# 【部编版】五年级上语文期末专项练习---11 修辞手法【含参考答案】

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-08-04

*修辞手法班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟满分：100分一、选择题。(12分)1．下面的句子哪个不是比喻句？()A．白鹭是一首精巧的诗。B．她长得很像她妈妈。C．它好肥，整个身子好像一个...*

修辞手法

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　时间：40分钟

满分：100分

一、选择题。(12分)

1．下面的句子哪个不是比喻句？()

A．白鹭是一首精巧的诗。

B．她长得很像她妈妈。

C．它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

2．下面三个句子中“像”字的作用与其他不同的一项是()

A．清澈的小河像一条银色的丝带。

B．三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。

C．往事历历在目，就像发生在昨天。

3．下列句子中，是比喻句的一项是()

A．我仰望着空中的燕子，仿佛我的心也一起飞上了蓝天。

B．一阵微风吹来，小树好像在向我招手。

C．书，被人们称为人类文明的“长生果”。

二、将下列句子改为拟人句。(16分)

1．珍珠鸟站在书架上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．红烛熔化了，流下了烛油。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．老牛咧开嘴看着牛郎。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．秋天，树叶落了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、选出下列句子运用的修辞手法。(12分)

A．夸张　B．对偶　C．排比

D．反问　E．比喻　F．拟人

1．花开时那才是香飘十里。()

2．大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。()

3．白日依山尽，黄河入海流。()

4．这么远，箭哪能射得到呢？()

5．松鼠的尾巴像降落伞。()

6．画眉鸟在枝头兴奋地唱着动听的歌曲。()

四、按要求写句子。(24分)

1．日子很快就过去了。(改为夸张句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．松鼠有一条美丽的尾巴。(改为比喻句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．以“日出”为内容，分别写句子。

比喻句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

拟人句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．我的课余生活很丰富……(续写排比句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．结合事物的特点，运用比喻或拟人等修辞手法把下面的句子写得生动有趣一些。

夏夜是迷人的，萤火虫飞来飞去，青蛙呱呱地叫着，风吹着树，树叶摇晃着。

夏夜是迷人的，萤火虫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，青蛙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，风\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，树叶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、对下列各句所用修辞手法的判断及其表达效果的分析，正确的打“√”，错误的打“×”。(16分)

1．“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿”运用了拟人，突出了春花的鲜艳美丽。()

2．“我觉得我简直诧异得要爆炸了，这样残酷无情的诬蔑！”这句话运用了夸张，强调了“我”遭到诬蔑后气愤的程度。()

3．“你别说，你长得还真像你的妈妈。”这句话运用了比喻，生动形象地表现出“你”长相上的特点。()

4．“敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？”这句话运用了反问，更加肯定了“敢于这样做的人，不是一个英雄”。()

六、阅读练习。(20分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

在花港观鱼，看到了又一种绿。①那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。②我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。

③而眼前的荷叶，那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，和杨柳是一样的。④你瞧，那叶面上的水珠滴溜溜地滚动着，满池的荷叶好像在翩翩起舞。(有改动)

1．给这段话拟一个恰当的小标题，写在横线上。(3分)

2．画波浪线的句子运用的修辞手法是()(3分)

A．比喻　　　B．拟人

C．夸张

D．排比

3．“绿色，本来是生命的颜色。”这句话是从这段文字中抽出来的，应放在()。(4分)

A．①处

B．②处

C．③处

D．④处

4．哪一句话概括地写出了花港观鱼绿的特点？用“\_\_\_\_”画出来。(5分)

5．下列对本段分析不正确的一项是()(5分)

A．文中表现了花港观鱼荷池的无限生机。

B．文中运用了比喻、拟人、夸张等修辞手法，并运用叠词作修饰。

C．描写花港观鱼的“绿”，重在强调它的生命力。

11　修辞手法

一、1.B　2.C　3.C

二、示例：1.珍珠鸟神气十足地站在书架上。

2．红烛熔化了，流下了红色的泪水。

3．老牛咧开嘴，笑嘻嘻地看着牛郎。

4．秋天，树叶在空中翩翩起舞。

三、1.A　2.C　3.B　4.D　5.E　6.F

四、1.示例：日子一眨眼就过去了。

2．示例：松鼠有一条帽缨似的尾巴，非常美丽。

3．比喻句：初升的太阳像一个大大的圆盘挂在了天边。

拟人句：太阳顽皮地跳出了海面。

4．示例：我的课余生活很丰富，有时我会打羽毛球，有时我会跑步，有时我会看课外书。

5．提着灯笼自由地飞来飞去　欢快地唱着歌

和树一起跳起了舞　舒展着自己的腰身

五、1.√　2.√　3.×　4.×

六、1.绿　2.B　3.B

4．那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。5.B

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！