# 部编版六年级下册语文全册分类专项练习题生字词语句子阅读理解练习等

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-08-05

*部编版六年级下册语文全册分类专项练习题专题一：部编版六年级语文下册生字专项练习题专题二：部编版六年级语文下册词语专项练习题专题三：部编版六年级语文下册句子专项练习题专题四：部编版六年级语文下册古诗专项练习题专题五：部编版六年级语文下册课内阅...*

部编版六年级下册语文

全册分类专项练习题

专题一：部编版六年级语文下册生字专项练习题

专题二：部编版六年级语文下册词语专项练习题

专题三：部编版六年级语文下册句子专项练习题

专题四：部编版六年级语文下册古诗专项练习题

专题五：部编版六年级语文下册课内阅读专项练习题

专题六：部编版六年级语文下册课外阅读专项练习题

专题七：部编版六年级语文下册口语交际专项练习题

专题八：部编版六年级语文下册习作专项练习题

专题一

部编六年级下册生字专项练习

一、字音。

1.给下列加点的字选择正确的读音，打“√”。

腊月（là

xī）

眨眼（zhá

zhī）

油腻（ér

nì）

咽喉（yān

yín）

钥匙（shì

bí）

粘稠（zhóu

chóu）

纤细（qiān

xiān）

哭泣（qì

lì）

鼻涕（tì

dì）

栖息（qì

xì）

剔透（tì

yì）

绽放（zhàn

dìng）

揉搓（cuō

chā）

刑法（xíng

kāi）

标志（biāo

shì）

炊烟（chuī

cuī）

2.下列加点字读音全部正确的一组是（）。

A．琴弦（xuán）

机械（xiè）

地域（yù）

B.锲入（qì）

蜜饯（zhàn）

唾沫（tuò）

C.僧人（sēng）

响彻（chè）

一拨（bō）

D.演绎（yìn）

日晷（chú）

缰绳（jiāng）

3.找出下列各组中加点字错误的读音并改正。

（1）潺潺（chàn）

目眩（xuàn）

褴褛（jiān）

（）

（2）措施（cuò）

惆怅（zhàng）

婀娜（nuǒ）

（）

（3）干涸（gù）

暂时（zàn）

泪潸潸（shàn）

（）

（4）搀扶（chān）

瞻仰（shàn）

奄奄一息（yān）

（）

4.用“＼”画去下列句子中加点字的错误读音。

（1）爸爸准备在元宵（xiāo

xāo）节宴（yān

yàn）请亲朋好友。

（2）这道糖醋（chù

cù）味的栗（sū

lì）子鸡很美味。

（3）这个挖掘工具很锐（ruì

duì）利，使开凿（záo

zuó）沟渠的速度大大提高了。

（4）他们时刻准备着为革（jí

gé）命事业添（tiān

tāan）砖加瓦。

二、字形。

1.读拼音，写词语。

tān

fàn

zhǔ

zhōu

jiǎo

bàn

jīng

luò

jí

guàn

fù

gài

shì

xí

pái

huái

dān

wù

liáo

tiān

míng

mèi

fén

shāo

chuí

zi

jūn

fá

táo

bì

yán

jùn

zhí

xíng

xī

shēng

shè

jī

tiān

jiā

xī

shuài

méi

guī

huā

ruǐ

ào

mì

2.读句子，看拼音，写字词。

（1）他一边用汤chí（）jiǎo

bàn（）着浓chóu（）的米糊，一边检查刚拟好的biāo（）书。

（2）春天了，花pǔ（）里的花竞相zhàn（）放了，蜜蜂蝴蝶们飞来了，轻yíng（）地落在嫩黄的花ruǐ（）上。

（3）“千chuí（）万záo（）出深山，烈火fén（）烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”这首古诗是于谦不怕严jùn（）考验、不怕xī

shēng（）的人格的真实写照。

3.形近字组词。

腊（）

饺（）

轿（）

滨（）

惧（）

猎（）

绞（）

桥（）

宾（）

俱（）

贷（）

溜（）

偎（）

靴（）

捡（）

货（）

榴（）

喂（）

鞋（）

拣（）

悼（）

辩（）

脆（）

澡（）

慎（）

掉（）

辨（）

桅（）

操（）

嗔（）

4.用横线画出词语中的错别字，并改正过来。

店捕（）

诗院（）

慌岛（）

帐缝（）

张灯接彩（）

日厉（）

处竟（）

原故（）

映用（）

不可思意（）

念刀（）

原晾（）

慈详（）

分乱（）

翻箱到柜（）

粗爆（）

寄拖（）

齿抡（）

教受（）

司空见贯（）

5.选字填空。

【摊

滩】

河（）

（）牌

（）开

沙（）

【褐

蔼】

和（）

（）色

（）然

衣（）

【籍

藉】

书（）

慰（）

（）贯

狼（）

【莫

寞】

寂（）

约（）

（）如

落（）

三、多音字。

1.在加点多音字正确的读音后面画“√”。

（1）如果你的肝脏（zāng

zàng）因为你的不爱护脏（zāng

zàng）了，那它就会停止为你

服务了。

（2）正（zhēng

zhèng）月里是新年，正（zhēng

zhèng）是走亲访友的好时候。

（3）这件事真新鲜（xiān

xiǎn）啊，真是鲜（xiān

xiǎn）为人知啊！

（4）

“单”是个多音字，在“单一”里读（dān

shàn

chán）,在“单于”里读（dān

shàn

chán），在“单县”里读（dān

shàn

chán）。

（5）今天天气真暖和（huo

huó

hé

hè）呀，妈妈带着我和（huo

huó

hé

hè）妹妹去公园游玩，小树林里有鸟儿在歌唱，一唱百和（huo

huó

hé

hè）的，真动听；老人们在做着各种娱乐活动，有几个小孩子在和（huo

huó

hé

hè）泥巴玩，到处是一派和（huo

huó

hé

hè）谐景象。

2.给多音字组词。

zàng（）

mái（）

huǎng（）

藏

埋

晃

cáng（）

mán（）

huàng（）

bāo（）

yān（）

jìn（）

剥

燕

劲

bō（）

yàn（）

jìng（）

3.把多音字按读音分类。

（1）

动脉

含情脉脉

脉络

温情脉脉

山脉

平行脉

mài:

.mò:

.（2）解释

解答

押解

跑马卖解

解送

瓦解

令人不解

jiě:

.jiè:

.xiè:

.四、同音字。

1.选同音字填空。

（1）骏

俊

峻

竣

（）工

（）马

（）俏

严（）

（）岭

英（）

（2）具

惧

俱

剧

（）体

（）怕

（）本

（）情

文（）

（）乐部

2.读句子，在括号里恰当的汉字下画“

”。

（1）今天天气和（燥

澡

躁

噪）热，屋外又传来巨大的施工（燥

澡

躁

噪）音，他烦（燥

澡

躁

噪）极了，想洗一个凉水（燥

澡

躁

噪）。

（2）两个小伙（半

伴

拌

绊）（半

伴

拌

绊）嘴了，可是不到（半

伴

拌

绊）日，牵（半

伴

拌

绊）很深的两人便和好了（半

伴

拌

绊）

（3）天气转（谅

凉

晾）了，她忘了把主人家的厚衣服拿出来清洗（谅

凉

晾）晒了，心理很愧疚，希望主人家能（谅

凉

晾）解。

五、多义字。

1.给下列句子中的加点字选择正确的解释。

鼎：A.古代煮东西用的器物，圆形，三足两耳，也有方形四足的。

B.比喻王位、帝业

C.大

D.正当；正在（1）但如果是女真谋反，问鼎中原，然后汉族起义驱逐了女真，事情就很难说了。（）

（2）当代小说家很少能如他般幸运得到这些封面设计师一贯地鼎力相助。

（）

（3）汉唐是我国封建社会的鼎盛时期。（）

（4）一只大鼎锅,墨黑,锅里煮了什么,看不清,亦是墨黑。

（）

袭：A.趁人不备，突然攻击

B.照样做；继承

C.扑过来

D.量词。用于成套的衣服

（5）他穿着一袭新衣，精神极了。

（）

（6）桂花具有清浓两兼的特点，它清芬袭人，浓香远逸。（）

（7）这不是演习，是偷袭。（）

（8）“铁帽子王”是清代对世袭罔替王爵的俗称。（）

迁：A.迁移

B.转变

C.调动官职

（9）时过境迁，20年后的家乡已变得富裕了。

（）

（10）他们一家迁到外地去了。

（）A

（11）虽然同在京畿“三辅”之内，却是“左迁”了。（）

籍：A.书；书册

B.登记隶属关系的册簿。引申指隶属关系

C.祖居或本人出生的地方

（12）我的祖籍是上海,但我的出生地是山东。

（）

（13）重名太多,给户籍管理带来了很大的困难。

（）

（14）为了增长知识，我们要广泛地阅读不同种类的书籍。（）

2.给下列词语和诗句中的加点字选择正确的解释。

（1）截然不同

（）

A．切断；割断

B.段

C.阻拦

D.截止

（2）见微知著

（）

A.细小

B.衰落

C.隐约

D.精妙

（3）终日不成章

（）

A.诗、文、歌曲的段落

B.章程；条目

C.图章

D.有花纹的纺织品

（4）今夜月明人尽望（）

A.拜访；问候

B.看；向远处看

C.声誉

D.盼望；希望

六、查字典。

1.判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

（1）“燃”字，用部首查字法应查“火”字旁，再查12画，本意是指烧起火焰，引火点着。（）

（2）“盈”是上下结构，共8画，部首是“皿”。（）

（2）“旦”字属于独体字，按音序查字法应先查“D”，后查“dan”。（）

（4）“避”字是半包围结构，它的形近字有

“僻”

“壁”等。（）

2.查字典填空。

（1）“泰”用音序查字法，先查字母，再查音节

；用部首查字法先查部首，再查

画。

（2）“凝”

用音序查字法，先查字母，再查音节

；用部首查字法先查部首，再查

画。“凝”字的解释有：①由气体变成液体或由液体结成固体；②注意力集中。在词语“凝视”应选第种解释。

（3）“标”

用音序查字法，先查字母，再查音节

；用部首查字法先查部首，再查

画。“标”字的解释有：①事物的枝节或表面；②标志；记号；③标准；指标；④用文字或其他事物表明。给下列词语中的“标”选择正确的解释。

明码标价（）

标本兼治（）

商标（）

达标（）

参考答案

专题一

部编六年级下册生字专项练习

一、1.là

zhá

zhī

nì

yān

shì

chóu

xiān

qì

tì

qì

tì

zhàn

cuō

xíng

biāo

chuī

2.C

3.（1）jiān

lán

（2）zhàng

chàng

（3）gù

hè

（4）shàn

zhàn

4.画去：（1）xāo

yān（2）chù

sū

（3）duì

zuó

（4）jí

tāan

二、1.摊贩

煮粥

搅拌

经络

籍贯

覆盖

世袭

徘徊

耽误

聊天

明媚

焚烧

锤子

军阀

逃避

严峻

执行

牺牲

射击

添加

蟋蟀

玫瑰

花蕊

奥秘

2.（1）匙

搅拌

稠

标

（2）圃

绽

盈

蕊

（3）锤

凿

焚

峻

牺牲

3.腊月

猎人

饺子

绞肉

轿车

大桥

滨河

宾客

惧怕

俱乐部

贷款

货物

溜圆

石榴

依偎

喂食

靴子

鞋子

捡起

挑拣

悼念

扔掉

辩论

分辨

脆弱

桅杆

洗澡

早操

慎重

娇嗔

4.捕铺

诗寺

慌荒

缝篷

接结

厉历

竟境

原缘

映应

意议

刀叨

晾谅

详祥

分纷

到倒爆暴

拖托

抡轮

受授

惯贯

5.滩

摊

摊

滩

蔼

褐

蔼

褐

籍

藉

籍

藉

寞

莫

莫

寞

三、1.（1）zàng

zāng

（2）zhēng

zhèng（3）xiān

xiǎn（4）dān

chán

shàn（5）huo

hé

hè

huó

2.宝藏

藏身

掩埋

埋怨

晃眼

摇晃

剥开

剥削

燕山

燕子

有劲

劲风

3.（1）mài:

动脉

脉络

山脉

平行脉

mò:

含情脉脉

温情脉脉

（2）jiě:

解释

解答

瓦解

令人不解

jiè:

押解

解送

xiè:

跑马卖解

四、1.（1）竣

骏

俊

峻

峻

俊

（2）具

惧

剧

剧

具

俱

2.（1）燥

噪

躁

澡（2）伴

拌

半

绊（3）凉

晾

谅

五、1.（1）B（2）C（3）D

（4）A（5）D（6）C（7）A（8）B（9）B（10）A（11）C（12）C（13）B

（14）A

2.（1）A（2）C（3）D（4）B

六、1.（1）√

（2）×

（3）×

（4）√

2.（1）T

tai

氺

（2）L

liang

讠

②

（3）B

biao

木

②①③④

专题二

部编六年级下册词语专项练习

一、在括号里填上合适的量词。

一（）青烟

一（）大笑

一（）细缝

一（）梦

一（）方砖

一（）石桥

一（）笑意

一（）纪念册

二、连线。

清澈的舞姿

灌溉

风景

柔软的小溪

清洗

生活

婀娜的泉流

点缀

衣服

细细的柳枝

享受

田地

三、下列词语书写全部正确的一组是（）

A.展览

风争

鞭炮

望远镜

B.寺院

采绘

流落

顺时针

C.搅和

浓稠

况且

紫罗兰

D.缘故

花圃

善与

应用题

四、下列句子中成语使用不恰当的一组是（）

A.这帮乌合之众，只是仗着人多欺负弱小，没什么好怕的。

B.我们不能有了一点成绩就沾沾自喜，得意扬扬。

C.我很认真地，走马观花地参观了博物院。

D.明明怒气冲冲地走进了教室。

五、给加点词选择合适的解释。

1.光景

A.风光景物；

B.境况；状况；情景；C.表示大约的时间或数量。

（1）里面的几个小孩子，大都只有五六岁光景。（）

（2）他家的光景还不错。（）

（3）好一派草原光景。（）

2.究竟

A.结果；原委；

B.用在问句里，表示追究；

C.毕竟；到底。

（1）他毕竟是一个经验丰富的人。（）

（2）你究竟想怎样？（）

（3）我想去看个究竟。（）

3.自然

A.自然界；

B.表示理所当然；

C.不勉强；不局促；不呆板。

（1）他的表演很自然。（）

（2）你努力了，自然会有收获。（）

（3）大自然给予我们很多。（）

4.新鲜

A.没有变质，也没有经过腌制、干制等；

B.没有枯萎；

C.经常流通，不含杂类气体；

D.出现不久，还不普遍；稀罕。

（1）大山里的空气真新鲜啊。（）

（2）奶奶今天买的鱼很新鲜。（）

（3）前两天发生了一件新鲜事。（）

（4）把花插在水里能新鲜好几天。（）

六、用“＼”画去句子括号里不恰当的词。

1.大人们（必须

必需）准备过年吃的、喝的、穿的、用的。

2.他（恐惧

惊恐）万分，猜想这一定是附近陆地上的野人留下来的。

3.这一次不知道为什么，父亲竟这样（模糊

含糊）地回答我。

4.我的心（强烈

剧烈）地跳动起来，用恐怖的眼光瞅了瞅父亲。

5.他这么说，更（增加

增添）了表的神秘。

6.在做作业的时候，他们相互帮助，一起（讨论

商讨）。

7.这些都是很（平常

经常）的事。

8.我闭上眼不再看太阳，光线正无可挽回的（消逝

消失）。

七、写出句子中带加点词的反义词。

1.波莉姨妈已经陷入了悲痛绝望之中，她那满头的灰发几乎全变白了。（）

2.我知道不会是那么简单的一会儿，我得不出声地多藏一会儿。（）

3.我出生的那间卧室，光线很暗，地面潮湿。（）

4.我紧跟在他身后，走出院子，暂时躲在一间僻静的小屋里。（）

5.老班长用粗糙的手抚摸我的头。（）

6.我现在还能感觉那光线漫长而急遽的变化。（）

7.夏天，凉爽的清风从南窗吹进来，太舒服了。（）

8.别浪费东西。（）

八、选词填空。

继续

连续

陆续

持续

1.锅中的粥，有声无力的叹气还在（）。

2.在船舱里，鲁滨孙找到很多可以用、可以吃的东西，（）搬到岸。

3.高温已（）多日,一场大雨后,气温终于降下来了。

4.这个球队（）五次取得世界冠军。

改善

改进

改良

改正

5.我已经把这种心思丢在一边，开始一心一意去安排自己的生活，尽量（）自己的生活了。

6.只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益（）错的，我们这个队伍就一定会兴旺。

7.合理使用肥料,可以使土壤得到（）。

8.李老师积极（）教学方法，努力探索教学规律。

虽然……但……

只要……就……

即使……也……

如果……就……

9.事实证明，（）有墨水，我（）可以把事情记得非常清楚。

10.（）我这样的处境中，（）有一些消极的东西或积极的东西值得感谢。

11.（）你说的对，我们（）改正。

12.我们（）还是一天一天衰弱下去，（）比起光吃草根野菜来毕竟好多啦。

九、把下列四字词语补充完整并完成练习。

万象更（）

截然不（）

张灯结（）

无独有（）

见微知（）

锲而不（）

不可思（）

一心一（）

万不得（）

聚精会（）

津津有（）

垂头丧（）

头晕目（）

滔滔不（）

泪（）雨下

喜出（）外

1.上面的词语中是AABC结构的是：、，这样的词语还有、。

2.上面的词语中含有近义词的是：、，这样的词语还有、。

3.上面的词语中含有反义词的是：，这样的词语还有、。

4.上面的词语中比喻有恒心，有毅力的是：，它的近义词是有、。

5.上面的词语中形容话很多，说起来没个完的是：，它的近义词是有、。

6.上面的词语中含有比喻修辞修辞手法的是：，这样的词语还有、。

十、读句子，完成词语练习。

1.北京（）是城市，（）它也跟着农村一齐过年，（）过得分外热闹。

（1）在句子中填上合适的关联词。

A.虽然

但是

尽管

B.虽

可是

而且

（2）“分外”的意思是

。它的近义词是。

2.我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽对的世界里呢。

（1）从句子中找出一对反义词

（）——（）

（2）词语“东西”

在不同的语境中有不同的意义，表示不同的感情色彩，在这句话里是

（A.褒义词

B.贬义词）,再用它另外一个词性写一句话。

.3.纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创立者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。

（1）“纵观”的意思是，它哈可以搭配词组：

纵观（）

纵观（）

纵观（）

（2）“司空见惯”的意思是，和它意思相近的词语还有：、。

4.现在我要开始过一种世界上闻所未闻的忧郁而寂寞的生活了，所以我要把它的经过从头至尾，按着次序记下去。

（1）写出下列词语的近义词。闻所未闻——（）

寂寞——（）

（2）用“从头至尾”写一句话。

十一、连一连。

13岁

花甲之年

15岁

而立之年

20岁

期颐之年

30岁

岁惑之年

不40

耄耋之年

50岁

知命之年

60岁

及笄之年

70岁

豆蔻年华

80岁

古稀之年

100岁

加冠之年

参考答案

专题二

部编六年级下册词语专项练习

一、股

阵

条

场

块

座

丝

本

二、清澈的——小溪

灌溉——田地

柔软的——柳枝

清洗——衣服

婀娜的——舞姿

点缀——风景

细细的——泉流

享受——生活

三、C

四、C

五、1.（1）C

（2）B

（3）A

2.（1）C

（2）B

（3）A

3.（1）C

（2）B

（3）A

4.（1）C

（2）A

（3）D

（4）B

六、1.必需

2.惊恐

3.模糊

4.强烈

5.增添

6.商讨

7.经常

8.消失

七、1.希望

2.复杂

3.干燥

4.热闹

5.细致

6.短暂

7.炎热

8.节约

八、1.继续

2.陆续

3.持续

4.连续

5.改善

6.改正

7.改良

8.改进

9.如果……就……10.即使……也……

11.只要……就……

12.虽然……但……

九、新

同

彩

偶

著

舍

议

意

已

神

味

气

眩

绝

如

望

1.津津有味

滔滔不绝

翩翩起舞

栩栩如生

2.垂头丧气

头晕目眩

改朝换代

左顾右盼3.无独有偶

朝令夕改

顾此失彼

4.锲而不舍

持之以恒

坚持不懈

5.滔滔不绝

侃侃而谈

喋喋不休

6.泪如雨下

骨瘦如柴

稳如泰山

十、1.（1）B（2）超过

平常

非常

2.（1）丑陋

美丽

（2）B

这个小东西真可爱！

3.（1）放眼观察

古今

全局

时势

（2）指某事常见，不足为奇。

屡见不鲜

习以为常

4.（1）旷古未有

孤独（2）示例：她把事情的经过从头至尾地说了一遍。

十一、13岁

豆蔻年华

15岁——及笄之年

20岁——加冠之年

30岁——而立之年

40岁——不惑之年

50岁——知命之年

60岁——花甲之年

70岁——古稀之年

80岁——耄耋之年

100岁——期颐之年

专题三

部编六年级下册句子专项练习

一、按要求写句子。

1.缩句。

（1）汤姆·索亚是美国圣彼得斯堡小镇上一个淘气的机灵鬼。

.（2）他在荒岛上生活了二十六年之后，终于看到三十多个野人乘着小木船上岸了。

.（3）一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着村庄。

.（4）唐东杰布在山南琼结，认识了能歌善舞的七位姑娘，组成了西藏的第一个藏戏班子。

.2.扩句。

（1）我要过生活了。

.（2）他竟看见密西西比河正从下面流过。

.（3）柳枝飘动着。

.（4）唐东杰布，招来哄堂大笑。

.3.改为肯定句。

（1）这不能不说是奇怪呀。

.（2）我有的是时间，工作麻烦一点又何必介意呢？

.（3）光吃这些东西怎么行呢？

.（4）院子里各个角落和暗洞你不是都很熟悉吗？

.4.改为转述句。

（1）法官说：“两周前我找人用锅炉把山洞的洞口封上了，然后又上了三道锁，钥匙在我这里。”

.（2）法官指着我问父亲：“她是你最大的孩子吗？”

.（3）父亲对我笑着说：“我给你看看表里是什么在响。”

.（4）老班长抬起头说：“不要紧，我身体还结实。”

.5.用加点的词写句子。

（1）这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

.（2）不但它的秒针会自己走，而且它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音。

.（3）如果地球停止旋转，就不会产生这种漩涡。

.（4）这种“偶然的机遇”只能给那些有准备的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

.6.用句子所使用的修辞手法仿写句子。

（1）那声音永无休止，就像时光的脚步。

.（2）当水鸟站在它的腰上唱歌时，流水也唱和着。

.（3）有名的老铺子都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。

.（4）我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

.7.根据意思写诗句。

（1）暮春时节，长安城处处柳絮飞舞、落红无数，寒食节东风吹拂着皇家花园的柳枝。

.（2）平沙万里，在月光下像铺上一层白皑皑的霜雪。连绵的燕山山岭上，一弯明月当空，如弯钩一般。

.（3）中秋的月光照射在庭院中，地上好像铺上了一层霜雪那样白，树上的鸦雀停止了聒噪，进入了梦乡。夜深了，清冷的秋露悄悄地打湿庭中的桂花。

.（4）经过千万次锤打出深山,熊熊烈火焚烧也视若等闲。即使粉身碎骨又何所畏惧。

.二、修改病句。

1.男孩简直几乎不敢相信他会变成小狐仙。

.2.这天气候好极了。

.3.至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。

.4.张思德同志就是我们这个队伍。

.三、写出下列句子运用的修辞手法。

1.让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了。（）

2.过去的日子如轻烟，被微风吹散了。（）

3.我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。（）

4.我觉得好像有千万根钢针扎着喉咙。（）

5.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（）

6.夏天蝉在绿树上叫，秋晚的各种虫在草丛中唱不同的歌曲。（）

四、写出下列句子运用的描写方法。

1.“这大概是一场梦，一种幻觉吧！”他想，“过一会儿我肯定还会再变成一个人”。（）

2.汤姆的脸立刻变得煞白。（）

3.我奇怪地问他∶“爹，为什么要烧掉呢？怪可惜的。”（）

4.父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。（）

5.父亲不慌不忙地从抽屉里取出一把闪亮的小手枪，就向外走。（）

6.炊事班长快四十了，个儿挺高，背有点驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。（）

五、读句子，完成练习。

1.在腊八这天，家家都熬腊八粥。粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

（1）“小型的农业展览会”指的是。

（2）这句话运用的表达方式，形象地写出了老北京腊八粥的。

2.八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（1）这句话运用的修辞手法，把

比作，把

比作。

（2）“没有声音，也没有影子”说明了时间消失的，表达了作者的。

3.最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。

（1）这句话中的“？”表示

；“！”指的是。

（2）这句话把的道理用

形象地方式表示出来，给读者留下深刻的印象。

4.（）这件工作做完了，我一时还看不出有什么别的事情要做，（）是在岛上各处走走，寻找食物罢了——这是我每天都要做的。

（1）在括号里填上合适的词语。

（2）句子中的破折号的作用是，说明我每天要做的事情是。

六、给下列句子加标点。

1.男人们午前到亲戚家（）朋友家拜年（）女人们在家中接待客人（）城内城外许多寺院举办庙会（）小贩们在庙外摆摊卖茶（）食品和各种玩具（）小孩子们特别爱逛庙会（）为的是有机会到城外看看野景（）可以骑毛驴（）还能买到那些新年特有的玩具（）

2.于是（）带着一连串的疑问（）他以儿子（）妻子（）邻居为实验对象（）进行了反复的观察实验（）最后得出结论（）当睡觉的人眼珠转动时（）他确实正在做梦（）

七、把下列诗句补充完整。

1.何当金络脑。

2.迢迢牵牛星。

3.今夜月明人尽望。

4.粉身碎骨浑不怕。

5.千磨万击还坚劲。

6.日暮汉宫传蜡烛。

7.有意栽花花不发。

8.树欲静而风不止,。

9.常将有日思无日。

10.书到用时方恨少。

八、根据情境填写惯用语。

（1）老师对我们说：“希望我们‘

’。”

（2）司马迁的说过：

。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

（3）“

”这句话让我们明白如果能使百姓获益，不必效法古代的规定，如果能把事作得完美，就不必遵循旧的法则。

九、句子排序。

1.乱句重排。

（）学校组织体验教育活动的时候，江雪来过这里，知道这儿是代表国家依法管理市场的，也是保护消费者利益的机构。

（）第二天放学的时候，江雪请一个好朋友帮她买了一支冰棍儿，她立即向工商管理所走去。

（）工作人员立即忙开了，一会儿便检验出那支冰棍儿有许多病菌。

（）他们表扬了江雪，说：“一个小学生能有这么强的自我保护意识，真了不起呀！如果消费者都像你这样，大家就不会受害了。”

（）她直接来到了商检科，把发生的事情一五一十地讲了一遍。

2.下列句子排序正确的一组是（）

（）解放后，我国茶叶的产量、质量都有了很大幅度的提高。

（）可以预言，今后我国茶叶生产将会有更大的发展。

（）目前，我国茶叶产量居世界第二。

（）唐朝陆羽是世界上最早的“茶叶专家”。他著的《茶经》，从采茶、制茶到包装都有详细的描写，就连用什么水泡茶也很有研究。

（）我国是世界上制茶最早的国家，人们很早就掌握了制茶工艺。

（）后来，宋徽宗的《大观茶论》进一步把制茶工艺详细分为20条，可见当时制茶工艺已发展到相当精湛的程度了。

（）解放前，我国茶叶产量很低，大量茶园荒芜。

A.5

B.5

C.3

D.5

参考答案

专题三

部编六年级下册句子专项练习

一、1.（1）汤姆•索亚是机灵鬼。

（2）他看到野人上岸了。（3）小溪环绕着村庄。（4）唐东杰布组成了藏戏班子。

2.（1）现在我要开始过一种世界上闻所未闻的忧郁而寂寞的生活了。（2）他竟看见宽阔的密西西比河正破涛滚滚地从下面流过。（3）那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。

（4）一无所有的唐东杰布，招来的只有一阵哄堂大笑。

3.（1）这只能说是奇怪呀。（2）我有的是时间，工作麻烦一点不必介意。（3）光吃这些东西不行。（4）院子里各个角落和暗洞你都很熟悉。

4.（1）法官说两周前他找人用锅炉把山洞的洞口封上了，然后又上了三道锁，钥匙在他这里。

（2）法官指着我问父亲我是他最大的孩子吗？

（3）父亲对我笑着说他给我看看表里是什么在响。（4）老班长抬起头说不要紧，他身体还结实。

5.（1）示例：除了学习，没有什么能够让他提起兴趣。（2）示例：这首诗歌,情文并茂,不但含意深刻,而且朗朗上口。

（3）示例：如果不珍惜水资源，地球就会变成一片荒漠。

（4）示例：学习不能三天打渔晒网，要有锲而不舍的精神。

6.（1）示例：优雅的白鹭像一首精致的诗。

（2）示例：鸟儿在歌唱，蝴蝶在舞蹈，真热闹啊！（3）示例：天气总是变幻莫测，一会儿万里无云,一会儿晴空霹雳,一会儿大雨倾盆。（4）示例：整个礼堂挤得连根针也插不下。

7.（1）春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。（2）大漠沙如雪，燕山月似钩。（3）中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

（4）千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

二、1.男孩简直不敢相信他会变成小狐仙。

2.这天天气好极了。3.至今一看到茶树，我脑海里立刻会浮现出当时的情景来。4.张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。

三、1.拟人

2.比喻

3.夸张

4.比喻

5.排比

6.拟人

四、1.心理描写

2.神态描写

3.语言描写

4.外貌描写

神态描写

5.动作描写

6.外貌描写

五、1.（1）各种米，各种豆，与各种干果

（2）打比方

特点

2.（1）比喻

八千多日子

针尖上一滴水滴

时间流

大海

（2）无声无息

无奈

3.（1）发现问题，不断的追问

经过探索，解决了问题

（2）抽象

直观

4.（1）如果

无非

（2）解释说明

寻找食物

六、1.、。

。，、。，。

2.，、、，：。

七、1.快走踏清秋

2.皎皎河汉女

3.不知秋思落谁家

4.要留清白在人间

5.任尔东西南北风6.轻烟散入五侯家

7.无心插柳柳成荫

8.子欲养而亲不待

9.莫把无时当有时

10.事非经过不知难

八、1.青,取之于蓝,而青于蓝。

2.人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛

3.苟利于民,不必法古;苟周于事,不必循旧。

九、1.2

2.B

部编六年级下册古诗专项练习

一、选择

1.下列关于诗句中字的读音、字形和字义全都正确的一项是（）

A.“纤纤擢素手”中“纤”的读音是“qiān”，“素手”的意思是白皙的手。

B.“阳春布德泽”的后一句是“万物生光晖”。

C.“载客载饥”中“载”的读音是“zǎi”，意思是承受。

D.“花重锦官城”中“重”读“zhóng”，“花重”的意思是沾满水的花显得沉重。

2.下列选项搭配正确的一项是（）

A.何当金络脑，快走踏清秋

唐

李贺

诗佛

B.举头望明月，低头思故乡

唐

杜牧

诗史

C.白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡

唐

杜甫

诗圣

D.君看一叶舟，出没\*\*里

唐

范仲淹

唐宋八大家之一

3.表达作者坚强不屈，保持高尚情操的诗句是（）

A.良药苦口利于病，忠言逆耳利于行

B.春风又绿江南岸，明月何时照我还

C.粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间

D.落红不是无情物，化作春泥更护花

4.与“少壮不努力，老大徒伤悲”在思想感情上表达相同的一项是（）

A.门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡

B.若到江南赶上春，千万和春住

C．若有人知春去处，换取归来同住

D.常将有日思无日，莫把无时当有时

5.上联：花甲重逢，又加三七岁月

下联：古稀双庆，更多一度春秋

猜一猜，上面对联中的老人现今多少岁？（）

A.130岁

B.81岁

C.71岁

D.141岁

6.下列节日按照先后顺序排列，正确的一项是（）

①今夜明月人尽望，不知秋思落谁家？

②遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

③日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

④爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

A.④③②①

B.④③①②

C.③①②④

D.③②①④

7.下列诗句按照比喻、对偶、设问、拟人的修辞手法，排序正确的一项是（）

①好雨知时节，当春乃发生

②天街小雨润如酥，草色遥看近却无

③迢迢牵牛星，皎皎河汉女

④欲问行人去那边？眉眼盈盈处

A.②③④①

B.②③①④

C.③②④①

D.③②①④

二、填空

1.小红暑假和妈妈去西北旅游。傍晚，她看到太阳圆圆的，像个大红灯笼在慢慢西沉，一户农家屋顶上冒着炊烟，一条黄河缓缓流淌，她忽然想起王维的一首诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；夜晚，她看到起伏的群山，空中月亮弯弯，月光下的沙漠好像下了雪一样，小红真想用李贺的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来赞美。

2.小英雄被敌人抓住了，敌人对他说：“只要你肯说出八路藏在哪里，我给你糖吃，给你银子，知道吗！”可小英雄昂着头挺着胸说他要像石灰一样：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.反动派不让鲁迅发表革命文章，但革命的春天是关不住的，真是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.习主席在出席2025年博鳌亚洲论坛开幕会，讲到变革创新时，他引用了《淮南子》中的一句话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来说明变革创新是推动人类社会向前发展的根本动力。

5.生活中，有时候我们做一件事花了很大精力，但是结果却并没有如愿；而不知何时不经意的一件事却会顺利的得到好结果，真是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_啊！

6.《闻官军收河南河北》中，表达作者在听到失地收复时喜极而泣的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.我们可以借用杜甫在《春夜喜雨》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话来赞美老师对我们的教育。

8.刚刚发生的四川地震让很多小朋友失去了学校，失去了家园。我们要鼓励灾区的小朋友学会坚强，请你用《竹石》中的一句诗给他们写张明信片吧：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、按要求填词语

1.在括号里填上带“春”的词语

（1）（）到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

（2）（）潮水连海平，海上明月共潮生。

（3）（）带雨晚来急，野渡无人舟自横。

（4）忽如一夜（）来，千树万树梨花开。

（5）（）无处不飞花，寒食东来御柳斜。

（6）（）一刻值千金，花有清香月有阴。

2.在括号里填上合适的地名。

（1）晓看红湿处，花重（）。

（2）即从（）穿（），便下（）向（）。

（3）最是一年春好处，绝胜烟柳满（）。

（4）（）（）一水间，（）只隔数重山。

（5）故人西辞（），烟花三月下（）。

（6）但使（）飞将在，不教胡马度（）。

四、解释句中加点字的意思，并翻译句子。

1.千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

等闲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.野径云俱黑，江船火独明。

野径：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.江上往来人，但爱鲈鱼美。

但：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

应：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

怜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。

短浸溪：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.春归何处？寂寞无行路

无行路：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、按要求写古诗（不可重复填写）

1.写出带有一下文字的古诗

带“山”的古诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

带“水”的古诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

带“花”的古诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

带“月”的古诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

带“鸟”的古诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.写出表达以下感情的古诗

思乡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

友谊：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

亲情：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

爱国：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

田园：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

惜时：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

节日：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.写出描写四季的古诗

春：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

夏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

秋：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

冬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

六、连线

盈盈一水间，脉脉不得语

韩愈

闻官军收河南河北

咬定青山不放松，立根原在破岩中

范仲淹

早春呈水部张十八员外

昔我往矣，杨柳依依

古诗十九首

清平乐

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡

诗经

竹石

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都

郑燮

江上鱼者

君看一叶舟，出没\*\*里

黄庭坚

采薇

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂

杜甫

迢迢牵牛星

七、判断

1.《清平乐》、《浣溪沙》、《卜算子》都是宋词，这三个词语分别对应三首词的题目。（）

2.《游园不值》中“值”的意思是“值得”。（）

3.《泊船瓜洲》的作者是宋代诗人王安石，他是“唐宋八大家”之一。（）

4.“大李杜”指的是李白和杜甫，“小李杜”指的是李商隐和杜牧。（）

5.《采薇》描写的内容是关于爱情的。（）

6.“穷则变，变则通，通则久”这句话出自于《礼记》

。（）

7.“才始送春归，又送君归去”这里的“君”指的是孟浩然。（）

八、古诗猜谜。

1.疑是瑶台镜，飞在青云端；白兔捣药成，问言与谁餐？

打一个自然界事物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？

打一种小昆虫：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.劝尔莫移禽鸟性，翠毛红嘴任天真。如今漫学人言巧，解语终须累尔身。

打一种鸟类：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.虫入凤窝不见鸟，七人头上长青草；细雨下在横山上，半个朋友不见了。

打一个成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.千形万象竟还空，映山藏水片复重。无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰。

打一个自然界事物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、看图写古诗

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

答案

一、选择

1.D

解析：A选项“纤”的读音应该是“xiān”；B选项“晖”应改成“辉”；C选项“载”的读音应该是“zà

i”，意思是“又”。

2.C

解析：A选项李贺被称为“诗鬼”；B选项这句诗选自李白的静夜思；D选项范仲淹是宋朝诗人

3.C

解析：A选项是告诉我们要接受别人正确的批评；B选项是思乡情；D选项是作者关心国家命运，不忘报国的伟大情怀。

4.A

解析：题目的抒发的感情是要我们珍惜时间，同A选项相同；B选项是对朋友的祝福；C选项表达的是作者对美好事物，对春天的赞美和留恋；D选项是告诉我们不要浪费。

5.D

解析：花甲指60岁，三七是21，花甲重逢是60\*2=120岁，再加21，即141岁；

古稀是70岁，一度春秋是1年，古稀双庆是70\*2=140岁，再加1，即141岁。

6.B

解析：①是八月十五中秋节；②是九月初九重阳节；③是公历四月份，清明节前1-2天；④是春节，一月初一

7.A

二、填空

1.大漠孤烟直，长河落日圆

大漠沙如雪，燕山月似钩

2.粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间

3.春色满园关不住，一枝红杏出墙来

4.苟利于民，不必法古；苟周于事，不必徇旧

5.有意栽花花不发，无心插柳柳成荫

6.剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳

7.随风潜入夜，润物细无声

8.千磨万击还坚劲，任尔东西南北风

三、按要求填词语

1.春蚕

春江

春潮

春风

春城

春宵

2.锦官城

巴峡

巫峡

襄阳

洛阳

皇都

京口

瓜洲

钟山

黄鹤楼

扬州

龙城

阴山

四、解释句中加点字的意思，并翻译句子。

1.等闲：平常

经过千锤万遭从深山里开采出来的石头，它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。

2.野径：田野间的小路

田野里的小路也跟云一样黑沉沉的，只有江里的船上灯火是明的。

3.但：只

江岸上来来往往的行人,只喜欢鲈鱼味道的鲜美。

4.应：大概，表示猜测

怜：怜惜

小：轻轻地

大概是园主人爱惜青苔，怕被别人踩坏，我轻轻地敲着柴门，好久也没人来开。

5.短浸溪;初生的芽草浸润在溪水中

山脚下兰草的嫩芽泡进了小溪水中，松林间小沙路清净无泥。

6.无行路：没有留下春的行踪

春天回到何处？留下一派清静找不到它回去的道路。

五、按要求写古诗（不可重复填写）

1.相看两不厌，只有敬亭山

春江潮水连海平，海上明月共潮生

感时花溅泪，恨别鸟惊心

举杯邀明月，对影成三人

月出惊山鸟，时鸣春涧中

2.近乡情更怯，不敢问来人

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情

谁言寸草心，报得三春晖

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴

清明时节雨纷纷。路上行人欲断魂

3.天街小雨润如酥，草色遥看近却无

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪

六、连线

盈盈一水间，脉脉不得语

韩愈

闻官军收河南河北

咬定青山不放松，立根原在破岩中

范仲淹

早春呈水部张十八员外

昔我往矣，杨柳依依

古诗十九首

清平乐

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡

诗经

竹石

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都

郑燮

江上鱼者

君看一叶舟，出没\*\*里

黄庭坚

采薇

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂

杜甫

迢迢牵牛星

七、判断

1.×

解析：“清平乐”“浣溪沙”和“卜算子”都是词牌名，不是题目。

2.×

解析：“值”的意思是“遇到”

3.√

4.√

5.×

解析：《采薇》描写的是戍边士兵的艰苦与思乡之情。

6.×

解析：这句话出自《周易》

7.×

解析：这句诗出自《卜算子•送鲍浩然之浙东》，所以“君”是指鲍浩然。

八、古诗猜谜

1.月（月亮）

2.蜜蜂

3.鹦鹉

4.风花雪月

5.云（云彩）

九、看图写古诗

1.两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

2.慈母手中线，游子身上衣

临行密密缝，意恐迟迟归

（都可）

3.应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开

4.借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

5.牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

6.两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

解析：完全符合图片意思即可

专题四

部编六年级下册课内阅读专项练习

一、阅读《北京的春节》第三到六自然段，完成下面的练习。

1.解释词语：

万象更新：。

2.文中破折号的作用是（）

A.表示意思的转换，跳跃或转折

B.表示解释说明

C.表示意思的递进

D.表示插说

3.选文中的一个过渡句是。

4.大人们也紧张是因为。

5.孩子们准备过年要做的事都有什么？

..二、阅读《腊八粥》第一到八自然段，完成下面的练习。

1.写出下列词语的近义词。

合拢——（）

浓稠——（）

搅拌——（）

好奇——（）

2.如果用两个四字词语来形容一下八儿对腊八粥的期待，这两个词语可以是、。

3.根据选文，下列说法错误的是（）

A.选文第一句采用排比的修辞手法，选取三个不同年龄段的人对腊八粥的态度，来说明腊八粥受所有人喜爱。

B.选文第二句采用拟人的修辞手法来说明腊八粥的制作过程。

C.“喜的快要发疯了”运用了比喻的修辞手法来形容八儿对腊八粥的喜爱和期盼。

D.“塞灌”写出了人们吃腊八粥时的痛快淋漓。

4.选文是通过什么描写来表现八儿对腊八粥的期待的?

..5.小朋友，你喜欢吃腊八粥吗？写一写你吃腊八粥的心情吧。

..三、阅读古诗《十五夜望月》，完成下面的练习。

1.解释词语：

十五夜：

.尽：

.2.这首诗的作者是

朝诗人，诗中描写的景物有、、、、、等，表现了诗人的感情。

3.根据古诗判断对错。

（1）这是一首中秋之夜望月思远的七言律诗。（）

（2）这首诗第一句写景，不带一个“月”字，我们却可以从词语“地白”看出月色的皎洁，写出了萧瑟苍凉之景。（）

（3）“冷露无声湿桂花”

这句诗描写了冷气袭人、桂花怡人的情景。（）

（4）“不知秋思落谁家”中“落”给人以生动形象的感觉，仿佛那秋思随着银月的清辉，一齐洒落人间。（）

4.解释诗句“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”，并简单地说说这两句的妙处。

..5.描写中秋节的古诗很多，再写两句关于中秋节的古诗句吧。

..四、阅读《鲁宾逊漂流记》“节选”第一到四自然段，完成下面的练习。

1.解释词语。

闻所未闻：

.2.鲁滨逊从船上搬下的东西有（）

A.笔、墨水、纸

B.罗盘、地图

C.日晷、望远镜

D.猫、狗

E.内衣

3.鲁滨逊用笔、墨水和纸非常节省是因为

.4.鲁滨逊为什么说“现在我要开始过一种世界上闻所未闻的忧郁而寂寞的生活了”？

.5.鲁滨逊在没有找到墨水、笔和纸之前是怎样计算日期的？

..五、阅读《匆匆》第二、三自然段，完成下面的练习。

1.写出下列词语的反义词。

空虚——（）

伶俐——（）

2.把课文补充完整。

早上我起来的时候，小屋里射进两三方

。太阳他有脚啊，地挪移了；我也

跟着旋转。于是——的时候，日子从水盆里过去；的时候，日子从饭碗里过去；

时，便从凝然的双眼前过去。

3.第三自然段是按照（）顺序，用（）修辞手法来描写时间匆匆的。

A.事情发展顺序

B.时间顺序

C.空间顺序

D.比喻

E.排比

F.拟人

4.作者为什么“我不禁头涔涔而泪潸潸了”？表达了作者什么样的感情？

..5.小朋友，读了选文，你有什么感想？

..六、阅读《那个星期天》第六、七自然段，完成下面的练习。

1.从文中找出合适的词语填空。

永不罢休，永不停止。（）

指一直沉默不语，一句话也没有说过。（）

2.“那声音永无休止，就像是时光的脚步。”这是一个

句，把

比作，写出了作者

心情。

3.母亲发现“我”无声哭泣的表现是，写出了母亲

心情。

4.“我感觉到周围的光线渐渐地暗下去，渐渐地凉下去、沉郁下去，越来越远，越来越飘渺。”“光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。”

这些句子表现了作者怎样的心理感受？

.5.你是怎样评价作者的母亲的?

..七、阅读《十六年前的回忆》中的第二十到二十八自然段，完成下面的练习。

1.写出下列词语的近义词。

机智——（）

怒气冲冲——（）

2.“他的心被一种伟大的力量占据着。”“一种伟大的力量”指的是。

3.选文中有有段对父亲外貌的描写，其中“没戴眼镜、乱蓬蓬的长头发”说明了父亲，“平静而慈祥的脸”体现了父亲。

4.为什么父亲“脸上的表情非常安定，非常沉着”？

..5.从选文看，父亲是一个怎样的人？

..八、阅读《为人们服务》第一、二自然段，完成下面的练习。

1.把课文补充完整。

中国古时候有个文学家叫做的说过：人固有，或重于，或轻于。

2.第二自然段的中心句是。

3.张思德同志的死比泰山还要重是因为他是。

4.说说你对“我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的”的理解。

..九、阅读《两小儿辩日》完成下面的练习。

1.把下面的文言文补充完整。

一儿曰：“我以，而日中时

。”一儿曰：“我以，而日中时

。”

2.翻译句子。

孰为汝多知乎？

3.读了短文，你受到了什么启发？

4.你是怎样理解“孔子不能决也”这句话的？

参考答案

专题四

部编六年级下册课内阅读专项练习

一、1.指事物或景象改换了样子，出现了一番新气象。

2.B

3.孩子们忙乱，大人也紧张。

4.必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的5.买杂拌儿，买爆竹，买各种玩意儿。

二、1.并拢

粘稠

搅和

新奇

2.垂涎欲滴

迫不及待

3.C

4.动作描写，神态描写，语言描写。5.略

三、1.指农历八月十五的晚上，即中秋夜。

都。

2.唐

王建地

树

乌鸦

露水

桂花

月亮

3.（1）×（2）√（3）√（4）√

4.今夜明月当空世间人人都仰望，不知道这秋日情思可落到谁家？这两句诗诗人用了一种委婉的疑问语气——不知那茫茫的秋思会落在谁的一边来表达思念之情。

5.略

四、1.指听到了从来没听说过的事情，也形容该事物非常罕见。

2.A

B

C

3.要用它们来记录事情，而且这些鲁滨逊不会制作

4.因为目前岛上只有他一个人。

5.用刀子在一个大柱子上刻字：“我于1659年9月30日在此上岸。”把它做成一个大十字架，在这个方柱的两边，每天用刀子刻一个斫痕，每七天刻一个大一倍的斫痕，每一个月刻一个再大一倍的斫痕。

五、1.充实

笨拙

2.斜斜的太阳

轻轻悄悄

茫茫然

洗手

吃饭

默默

3.B

EF

4.因为面对逝去的日子,作者觉得自己光阴虚度而无所作为,所以不禁流泪落汗。

表达了作者对飞逝的时光感到紧张和无奈。

5.略

六、1.永无止休

一声不吭

2.比喻

声音

时光的脚步

3.焦急又无奈

4.惊惶地甩了甩手上的水，把我拉进她的怀里，一边亲吻我一边道歉

愧疚

5.母亲是爱孩子的，但又因为生活的琐事而忽略了孩子。

七、1.机敏

火冒三丈

2.对于革命事业的信心

3.遭受了严刑拷打

对

“我们”的爱

4.因为他的心被一种伟大的力量占据着；还有就是不让我们担惊受怕。

5.是一个爱孩子的父亲，终于革命事业的共产党员。

八、1.司马迁

一死

泰山

鸿毛

2.人总是要死的，但死的意义有不同。

3.为人民利益而死的4.这个队伍的宗旨就是为人民服务。

九、1.日始出时去人近

远也

日初出远

近也

2.谁说你的知识渊博呢?

3.从不同的角度看问题就会出现不同的结果。

4.说明孔子是一个实事求是的人，没有“强不知以为知”，而是“知之为知之，不知为不知”。

专题五

部编六年级下册课外阅读专项练习

一、百里不同风，千里不同俗

（一）边城（节选）

沈从文

边城所在一年中最热闹的日子，是端午，中秋和过年。三个节日过去三五十年前如何兴（xīng

xìng）奋了这地方人，直到现在，还毫无什么变化，仍能成为那地方居民最有意义的几个日子。

端午日，当地妇女小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。大约上午十一点钟左右，全茶峒人就吃了午饭，把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒（dào

dǎo）锁了门，全家出城到河边看划（huá

huà）船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。

河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点。作比赛竞争。因为这一天军官税官以及当地有身分的人，莫不在税关前看热闹。划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮各自选出了若干身体结实手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，与平常木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线，平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，拖下水去。

每只船可坐十二个到十八个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻蓬蓬镗镗把锣鼓很单纯的敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。

一船快慢不得不靠鼓声，每当两船竞赛到剧烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起梁红玉老鹳河时水战擂鼓，牛皋水擒杨幺时也是水战擂鼓。凡把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红，一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个人头上去，皆显出这一船合作的光荣。好（hǎo

hào）事的军人，且当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的五百响鞭炮。

1.用“＼”画去文中多音字不恰当的读音。

2.把双重否定句“一船快慢不得不靠鼓声”改写成肯定句。

3.“鼓声如雷鸣”运用了的修辞手法，写出了

.4.龙船和一般的船只比有什么不同？在文中找出答案，用“

”画出来。

5.这段文字主要写了什么?其中详写了什么？略写了什么？

6.小朋友，端午节记得家乡有什么习俗呢？给我们说说吧。

（二）北平年景（节选）

梁实秋

祭灶过后，年关在迩。家家忙着把锡香炉，锡蜡签，锡果盘，锡茶托，从蛛网尘封的箱子里取出来，作一年一度的大擦洗。宫灯，纱灯，牛角灯，一齐出笼。年货也是要及早备办的，这包括厨房里用的干货，拜神祭祖用的苹果干果等等，屋里供养的牡丹水仙，孩子们吃的粗细杂拌儿。蜜供是早就在白云观订制好了的，到时候用纸糊的大筐篓一碗一碗的装着送上门来。家中大小，出出进进，如中风魔。主妇当然更有额外负担，要给大家制备新衣新鞋新袜，尽管是布鞋布袜布大衫，总要上下一新。

吃是过年的主要节目。年菜是标准化了的，家家一律。人口旺的人家要进全猪，连下水带猪头，分别处理下咽。一锅炖肉，加上蘑菇是一碗，加上粉丝又是一碗，加上山药又是一碗，大盆的芥末墩儿，鱼冻儿，肉皮辣酱，成缸的大腌白菜，芥菜疙瘩——管够，初一不动刀，初五以前不开市，年菜非囤集不可，结果是年菜等于剩菜，吃倒了胃口而后已。

“好吃不过饺子，舒服不过倒着”，这是乡下人说的话，北平人称饺子为“煮饽饽”。城里人也把煮饽饽当做好东西，除了除夕宵夜不可少的一顿之外，从初一至少到初三，顿顿煮饽饽，直把人吃得头昏脑涨。这种疲劳填充的方法颇有道理，可以使你长期的不敢再对煮饽饽妄动食指，直等到你淡忘之后明年再说。除夕宵夜的那一顿，还有考究，其中一只要放进一块银币，谁吃到那一只主交好运。家里有老祖母的，年年是她老人家幸运的一口咬到。谁都知道其中作了手脚，谁都心里有数。

孩子们须要循规蹈矩，否则便成了野孩子，唯有到了过年时节可以沐恩解禁，任意的作孩子状。除夕之夜，院里洒满了芝麻秸儿，孩子们践踏得咯吱咯吱响，是为“踩岁”。闹得精疲力竭，睡前给大人请安，是为“辞岁”。大人摸出点什么作为赏赍，是为“压岁”。

1.从文中找出合适的四字词语填空。

形容一举一动拘守旧框框，不敢稍有变动。（）

形容极度疲劳，不想动的样子。（）

2.短文是按照

顺序来回忆年味的。

3.句子“家中大小，出出进进，如中风魔。”的意思是（）

A.家中的大人小孩跑进跑出，就跟疯了似的。

B.家中的大人小孩跑进跑出，闹个不停。

C.家中的大人小孩东西拿进来，拿出去忙个不停。

4.作者在文中回忆了过年的哪些风俗？

5.文中出现了一句北方的俗语，你还知道哪些俗语呢？写几个吧。

6.小朋友，你们那儿过年有什么样的年味呢？给我们说说吧。

二、跟随外国文学名著的脚步，去发现更广阔的世界

（一）鲁滨逊漂流记（节选）

小船装备完毕，我就把使用帆和舵的方法教给星期五。他当然是个划船的好手，可是对使用帆和舵却一窍不通。他见我用手掌舵，驾着小舟在海上往来自如，又见那船帆随着船行方向的变化，一会儿这边灌满了风，一会儿那边灌满了风，不禁大为惊讶——简直惊讶得有点发呆了。可是，不久我就教会了他使用舵和帆，很快他就能熟练驾驶，成了一个出色的水手。只是罗盘这个东西，我却始终无法使他理解它的作用，好在这一带很少有云雾天气，白天总能看到海岸，晚上总能看到星星，所以也不大用得着罗盘。当然雨季情况就不同了，可是雨季一般谁都不出门，不要说出海航行了，就是在岛上走走也很少。

我流落到这个荒岛上，现在已经是第二十七个年头了，虽然最后三年似乎可以不算在里面。因为自从我有了星期五作伴，生活和以前大不相同了。我像过去一样，怀着感激的心情，度过了我上岛的纪念日。假如我过去有充分的理由感谢上帝的话，那现在就更如此了。因为现在我有更多的事实表明上帝对我的关怀，并且在我面前已呈现了极大的希望，我可以很快脱离大难，成功的可能性也极大。我心里已明确地感觉到，我脱离大难的日子为期不远，知道自己在这儿不会再呆上一年了。尽管如此，我仍像过去一样，照样耕作、挖土、种植、打围篱。另外就是采集和晒制葡萄干这些日常工作，一切都如常进行。

雨季快到了，那时我们大部分时间都只好呆在家里，为此，我得先把我们的新船放置妥当。我把船移到从前卸木排的那条小河里，并趁涨潮时把它拖到岸上。我又叫星期五在那里挖了一个小小的船坞，宽度刚好能容得下小船，深度刚好在把水放进来后能把船浮起来。然后，趁退潮后，我们又在船坞口筑了一道坚固的堤坝挡住海水。这样，即使潮水上涨，也不会浸没小船。为了遮住雨水，我们又在船上面放了许多树枝，密密层层地堆了好几层，看上去像个茅草屋的屋顶。就这样，我们等候着十一月和十二月的到来：那是我准备冒险的日期。

1.“一窍不通”是比喻，其中“窍”的意思是

。这个词语的反义词是。

2.鲁滨逊在岛上的日常都干些什么？在文中找出答案，用“

”标出来。

3.鲁滨逊造小船的目的是

.4.“假如我过去有充分的理由感谢上帝的话，那现在就更如此了。”说说你对这句话的理解。

5.星期五的到来给鲁滨逊的生活带来了什么？

6.小朋友，你读过《鲁滨逊漂流记》的全书吗？用简练的几句话来说说这本书的主要内容。

（二）汤姆索亚历险记（节选）

那天晚上汤姆和哈克作好准备去冒一次险。他俩在客栈周围转悠到9点后才开始行动。

一个在老远处注视着小巷子，另外一个看客栈的门。巷子里没人来往，进出客栈的人，没有

那个西班牙人的影子。晚上好像不太黑。汤姆回家前和哈克约定，如果夜色不错，哈克就出来学猫叫，汤姆听到后就溜出去用钥匙试开门。可是那晚天色明亮，哈克12点左右结束望风，到空糖桶睡觉去了。

星期二，两个孩子遭了同样的歹运，星期三也是如此。到星期四晚上，天气有起色。汤姆提着姨妈那只洋铁旧灯笼，拿了一条遮灯光的大毛巾，乘机溜出去。他把灯笼藏在哈克的糖桶里，开始望风。午夜前一小时，客栈关了门，连那仅有的灯光也熄灭了。西班牙人没露面，巷子里也没人走动，一切平安无事。夜色深深，万籁俱静，远处偶尔传来一两声雷声。汤姆拿起灯笼，在糖桶里点亮后用毛巾将它紧紧围住。夜幕中两个探险者蹑手蹑脚朝客栈走去。哈克放哨，汤姆摸着进了巷子。好一阵工夫，哈克焦急地等待着，心头好像压着座大山那样沉重。他希望能看到灯笼闪一下光，这虽然让他害怕，但它至少说明他还活着。汤姆好像走了有好几个小时似的。他一定是昏过去了，要么就是死了，或许因害怕和兴奋，心脏炸裂了。不安中，哈克已不知不觉地接近那条小巷，心里诚惶诚恐，时刻准备着意外不测的降临，一下子把他吓得憋过气去。事实上他已没有多少气了，他现在只能一点一点呼吸这样下去不久就会心力衰竭。突然灯光一闪，只见汤姆狂奔着从他身边跑过。

“快逃！”他说，“快逃命！”

他不必再重说，一遍就够了，还没等汤姆再说下去，哈克的速度已达到每小时三四十

里，他俩一口气跑到村头旧屠宰场的空木棚那里才停下来。他们刚到屋檐下，风暴就来了，接着大雨倾盆而下。

1.写出下列词语的近义词。

注视——（）

衰竭——（）

降临——（）

2.从文中找出合适的四字词语填空。

形容走路脚步放得很轻，也形容偷偷摸摸、很鬼鬼祟祟的样子。（）

形容非常小心谨慎以至于害怕不安的样子。（）

3.文中画线句子是一个比喻句，形象地写出了哈克的心情。

4.“两个孩子遭了同样的歹运”中“歹运”指的是

.5.用简练的语言概括一下汤姆和哈克这次冒险的经历。

6.小朋友，你的童年里有没有冒险的经历呢？给我们说说吧。

三、让真情在笔尖流淌

（一）时光（节选）

冯骥才

一岁将尽，便进入一种此间特有的情氛中。平日里奔波忙碌，只觉得时间的紧迫，很难感受到“时光“的存在。

今晚突然停电，摸黑点起蜡烛。烛光如同光明的花苞，宁静地浮在漆黑的空间里；室内无风，这光之花苞便分外优雅与美丽；些许的光散布开来，朦胧依稀地勾勒出周边的事物。没有电就没有音乐相伴，但我有比音乐更好的伴侣——思考。

可是对于生活最具悟性的，不是思想者，而是普通大众。比如大众俗语中，把临近年终这几天称做“年根儿“，多么真切和形象！它叫我们顿时发觉，一棵本来是绿意盈盈的岁月之树，已被我们消耗殆尽，只剩下一点点根底。时光竟然这样的紧迫、拮据与深浓……

一下子，一年里经历过的种种事物的影像全都重叠地堆在眼前。不管这些事情怎样庞杂与艰辛，无奈与突兀。我更想从中找到自己的足痕。从春天落英缤纷的京都退藏到冬日小雨空濛的雅典德尔菲遗址；从重庆荒芜的红卫兵墓到津南那条神奇的蛤蜊堤；从一个会场到另一个会场，一个活动到另一个活动中；究竟哪一些足迹至今清晰犹在，哪一些足迹杂沓模糊甚至早被时光干干净净一抹而去？

我瞪着眼前的重重黑影，使劲看去。就在烛光散布的尽头，忽然看到一双眼睛正直对着我。目光冷峻锐利，逼视而来。这原是我放在那里的一尊木雕的北宋天王像。然而此刻他的目光却变得分外有力。它何以穿过夜的浓雾，穿过漫长的八百年，锐不可当、拷问似的直视着任何敢于朝他瞧上一眼的人？显然，是由于八百年前那位不知名的民间雕工传神的本领、非凡的才气；他还把一种阳刚正气和直逼邪恶的精神注入其中。如今那位无名雕工早已了无踪影，然而他那令人震撼的生命精神却保存下来。

在这里，时光不是分毫不曾消逝吗？

1.词语“究竟”在字典里的解释有：A.结果；原委；B.表示追究。在本文的意思是

.用它另外一个意思写一句话。

2.文中画线句子是一个

句，写出了作者一年里的状态。

3.文中破折号的作用是（）

A.表示意思的转换

B.表示插说

C.表示解释说明

D.表示加强重点

4.作者为什么说“对于生活最具悟性的，不是思想者，而是普通大众”？

5.对于时光，作者有什么看法？

6.读了短文，你受到了什么启发？

（二）故乡的思念

漫步于霏霏细雨中，那低垂的绿柳，舒展着有力的臂膀，挥舞着生命的节奏;清新轻盈的和风迎面扑来，静静的思维中流动着生命里的每一件往事，勾起我对故乡难忘的思念。

故乡的思念，是一种生命的洒脱，在没有烦恼的日子里，总是把梦想高高地挂起，使信念充实，思维放展，于清纯明净的回味中，寻求一种真诚的期待，于自如高雅的谈笑中，享受一种乐趣的人生。故乡的思念，是一种亲情的感悟，母亲的护爱，父亲的教导，托起我人生的航标;放飞心绪的记忆里，有祖母编织不完的童话传情，有祖父殷殷切切的叮咛祝愿，总是把期望尽情的放飞，托寄了父辈的教诲，留住了赤子的情怀。故乡的思念，纯真明丽而不单调，多姿丰华而不粉饰，如七色的霓虹，夜色中的松明，绚烂光彩，照亮方向;如丹青的神韵，妙手超值，绘描出人生的真谛。故乡的思念，如春风沐身，令人倍感亲切，那欢快流动的小溪，写照出生活的乐趣，那松动的泥土里钻露出的嫩绿，是信心和希望的象征，那缠绵不止的乡村夜话，是情感世界里永恒的主题。

思念故乡，那份难以割舍的深情，在田间，在河畔，在街头---如勃勃涌起的春潮，有信心的旺长，有成功的期盼。怀念故乡，思恋中多少乡亲的坦诚，朴实中多少人性的真挚，饱经风霜的脸上，剑刻般的皱纹，历尽沧桑的双手上，深深的裂痕，是一种明证，是一种生命的写真，时时激励我踏实生活的每一个脚印。怀念故乡，情感中多少生命的依念，关怀中多少美好的回忆;于生活的进取中，鞭策我奋发抗争，托起了人生永恒的信仰;于宽慰的心田和纯真的回味中，给予我生活恒久的希望;于跳动的脉搏和滚烫的血液里，有亲人的挚爱和诚心的祝福，更包含了多少游子对故乡的深深眷恋。

啊，故乡，多少的梦幻，多少的依恋，那日日夜夜挥之不去的游子真情里，深藏了对你的不了之缘;而真心的护爱和激励，更鼓起了我人生前进的船帆。

1.解释词语。

饱经风霜：

.2.“那份难以割舍的深情，在田间，在河畔，在街头---如勃勃涌起的春潮。”这句话运用的修辞手法，把对故乡的比作。

3.短文的第二段从，两方面来写对故乡的思念。

4.是什么勾起了作者对故乡的思念？在文中找出答案，用“

”标出来。

5.短文表达了作者什么样的思想感情？

6.用一两句话说说你对故乡的感情吧。

四、人生自古谁无死，留取丹心照汗青——文天祥

（一）革命烈士夏明翰

夏明翰从1919年组织焚烧日货到1928年被杀害，革命生涯短暂而绚烂。时间（）短，（）他因认准了共产主义而生爱，并因爱而义无反顾。他太执著于所追求的主义了，以至当白色恐怖弥漫整个中国时，夏明翰仍轻蔑藐视反动派：“越杀胆越大，杀绝也不怕。不斩蒋贼头，何以谢天下！”

1921年，夏明翰在毛泽东、何叔衡的介绍下加入中国共产党。在以党员身份行走在革命道路上的7年间，他当过教员、带领过示威请愿、搞过农民运动、组织过秋收起义，工作类型繁杂多样，来回调动更是频繁无章。可他每得到一次机会，都格外尽心尽责，格外执著地工作，恨不得将所有的事情都揽在自己身上，追寻理想的赤子之心把他烫得热血澎湃。

不幸的是，这个比贾宝玉强多了的斗士，却终究没能逃脱无耻的背叛。1928年初，中共中央调夏明翰去湖北省委工作。同年3月18日，夏明翰从谢觉哉处得知交通员宋若林不可靠的消息，当他返回汉口东方旅社准备转移时，叛变的宋若林带着反动军警将夏明翰逮捕。

短短两天，夏明翰便接受了多次审讯。有这样一个广为流传的庭审记录：

主审官问：“你姓什么？”

夏明翰答：“姓冬。”

“你明明姓夏，为什么说姓冬！简直是胡说！”

“我是按国民党的逻辑讲话的。你们的逻辑是颠倒黑白、混淆是非的，你们把杀人说成慈悲，把卖国说成爱国。我也用你们的逻辑，把姓‘夏’说成姓‘冬’，这叫以毒攻毒。”

一番话,把审讯者驳得哑口无言。最终，失去耐性的敌人在两天后对夏明翰执行枪决。夏明翰的一生是在追求光明和真理的路途中度过的。出生于官宦家庭的背景，为他的毅然决然做了更为深刻的注脚。家庭的决裂，正义的追求，主义的执著，情感的投入，一切都在他的心中贪婪地生长着、奔涌着，孕育了那响彻时间轮轴的绝命诗句，焕发了一个纯粹革命者永恒的耀眼光芒。

1.解释词语。

哑口无言：

.2.在文中括号里填上合适的关联词，并用它写一句话。

3.文中画线部分是对夏明翰的描写，表写了夏明翰对敌人的。

4.在7年的革命生涯中，夏明翰做过哪些事情？在文中找出答案，用“

”画出来。

5.你从夏明翰身上学到了什么？

6.小朋友，还记得夏明翰写的就义诗吗？写一写吧。

（二）文天祥的故事

文天祥的时代，正是蒙古族侵略南宋的时代。

1271年，元朝建立，派大军攻打南宋，临安危在旦夕。文天祥虽然是个文官，但他认为自己既然是国家的一分子，就应当负起保卫祖国的责任。1275年，他毅然变卖了家产，招兵买马，购买军粮。百姓纷纷响应，加入他的抗敌队伍。

由于元军势力强大，文天祥和其他将领抵抗不住，不得不退守临安。1276年，朝廷派他去和元军讲和，元军将领反而逼他投降，甚至威胁要把他杀死。文天祥说道：“国家存在，我也存在;国家灭亡，我也灭亡。你们就是把刀、锯、油锅放在我面前，我也不怕!”元军将领拿他没办法，只好把他扣留起来，再押送到大都去。

途中，文天祥得到一个船夫的协助，乘机逃脱。他历经许多艰险，好不容易才回到了南方，重新组织抗元救国队伍，还打了几次胜仗，收复了一些失地。

1278年，文天祥在一次战役中，被元军俘虏了。元军主帅劝文天祥投降，但被文天祥一口拒绝。1279年，元军消灭了南宋的残余部队。文天祥知道国家灭亡了，伤心欲绝，于是写下了一首诗，表达他以死报国的决心。这首诗的最后两句是：

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

文天祥被押送到大都，关在地牢里。元朝统治者劝文天祥说：“只要你投降，为我们出力，我们就让你享尽荣华富贵。”可是，不管他们怎样威迫利诱，也无法动摇文天祥尽忠报国的决心。

文天祥在地牢里，受尽了折磨。1283年，元朝统治者知道无法逼他投降，就下令把他杀了。文天祥临死时，朝南方拜了几拜，沉痛地说：“我报答国家的机会，只能到此了。”

文天祥热爱自己的国家，宁死不屈，以身殉国，表现了崇高的民族气节。他的光辉事迹和伟大精神，至今仍然永垂不朽!

1.词语“危在旦夕”的意思是，这个词语中含有一对反义词是，像这样的词语还有、。

2.“文天祥虽然是个文官，但他认为自己既然是国家的一分子，就应当负起保卫祖国的责任。1275年，他毅然变卖了家产，招兵买马，购买军粮。”用一个词语来形容这件事，下面词语中最恰当的是（）

A.威武不屈

B.精忠报国

C.弃笔投戎

D.兢兢业业

3.文中画线句子是对文天祥的、的描写，表现了文天祥对国家的。

4.用简练的语言概括短文的主要内容。

5.从文天祥身上我们看到了什么精神?

6.说说你对诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是理解。

五、科学发展的机遇，总是等着好奇而又爱思考的人

（一）水蒸汽的启示

在瓦特的故乡--格林诺克的小镇于上,家家户户都是生火烧水做饭。对这种司空见惯的事,有谁留过心呢？瓦特就留了心。有回他在厨房里看祖母做饭。灶上坐着一壶开水。开水在沸腾。壶盖啪啪啪地作响,不停地往上跳动。瓦特观察好半天,感到很奇怪,猜不透这是什么缘故,就问祖母说：“什么玩艺使壶盖跳动呢？”

祖母回答说：“水开了,就这样。“

瓦特没有满足,又追问：“为什么水开了壶盖就跳动？是什么东西推动它吗？“

可能是祖母太忙了,没有功夫答对他,便不耐烦地说：“不知道。小孩子刨根问底地问这些有什么意思呢。“瓦特在他祖母那里不但没有找到答案,反而受到了冤枉的批评,心里很不舒服,可他并不灰心。

连续几天,每当做饭时,他就蹲在火炉旁边细心地观察着。起初,壶盖很安稳,隔了一会儿,水要开了,发出哗哗的响声。摹地,壶里的水蒸汽冒出来,推动壶盖跳动了。蒸汽不住地往上冒,壶盖也不停地跳动着,好象里边藏着个魔术师,在变戏法似的。瓦特高兴了,几乎叫出声来,他把壶盖揭开盖上,盖上又揭开,反复验证。他还把杯子、调羹遮在水蒸汽喷出的地方。瓦特终于弄清楚了,是水蒸汽推动壶盖跳动,这水蒸汽的力量还真不小呢。

水蒸汽推动壶盖跳动的物理现象,不正是瓦特发明蒸汽机的认识源泉吗？

一七六九年,瓦特把蒸汽机改成为发动力较大的单动式发动机。后来又经过多次研究,于一七八二年,完成了新的蒸汽机的试制工作。机器上有了联动装置,把单式改为旋转运动,完善的蒸汽机发明成功了。

由于蒸汽机的发明,加之英国当时煤铁工业发达,所以英国就成为世界上最早利用蒸汽推动铁制“海轮“的国家。十九世纪,开始海上运输改革,一些国家进入了所谓的“汽船时代“。从此,船只就行驶在茫茫无际的海洋上了。随之而来,煤矿、工厂、火车也全应用了蒸汽机。体力劳动解放了,经济发展了。这不能不说是蒸汽机发明的成果。当然也是蒸汽机的发明家瓦特的功劳。因此,瓦特在世界上享有盛名。

1.词语“刨根问底”和俗语

意思一样。

2.和“享有盛名”中的“盛”意思一样的词语是（）

A.年轻气盛

B.盛情难却

C.盛况空前

D.盛名难副

3.“水蒸汽推动壶盖跳动的物理现象,不正是瓦特发明蒸汽机的认识源泉吗？”是一个

句，把它改写成陈述句：

4.文中哪些句子说明瓦特是一个细心观察的孩子，用“

”标出来。

5.瓦特发明蒸汽机的意义是什么？

6.小朋友，你觉得瓦特能为什么能成为发明家？

（二）科学想象的机器人的时代

清晨，外面的温度达到36摄氏度，但屋里很凉爽。因为有风扇机器人在。爸爸妈妈也起来了，“爸爸、妈妈，你们没有洗脸吗?”“哦，我们刚叫洗脸机器人洗过脸，去吃饭吧，我叫煮饭机器人帮你把钣热一下。”别看这家伙和普通机器人一样，其实，它的体内可是个巨大的微波炉呀。

吃完早饭，我来到“机器人公司”上班，里面的机器人真是多种多样，有：老师机器人，它的皮肤、五官和头发都和仿真人一样，但它有一点和我们不一样，那就是我们有自己的思维，而它没有。再把目光转向造纸机器人，它的脑袋圆圆的，身子四四方方的，拥有缤纷的色彩，看样子傻乎乎的，你别看它傻乎乎的，其实可有用了呢，它能把废纸箱和旧报纸放到它的身体里面，然后做纸的材料就出来了，它还能判断做出来的纸的大小和纸的数量，一张纸就出来了，保姆机器人可是大家梦寐以求的东西，我们公司开发的保姆机器人和别的公司开发的机器人有一点不一样，那就是它的身子一打开就是一台12寸的电视机，根本不用交电费，只要充电就行了。绿色，当然是指树木和花草了，我们公司开发了一款名叫“飞天植物机器人”的东西，它能把垃圾“吃”进肚子里，在做种子的过程中，它要把垃圾发酵，再把塑料垃圾弄成皮，把发酵的垃圾包起来，再用暖火烤一下，一颗种子就成形了。这是本世纪最伟大发明，它，可拯救过多少人的性命呀，它就是“心脏机器人”。它的样子跟普通人的心脏没有什么不一样，但它的身体里有着一个小小机器人一直在为主人的心脏输入程序。我还看了其它的机器人，有：造家具机器人、超声波机器人等等。

1.给下列加点字注音。

缤纷（）

发酵（）

拯救（）

2.写出下列词语的近反义词。

反义词：凉爽——（）

普通——（）

近义词：梦寐以求——（）

3.本世纪最伟大的发明是

.4.老师机器人和人有什么相同和不同的地方？

5.文中一共写了几种机器人，在这些机器人中，你最喜欢哪种机器人？为什么？

6.小朋友，你觉得未来还会出现什么机器人？

六、那些种在校园里长不大的记忆，那些留在岁月中忘不掉的纯真……

（一）我的老师（节选）

魏巍

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有真正要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊！

在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂；也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗，并且爱教我们读诗。直到现在我还记得她教我们读诗的情景，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，黑水托着孤舟，远看不见山，那天边只有云头，也看不见树，那水上只有海鸥……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！像这样的老师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她接近呢？我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握笔的姿势都急于模仿。

像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢?我们见了她不由地就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾东西的情景。蔡老师!我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋!至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时候，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么?”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么?”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

1.写出下列词语的近义词。

模仿——（）

珍宝——（）

纯真——（）

2.词语“狡猾”的本意是，在文中是

义

用，写出了孩子。

3.“她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上

”这句话前后矛盾吗？为什么？

4.文中哪些句子体现了我们对蔡老师的喜爱，找出来用“

”标出来。

5.文中写了蔡老师的几件事？用简练的语言概括出来。

6.小朋友，你喜欢蔡老师吗？你觉得蔡老师是一个什么样的老师？

（二）《从百草园到三味书屋》（节选）

鲁迅

出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。

不知从那里听来的，东方朔也很渊博，他认识一种虫，名曰“怪哉”，冤气所化，用酒一浇，就消释了。我很想详细地知道这故事，但阿长是不知道的，因为她毕竟不渊博。现在得到机会了，可以问先生。

“先生，‘怪哉’这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。

“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

我才知道做学生是不应该问这些事的，只要读书，因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道，所谓不知道者，乃是不愿意说。年纪比我大的人，往往如此，我遇见过好几回了。

我就只读书，正午习字，晚上对课。先生最初这几天对我很严厉，后来却好起来了，不过给我读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到五言，终于到七言。

三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：——

“人都到那里去了？”

人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规矩，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：——

“读书！”

于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。

1.词语“方正”的意思有A.成正方形，不偏不歪

B.正直。在本文中的意思是（），用它的另外一个意思写一句话。

2.写出下列词语的反义词。

质朴——（）

详细——（）

人声鼎沸——（）

3.“因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道。”这是一个双重否定句，把它改写成肯定句意思不变。

4.找出文中描写老师外貌和语言的句子，用“

”标出来。

5.文中作者回忆了在三味书屋的几件趣事，用简练的语言概括一下。

6.你觉得文中的老师是一个什么样的人？

参考答案

专题一

部编六年级下册课外阅读专项练习

一、（一）1.xīng

dào

huá

hào

2.一船快慢必须靠鼓声。

3.比喻

赛龙舟的鼓声声势浩大

4.形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线。

5.端午节的活动，详细了赛龙舟，略学了穿新衣、饮雄黄酒、雄黄酒写王字等习俗。

6.略

（二）1.循规蹈矩

精疲力竭

2.时间

3.C

4.（1）祭灶后擦洗物品、采购年货、置备新衣；（2）烧年菜；（3）孩子们踩岁、辞岁、压岁

5.过年过在嘴上

过了腊八就是年

忙腊月，闹正月，拖拖拉拉到二月

6.略

二、（一）1.点儿也不懂

心窍

茅塞顿开

2.耕作、挖土、种植、打围篱、采集和晒制葡萄干

3.离开小岛回家

4.流落到荒岛但是生存下来了，现在又有星期五作伴。

5.有了陪伴，对未来充满希望。6.略

（二）1.凝视

枯竭

来临

2.蹑手蹑脚

诚惶诚恐

3.惊慌害怕

4.晚上有月亮

5.汤姆和哈克在一个无月亮的夜晚，拿着灯笼去巷子的客栈探险，哈克在巷子口望风，汤姆去到客栈，一会儿，汤姆惊慌失措地跑出来。6.略

三、（一）1.B

我想去看个究竟。

2.排比

忙碌而充实

3.C

4.普通大众说出的最通俗的话总是蕴含大道理。

5.普通人在忙碌着中浪费了很多时光，时光不会消逝，艺术家通过精致的工艺品让时光永存。6.珍惜时光。

（二）1.比喻经历了很多艰难困苦的磨练。

2.比喻

深情

勃勃涌起的春潮

3.对亲人的思念

对故乡景物的思念

4.细雨、和风、绿柳

5.对故乡的热爱思念之情。

6.略

四、（一）1.像哑巴一样说不出话来。形容理屈词穷一时语塞或紧张。

2.虽

但

示例：三人成虎虽是无中生有，但却可以让一个人的名誉毁于一旦。

3.语言

蔑视

4.他当过教员、带领过示威请愿、搞过农民运动、组织过秋收起义，工作类型繁杂多样，来回调动更是频繁无章。

5.为革命事业鞠躬尽瘁死而后已，面对敌人威武不屈。

6.砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。

（二）1.形容危险就在眼前。

旦夕

不

辨是非

势同水火

2.C

3.动作

语言

忠诚

4.主要写了文天祥组织队伍抗击元军，两次被俘，但威武不屈，最终被杀害。

5.热爱自己的国家，宁死不屈的崇高精神。6.这句话的意思是人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。表现了诗人忠心报国、视死如归的精神。

五、（一）1.打破砂锅问到底

2.D

3.反问

水蒸汽推动壶盖跳动的物理现象,正是瓦特发明蒸汽机的认识源泉。4.每当做饭时,他就蹲在火炉旁边细心地观察着。他把壶盖揭开盖上,盖上又揭开,反复验证。他还把杯子、调羹遮在水蒸汽喷出的地方。

5.让英国就成为世界上最早利用蒸汽推动铁制“海轮“的国家。使一些国家进入了所谓的“汽船时代“。煤矿、工厂、火车也全应用了蒸汽机。体力劳动解放了,经济发展了。6.善于发现问题，坚持解决问题。

（二）1.bīn

jiào

zhéng

2.炎热

特殊

朝思暮想

3.心脏机器人

4.相同的：皮肤、五官和头发一样，不同：机老师器人没有自己的思维

5.略

6.略

六、（一）1.模拟

珍贵

纯洁

2.诡计多端，不可信任。

贬

褒

调皮可爱

3.不矛盾，从词语“好像”“落”

“轻轻”可以看出老师并没有真的要打我们。

4.我们见了她不由地就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

5.上课要我们认真听讲，课外教我们跳舞，教我们读诗，让我们学会观察。

6.略

（二）1.B

他的字写得很方正。

2华丽

粗略

鸦雀无声

3.因为他是渊博的宿儒，一定知道。

4.他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。“不知道！”他似乎很不高兴，脸上还有怒色了。

5.向老师请教怪哉；和同窗在园子玩耍；和同窗一起读书。

6.略

部编六下口语交际归类

第一单元的主题：节日大家谈

五千年的斗转星移孕育出了博大精深的中华文化，历史的背影虽已渐行渐远，但中华民族的传统文化却传承至今，散发着永恒的魅力。作为传统文化的重要组成部分，传统节日被保留到现在。它是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。从这些传承至今的民世俗民风节日里，清晰地记录着中华民族的丰富而多彩的社会生活文化内容。我国的传统节日有春节、端午节、中秋节、重阳节等，大家熟知的西方节日有母亲节、感恩节、圣诞节等。在这些节日中，你最喜欢哪个节日？为什么？请大家进行讨论，各抒己见。

第二单元的主题：我最喜欢的一本外国名著

一部名著，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一部名著，仿佛跨越时间和空间，同睿智和高尚的人对话，这是多么美妙的事情呀！外国名著是浩瀚书海中美丽的浪花，其中的经典作品，源远流长、博大精深，是世界文化的瑰宝。阅读外国名著，不仅有助于我们积累、理解和运用语言文字，而且有助于培养自主学习的良好习惯，还有助于形成良好的道德品质和健全的人格。例如，学习了本单元，我们从几部名著中认识了勇敢、执着的鲁滨逊，和小男孩尼尔斯一起经历了神奇的旅程；跟随汤姆索亚独自探险……同学们，你还读过哪些外国名著？有哪些收获？今天，就让我们来交流一下吧！

第三单元的主题：美好的一瞬间

生活是个万花筒，有困难，有挫折，但带给我们最多的是美好。美好的一瞬间往往就蕴含在我们的学习和生活当中。当我们接受别人善意的时候，当我们少年游历，感受“江山如此多娇”的时候，当我们在校园一隅听到琅琅读书声的时候，当我们悄悄捡起草地上的垃圾的时候，当我们和小伙伴一起嬉戏打闹的时候，当我们享受着父母无微不至的关怀的时候，当我们和老师一起攻克困难堡垒的时候……我们总会感到生活的美好。展示你的口才，再现那美好的一瞬间，诉说出你内心最真实的感觉吧！

第四单元的主题：竞选发言

同学们肯定听过这句话：“不想当将军的士兵不是好士兵。”瞧，机会来了！班主任刚刚宣布，六一班班要通过竞选产生班长。竞选的方法是：竞选者当众进行三分钟竞选发言，然后由同学们民主投票，得票多者为胜。有的同学们觉得这么简短的发言，问题不大，于是跃跃欲试；有的同学觉得当众发言毫无准备，无法表达出自己的想法，于是知难而退。你想参加竞选吗？如果你有想法，你的发言内容是什么？怎样才能让同学们把选票投给你？展示你的口才，来获取大家的信任和支持吧！

第五单元的主题：开卷是否有益

作为小学生，我们一直在和课本、报纸、杂志、名著、连环画等各种各样的书打交道。在这个信息化的世界里，读书的确是我们获取知识的主要途径之一。多读书可以扩展我们的知识面，丰富我们的文学修养，对我们的说和写有很大的帮助。在学校组织的读书交流会上，李平同学在发言时引用了“开卷有益”这个成语，同学们有的支持这一观点，有的反对，展开了热烈的讨论。如果你在场，你支持李平的观点吗？理由是什么？如果你认为李平的观点有误，你如何说服他？请你组织语言，大胆发言吧！

第六单元的主题：说句心里话

回忆六年的小学生活，一定会许多美好的画面像潮水一般涌上我们的心头。音乐课上回响过我们清脆悦耳的歌声，操场上曾留下我们嬉戏玩闹的脚印，领奖台上有我们自信的身影，烈士陵园曾留下我们对先辈的无限哀思……这些美好而难忘的回忆，会成为我们人生道路上最珍贵的收藏，将永远镌刻在我们记忆的深处。此刻，朝夕相处六年的老师、同学也许即将分别，你有什么话想和大家或某个人说说？或感激、或歉意、或共勉、或憧憬……也许你一直想说而没有机会说，那么，给你展示的平台，说出你的心里话，表达你的真情，留下对小学生活的美好回忆吧!

参考答案

部编六下口语交际点拨及答案

第一单元点拨：

1.确定范围。

话题中可以包含中国传统节日和西方节日，可以从中任选，只要是有意义的的节日都在话题范围内。

2.发言方向。

①我国的传统节日有哪些？你能描述它的来历吗？它有什么含义？

②国外的一些节日也有着自己本民族的特色，也洋溢着爱的情怀，你是如何理解的？

③你喜欢的节日有哪些过节风俗？你为什么喜欢它？

3.客观分析。

现在，我们的节日越来越多，一些西方节日甚至比我们自己的节日过得还热闹。可以对此谈谈看法。

范例1：

中国传统节日表现形式不仅多样，而且内容丰富，有着及其深远的文化意义，让人在传统的节日文化里面清晰地感受到古代人民精彩的社会生活，如春节、元宵节，端午节，中秋节等等。其中我最喜欢的还是中国的春节。春节是我们国家的一个大节日。每到临近春节，无论是身处国外的游子，还是身在异地的打工者，都会纷纷从外地赶回家，和家人团聚。到了年三十那天，家家户户都会早早起来贴春联，红红的颜色，潇洒的字体，感觉特别喜庆。到了晚上，就可以吃到丰富的年夜饭了，年夜饭里的每一道菜都有着它特殊的含义。比如鱼会象征着年年有余，年糕象征着日子节节高等等。我们北方人习惯吃饺子，并在其中一个饺子中放上一枚硬币，谁吃到了就象征着来年吉祥如意。吃完饭后，人们会到户外去放烟花，绚烂的烟花似乎预示着我们的生活象烟花一样多姿多彩。我喜欢春节，因为春节给人们带来了吉祥，带来了欢乐，带来了幸福！

范例2：

西方也有很多节日具有纪念意义，并且获得了东方很多国家的认同。其中我最喜欢的节日是母亲节。现代意义上的母亲节起源于美国。美国南北战争结束后，安娜·贾维斯的母亲认为，应该给予失去儿子的母亲们一种慰藉、一个纪念日，并希望有人创立一个母亲节来赞扬全世界的母亲。母亲去世后，安娜·贾维斯立志要实现母亲的愿望，为此，她向社会呼吁，并获得各方面的强烈支持。1914年，美国参众两议院将每年5月第2个星期日定为母亲节，并规定节日期间家家户户都要悬挂国旗，表达对母亲的尊敬。母亲节是一个感谢母亲的节日，也寄托着子女对母亲的爱。母亲们在这一天通常会收到礼物，康乃馨被视为献给母亲的花，而中国的母亲花是萱草花，又叫忘忧草。是母亲把我们带到这个世界上，给了我们生命，呵护我们成长。连习爷爷都在重要场合深情朗诵《游子吟》这首诗，表达对母亲，对家庭的爱，作为小学生的我们，更应该牢记习爷爷的教导，好好学习，好好做人，做个让母亲省心的好孩子。

第二单元点拨：

1.锁定范围。注意审题，话题选择的名著必须是外国名著。

2.回忆书目。请想想，你读过的外国名著有哪些？你最喜欢的或感受最深的是哪一部？书名是什么？作者是谁？

3.理清思路。主要人物有哪些？故事精彩在何处？这部名著对你有什么启迪和教育意义？

4.组织语言。请把你的想法条理清晰地说出来。描述名著中的精彩片段时，尽量做到绘声绘色，声情并茂，打动并吸引同学们认同你的观点，对你喜欢的这部名著产生浓厚的兴趣。

5.联系生活。名著中的人物、事件有一定的代表性，可以将名著与你和同学们日常学习和生活中发生的场景、事例有机结合，更能引起同学们的共鸣。

范例1：

我最喜欢的名著是美国作家海伦·凯勒写的《假如给我三天光明》。这本书记录了海伦·凯勒平凡而伟大的一生。书中感人肺腑的故事，总在我受到困难和挫折时鞭策我努力，激励我前进。海伦·凯勒从小因病失去了听觉、视觉和甜美的声音，成为盲聋哑人。她也曾因自己的缺陷而自暴自弃过，可她又很快振作起来。在莎莉文老师耐心的帮助下，她凭着超人的毅力，不但学会了说话，还学会了五种语言文字！她一生熬过了八十七个无声、无语、无光的孤独岁月，对社会却做出了比一般的健全人更大的贡献。是啊，一个人只要胸怀大志，并向着目标不懈地努力奋斗，就不会被一些客观条件束缚，你就会拥有无限的力量去实现它！海伦·凯勒这种坚强不屈、不断进取的精神值得我们好好学习！有时间你也读读这部书吧，你一定会受益匪浅哦！

范例2：

最近，我阅读了丹麦著名童话作家安徒生的名著《安徒生童话》。这本书里有许多感人的故事和人物，其中我最喜欢的就是《丑小鸭》这个故事。故事里的丑小鸭因为一生下来羽毛就是灰灰的，长得丑丑的，所以小朋友们和其他动物都不喜欢他，都欺负它，后来没办法就独自去流浪。寒冷的冬天里，它在丛林里受尽了折磨，也受尽了委屈。冬去春来，随着季节的变换，丑小鸭最终在自己的不懈努力下飞上了天，成为了一只美丽的白天鹅。丑小鸭之所以能变成一只美丽的白天鹅，是因为它有梦想，它为了自己的梦想而不懈努力。从丑小鸭的故事中，我明白了“笨鸟先飞”这个道理，无论什么事情，都要为之奋斗，不能轻易放弃。所以，我要向丑小鸭学习，面对困难，不放弃，一定要坚持不懈，那么，总有一天我会登上成功的舞台。

第三单元点拨：

1.情感设定。

确定“美好”是话题的中心词，明白所要表述的内容是健康有益的，积极向上的。

2.观察积累。

留心观察生活，积累素材。作为六年级的小学生，已经有了丰富的学习和生活经历。将自己看到的美景，经历过的温暖瞬间，感受到的美好情感提炼为备选话题。

3.筛选确定。

从积累的话题内容中做出恰当选择。例如，哪次旅游经历给你印象最深？你遇到困难时好心人是如何帮你的？你曾经靠自己的能力学会过一样本领吗？你和小伙伴之间发生过哪些有趣的事？……认真思考，从中筛选你最印象最深刻，最想说出来的话题。

4.激情表达。

注意说话的语气、神态和动作，话题观点要鲜明，感情要真挚，语言要流畅，注意突出主题，可用开篇点题或结尾照应前文的方法突出“美好”的内涵。

范例1：

我认为通过自己的努力学会某项本领是最美好的。上三年级的时候，我对自行车产生了兴趣。妈妈说：“我来教你骑。”妈妈先做了示范，看着妈妈骑的那么轻松，我根本不把骑自行车放在眼里。妈妈骑完一圈后，把我扶上车，叮嘱我：“骑车时眼睛一定要看前面，如果车把歪了就轻轻地摆正，脚下要用力不断往前蹬。”我骑上车了，心砰砰直跳，还让妈妈的手握住自行车的后坐，在后面跟着我。妈妈说：“放松点，不要那么紧张。”我这样骑了几圈，我的那股紧张的劲不知不觉就消失了。妈妈说：“对！就这样。”尽管如此，我还是不放心地对妈妈说：“妈妈，千万别松手，不然我会摔倒的。”妈妈口头上答应我，可还是偷偷地放了手。到了拐弯处，我发现妈妈的手放了，一着急，手脚不听使唤，从车上摔了下来。妈妈让我必须自己练习，于是我拍拍身上的土，继续骑。就这样不断地练习，我终于能自己独力骑自行车了，心里感到高兴极了！是啊，生活是美好的，关键在于你努力了，坚持了。只要你用心感受的话，美好的生活将永远陪伴你！

范例2：

我感觉留在我脑海中最美好的画面是那次海狮表演。我坐在观众席上，音乐缓缓响起，激动人心的时刻终于到了，表演开始了。一只胖嘟嘟、憨态可掬的海狮登场了，它大摇大摆地走到表演台，还向观众们挥了挥手。驯兽师一吹哨子，它就张开双手和人们打招呼，还向人们鞠躬。第一项表演是海狮顶球，海狮用鼻子顶起一个球，然后用一只手支地，尾巴翘了起来，这个动作难度很大，顿时，观众们纷纷鼓掌。更绝的是还是它还会算术和唱歌呢。驯兽师在一个小黑板上写了一道算术题，它竟然正确的答了出来，人们赞叹不已。后面的唱歌表演可逗了，工作人员放了一曲歌，这只海狮竟对着话筒唱了起来，还加上了动作。海狮的精彩表演把观众们乐得东倒西歪，我也一样，感觉好像好久都没有笑得那么开怀了。这幅场景是多么美好呀，现在想想，我又忍不住笑出声来，这美好的场景我已经深深地印在了心里。

第四单元点拨：

1.掌控时间。毫无准备的竞选发言要精彩、热烈，要少而精，短话比长话更难讲，但是，往往留给人的印象却也更深刻。

2.注意方式。竞选演发讲的目的是为了展示自己、推销自己，让听众了解自己，从而获得支持、赢得选票，因此具有客观性、竞争性和推销性。因此发言要真实，展示自我,推销自我要自信。

3.确定内容。

①展示优势。要说明为什么要竞争、凭什么竞争的问题。众所周知,竞选发言的目的,就是要使听众对发言者有充分的了解和认识,从而鉴别其能否胜任这个职位。因此，在介绍自己的情况时,一定要有针对性,也就是针对竞选的岗位来介绍自己的品德、能力、经历、特长等。

②简要介绍自身的不足之处。对自身的弱势,应艺术地表述出来,即将不利变为有利。对缺点介绍要注意分寸,如果对自己的缺点毛病介绍得过多过细,无形中就会损害自己在同学们心目中的形象。

③表明自己当上班长之后的打算。要用简明的语言亮明自己的观点，紧紧围绕同学们关心的热点、难点问题,比如班级卫生、纪律、后进生等方面的问题，提出明确的工作目标和切实可行的措施,这样才能获得听众的信任和支持。

4.身体语言。发言时要面对全体同学，面带微笑，表情自然，目光要稳定自信，适当加入态势语，能展示发言者的整体素质，增强发言的吸引力和说服力。

范例1：

敬爱的老师、亲爱的同学：

大家好！

我是六一班的王骥，我发言的主题是“当老师的助手

为同学服务”。

我兴趣广泛，除了喜欢学习课本知识外，还喜欢唱歌、看书，喜欢爵士鼓、羽毛球，喜欢画画、下棋，我还特别喜欢电脑、航模。我的优点很多，诚实、善良，从不说假话，好坏分明，一就是一，二就是

二，知错就改，和同学相处融洽，善于团结同学，更愿意帮助同学。我有我的竞选优势：办事认真、负责，我会把我的工作做得更好。

敬爱的老师、亲爱的同学们，我担任过电脑管理员，我有经验基础。我相信，我有能力担任六一班的班长，我会在各方面积极带头，当好老师的助手，团结同学，为同学们服务。请支持我，把你那宝贵的一票放心的投给我吧。

范例2：

老师们，同学们，大家好！

我是开学初刚刚转来的学生刘雨桐。在老师的帮助下，我已经完全适应了新环境。学习上我知道用心，听讲认真，作业工整，经常得到老师的表扬。我还积极参加县局和学校组织的各项活动，在演讲比赛、征文比赛、读书活动、少队活动中夺得了很多奖项；课余时间，我参加了舞蹈班和钢琴班，开阔了眼界，提高了自身素质。今天，我想竞选六一班班长这一职务。如果我竞选成功，我会做出详尽的的工作计划，做老师的得力助手，全心全意为同学们服务；如果竞选失败，我也不会气馁，这说明我离班长这一职务的要求，还有一定的差距，我会反思自己，在未来的日子里，努力缩小差距，争取在下次竞选中成功。

最后，我想讲的是，无论谁竞选成功，我都会正确面对竞选结果，配合他管理好班级。不过，我希望你见证和肯定我一直以来的努力，用你的手投出对我来说最宝贵的一票，我一定不会让你后悔和失望！

第五单元点拨：

1.把握分寸。与他人观点不同，或就同一个问题出现争议争议,需要针锋相对地发表意见,以便分清是非。这也是对我们听说能力的大检阅。发表个人意见，反驳对方观点不等同于吵架，要注意方式，避免使用攻击性语言。

2.掌握要素。以自己的观点说服对方一般要掌握三个要素，即认真倾听—冷静分析—合理反驳。

3.把握方法。

①倾听：要认真听取对方的发言,弄清对方发言的论点、论据和论证方法等。

②分析：边听边在头脑中分析,找出对方发言中的谬误。对方发言中的谬误一般有几个方面：一是论点错误或论点片面；二是论据不真实、论据不足或论据片面；三是论证方法不合理,推理不合逻辑。

③反驳：了解了对方发言的论点、论据、论证方法,找出存在的错误之后,针对性地进行反驳。反驳有以下方法：一是直接反驳对方的论点,指出论点存在的错误；二是驳论据,通过指出其论据的不真实、论据不足,或论据片面,使对方的论点失去根据,不驳自倒；三是指出对方在论证方法上的错误,抓住对方论证不合理、推理不合逻辑等毛病,显示对方观点的不合理性。

范例1：

我认为开卷有益。读书可以修身养性，让我们做高尚的人。正是因为这里一点，古人说“开卷有益”、“书中自有黄金屋”，先贤说“读万卷书，行万里路”，哲人说“书籍是开启人类智慧的钥匙”。

读书可以治国平天下。三国时期蜀国名相诸葛亮因勤奋读书而有经天纬地之才，辅佐刘备成就霸业；周恩来总理始终“为中华之崛起而读书”；无数名家大师皆是“读书破万卷，下笔如有神”。由此可见，读书小可修身养性，大可治国平天下。古今中外成就事业者无不以读书为快乐，无不以读书为滋养。可以说自古没有不读书而人品高尚而且有大成就的人。

当今时代的书越来越普及化、多元化。传统的书籍是书，网络信息汇集成网络书籍、各种媒体报刊质量也很上乘，能在瞬间收集天下信息。若想做到“书生不出门，能知道天下事”，不读书还是不行的。如果做不到博览群书，要想获取人类智慧的结晶，要想掌握世界动态，简直是天方夜谭。

范例2：

我认为开卷未必有益。的确，读书可以使我们的兴趣和知识更广泛，可以丰富我们的课余生活，但是，并非所有的书籍都适合我们少年儿童阅读。

英国作家菲尔丁曾说过；“不好的书也像不好的朋友，可能会把你戕害。”读书固然有好处，可是如果一切书皆读，认为书读得越多越好，不顾内容，不理解书中讲得道理，只认为读了就有益，这是完全错误的观点。我们必须挑选对自己有益的，且看过有所感悟，适合自己阅读的书阅读才是有益的。

孟子说过：“尽信书，则不如无书。”历史上有许多真实的例子，比如，战国时期的赵括熟读兵书，却不懂得变通，纸上谈兵，最终一败涂地；还有三国时期的的马谡也是饱读兵法，可结果如何？言过其实，导致痛失街亭，被军法处置。因此我认为，如果盲目开卷，未必有益。

开卷不一定有益，有时读了不良书刊还会给我们造成损害。我们周围就发生过青少年被不健康的书刊污染了心灵，染上了恶习，导致最后走上违法犯罪之路。所以我们应该在成人的指导下有选择地阅读，这样才能使我们真正体会到阅读的乐趣。

第六单元点拨：

1.思考准备。回忆小学生活中印象深刻的事情，想一想在此时此刻自己最想对谁说出自己的心里话，准备说些什么。

2.组内交流。可以先在小组中交流自己想说的话，这也是相互之间启发的机会。要认真倾听别人的发言，对别人的发言要尊重，并提出有益的建议或恰当的评价。

3.提倡互动。无论这位同学的发言是针对某一位同学、老师还是大家，老师和同学都要给予反馈，例如发言的同学对某位同学表示歉意，对方一定要有回应，使发言者的情感得到回馈。

4.深情表达。表达时要富有激情，说心里话，不说套话，体现真情实感。

5.科学评价。即时自我评价或评价他人的优秀之处，但对个别语言表达有不足的同学，要避免负面评价，以免挫伤当事人的情感和积极性。

6.建议用第二人称，可以快速让说者融入到角色中去，在感情的抒发上变得更为方便；同时，拉近与听者的距离，因而更能增强情感，感觉更为亲切，更能打动人心。

范例1：

老师,我想对您说，六年来，您不仅教会了我那么多知识，还教会我怎样做人，怎样生活。为了我们，您牺牲了很多休息时间，每天都在忙碌着备课、制作课件、设计班队活动。您就像一位辛勤的园丁，用心血浇灌着我们。为了我们的成长，为了我们能学到更多的知识，你不知洒下了多少汗水，却不求回报。您和我们一起解题，一起劳动，一起准备公开课，一起参加诵读展示……我们做的每一本作业,你都是认认真真,仔仔细细地批改；我们的每一张奖状，都饱含着您的心血和汗水。

老师，我想对你说，我多想看到你脸上的笑容，我多想与您那双明亮的眼睛对视。在课堂上你是一位非常严厉的老师，上课的时候只要我们有一点小动作都逃不过您的眼睛；课下休息和游戏的时候，您又非常亲切细心，像妈妈一样爱护我们。

现在，我即将毕业离开您，但我永远不会忘记您！让我献上对您最真诚的祝福!让我大声对您说，老师,我爱您！

范例2：

琳琳，我想对你说，从四年级开始，咱俩就成为了同桌，一转眼已经三年了。三年来，你和我结下了深厚的友谊。你的快乐我与你分享，你的烦恼我共你分担；同样，我的成功与失败，你都是见证者。记得那次，你参加学校组织的演讲比赛，紧张得额头直冒汗，我走到你身边，悄悄对你说：“有我在台下，别紧张，你是最棒的，你会成功！”那次，你获得了金灿灿的一等奖证书。我高兴得合不拢嘴，好像得奖的是我一样。还有一次，我因为生病住院，耽误了两周的功课，急得我直掉眼泪。是你，每天放学后来我家为我补课。你一改平日的粗线条，耐心为我讲解知识点，直到我弄明白了为止。在不久后的期中考试中，我取得了优异的成绩，这都是你的功劳啊。当然，我们也曾因为观点不同而发生过争论甚至争吵，但最后结果都是“谁对听谁的”，从未因此而影响两个人之间的友谊。三年来，你和我一直互相帮助，取长补短，共同进步。也许我们达不到俞伯牙和钟子期那种高山流水的情谊，但是我知道，我和你友谊的小船经历了时间，经历了风浪，会航行得更快，更远！

部编六下习作归类

第一单元主题：感受特色民俗

俗话说：“百里不同风，千里不同俗。”我们祖国有五十六个民族，每个民族都有自己独特的民风民俗。你是否对一些地方的民风民俗有更多的了解呢？请选择你熟悉的某种民风民俗，写出你亲身体验的经过，写成一篇习作，题目自拟，详略得当。

第二单元主题：写作品梗概

当我们在用文字向别人介绍一本书、一部影视作品时，常常会用到写梗概的方法。写作品的梗概，就是把一本书或一部影视作品的主要内容用简练的语言写下来。请你选择最近读的一本书或者看过的一部影视作品写一写它的梗概，写完以后读给同学们听一听。

第三单元主题：抒情作文——我的喜怒哀乐

喜笑颜开、怒火中烧、泪流满面、哈哈大笑……生活中充满了喜、怒、哀、乐。有时因为满足愿望而开心，有时因为遇到不平而生气，有时因为遇到委屈而伤心……你有没有这样的经历？请你写一件自己亲身经历的事情，注意把事情写具体，表达自己的真情实感，题目自拟，字数在450字左右。

第四单元主题：叙事文——我的理想

列夫·托尔斯泰曾经说过：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”同学们，你们的理想是什么？请以《我的理想》为题，写一篇作文，注意详略得当。

第五单元主题：想象作文——插上想象的翅膀

少年多奇思，少年多梦想。请你插上想象的翅膀，写一篇想象作文，要求想象要丰富，表达要清楚，内容要具体。题目自拟，字数在450字以上。

写作专项训练答案

一、点拨：

1.交代自己感受到的民俗特点是什么。

2.围绕这种民俗的特点，生动描述民俗活动的经过。

3.谈一谈自己对这种民俗的感受，表达出自己的真情实感。

范文1：

过半年

这天一大早，妈妈就开始忙活着包水饺。我凑到妈妈跟前，打趣地问：“老妈，今天什么日子啊，过年了吗？”妈妈看了我一眼，笑着说：“你说对了一半。”

“今天是六月初六，难道是半年？”我搬来凳子，做到妈妈跟前，一边帮妈妈包水饺一边问。“对喽，今天还真是半年节，”妈妈利落地捏起一个水饺说，“一个‘年’过了一半了，麦子丰收了，用新面蒸馒头，包水饺，敬天敬地敬祖先。敬天的供品啊，是刚刚出锅的热馒头，或者刚下好的水饺，还有刚刚成熟的新鲜瓜果。感谢上天赐福，风调雨顺，粮食瓜果丰收。告慰祖先，今年庄稼收成好，劳动成果丰硕。”

说话间，水烧开了，妈妈把包好的水饺放进锅里，水饺在沸腾的水里翻滚着。不一会，热气腾腾的水饺出锅了。妈妈盛好一盘，让我放到院子里的桌子上，然后又在桌子上摆上了桃子，苹果。燃气灶上另一个锅里，妈妈煮了几个鸡蛋，说鸡蛋也要摆在供桌上。鸡蛋熟了后，妈妈让我用凉水冲了一下，说这样不烫手还好去皮。我有点疑惑地问妈妈：“难道鸡蛋要去掉壳上供吗？”“是呀，”妈妈说，“这叫‘脱壳’除霉气，寓意否极泰来。”

第二盘水饺盛好后，妈妈递给我“把这盘给你王大妈送过去，今天她家‘请闺女’，让他们尝尝咱们家的水饺。”“还有这个习俗吗？”我问妈妈。“俗话说的好，割完麦子打完场，媳妇回去见亲娘；媳妇六月会亲娘，全家和顺日子长。等你以后长大了，过半年回家也要给我带一刀肉回来哟。”“什么叫‘一刀肉’？”我端着水饺问妈妈。“就是一刀切下去的猪肉，大约六斤多沉。‘六月六，要吃闺女一刀肉’！”“这是让妈妈看到女儿生活富足，也让妈妈看到闺女的孝心，对吧，妈妈？”“是的，快去给王大妈送去吧！”妈妈笑着说。我端起水饺到邻居家走去。

走到院子里，爸爸正在把被子晒在晾衣架上，我停下脚步，对老爸竖起大拇指，“好勤奋呢，老爸！”“是啊，‘六月六，家家户户把被晒’嘛，传说呀，乾隆皇帝在巡游的路上恰遭大雨，淋湿了外衣，又不好借百姓的衣服替换，只好等待雨过天晴，将湿衣晒干再穿，晒衣服的这一天正好是六月六，从此啊，老百姓利用皇帝晒龙衣的这天晒晒自家衣物，讨个吉利。”这过半年的习俗还真不少呢，我心里想着。

忙碌了一早上，我和爸爸妈妈坐在饭桌上，吃着香喷喷的水饺，还有丰盛的菜肴，聊着这半年的收获，心情美美的！

范文2：

打铁花

农历二月初二，我们确山会举办打铁花焰火晚会。同学们，你们听说过打铁花吗？

打铁花是我国民间习俗、民间艺术中富有文化特色的非物质文化遗产。打铁花又叫“确山铁花”，是流传于确山县境内及周边地区的民间传统烟火，起源于北宋，鼎盛于明清，至今已有千余年的历史。人们看到这种新鲜的铁花不仅喜庆、壮观，而且还是辟邪气、驱凶兆的好办法，慢慢地都试着学着打，最后演化成民间用于庆祝、表演，壮排场，讨吉利的打铁花。

今年的打铁花也如往年一样，异常热闹。表演开始了，首先看到的是炉子，炉子里都是铁水，远看铁水像落山的太阳，一团团火焰熊熊燃烧，火焰旁边站着光着膀子的工人们。他们把铁水抛向高空中，铁水就像星星一样在高空中散开。瞬间，黑黑的夜空被铁花点缀得金光闪闪，好像我自己开着太空飞船遨游在星空中，伸手就能够着星星。我不禁想伸手去触摸它，旁边的妈妈赶紧提醒我说：“不能摸！铁水的温度在700到1000摄氏度呢。”紧接着，另一个铁花又来了，铁架就像一棵大树，铁水就像金色的精灵环绕在铁架的周围。它们欢呼着，长啸着，有的在唱歌，有的在跳舞。短暂的狂欢后，接着就一个一个由高到低，消失在这夜空中……铁花飞溅，流星如瀑，鞭炮齐鸣，声震天宇，瞬间梦幻般的美丽震慑了在场所有的人。

确山铁花那磅礴的气势，壮观的场面，只有身临其境才能感受到。听了我的介绍，你们想不想来亲身感受“打铁花”的胜景呢？

范文3：

家乡的春节

俗话说：”百里不同风，千里不同俗。”我的家乡山东，照我们山东老家的规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。

在腊月初八这一天，我们都要喝腊八粥。除此之外，我们小孩子在这一天更是忙得不可开交。我们做的第一件事就是买好吃的糖果、果冻、瓜子等。第二件事是我们男孩子最喜欢的事，那就是买爆竹，我们小孩买的爆竹在我们家里叫“摔鞭”，用力摔在地上会发出“啪”的一声。等不及大年初一我们就开始在街上玩起来。第三件事就是买各种玩具了，风车、口哨、气球……

腊月二十三是小年，天还没亮呢就听见鞭炮声声响。听妈妈说这是迎接灶神。也就是从今天开始了过年前的忙碌了。腊月二十四必须大扫除，这一天我可累坏了，又是擦玻璃又是拖地板的，忙得不亦乐乎。大人们则是忙着备年货，把鸡肉、猪肉、鱼、青菜、年糕以及干货等年货准备充足。

最热闹的就是初夕，这天家家都忙着贴春联、贴年画。除夕夜必不可少的项目就是包饺子和放鞭炮。大人们围在一起，有的人在和面，有的人在擀皮儿，有的人在拌馅儿，有的人在准备烧火的柴火……包饺子时还要在饺子皮里放上钱和红枣，预示着新的一年日子红红火火。我则忙着放鞭炮，“噼里啪啦”的声音不绝于耳。最热闹的就属晚上了，各种形状，各种颜色的烟花在天空不停地绽放，有的像一串串明亮的珍珠；有的像一朵怒放的花朵；有的像天女散花……这些美丽的烟花刹那间把整条街都照亮了，整个村子的天空变成了五彩缤纷的世界。

大年初一是新年，这一天大家都早早地起来，妈妈早早地起来在天地间摆好桌子敬天。然后下水饺，吃完饺子就去给老人拜年，我们这儿叫串门。我可高兴了，因为从这一天开始我就可以串亲戚，还可以收到长辈们送的红包。

正月十五是元宵节，这天晚上要吃元宵，我和村里其它孩子们则打着各色灯笼四处游玩，烟花又在此刻重新装点起美丽的夜空。一个个孔明灯就像天空中明亮的星星，带着人们的美好愿望消失在漆黑的夜空中。

家乡的春节就这样在正月十五的烟花中结束了，而我还沉浸在热闹中……

二、点拨：

1.精读完作品后，把握主要内容，长话短说。

2.注意作品内容的安排，要做到详略得当。

3.关键要素要表达清楚，比如主要人物，事情的起因、经过、结果等。

范文1：

《小兵张嘎》故事梗概

抗日战争时期，有一名生活在白洋淀的小男孩张嘎与唯一的亲人奶奶相依为命。为了掩护在家里养伤的八路军钟连长，张嘎的奶奶英勇地牺牲在日本鬼子的手枪下，而钟连长则被敌军带走了。

为了替奶奶报仇并救出钟连长，嘎子历尽艰辛，一个人去县城寻找传说中的罗金保，要打鬼子替奶奶报仇。嘎子找到了八路军罗金保，当上了一名小小侦查员。有一次，他配合老罗叔执行任务时，用钟连长送给他的木头手枪指着日军的翻译官，缴获了一把真正的手枪，表现得非常神勇。

还有一次战斗中，他又缴获了皇协军长官的一把手枪。为此，他被鬼子的子弹打中，在大伯家养伤。一天，他偷偷地离开了大伯家，打算回部队报到。在路上，嘎子又被日本鬼子抓走了。

为了救出钟连长和嘎子，部队打算穿过鬼子的封锁线，与鬼子火拼。嘎子面对敌人的盘问，英勇地反抗。部队攻打敌军时，他想方设法在里面放火，里应外合，发挥了很大的作用。最终，他们一举歼灭了敌人，救出了钟连长，立了大功，也替奶奶报了仇。

嘎子特别“嘎”，顽皮淘气，他身上那股快乐劲，总能感染周围的人。嘎子特别希望有一把属于自己的真枪，他曾经问区队长讨过，区队长说同志们的枪都是从敌人那里缴过来的，于是嘎子一直寻找机会，终于缴到了一把真枪。可惜因为张嘎子年龄小，枪被区队长没收送给那些更需要枪的同志了。嘎子不服，又缴到了枪，还是被发现没收了。最后因为嘎子表现英勇，终于得到了一把他梦寐以求的“张嘴灯”。他心满意足，把钟连长送给他的木枪送给了他的好朋友——胖墩。

从此以后，嘎子和同志们打了许多胜仗，成为了家喻户晓的小英雄！

范文2：

《查理和巧克力工厂》故事梗概

查理一家生活贫穷但和睦融洽。查理只有在生日的那一天才能尝到一小块巧克力。

从查理住的房子里，能看到世界上最大最有名的巧克力工厂——旺卡工厂，工厂的主人是伟大的巧克力发明人兼制造商威利·旺卡。那座神秘的工厂从来没有工人进出过，却能闻到浓郁的巧克力香。工厂出产的旺卡牌巧克力销往世界各地，深受孩子们的喜爱。

有一天，旺卡先生发表通告：允许五个孩子参观工厂，还能终生享用巧克力和糖果！只有找到金参观券的人才有资格参观工厂。

全世界像发了狂似的掀起一股购买巧克力风。第一张金奖券是一个叫奥古斯塔斯的胖男孩找到的。他唯一的爱好就是吃。第二张金奖券被韦鲁卡找到了，她父亲手下的所有女工剥了三天的巧克力包装纸，终于找到了金奖券。第三位幸运儿是嚼口香糖冠军维奥莉特，第四位是喜欢打电玩的迈克。

查理中午放学回家时，在雪地里捡到50便士。饥饿的查理去商店买了两块巧克力糖，在第二块巧克力糖里发现了一个金奖券。

这天，查理和爷爷去参观巧克力工厂。在这里，他们看到了飞流直下的巧克力瀑布，龙头船航行在棕色巧克力糖浆的河流……工厂里的工人全是酷爱巧克力的小矮人。

贪吃的奥古斯塔斯在巧克力河边大喝特喝，掉进河里被吸进管子，卷到了软糖制作室。来到坚果室，韦鲁卡非要一只松鼠，被扒坚果的松鼠扔到了垃圾桶。维奥莉特吃下旺卡先生没有研制好的口香糖，变成一个紫色的大气球飞上了空中。迈克想把自己变成世界上第一个被电视机传送出去的人，却被变成了像手指一样大的小人儿。

查理成了最后的赢家。威利·旺卡打算让他当自己的继承人，但是从此不许和家人生活在一起。查里为了家人放弃了机会，他认为家是最好的，就是拿全世界的巧克力都不换。

查里发现旺卡从小就离开家人去外创业，才有了今天的成功，所以他认为家人只有唠叨和管教，没有真正的亲情。后来查理陪旺卡去拜访了他的父亲，旺卡终于懂得了亲情的可贵，明白了父亲的良苦用心。

查理同意接管工厂，当旺卡的继承人。旺卡把查理全家人都搬进了工厂，与他们成了一家人。

范文3：

电影《狮子王》故事梗概

太阳从地平线上升起，非洲大草原上万兽群集，欢呼庆贺小王子辛巴的诞生，他是狮王穆法沙和王后沙拉碧的儿子。

充满智慧的老狒狒——巫师拉法奇捧起一把细沙撒在小辛巴的头上。可是狮王的兄弟刀疤对辛巴的出生仇恨不已，他认为如果不是辛巴，自己将会继承王位，因此在心中埋下了罪恶的种子。

辛巴一天天长大，聪明可爱，顽皮好动，对新事物充满好奇心，经常耍些顽皮的小伎俩。可是，他毕竟只是一只小狮子。不知天高地厚的他，在不怀好意的叔叔刀疤的诱惑下，和好朋友娜娜一起去了危险的大象墓地，却险些被土狼吃掉。幸好父亲木法沙及时赶到，将土狼赶走。这次经历使辛巴明白了自己的弱小，理解了真正的勇敢。

刀疤见一计失败，又让土狼将角马群赶到了山谷里。这时辛巴就在山谷里，大批角马朝他狂奔过来，木法沙穆又及时赶到，救出了辛巴，自已却在艰难地爬上悬崖后，被弟弟刀疤推了下去。在叔叔刀疤的恶意描述下，辛巴以为是自己害死了父亲，心灰意冷，离开了荣耀国。

他被土狼追赶，又累又饿，昏倒在荒野里。活泼幽默的小个子猫鼬丁满和宽厚热心的非洲疣猪彭彭发现了辛巴，救起了他，教导辛巴要无忧无虑，不想过去，不想未来，也没有责任，只要为今天而活就可以了。辛巴从他们那里找回了活着的勇气，也学会了逃避问题。他就这样过了一天又一天，已经不复童年的骄傲和任性，尽管身躯雄壮，却失去了勇气。

一次偶然之间，辛巴和儿时的伙伴娜娜相遇了。娜娜告诉他，自从刀疤当上国王后，大家就处在水深火热之中。她希望辛巴回到狮子王国，可是辛巴没有答应。巫师拉法奇也找到辛巴，在他的劝说和父亲神灵的教导下，辛巴决定回狮子王国拯救子民。

他回去挑战他的叔叔刀疤，了解到他父亲的死是刀疤的蓄意谋杀。辛巴愤怒不已，打败了刀疤，命令他离开狮子王国。最后刀疤成了土狼的美餐。

大雨倾盆而下，滋润着干涸已久的土地，万物重新焕发了生机。辛巴在母亲和朋友们的欢呼与祝福声中，正式宣布执掌政权。

三、点拨：

1.首先要选取能表达出喜怒哀乐的典型事件。

2.写作时，不仅要把事情的经过写具体，而且要抓住人物的动作、语言、神情、心理等细致刻画。

3.注意表达真情实感。描述亲身经历的事情时，要结合自己感受最大、触动心灵的地方，将自己的感受融于字里行间表达出来。

范文1：

最伤感的一件事

爷爷奶奶给我关怀和照顾，老师给我教导和鼓励，同学们给我陪伴和快乐。但是，我总也忘不了与父母分别的情景，那令人伤感的一幕，就如同发生在昨天……

爸爸妈妈即将回城打工的那一夜，我和妈妈依偎在一起，不停地说着好像永远也说不完的话。妈妈既严肃又和蔼地说：“孩子，你在家要听爷爷奶奶的话，自己的事情自己做，不要老是依赖别人，要学会独立。还有啊，你现在马上就是六年级的学生了，要好好学习，不要辜负了我们对你的希望呀！记住，你是我骄傲、自豪的唯一资本！”

我擦干了泪珠，望着妈妈露出一个微笑：“妈妈，您把心放到肚子里吧。我记住了。”妈妈把我搂在怀里，眼睛里满是不舍：“孩子，不要埋怨爸爸妈妈，好吗？我们出去挣钱也是为了更好地爱你呀！”我仰起头看看妈妈，又低下头，声音很小，但很坚定：“我知道，妈妈。”妈妈把我搂得更紧了，好久才说：“记住，明天再不许哭！不管在哪里，我们永远爱你……”

第二天，爸爸妈妈就要出发了。妈妈站在车门边，再一次紧紧地拥抱了我，在我的耳边轻轻说：“记住，孩子，你是我骄傲、自豪的唯一资本！”说完，她在我脸亲了一下，就像每一次分别时一样。爸爸也走过来，拉着我的手说：“女儿，我可不希望你掉眼泪哦！坚强起来！”我强忍着溢满眼眶的泪水，露出笑容说：“我才不哭呢！你也要小心！照顾好妈妈，一路平安！”

车子远去了，渐渐消失在前方茂密的树林中。我再也忍不住了，满眼的泪水哗哗地流了下来。泪水中，她我仿佛又看到妈妈，又听到妈妈在对我说：“孩子，你是我骄傲、自豪的唯一资本！”

和爸爸妈妈分别，这是我最伤感的一件事，但我会把分别的痛苦化作学习的动力，让他们为我骄傲！

范文2：

最开心的一件事

每个人都有自己最开心的事情，我也不例外。我最开心的一件事情就是在这个学期里，我光荣地参加了我们学校的升旗工作。这次参与周一升旗使我体验到了开心与自豪。

星期一，我沐浴着金色的阳光，走上那庄严的升旗台，心情异常的激动和自豪。音乐奏响，全校同学排着整齐的队伍，走下楼来。一想到我马上就要升起那五星红旗时，我既激动又高兴。一切准备就绪，我正步走到国旗旁，扎好绳子，拉紧绳索。雄壮的国歌声响起来了，我拉动绳索，国旗冉冉升起，缓慢而又庄严。我努力让自己表现得镇定从容，其实却是激动而又兴奋的，似乎感到身体里的每一个细胞都在跳动。国旗渐渐地向旗杆的顶端上升着，三米、二米、一米……国旗升上去了！热血激情撒遍了我的身体。我想到了，那升在运动场上的五星红旗；那插在珠穆朗玛峰上的五星红旗；那飘扬在联合国上空的五星红旗；那北京上空升起的第一面五星红旗……多么快乐的时刻！

当别人问我什么是最开心的时刻时，我会毫不犹豫地告诉他：“我亲手升起了五星红旗，那时我最开心！”看着五星红旗冉冉升起，我更加热爱自己的祖国。那面用革命烈士的鲜血染成的红旗，不仅使我快乐，更让我自豪。我要化爱国为自己的精神支柱，化报国为我的学习动力。我开心是因为我升上了国旗，更重要的是，我懂得了爱国的意义。

今天的天特别蓝，今天的河特别清，今天的世界特别美。我一定要勤奋努力，让明天的世界更加灿烂！

范文3：

一件追悔莫及的事

这件事情已经过去很久了，不过现在想来，我仍然耿耿于怀，追悔莫及。

那是我上四年级的时候，学校要举行春季运动会，同学们推选我当跳高运动员。我心里有点忐忑不安：其实我没有练过跳高，哪怕是半米也不一定跳过去啊！我把自己的担心告诉了同桌，同桌安慰我说：“没关系大家都没有练过，离运动会还有两周的时间，你可以课下练一练！”

于是，我想尽一切办法去练习跳高。中午吃完饭，到学校后，我匆匆忙忙赶到操场上，让同学们拉起跳绳，我小心翼翼地跳过去。刚开始，一到绳子跟前，我就急促地停住脚步，从一边溜走。后来，我勇敢地迈出了第一步，虽然摔倒了，但是我有了战胜自己的勇气。

可是，令我后悔的事情还是发生了。这天，爷爷奶奶不在家，妈妈在厨房刷碗。我百无聊赖，想着不如自己练一会跳高。可是，没有撑杆，也没有人帮我拉起跳绳当撑杆，这可怎么办呢？我灵机一动，有办法啦！我把两把椅子背对背拉开，把跳绳拴在椅子背上。就在我准备冲刺跳时，妈妈听到动静，放下没刷完的碗，从厨房出来对我说：“不能这样跳，这样做很危险，待会咱们去体育广场练习。”

妈妈转身离开后，我想：都已经绑好跳绳了，就跳一次，跳完这一次就摘下绳子来。这样想着，我从客厅一边，使劲往椅子这里冲刺，绳子离地面也就七十厘米左右，就在我右腿跨过去后，左脚勾到了绳子。“哐当”一声，我倒在了地上，屁股重重地摔在了地上，两把椅子也应声倒下。其中一把椅背紧挨着我的脚。这声巨响，让妈妈惊呼了起来：“怎么了，怎么了？”不一会，楼下的邻居也赶了过来，听到声音，她以为发生了什么大事？

在确认我没事后，妈妈大声呵斥起来：“危险的事情不能做！”在把两把椅子竖起来后，妈妈发现了另外一件严重的事情：这两把红木椅子，爷爷最喜欢的两把椅子，被我摔坏了。一把椅背摔得摇晃了，另一把摔得裂开了纹。

那天，我在被妈妈罚站时，心想：为什么不能控制自己呢，何必逞强呢，那么重的力量，如果椅子砸在我的脚上，别说运动会了，就连走路都成问题了。这件事情让我后悔莫及。

四、点拨：

1.首先要交代自己的理想是什么，能巧妙地引入。

2.写一写自己为什么会有这样的理想，以及怎样去努力实现这个理想。

3.可以想象一下实现理想之后还会做些什么事情。

4.写完后，跟同学们互换习作，提出修改意见，再根据同学们的建议认真修改习作。

范文1：

我的理想

有一句名言曾说：人活着没有理想是可怕的。的确，没有理想，哪来的奋斗？所以，我从小就树立了自己的理想。我的理想是当一名作家。你也许会好奇，在那么多职业中，我为什么会选择这个不被大家看好的理想呢？事情还得从去年说起……

去年的一天，我偶然在新华书店那里买了几本封面精致，名叫《意林》的杂志。翻看过后，我被里面那些唯美的故事，精美的插画给深深地吸引住了。还有里面提到的由意林的编辑们组成的“大家庭”，也让我感到快乐和美好，于是“长大后去意林做编辑”这个想法便在我的心里萌生了。上五年级的时候，我的语文老师接教我们班后，我的写作能力、阅读能力不断提高，语文成绩也提高了不少，这在班里已经是公认的了。六年级上学期，我真正地认识到了自己更擅长写作。于是我的理想就是“长大以后去意林当作家”了。

为了能实现这个理想，我把自己满书架的书都认真仔细地重温了几遍，发现自己之前看书时不懂的现在懂了，一些之前没能看懂含义的句子也弄懂了，这让我实实在在的感受到了“温故而知新”。为了提高自己的写作能力，我开始坚持写日记，把每天发生的事记录下来，并尝试在老师讲课时自己记笔记。我还尝试写了记账本，让妈妈带我去图书馆里借书，借一些历史书、国学书，结合释义努力弄懂它们的意思。很快，我语文的写作能力、阅读能力都有了很大的提高。

这一系列的事情，让我的生活变得充实，也让我觉得离我的理想越来越近，我坚信只要我继续努力，一定能实现这个理想！

范文2：

我的理想

每个人都有自己的理想，有的人想当科学家，有的人想当音乐家，有的人想当书法家，有的人想当文学家……而我的理想是做一名光荣的人民教师。

假如你要问我为什么会有这样的理想，那还得从我的班主任——庄老师说起。我从入学到现在，庄老师一直是我的班主任。几年来，她用智慧的钥匙给我们打开知识的大门；是她教育我们热爱祖国，热爱人民，热爱科学；是她在我们幼小的心灵里播下革命的种子。为了我们，她忘我地工作，费尽了心血。她的形象深深地印在我的脑海之中。所以，我下定决心要向庄老师那样，当一名人民教师，在未来当一个培养祖国花朵的辛勤的园丁。

我想，十年以后，我也要向庄老师那样。站在神圣的讲台上，面对着一群天真活泼的孩子，打开书本，把他们引进知识的海洋。有时，把他们引带到田间，这里庄稼茂盛，五谷飘香；把他们带到工厂，这里钢花四溅，马达隆隆；带他们坐上飞船，遨游太空，去拜访星星和月亮……我会像一个园丁，精心地培养着每一株祖国的花朵；我会像一支蜡烛，照亮他们人生的道路；我会像一支大船，把他们载向成功的彼岸……

当一名人民教师这个理想，已成为我前进的动力。我会为这个理想而奋斗，成为一名出色的人类灵魂的工程师！

范文3：

我的理想

理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮前行的路；理想是路，引领你走向成功。

我的理想就是成为一名出色的钢琴家。说起我为什么会有这样一个理想，其实都源于那一场音乐会。那是一场朗朗的钢琴演奏会，我不知不觉地听入了迷。他那优美的琴声仿佛带我走进了一片树林。树林中的鸟儿正在嬉戏，又仿佛带我走近了一条小溪，溪水正唱着优美的歌。阳光照亮了整个世界，也照亮了世界中的一切。从那时开始我就有了当钢琴家理想。

我从一年级时就开始学习钢琴。虽然我弹得不怎么样，但是我会“一步一个脚印”地走下去。首先，要对自己提出更高的要求。我知道学钢琴最重要的是追求的过程。不管结果如何，只要我们努力去做了，我们就是人生的胜利者。其次是学钢琴必须要有毅力，不能“三天天打鱼两天晒网”所以从现在开始我要“逼”自己每天坚持练琴。“时间挤一挤总会有的”。我只要利用别人玩的时间去练琴，那么我相信我会越来越出色。最后学钢琴还要精通乐理知识，一刻也不能懈怠，时刻记住我的目标，我将会离我的目标更进一步。

爱迪生曾经说过：“成功是百分之九十九的汗水加上百分之一的天赋”而我已经拥有那百分之一的天赋，只有我努力去付出，我才能收获的更多。我坚信：只要我尽自己最大的女努力，坚持不懈，我就一定能成功。

五、点拨：

1.要选好想象的角度，最好集中于某一个方面，不宜过散。

2.要表达出一定的主题，先想好自己为什么会有这样的想象，这样的想象表达了一个怎样的愿望。

3.想象是以现实为基础的，所以还要注意情节合理，在现实的基础上勇于创新。

范文1：

回到恐龙时代

这天，图书馆前举行了一场大型恐龙展，我饶有兴趣地穿梭在“热带雨林”中，看这些体型庞大的“恐龙”一动不动地“耸立”着。突然，我一个趔趄，碰到了一只巨大的梁龙。这时，口袋里的时光机发出一阵警报声，就这样，我踏上了时光隧道，穿越时空，来到了恐龙时代。

时光机显示，我是在6500万年前。掐指一算，这应该是在白垩纪时代。我来到的这个地方，空气清新，到处是枝叶繁茂的参天大树，地上没有道路，纵横交错的是一个个巨型的脚印。这是恐龙的脚印，它们是这个地球的统治者。在一颗巨大的银杏树旁边，我见到了一个正在吃草的大家伙，它脖子又细又长，尾巴像辫子，我猜着它至少得三十米长。不过它看向我的目光没有恶意，它吐掉嘴里的草，冲着我摇晃着它那纤细小巧的脑袋。我试着去摸一摸它柔软的柱子一样的腿，它显然没有生气。

我踩着铺满苔藓的土地，在丛林里走着，目光所到之处，是各种各样的恐龙。剑角龙，异齿龙，肿头龙这些体型不一，长相各异的大家伙们都在悠闲地吃着草和树叶。偶尔空气中传出几声吼叫。走了好久，我来到了海边。面上风平浪静，！过了一会，我看到大海上有几条蓝色的蛇颈龙浮到海面捕食鳞齿鱼，还有几只风神翼龙在海面上盘旋着，试着想用爪子抓鱼，不时有几只鱼龙在戏水跳跃。

我惬意地欣赏着风景，耳边传来几声吼叫，听这惊恐的声音，像是有什么危险的事情要发生。果然，在我身后一只霸王龙挥舞着它细小的手臂，迈着大步像食草恐龙们铺去。它突然向我大踏步地走来，我愣在原地不知所措，突然，那只梁龙挡在了我的面前，我灵活地向森林深处跑去。

突然，时空机闪烁，我知道马上就会出现彗星撞地球了，正是这颗直径一千多公里的彗星落到了地球上，才导致了统治地球一亿多年的恐龙的灭绝。我多想扭转乾坤，让这灾难不再发生，可是天体运行不可阻挡，在灾难发生之前，时光机带着我回到了现代，再见了，恐龙时代。

范文2：

神奇的房子

我心中一直幻想着一种特殊房子，它来自未来世界的高科技。

夜晚，房子上那彩色的霓虹灯闪闪发光，门上安装的小型音乐广播器会自动播放。当然，这座房子不可能没有自动防盗系统啦，相信大家肯定猜不到自动防盗系统就是门铃吧。它看似是一个简单的门铃，其实里门有指纹识别系统。

金碧辉煌的城堡外，有一个美丽的小鱼形喷池，“澎”一声，哦，原来是“小鲤鱼跳龙门”，还吓我一跳呢！这个鱼池真漂亮！夜晚，人们睡眠的时候街上通常会有一辆辆汽车，它们发出的喇叭非常刺耳。人们为了解决这个问题也早就研制出了一种吃音玻璃，它是消除噪音的能手。

看！门口外，一对雄狮子威猛的站在那里，一看就显得很有气势。屋内是漂亮的三层楼，一层是厨房，第二层是是客厅，第三层是卧室。让我分别来介绍一下吧！

厨房是有一些人来做饭的，大家肯定都误以为是人工在做饭吧，哈哈！其实，他们都是装有芯片的机器人。

宽敞的大厅里摆设着一些家具：有玲珑剔透的水晶柱，也有爱心形的水晶柱。其余的都是一些木制品：有木制的小屋，也有木制的小桃子，有木制的塑像，还有木制的桌子等等。

卧室里的布局使人更惬意了。进屋后地板上有“睡眠”二字，只要一踩上去，屋子会处于防盗报警系统中，从此再也不用担心有小偷了。

这就是未来的房子！小朋友们想去住吗？

范文3：

未来的学校

二十一世纪五十年代，已经造出时空机了，我正想到未来的学校去看看有什么样的变化。

一到学校，首先映入眼帘的是几座高大的教学楼。它们是用五六厘米厚的玻璃建成的，这种玻璃的强度比钢铁还要坚硬，这样就再也不用害怕地震了。这种玻璃又叫防晒玻璃，它还有一种功能就是不需要窗帘挡光，因为它本省可以防紫外线。这种房子，在房屋制造成型后，运到施工现场，几个机器人有条理的工作，一会儿，房子就可以搭建起来。但是操场在哪里呢?哦！原来是一个地下操场啊。下课了，自动升降机会把你带到地下操场上去玩耍，为了小伙伴玩耍更方便，四周都装上了不用电就可以亮的灯。

走进教室就可以看到五颜六色的墙面，黑板已经光荣下岗了，现在讲台旁边是一位智能机器人助手，高高的个子，可爱的身材，美妙的声音。从智能机器人的屏幕上，老师什么都能看见，因为每个同学都有一台超功能给电脑。到了考试的时候，桌椅两旁都会出来两块一米的隔板，老师也可以通过电脑看到有没有人在偷看课本。老师讲语文课时，同学们只需望着电脑，因为老师所讲的段意、解词、中心思想……全都输入电脑了，而且不用人工输入，电脑只要一听到声音，就立刻把老师所说的话“装”进“脑子”里，你还不用自己动手，电脑就帮你保存起来了。这样，同学们就不用拿笔记在课本上了。黑板、课本等学习用品也就淘汰了。除此之外，同学们还可以通过电脑来回答问题，可方便了。

未来的学校真的太美了，这么先进的学校由我们打造，未来掌握在我们新一代的手中。为了我们的未来，我们要从现在开始奋斗！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！