少乐趣，多少启发。我期望时间能够倒流，这就是我的故事，我童年的故事。

我的故事作文（二）：

每个人都有属于自我的故事，一个又一个故事，犹如一颗又一颗明珠串在一齐，变成一条精巧别致的记忆手链。

无论何时何地，我都不曾忘记那一天：天色蒙蒙，乌云密布，突然间，豆大的雨珠便打落在地面上。下课时，正赶上雨停，我们三三两两地出去玩耍。突然我想起课前还没有做好准备，于是匆匆上班。只见一个女生，双脚叉开正抵住门边，双手扶在门框上，我请她让开，她却没听到似的。无奈之下，我只好从空挡中进去，当头刚伸进时，她却一扭屁股，我的头撞上门框。霎那间，鲜血一滴之后一滴往下落，犹如断了线的红宝石，我吓得不知所措。接到报告的班主任随之而来，一看流淌的鲜血，立即找来面纸，又赶紧联系我的母亲，向我母亲说明情景。隐约中我听见母亲惊呼：“受伤啦……”我感觉母亲的声音有些颤抖，似乎也看见母亲因为惊吓而惨白的面容。

随即，教师送我上医院，刚挂完号，母亲就急匆匆地跑来，听到我的呼喊赶紧过来，一把抱住我急切地问：“痛吗？”教师把我交给母亲后便走了。母亲用纸巾沿着伤口边轻轻擦着流出的血迹。一会儿，我们进去，医生望了下伤口说：“要缝针，你们决定打不打麻醉药。”不知母亲从什么听来打麻醉会使脑子变笨，那时候，一听这话，立刻摇头喊道：“不打麻醉药。”

躺在床上，望着医生手中的银针，寒光闪闪，犹如一把迷你的弯刀，我颤抖了，似乎掉进冰窟窿，黑云笼罩着我，母亲像看出我的害怕，紧紧握住我的手。我抬头望向母亲，只见母亲微微扬起嘴角，露出小而浅的酒窝，一脸祥和，一脸微笑。那时，我觉得母亲的微笑是世上最美的，母亲用鼓励的眼神看着我，仿佛和煦的春风拂过我的心头。就这样，我微笑的应对那把弯刀。哪怕是缝针时，我都不曾皱一下眉头。

缝好后，医生直夸我勇敢，但他却不知我的勇气来自母亲。最终，在母亲的细心照料下，好了，却留下永不磨灭的伤痕，留下这段令我难忘的故事。每次遇到困难，我都会想起母亲的微笑，它使我充满勇气，充满信心，充满力量。

人的一生会有无数故事，这些故事就像色彩不一的珠宝，串在一齐构成了精巧别致的记忆手链。

我的故事作文（三）：

每个人的身上都有绚丽多姿的故事，都会拥有许许多多的感人的细节。当我们仔细地去品味这些故事的时候，便会深深地体会到一份真挚的感情。

在我的身上有很多的故事，每一件故事都包含一份浓浓的爱。可我常常不在意这些爱，认为都是虚情假意的，根本不值得我去珍惜。渐渐的，我才发现我错了，不是别人的虚伪，而是自我的不明是非。

生活中，妈妈总是无微不至地照顾着我，尽管此刻我已经住在学校里，自我能照顾自我了，可妈妈仍然关心着我。当她反复地讲着一句话的时候，我总是觉得她好烦，可我却忘却了这就是母爱。母爱充满唠叨，充满叮咛。

记得刚开学，由于以前的教师、同学、好朋友都离自我很远，我很想爸爸妈妈。每次听到妈妈说话的时候，眼泪禁不住流下来。星期日上午，妈妈说好了要来看我，我十分高兴，可又怕眼泪流下来，让妈妈觉得我还想家，舍不得我。我打电话给妈妈：“喂，妈妈，你什么时候来，我在等你呢。”“一会就到了。”可我却光顾着和老同学叙旧，忘了等妈妈，害得她到处找我，一会儿跑到楼上，一会儿跑到楼下。我看见妈妈的时候，她的衣服已经完全湿透。妈妈一边翻着我衣服的领子，一边轻声说：“你跑到哪去了呀，害得我到处找你。”应对妈妈，我说不出话来了，心里满是愧疚，自我让她早点来，还说在这等她，到头来竟让她到处找我。“你看看你，一个姑娘家也不把衣领翻好，像什么样貌。我今日给你做了好多好吃的东西，都是你喜欢吃的，你一会吃的时候注意一点，别把衣服弄脏了。”妈妈一边走路一边唠叨。“我明白了，我先去打饭，你找个地方坐下来吧。”我向食堂奔去。吃饭的时候，妈妈总是把好的东西塞到我的盘子里，自我吃一些清淡的东西，我把一些肉夹到她碗里，她却说：“你自我吃吧，我不能吃这些东西，不然会越变越胖的。”我只好又夹回自我碗里。我仔细看着妈妈，她比原先更黑，鱼尾纹也多了，人看起来苍老许多。我明白，妈妈为了我有一个好的学习环境，每一天起早贪黑，在39度的高温下劳作，尽管她的汗像水一样洒落下来，可仍坚持到最终。吃完饭，妈妈要走了，看着她的背影，我的眼泪簌簌往下流。

在我的生命中，有无数人给予我关爱，而大多都是妈妈给的。我会牢牢记住妈妈对我的爱，对我的一点一滴的爱，正是这些爱才使我健康成长，慢慢成熟、懂事。

我的故事作文（四）：

我的个子有一米五十厘米，我在班级里个子差不多是数一数二的了。我的头发黑黑的，密密麻麻的一大片，并且除了前面几根长长的，其他地方都是短的，这是我最爱的发型。我的脑袋大大的，但圆圆的，看起来真像一个大西瓜。我的眼睛大大的，眼睛里面还有一颗黑不溜秋的眼珠子，他就像一个吸铁石一样，怎样也不出来。我的耳朵大大的，耳朵上还有一个大大的耳垂，耳垂摸起来软软的，别提有多舒服!我的鼻子很厉害，你只要给我任何一样东西，我就能闻出是什么东西。我的嘴巴大大的，一口就能吃下一大块苹果。我一般喜欢穿蓝色衣服，黑色裤子，再加上一双红色的鞋子。

我十分热情。有一次，一位客人来了，我连忙上去给他开门，再请他坐下，然后我再给他到了一杯水，端了一些水果请他吃，爸爸妈妈都说我干得很好。

我的爱好多种多样，有画画、打球、大拳……可我最喜欢下棋了，要说下棋。那还要从头说起，原先我其实是连围棋也不明白，直到有一天，爸爸教我下棋，然后再跟我下棋，谁知我被杀的一颗子也不留下。我就下定决心，必须要打败爸爸，打败别人。所以，我就报名了为期学校，过了几年，我升到了高级版，打败了班级里的所有同学，技术跟教师不分上下，我还在一次比赛里得了奖牌。

我也很细心。有一次我正在数学考试，我很快就考好，可是时间还有很多，我忽然想起了妈妈对我说的话，要认真检查，我就认真的检查起来。我忽然看到了一道错题，我连忙把这道题改了回来，最终，我考到了一百分!

我还有一个伟大的梦想，就是当上大官，来回报教师，回报父母，回报祖国，回报世界!

我的故事作文（五）：

“甜甜”，奶奶那熟悉的声音又回响在我的耳畔。也许就是奶奶那有点沧桑、有点嘶哑的声音，让我与她的距离越来越短，暮然回首往事，才发现，奶奶对我付出的太多太多……

站在往事的走马灯前，我不禁想起小的时候和奶奶在一齐的一段时光。那时，因为爸爸妈妈都很忙无暇照顾我，就让我和奶奶在一齐生活一段时间，那段日子，奶奶几乎每一天晚上都给我读一则故事，就这样，我每一天在奶奶的故事声中长大。起初，奶奶每一天都会为我讲一篇童话故事，然后，每一天她都会为我讲一些成语故事。直到一个漆黑的夜晚，窗外的树叶沙沙作响，奶奶依然如旧地为我讲着寓言故事。最终，在我一天天的期待中，一本厚厚的寓言故事讲完了，伴着奶奶如摇篮曲般的读书声，我又如往常般进入了甜甜的梦乡。半夜，一阵风将窗子吹开，寒风吹过我的脸庞，我起身正准备关窗子，却突然发现奶奶房里的灯还亮着，虽然我感到十分好奇，可是阵阵困意向我袭来，不一会儿，我又进入了梦乡。

几天后，奶奶开心地向我说道：“甜甜，妈妈来看你了。”说着，她的眼神暗淡了下来，悲痛地说：“明早，你就要走了，以后，你恐怕很难有机会再听奶奶讲故事了。”之后，她就走了。

不一会儿，妈妈就来了。“甜甜，在奶奶家玩的开心吗？”妈妈笑着问。“妈妈，你明白吗？在奶奶家真开心，每一天晚上奶奶都会为我读一篇感人的故事，你说，在奶奶家怎样会不开心呢？”我眨着眼睛调皮地说。妈妈眉头紧皱，试探般地说：“奶奶真的给你读故事了？”“当然”我开心地说。“你才这么小，怎样会说谎啊！，你明白不明白，人说话必须要实事求是，不能说谎。”妈妈生气地吼道。我听后，心里十分委屈，反驳道：“你怎样明白我说谎，你不能够诬蔑我，我没撒谎！”妈妈听后，更加生气了，大声说道：“奶奶根本就不认识几个字，她只上过一年的学就不上了，怎样可能会给你读故事……”

妈妈的一番话，让我想起了奶奶那晚房里的灯光，霎那间我明白了，原先奶奶为了给我讲故事每晚都在为我挑灯夜读，那么厚一本故事书，年迈的奶奶是怎样学下来的呢……想着想着我的眼睛湿润了。

那天晚上，奶奶依旧为我读了一篇文章，文章读完后我哭了，奶奶也哭了。我想并不是文章令人感动，真正让我们难过的是我与奶奶的分离，从那以后我与奶奶的关系越来越好了，也正所以让我们俩的心的距离越来越近。

明亮的星星点缀着夜空，奶奶的爱点缀着我那无知的心，我的调皮让奶奶付出了这么多的辛苦，奶奶用嘶哑、沧桑的声音为我读了一篇篇故事，她的声音将永远回荡在我的心中……

我的故事作文（六）：

1998年9月18日晚上9点多钟，我正式成为这个世界上的一员。可能由于我是晚上出生的，所以我异常的胆小。

记得七岁那一年，我第一次独自在家，感觉慌兮兮的。说起来还真挺吓人的呢！不信让我来告诉你吧！

听！那声音……

一个人在家时，听到的声音和平时感觉不一样。

那淅淅沥沥的雨声，就像有人正窸窸窣窣地从阳台上爬进来。忽然间一声响雷，妈呀！真把我震得心惊肉跳。楼道里怎样老像有“嗵嗵嗵”的脚步声？悄悄地从猫眼往外一瞧，嗨，哪见什么鬼影子！突然，阳台上传来了“咚”的一声，紧之后又是“咕隆咕隆”的乱响。天哪，这是什么声音呀，会不会是小偷在偷我家的东西？我吓得赶紧躲到了妈妈的房间里。好一会儿，我才壮大胆子，轻轻探出身子往外看，原先呀，是风把饮料瓶吹倒在地上乱滚呢。

听，这风，声音也怪怪的：一会儿像小猫叫，一会儿像小孩哭，一会儿又像人的呼噜声……嗨，别提了，你说像什么就什么，真绝了！

看！那影子……

我看见晾在阳台上的衣服飘了一下，就怀疑小偷来了。我赶紧跑进小房间，拿着扫帚躲在门后。我想，小偷敢走近半步，嘿嘿，我的扫帚可就不留情了，我看见雷电一闪闪的，就吓得脸色苍白，直往床下钻，老是怕雷电击中我。我等了好一会儿还不见妈妈回来，就担心妈妈出事了……我想这想那，都是些可怕的事情。于是我接二连三地给爸爸打电话，催爸爸快点回来，可等来等去就是不见爸爸的人影……

爸爸最终回来了，我一下子抱住爸爸，差点儿哭了。爸爸问我：“女儿你害怕什么呢？”“我怕小偷进来，怕雷电击中我，还怕妈妈出事故。”爸爸紧之后又问：“那么，小偷来了吗？雷电伤者你了吗？妈妈出事故了吗？”我说：“没有。”爸爸郑重其事地说：“人最怕的是自我吓自我，一个人能够战胜自我，就是最勇敢的。”

从那以后，我就不再那么胆小了，我明白了要战胜别人就先要战胜自我。这就是我的故事，你的呢？

我的故事作文（七）：

我从小在乡下长大，以调皮而著称：以往因为玩火而烧光一个草堆，因为好动而砍掉一棵树苗，因为好奇而轧死一只小鸡……总之我在乡下的“光荣事迹”数不胜数，爷爷奶奶为我操不少心，但自从那件事情以后，我就像变了一个人，遇事明白为别人着想了。

那是一天午时，我像往常一样，从外面带着“赫赫战功”回来了，奶奶也像往常一样帮我洗脸、洗手，由于天气太热，我立马奔进空调房里。夕阳渐渐西沉，直到地平线上再也看不到它的身影，随着时间的推移，我的肚子也叫了起来，奶奶这时早已把饭菜放在桌上，只等我外来吃了。看着满满一桌子菜，我的口水不明白流几千尺了，迫不及待地拿起筷子吃起来，奶奶看着我吃的这么香，欣慰地笑了。由于今日的菜太好吃，我连手都用上了。

夜里，睡得正香的我，突然感到一阵剧痛穿过我身体的每一部分，我被迫醒下来，疼痛使我从床这头滚到那头，奶奶感觉到震动也醒了。由于我出生在一个医生世家，爷爷、奶奶、阿姨都是医生，奶奶立马就察觉到不对，左看看，又看看，最终确定出是由于吃了不干净的食物加上受凉，导致的急性肠炎。于是奶奶就开始东找西找，最终拿来一瓶药水，一看那架势就明白奶奶要给我挂水，看着那么大一瓶水，这不是要我命吗，那么多水一滴一滴地输进我的血液里。太恐怖了，我想都不敢想，立马叫起来：“我不挂，我不挂。”奶奶说：“不挂会很疼的。”“我就是不挂。”我坚定地说，我就这样闹，可闹到最终，还是妥协了。

开始挂水了，只见奶奶拿出一根专用输液器，把它戳进瓶子里，针头还在一滴一滴冒水，奶奶又把我的手捏住，在我的手背上仔细地找血管，最终找到了，奶奶要出针了，我望着奶奶那饱经沧桑的脸和那专注的眼神，眼不由地一酸，泪水滴落在奶奶手上，奶奶却以为弄疼我了，想着奶奶为我花费了那么多心血，而我却那么调皮，一次又一次的给她制造麻烦。虽然我嘴上没说，但在心里不知说了多少遍：“奶奶，您辛苦了。”为了不使我孤单，奶奶就给我讲故事。可是我怎样会听这些无聊的童话呢，奶奶没办法只能讲她小时候的故事，我心里想：这种故事至少比那种趣味得多。夜，很漫长，可是我却一点也不觉得无聊，因为有奶奶的故事陪伴着我。水一向在滴，奶奶就一向讲着，直到水光为止。

那晚以后，我渐渐长大了，不再那么调皮。虽然在我的一生会经历很多事，可是这件我永远不会忘记。

我的故事作文（八）：

在忙碌的日子里，我们几乎来不及去细细体会每一天的得与失，功与过。每一个人都有不一样的经历，有时我们或许会因为某件事而改变，所以我们应当把握住每一刻。

我小学的时候，到了星期五，回了家，结果从爸爸妈妈口中得知我外太婆去世了，外太婆从小就对我很好，突然感觉世界都坍塌了，我实在忍不住，就放声大哭了起来，我当时根本不相信这个事实，但它就是事实。我不得不相信，外太婆逝世的这段时间，我真的临近崩溃，但所有的一切告诉我，我得振作起来，爸妈告诉我要好好冷静几天，我自我一个人呆在房间，好好地想了想，我不能在这么下去，时间过得真快，光阴似箭这成语果然是对的，到了送外太婆出山的日子了，我内心真的很挣扎，但还是忍了过去，不知不觉过了那么久，我似乎不在挂念这些了。当时我真的很想对老天说，为什么要这么惩罚我？我之后想了想，唉，终究是没有用的。

还有一次，我12岁的时候，我大早上的起来，就是想给爸爸妈妈买个早饭，这种事情我从来不做，都是早上醒来妈妈就在等我吃早饭了，这次我想给爸爸妈妈买一次早饭，这样想着想着，突然灵机一动，就拿上钱出了门，可是刚没走多久就发生了一件事情，我要过马路去买早饭，我走了过去但突然耳边传来一声滴的声音，我转头一看，碰的一声我滚了过去，还好是我反应快，但还是免不了受了伤，我这么一跌，刚好撞上垃圾桶，我嘴巴先着了地，嘴唇破了，衣服上全是血，没过一会，爸爸妈妈来了，带我先去了医院，医生给我缝了针，当时在医院真是痛啊，虽然打了麻药，但麻药药效退了以后很痛，爸爸跟我说以后就不要一个人出去了，虽然嘴上是在责备我的感觉，但我听得出语气是那么担心和着急，顿时觉得所有的一切都值了。

可是让我记忆最深的是学游泳，可没过几天，我最不想干的事发生了——教练让我们背着浮板去深水池游泳。深水池？没搞错吧！在浅水池我还不怎样会呢，突然就去深水池，这太要命了。教练说：“我说开始，你们就一个一个地往下跳。”该轮到我了，我的腿一向在打哆嗦，怎样也控制不住自我。教练高喊：“你快一点跳！”我吞吞吐吐地说：“我…我…等…等一会儿…”还没等我说完，教练就毫不留情地用她的大脚把我揣到水里，狠狠地说：“少废话，快点下水！”我被教练这么一揣，什么都忘了，我拼命在水里挣扎。突然，教练大声说道：“用手划呀，用腿蹬呀！”这时，我才意识到，仅有靠自我了，何况我还背着浮板呢，跟浅水池也没太大区别，怕什么？于是，我的手划了起来，腿也蹬了起来，我竟然没有沉底，身子还往前游了好远。我兴奋极了，心想：游泳也就是这么回事，不用浮板那才算真正学会了游泳呢！于是，我不知哪儿来的勇气，趁教练不注意，悄悄地仍掉了浮板。可才游了几下，就觉得身子往下沉。我连忙喊救命。等教练把我救上来的时候，我已经喝了好几口水了，眼前直冒金星。教练说：“学什么都不能着急，要一步一步慢慢来，你的基本功还不扎实，仅有练好基本功，才能真正学会游泳。”可是以我的耐心，最终还是

学不会。我后悔地点点头。

每当我看到电视机里面的小朋友在台上翩翩起舞，我就想:自我要是也能登上这样的舞台就好了。于是，我就让妈妈帮忙报了一个舞蹈班，在少儿舞蹈培训班中，我和其他小朋友一样，在明亮、宽敞的教室中认真排练着舞蹈基本功，有前滚翻、后滚翻、横叉、竖叉等，一个上午下来，常常累得满头是汗。刚开始压腿十分的痛，经常会哭鼻子，可是每当这个时候，我都会想起在台上翩翩起舞的小朋友。其实，他们不也是经过这样每一天的艰苦练习才有机会登上舞台的吗!于是我咬住牙，勇敢的挺了过来。因为提高的快，我被教师调到了大班，有一次，为了迎接国家的等级考试，由于时间紧迫，白天学校上课，晚上自我一人就在家中抓紧训练。应对一个个难度较大的分解动作，我咬咬牙关，坚持一个一个高标准地去做，反复练习。当我练习高标准的下腰时，突然，“啪”地一声，一个踉跄，我不细心往后重重地摔了一跤，肋骨受伤了……我整整躺在床上休养了七天，这是我有生以来遇到的最大的挫折，我打算就此放弃舞蹈练习了。可是这时的我已经深深地爱上了舞蹈，无法割舍了。想着电视机里的小朋友，再看看我，我心里矛盾极了!之后我学的比较好了，但总是因为某些事情我没学完。唉，为什么我老这样呢？我该好好检讨检讨自我了。

人的一生中总有许多事，我此刻想想我以前的童事都觉得自我很好笑，但总之不能放弃。

我的故事作文（九）：

“世上仅有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……”

都说世上妈妈最好，我却不这么认为：我的妈妈，唉，她不像别人的妈妈那样时不时地给自我孩子一个拥抱。每当我取得好成绩时，她也只是淡淡地一笑；我悲痛时，她也只会看着我轻拍几下，直到那次我才明白了妈妈也是爱我的——

那是一个星期六晚上，因为明天还有事，所以我决定今日晚上带晚把作业写完。吃完晚饭，我来到书桌前，摊开作业本写起作业。“滴嗒、滴嗒”，时间一分一秒过去，时间长了，我抬头，敲敲又酸又疼的脖子，并起身准备倒一杯水。

刚走出客厅，便看到妈妈坐在沙发上，正看着我，“妈，你怎样不去睡觉？”“我，你带晚写作业，我睡不着。”妈妈说道，“写完了？”“没有，累了，想起来倒杯水。”“哦，还有多少？”“不多了。”不知怎的，这几句短短的对话，竟使我的全身温暖起来，我不禁加快脚步，回到书房，继续写起来。

啊！最终还剩下英语作业了，我放下笔，伸了伸懒腰，一看手表，天哪，已经十点了，妈妈呢？是不是已经睡觉了？怎样听不到一点声响？想到那里，我不由自主转过头，正好碰见妈妈那温暖的眼神，“写完了吗？”“没有。”“不要写了，都十点了，身体会吃不消的。”妈妈的语气里饱含着心疼，“没事，还有一点了，半个小时就好了。”“哦，要不要吃点东西？”“不用了，你去睡吧！”妈妈身体本来就不好，还让她陪我熬夜，我不禁有点惭愧。“没事，再陪你一会儿，反正还有半个小时了。”听着妈妈的话语，我感到喉咙像被什么东西堵住似的，全身被一股暖流穿过，热乎乎的。

我转过身，抓起笔，快速写起来，妈妈的话像是给了我动力，不到半个小时，我便写好了作业。我起身，走到客厅，一眼看到妈妈已冲好一杯热气腾腾的果珍，我不由的再次被妈妈感动。

妈妈，多谢您！我明白了，你对我的爱虽不如别人那般轰轰烈烈，但一样会令我感动！“世上仅有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……”熟悉的歌声再次在耳边响起。

我的故事作文（十）：

教室里一片寂静，仅有课代表刷刷翻卷子和念分数的声音，期末考试结束了，这是我觉得比期末考试还要紧张的时刻，我下半学期的努力，就要在这一刻证明了。

“赵世豪”我的心顿时提到了嗓子眼，到我了，能考多少分，咚咚，咚咚，咚咚，这是我的心在剧烈地跳，“91。5分”这是我努力的结果!虽然这个分数对于别人来说不是很高，可是对于我来说是辛勤努力的结果。

上半学期刚刚升入初中，我对一切都感兴趣，可是唯独对语文很是不感冒，原因很简单，不习惯语文教师。我觉得初中和小学的语文教师是那么不一样，而我更习惯的是小学教师的教学方法，对中学教师的方法则不太感兴趣。中学教师要记得东西，我偏不认真记;教师要牢记的答题思路，我偏不记。有时候单元考考好了，还小小的自满一下，不照教师说的做我也能学好。可是，我哪里明白，真正的暴风雨在后面。

期中考试，一开始觉得也没什么，不就是语文嘛。可是，发下来卷子，我来回看了好几遍，像木偶一样愣住了。考的基础题，全都是教师要求背的，可是我没有十足的把握;阅读题，问题摆在那，可是如何用教师教的的方法规范回答心里根本没底;我的作文又不好，需要的时间多，我怎样写作文啊……我顿时懵了!这时我才明白之前没认真学的东西是那样弥足珍贵。监考教师见我不答题，就催促我，叫我赶紧答题。“哦哦哦。”嘴上答着，手上的笔却提不起劲来。

叮铃铃……考试结束了，我明白我考砸了。我突然发现，原先教师讲的，我不以为然的话是那么的宝贵，那一个个我认为就是垃圾的小知识点成为了我的丢分点……教师课堂上讲的都是有用的!

我开始认真听讲，上课的笔记做得十分认真，尽我最大的努力去做笔记;有不懂得的地方立刻去问教师，生怕漏掉一个知识点;课外参加了语文的补习班，来补上半学期的“欠债”;晚上在家做阅读训练，争取掌握阅读的方法……为了弥补上半学期的缺下的课，我下半学期补了很多很多的功课，直到期末考试之前的那一个晚上…

我成功了，我超越了自我，我尝到了努力的成果!我下个学期必须要之后努力下去!

我的故事作文（十一）：

我从小在乡下长大，以调皮而著称：以往因为玩火而烧光一个草堆，因为好动而砍掉一棵树苗，因为好奇而轧死一只小鸡……总之我在乡下的“光荣事迹”数不胜数，爷爷奶奶为我操不少心，但自从那件事情以后，我就像变了一个人，遇事明白为别人着想了。

那是一天午时，我像往常一样，从外面带着“赫赫战功”回来了，奶奶也像往常一样帮我洗脸、洗手，由于天气太热，我立马奔进空调房里。夕阳渐渐西沉，直到地平线上再也看不到它的身影，随着时间的推移，我的肚子也叫了起来，奶奶这时早已把饭菜放在桌上，只等我外来吃了。看着满满一桌子菜，我的口水不明白流几千尺了，迫不及待地拿起筷子吃起来，奶奶看着我吃的这么香，欣慰地笑了。由于今日的菜太好吃，我连手都用上了。

夜里，睡得正香的我，突然感到一阵剧痛穿过我身体的每一部分，我被迫醒下来，疼痛使我从床这头滚到那头，奶奶感觉到震动也醒了。由于我出生在一个医生世家，爷爷、奶奶、阿姨都是医生，奶奶立马就察觉到不对，左看看，又看看，最终确定出是由于吃了不干净的食物加上受凉，导致的急性肠炎。于是奶奶就开始东找西找，最终拿来一瓶药水，一看那架势就明白奶奶要给我挂水，看着那么大一瓶水，这不是要我命吗，那么多水一滴一滴地输进我的血液里。太恐怖了，我想都不敢想，立马叫起来：“我不挂，我不挂。”奶奶说：“不挂会很疼的。”“我就是不挂。”我坚定地说，我就这样闹，可闹到最终，还是妥协了。

开始挂水了，只见奶奶拿出一根专用输液器，把它戳进瓶子里，针头还在一滴一滴冒水，奶奶又把我的手捏住，在我的手背上仔细地找血管，最终找到了，奶奶要出针了，我望着奶奶那饱经沧桑的脸和那专注的眼神，眼不由地一酸，泪水滴落在奶奶手上，奶奶却以为弄疼我了，想着奶奶为我花费了那么多心血，而我却那么调皮，一次又一次的给她制造麻烦。虽然我嘴上没说，但在心里不知说了多少遍：“奶奶，您辛苦了。”为了不使我孤单，奶奶就给我讲故事。可是我怎样会听这些无聊的童话呢，奶奶没办法只能讲她小时候的故事，我心里想：这种故事至少比那种趣味得多。夜，很漫长，可是我却一点也不觉得无聊，因为有奶奶的故事陪伴着我。水一向在滴，奶奶就一向讲着，直到水光为止。

那晚以后，我渐渐长大了，不再那么调皮。虽然在我的一生会经历很多事，可是这件我永远不会忘记。

我的故事作文（十二）：

我是胆小的人，也是个勇敢的人。就比如一个人走夜路，我就显得异常胆小。可是那一次，我变勇敢了……

入夜，我在冷清的马路上看不到一个行人。孤独、委屈、胆怯、都想在那一刻化作眼泪，夺眶而出。可是，我没有。尽职尽责的路灯依然亮着，不管多晚，都在给回家的人，驱走黑暗。

“呼——”冷风吹过，身旁的迎春花失去了往日的妩媚，她那抖动的枝干都好像怪物在张着血盆大口，向我示威，恐惧再一次涌上心头。我加快了脚步，好似身旁的一切事物都是危险的。

原本亮堂堂的路慢慢地暗了下去，我这才发现，我走到了一条胡同口前。要进去吗？好像走胡同会更快一点儿。可里面黑漆漆的。犹豫着，徘徊着，我决定要勇敢一回。咬紧牙关，漫出了一步——走进了胡同里。

灯光越来越暗，视线越来越模糊，本来视力不好的我，在黑暗里，就更看不清了，我摸索着向前移步，生怕撞到墙。正走着，突然发现前面是堵墙——走错了。应对着七拐八歪的胡同，我着急了，变得无助。眼泪又想夺眶而出，可自尊心没让它流出来。我再一次咬紧牙关，硬着头皮在这偌大的“迷宫”里穿梭。在一次次的失望与摸索中，我最终找到了方向。

成长路上，那一夜，赋予了我勇敢。

我的故事作文（十三）：

成长，想一条源远流长的大河，是我的生命旅程中掀起了一朵朵浪花;成长，像一棵郁郁葱葱的大树，年轮里记载着我留下的足迹。啊，我的成长，如歌如诗，如梦如幻。

故事就发生在2025年的时候。记得那一次，我7岁，爸爸妈妈带我去爬山。攀登在崎岖的山路上，那些形态万千的奇松怪石令我目不暇接，一个个惊叹从心底冒出，一声声赞美从嘴里发出。妈妈笑了笑说：“真是五岳归来不看山，黄山归来不看岳呀!”

那时我还小，根本听不懂妈妈在讲什么，什么是五岳，什么是山呀!

我的目光突然就被悬在崖边的怪石吸引住了。只见它与其它的山石毫不相连，孤孤单单的悬在那儿，就像是谁从什么地方把它搬到这儿来似的，摇摇欲坠。我真担心它会被一阵风吹到山沟里去。

听导游小姐说，它在那里已经不明白有多少年了，传说，是从远方飞来的一块神石。所以，人们称它为“飞来石”。

“泰山雄，华山险，庐山秀，黄山奇”。真不愧为是一个字：奇!

你们应当明白这座山的名字了吧——黄山。

在一天天的成长中，我便不停地变化，我在收获，花开花落，悄无声息。成长的故事很多很多，有欢乐也有悲伤;成长的岁月很长很长，需要抓住今日的每一秒，把期望系于明天彩云，成长就是期望编织的彩带，串连起回忆和向往。

我的故事作文（十四）：

我有一个乌黑的头发，文质彬彬的脸，水汪汪的眼睛，胖嘟嘟的身材，高高的个儿，和好学的性格。

记得有一次，教师布置了一个趣味的作业——种绿豆，我回到家以后就开始种。到了第二天，绿豆身体渐渐长大了，它还脱下了绿的衣服换上了淡绿的衣服，我以为它第四天就应当发芽了，可是，到了第四天，绿豆还没有发芽，水已经发臭了，我赶紧去换水，然后跑去问姑妈绿豆为什么这么久都还没发芽，姑妈说：“绿豆吸收不到阳光，自然就不会生长，就像一个学生不好好学习，成绩自然不会增长。”原先是这样，我明白了。

还有一次，我在家的后院玩耍，突然看见有一群蚂蚁在搬运植物，它们有的搬花生碎，还有的在搬面包碎，还有的在搬甜甜的蛋糕，它们一边搬一边互相“问好”，趣味极了，我突然脑海里出现了许多为什么：为什么蚂蚁喜欢吃甜的东西呢蚂蚁有什么种类蚂蚁平时住在哪里呢我十分好奇，跑到书房，拿出《十万个为什么》开始查了起来，过了一会儿，找到了，原先蚂蚁喜欢甜的东西是因为蚂蚁在洞穴里缺少糖份，并且对自我的生长发育很不好。蚂蚁住在巢穴里或腐朽的树木里。蚂蚁有9个种类——蜜蚁亚科、伪切叶蚁亚科、臭蚁亚科、蚁亚科、猛蚁亚科、粗角猛蚁亚科、行军蚁亚科、细猛蚁亚科、切叶蚁亚科，我明白了，与来小动西里有大道理呢!

这就是我，一个好学的男生。

我的故事作文（十五）：

2025年对我来说是难忘的一年，我学会做很多事，也有许许多多的第一次，但令我最难忘的还是第一次做饭。

记得那是一个星期天，妈妈对我说：“你都这么大了。还不会做饭，我像你这么大时就会干很多家务了，今日我教你用电饭煲做饭。”我高兴地同意了。

妈妈先说清了步骤，第一步：装一小杯米;第二步：淘米，要淘三遍以上;第三步：装大约一小节食指高的水;第四步：把电饭煲的盖子盖上，插好插头，按下按钮……

妈妈话音未落，我就不耐烦地说：“明白了明白了，让我试试，让我来!”

我先装好一杯米，把米倒进电饭煲的碗里，然后淘了三遍米，淘完米我还认真比了比水的高度，看有没有多，可是我把盖子盖上，插好插头后就离开了，完全忘记了按按钮。

过了半小时，我兴冲冲地跑来，打开电饭煲的盖子，心里美滋滋地想着香喷喷的米饭，妈妈夸我呢，可是我一看，傻眼了，水还是水，米还是米，这是咋回事呢这时妈妈走过来，耐心地对我说：“你没按按钮吧我都说了要按按钮哦。”唉，我只好又盖上盖子，按下按钮，等啊等，我的肚子都咕咕叫了，时间好像过得异常慢似的，唉，如果我不粗心，此刻就能够吃上热腾腾的饭了。

第一次做饭的经历让我认识到做任何事都应当仔细认真，不能粗心大意，更不能心急，要不就吃不上热豆腐啦。

我的故事作文（十六）：

小时候，故事是令人向往的完美存在，我们习惯于在母亲温柔的讲述声中睡去，在黑甜的梦乡中寻找它的身影；青年时，故事是一场无望的追寻、是一场不凡的经历、是与众不一样的传奇，我们追寻它的存在又怀疑它存在；老年时，故事是对过去的怀念，是对以往的缅怀，我们为它流泪也为它欢笑。

从来没有的事

故事是从来没有的事。它用一种近乎虚幻的完美、一种近乎完美的幸福构造了一个又一个人类的完美希冀。

我们以往在女娲补天的波澜壮阔里瞥见那人身蛇尾的女子奋力地举起补天石，用一种母性的光辉照亮了苍茫的大地；我们以往在精卫填海的执着不悔里望见一只美丽的鸟儿锲而不舍地把石子投入无垠的大海，用执着与坚守书写一首传奇的歌谣……我们在故事里沉醉，我们在故事里感受。我们沉醉在故事中那些神秘莫测的美丽里，我们感受那些我们不以往历过的诡谲与奇妙。

故事里承载的是一个民族对民族精神的一种诠释、一种描述。我们的祖辈把它们口口相传，尽管经历了千百年，可是它们至今仍然在传递中。传递的不只是一个故事、一个从来没有的事，而是一种精神、一种心灵的启示。当我们还是一个蒙昧的孩子时，故事是启迪我们的一首古老的歌曲，它印在每个孩子的脑海里，让他们乘着想象的翅膀遨游在故事中，完成的是一个民族精神的接力。

故事是从来没有的事，传递着千百年来不灭的民族精神。

我的故事作文（十七）：

故事是已故的事。它停留在过去，停留在某一个人的记忆里，留下的或许是幸福的微笑，也可能是痛悔的泪水。

时光是调皮的孩子，也是一个年迈的老人。当它匆匆向前时构造出了一个个或完美或痛苦的故事，当它缓缓前行时又让人们一次一次地回顾那些已故的事。

它可能是你经历过的，属于你的故事。就像一次意义重大的考试，就像一次令人难忘的失败，就像一场完美的聚会。这一个个故事构成了我们每一个人的生活，让我们的生命如同一棵开花的树，充实而饱满。

它可能是别人的风景，属于别人的故事。是孔子的“有朋自远方来，不亦悦乎”，是李白的“对影成三人”，是杜甫的“感时花溅泪，恨别鸟惊心，是毛主席的“乌蒙磅礴走泥丸，大渡桥横铁索寒”。我们浏览着这些我们无法参与的别样景色，或叹或泪，或喜或悲。

已故的事，让我们体会什么叫“时间如白驹过隙”，让我们学会珍惜，让我们学会宽容，让我们学会预防，让我们学会很多很多。

我的故事作文（十八）：

故事躲在岁月里，故事藏在记忆中，青春的故事蜷缩在角落里，我与它一齐在时光隧道里奔跑，一齐探寻前方的路…。.四季变换，花开花落，北雁南回，无数的分针，秒针汇聚成了密密麻麻的日子，带我走过了春夏秋冬，我，一株坚强的小草，在风雨飘摇中执著前进，逐渐长成一棵参天大树。

故事里的愁来自考试的失利，源自朋友的争吵，还有那虚无缥缈的未来。每每思及至此，那愁楚便像一条永不干涸的苦酵的河，只要你随意撕开一道口，那河水便滔滔不绝的向你涌来，吞噬掉你那颗沉重的心，坠入万劫不复之地。

故事里的喜来自学业的提高，源自教师的夸奖，因为那是我刻苦努力的证明，那是我聪明的表现，然而，这喜却不能在我的心中驻留过长的时间，那样，我就成了一个整天活在幻想的世界中的不实之者。

青春的我，总渴望有着与众不一样的故事，我渴望拥有像韩新月那样轰轰烈烈的感情来填充自我的生活，让故事更加完美。

春天的故事是完美的，万物复苏，阳春三月里，登上那座泰山，体会杜甫“一览众山小”的豪迈气概。

夏天的故事是热情的，光照大地，趁着午后的闲暇时光，倚在大树边，享受着风儿拂过脸庞的感觉，倾听着一池的蛙鸣。

秋天的故事是喜悦的——“稻花香里说丰年“我们收获着沉甸甸的果实，体会着当初播种的艰辛，感受着丰收的喜悦

冬天的故事是令人赞叹的，我们有着梅花“傲雪斗霜”的气节，在寒冷的冬天里，在茫茫的雪地中，印下一步步的脚印，走向前方，走向未来…

四季变换，一个又一个的春夏秋冬聚集在一齐，凑成我活力四射的青春故事。不管它的味道如何，无论它是苦是甜，我，哲洙坚强的小草，都会以梦想为帆，以信念为桨，以汗水为舵，在人生的道路上，执著前进，驶向我梦想的彼岸，驶向我完美的未来。

我，这株坚强的小草，在四季变换中，执着的长大，长大………逐渐，长成一棵参天大树。

我的故事作文（十九）：

人累了，喜欢独坐一室，让疲惫之身得以安宁；心累了，喜欢捧起一书，让浮躁之心得以慰藉。

书是流消的血液，书是灵动的生命，书是无尽的源泉。

在书中行走，我感到的是智慧，是幸福，是释放，是温馨的宁静，是激烈的舞动…………

回首读书的日子，我仍忍不住怦然心动，一路走来，山高水远，我对书始终坚持着一种绵绵不尽的情感，夜阑人静，一书在手思绪万千。拜读古今中外灿烂的文长卷，卷卷都缀满一个深深的情字，翻阅人世千般气象，万种风情的纸页，触摸书中所诉故事的经脉，展读书中人物的笑颜，捧书中文章的内涵，那行云如水的语句，花雨缤纷的意境，真挚动人的情感，倾刻间唤醒了我沉睡的心灵像花瓣绽放在春阳中一般，有书的日子，充实，欢乐，振奋，青春的本色在书香的温润中闪光，炫彩，歌唱。

作为人类灵魂的工程师，我们应对的不是钢筋水泥，建造的不是高楼大厦，而是鲜活的生命，娇嫩的心灵，祖国的未来。所以，作为教师必须锤炼自我的语言技巧，提高语言的感召力、说服力、鼓动力，拓宽自我的语言内涵，增强语言的亲和力、凝聚力、向师力，丰富自我的语言积累，再现语言趣味性、灵活性、厚重性。当我们拥有了精妙的语言技巧，高超的驾驭本事、灵活的应变本事，实际上就是拥有了一笔取之不尽的财富，那时候，我们的每一句话都会真正起到“不是蜜，但能够粘住一切”的作用。而这些本事的获得，只能信赖于书，仅有读书，我们才能拥有源头活水，滋润生求知若渴的心田，仅有读书，我们才能引领生读书；仅有读书，教起书来才会得心应手，左右逢源，妙趣横生，事倍功半。

让研读教育名著成为我们生活方式的一部分吧，让我们的生活再添几缕书香吧！让教育先贤的智慧，把我们课改实践的前行之路照亮吧！让我们在打造绿色课堂，全面实现新课程育人目标的实践中实现我们的专业成长吧！

漫游在教育书籍中，我的心潮此起彼伏，《爱心与教育》让我明白了为人师者要有爱心、耐心和信心；《民主与教育》使我明白了生也的有说“不”的权力，《我的教育梦想》让我懂得了一名优秀的教师要有梦想、有文化、有爱心。所以，教师读书既要有栽花，也要用心插柳。

与书为友吧！因为读一本好书就象严冬里遇到了炭火，它会以无私的自信给你燃起澎湃与活力。

与书为友吧！因为读一本好书就像酷热的夏天遇到了浓阳，在你孤芳自赏时，给你浮躁的心灵泛起轻爽的凉风。

与书为友吧！因为读一本好书，就像迷途的航船遇到了航标灯，高扬梦想的风帆，驶向人生的旅程。“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲，眼前直下三千字，胸次全无一点尘”“读不在三更五鼓，功只怕一暴十寒”。

我的故事作文（二十）：

故事的主角，是少时青春的我，和一个少时青春的他。悠悠记得当天笑，又带一种惘。在这三两天的背后有着一段8年的记忆。这个故事，名叫寻找。

初一那年，和他是同桌，一个调皮捣蛋的毛头小子。

而我，是教师眼中的乖乖女。第一次考试过后，成绩优秀的我向教师说，我不要和他坐，我要换位置。于是，我们第一次分开。自此以后，我们之间习生活的交集似乎越来越少。不明白这是不是寻找的开始，这寻了八年的故事。

世界好幽默，不大不小的城市我们都进了同一所高中，却彼此不知。若不是那炎炎八月军训时偶然的相见，或许我们还要彼此不知很久。汗渍浸泡泛白的军衫，晒得黝黑的皮肤，所有人都几乎长得一样，唯有那眼神，是人最独特的表情。8月1日，是他的生日。在国防教育基地度过。

高中三年，我们不在一个班，不在同一楼层，偶尔路上相遇，总是会心一笑，心头总有淡淡的情愫萌生。总觉得，他还是当年那个调皮的孩子，自我也总还是那个配合着他调皮的孩子。有时会有夸张的动作，夸张的音量，夸张地旁若无人的叫喧。这是两个孩子夸张的与世隔绝的纯真年代。有一天，他去了高二，我还是高三，而有一天当他是高三的时候，我又将高三的时光重新踏了一遍。他说，这是我在等他一齐考大，我说都是他这个阴魂不散的小子害得我再痛苦地经历一遍生命的轮回。

然而，我们在茫茫人海中，走散了。各自在熙熙攘攘的红尘中看各自的花开花落。各自在暗夜中细数回忆。在相识过了6年之后，失散。突然发现，我们居然谁也没有谁的电话，就这样走散。我以为在这偌大的世界，走散了，再相遇的机会是渺茫，就算彼此重新站在原点，也许也是朝着不一样的方向，望不见彼此视线里的光。寻找故事的主角，八年前的孩子，如今都已长大。

9月的一天，我离开了原先的高中，去了许多地方听课，从原先生活学习的地方消失了，没有告诉除了家人外的任何人。他找不到我了。10月的一天，他去了英国，也消失了。偶尔我会和妈妈问道，那一齐用放大镜烤着蚂蚁，一齐比身高从十几比到二十几，一齐去烧烤的男生，他去了哪儿。可是，不光是妈妈，所有人都不明白答案。

当我们失踪了将近一年之后，神奇般的找到了彼此。继续着停留在十几岁时光的对白，停留在互相怄气互相打压的话题，继续着有一搭没一搭的故事。走过了8年，这寻找的故事至此告一段落。寻到了彼此，是不是只是此刻的事，是不是仅仅是一个故事，它是不是只是繁星的碎片，骤然滑落一地，我只是拾到一小缕光明。

寻找了8年的故事，是不是到了此刻，才刚刚开始？

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！