# 部编版三年级语文上册2花的学校

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-08-03

*语文学科三年级上册教学设计教学内容2.花的学校课型阅读主备费海燕教材、学情分析本文是泰戈尔写的一首优美而有童趣的散文诗。作者用拟人的手法，模仿孩子说话的口吻从儿童的思维视角展开了新奇的想象。顽强活泼而且具有丰富细腻想象力的孩子，在看到六月里...*

语文

学科

三

年级

上

册教学设计

教学内容

2.花的学校

课型

阅读

主备

费海燕

教材、学情分析

本文是泰戈尔写的一首优美而有童趣的散文诗。作者用拟人的手法，模仿孩子说话的口吻从儿童的思维视角展开了新奇的想象。顽强活泼而且具有丰富细腻想象力的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地上冒出的花儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。他把未冒出地面的花儿想象成地下学校上学的孩子们，在墙角旮旯冒出来的零星小花是犯错误被罚站的小孩儿，大雨来时，花儿们便衣着鲜艳地冲出学校度假了，而花儿们这么急切地生长是因为要回家找他们的妈妈。作者巧妙地从孩子的眼中叙出花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。教学中注重学生的朗读指导，读出花孩子的天真烂漫、活泼可爱、勇敢坚强、活泼向上、童真童趣。同时也注重培养学生的问题意识。

教学目标

1.引导认识5个生字，读准多音字“假”的读音，会写“落、荒”等13个字，正确读写“阵雨、荒野”等词语。

2.朗读课文，想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌意境。

3.抓住文中有新鲜感的表达，品读、感悟、积累语言，并尝试迁移运用。

教学重点

1.正确、流利地朗读课文，能想象花“在绿草上跳舞、狂欢”等情景。

2.能关注课文中有新鲜感的词句，理解课文内容。能仿照“雨一来，他们就放假了”的表达写句子。

教学难点

诵读课文，展开想象，感受花孩子的活泼、调皮；感受大自然的花富有的灵性、童真、童趣。

课前准备

PPT、泰戈尔诗

教学过程

设计调整

一、引入课文,了解作者

1.同学们，今天我们学习一篇泰戈尔的散文诗《花的学校》。

2.阅读课后资料袋，了解作者。泰戈尔(1861年—1941年)，印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。代表作有《飞鸟集》《园丁集》《新月集》等。教师补充：曾获1913年诺贝尔文学奖，成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。

3.质疑：为什么花也有学校？花在学校里干什么？

二、朗读课文、整体感知

1.揭示读书要求：读准字音；标出自然段；画出重点词语和不懂的地方。

2.读词正音。

多音字：假

表示按照规定或经过批准暂时不工作或不上班的时间读第四声（暑假，放假），表示不真实读第三声（真假，假山）。

词语拓展：扬起（双臂、风帆、眉毛、脑袋……）

3.指导读好长句。

◎于是，一群一群的花/从无人知道的地方/突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

◎妈妈，我真的觉得/那些花朵/是在地下的学校里上学。

◎你没有看见他们/怎样地急着/要到那儿去吗？你不知道他们/为什么那样急急忙忙吗？

4.围绕问题，整体感知：为什么花也有学校？

◎我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。（作者的想象，把花当作人来写。）

读了课文，你看到了什么样的画面？

（1）读第1～2自然。

A．自由读第1～2自然。要求：一边读一边想象画面。

B.读句子。

◎于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上（跳舞、狂欢）。

交流反馈：描写了六月的阵雨落下时，花儿在绿草上跳舞、狂欢的画面。

教师示范，圈出词语：跳舞、狂欢。

（2）读第3～5自然。

A．自由读第3～5自然段。读完后想想这几个自然段又写了什么画面，圈出文中表示花儿做什么的词语。

B.交流反馈。

◎我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。他们关了门做功课。

◎雨一来，他们便（放假）了。

小结方法：边读边想画面，并在文中圈出词语，能更好地帮助我们读懂课文的内容。

（3）读第6~9自然段。

A.自由读第6~9自然段。思考：这几个自然段又写了什么画面？圈出文中词语，同桌交流。

B.交流反馈。

◎树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

◎这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

◎我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，像我有我自己的妈妈一样。

“花孩子扬起双臂”这句读懂了吗？其实就是说花干什么——花孩子回家了。

（4）根据圈画的词语，连起来说一说课文描写的花的学校是什么样的？

三、学习第1-2段，品读有新鲜感的词句。

1.学生自由朗读第一、第二自然段。要求:哪些词句你觉得有新鲜感，给你留下了深刻的印象，用横线画出来。

2.学生交流反馈

3.学生想象画面，有感情地朗读。

句子1：当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

这个句子里描写了哪些景、物？最让你有新鲜感的词语是什么？为什么？

怎样地走过荒野？怎样地吹着口笛？你感受到什么？（都是拟人的写法，将东风、树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到东风的轻快和自由，也感受到雷雨交加的恶劣天气）读出这种感受。

文中还有这样描写雷雨交加的句子吗？（第6段）指导读好。

句子2：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

最让你有新鲜感的词语有哪些？（一群一群的花、在绿草上跳舞、狂欢。）

想象练说：你仿佛看到了草地上的哪些花?

(出示图片)你能想象他们舞蹈、狂欢的样子吗?

写在下面的横线上。

花儿各种各样，有，有，有

……花朵们在绿草上跳舞、狂欢，一会儿转起了圈，一会儿弯下了腰。

这个句子在表达上有什么特点？（板书：拟人）让你们看到了一群什么

样的花孩子？

小结：诗人用拟人的修辞方法写花在雨中发芽并快乐地成长。运用拟人的修辞，生动形象的写出了事物的特点，把事物写活了，使文章更生动。

学生想象画面，有感情地朗读第二自然段。

4.填空积累：

当（）在天上轰响，（）落下的时候，润湿的东风（），在竹林中（）。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然（），在绿草上（）。

四、指导书写，拓展练习

1.学生抄写字词，重点指导“荒、舞”的书写。

2.拟人句练习。

微风吹拂，教学楼旁的翠竹跳起舞来。

夜空中的小星星眼睛一眨一眨的。

第二课时

一、复习导入

1.读第1、2段。

2.词句积累。

当（）在天上轰响，（）落下的时候，润湿的东风（），在竹林中（）。

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然（），在绿草上（）。

小结：诗人运用生动的拟人，写出了花儿跳舞狂欢的情景。

二、学习第三——六自然段，重点突破，精读感悟。

除了运用生动的拟人，诗人还把现实生活融入诗歌里。

1.自由读第3～6自然段。

2.合作读第3～5自然段。

教师引读“妈妈，我真的觉得”，学生接着读第3自然段。

教师引读“他们关了门做功课”，学生接着读第4自然段。

教师引读“雨一来”，学生接着读第5自然段。

3.读第6自然段。

4.联系生活实际，体会充满奇特想象的词句。

句子1：妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

诗人把花朵想象成地下学校的学生。充满了童真童趣。

展开想象句式训练：

小鱼是在（）的学校里上学。

松鼠是在（）的学校里上学。

小鸟是在（）的学校里上学。

同桌练习读第3段。集体读。

句2：他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

想象一下：谁是他们的老师？多么奇特的想象啊？感情朗读。

句3：雨一来，他们便放假了。

为什么诗人这么说？（诗里的“雨”是花孩子最盼望的，因为下雨了，得到滋润了，花儿就开放了，就可以在草地上跳舞狂欢了。）你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写，如：

清风一吹，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

蝴蝶一来，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

蜜蜂一来，他们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

从这里你们又看到了一群什么样的花孩子？（自由）把你们的体会带进句子读读。

句子4：树枝在林中互相碰触着。绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

（1）新鲜感的词语：“互相碰触着”“簌簌地响”“拍着大手”，学生想象树枝、雷云在干什么？

你仿佛还听到怎样的声音？

是呀！我们感受到作者把自然万物当作人来写。

（2）大雨来时花儿们更高兴了，雷电伴奏，花儿娃娃冲出来，想一想花儿们当时在想什么?说什么?会有什么样的表情?

小白花想：“下雨了，下雨了！终于放假了！外面的世界可真大呀！我要把在这儿看到的、听到的告诉我的妈妈！”

小黄花说：“真凉爽啊！就像洗了一个舒服的凉水澡！早知道这么好玩儿，我早就出来了，我要叫我的好朋友们都出来玩。外面的世界真美呀，有这么多花！”

小紫花说：“是呀，是呀，你们说得真好！你听，这雷声就像爸爸敲响的大鼓，这雨声就像妈妈弹奏的音乐，这闪电就像舞台上的闪光灯，让我们心情地玩儿吧！”

（3）你能感受到花儿怎样的心情？（迫不及待地想回家以及花儿们快乐的心情。）

能把你的理解读出来吗,指导朗读。

（4）小结：诗人以孩子的眼光，想象花朵在地下学校上课、罚站、放假等种种充满童趣的场景。

作者不仅把花当作人来写，也把万物都当作人来写，让我们看到各种画面也听到了声音。这种方法多好，我们可以在倾听中想象，全班齐读。

5.背诵积累。

◎树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

三、拓展想象,升华情感

1.你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去?花孩子们要回自己的家,让我们一起来看看他们的家在哪里？

出示文本读：

你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

2.自主找找觉得有新鲜感的词句。

3.交流反馈，并联系生活想象：

天空是怎样的？太阳给了我们什么？星星所住的地方是怎样的？你体会到了什么？（花孩子对自由的渴望。）

从“急急忙忙、扬起双臂”等动作的词，你又体会到了什么？（对母亲的依恋。）

小结：因为天上有的是自由，有的是幸福，是一个非常快乐的世界！再者天上还有父母亲温暖的怀抱，是孩子们的依恋，是孩子们的幸福所在，它们怎么能不急急忙忙呢？……孩子与父母骨肉亲情是无法割舍。

齐读感受。

四

总结全文、升华感悟

同学们，这首散文诗介绍了花孩子在草地上跳舞、狂欢；在地下的学校里做功课，下雨放假赶回家的情景。这些画面你们熟悉吗？是呀，在泰戈尔的笔下，花孩子的生活多么充满童趣啊，泰戈尔所想象的画面不就是我们的在学校生活的场景吗？是我们亲身经历的呀！这就是泰戈尔他发挥了想象，贴近了我们的生活，还运用拟人的手法，才写出这样好的文章！

五、作业设计

1．背诵喜欢的段落。

2.完成《补充习题》

3.课后阅读泰戈尔的作品。

全改

板书设计

2.花的学校

美丽

跳舞

狂欢

活泼

花孩子

可爱

调皮

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！