# 人教部编版语文五年级上册课时练及答案 （21-27课）

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-08-08

*人教部编版语文五年级上册课时练及答案(21-27课)21古诗词三首第一课时一、读拼音，写字词。sūnchóubópàn祖（）发（）停（）河（）sìyúmián（）中（）树夜不能（）二、补全诗（词）句，并解释加点词语。1.归浣女。歇，王孙。浣...*

人教部编版语文五年级上册课时练及答案(21-27课)

21古诗词三首

第一课时

一、读拼音，写字词。

sūn

chóu

bó

pàn

祖（）发（）

停（）河（）

sì

yú

mián

（）中（）树

夜不能（）

二、补全诗（词）句，并解释加点词语。

1.归浣女。

歇，王孙。

浣女：

歇：

王孙：

2.乌啼，愁眠。

啼：

眠：

3.风一更，聒碎。

更：

聒：

第二课时

一、分析句子，选择正确的答案。

1.《山居秋暝》的作者是，“暝”的意思是

。（）

A.王维

日落时分，天色将晚。

B.张继

苦苦思索

2.《枫桥夜泊》一诗中作者听到的有（）。

A.月落

寒山寺

B.乌啼

夜半钟声

3.“夜深千帐灯”中的“千帐”指的是（）。

A.有一千座帐篷亮着灯

B.有许许多多的帐篷亮着灯。

二、判断下列说法是否正确。

1.“空山新雨后，天气晚来秋”描绘了秋天雨后山间的美景。（）

2.“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”中的“愁”字写出了诗人的心情。（）

3.《长相思》的作者是清代纳兰性德，“长相思”是词牌名。（）

4.“竹喧归浣女，莲动下渔舟”语序倒装，正确的语序应为“浣女归竹喧闹，渔舟下莲动。”（）

参考答案：

第一课时

一、孙

愁

泊

畔

寺

榆

眠

二、1.竹喧

莲动下渔舟

随意春芳

自可留

洗衣物的女子。

尽。

原指贵族子弟，此处指诗人自己。

2.月落

霜满天

江枫渔火

叫。

睡觉。

3.雪一更

乡心梦不成故园无此声

一夜分成五更，每更大约两小时。声音嘈杂，这里指风雪声。

第二课时

一、1.A

2.B

3.B

二、1.×

2.√

3.√

4.√

22四季之美

第一课时

一、判断下列加点字读音是否正确，对的画“√”，错的改正。

kē

lín

yì

窠里（）

凛冽（）

闲逸（）

二、读拼音，写词语。

lí

míng

hóng

yùn

xīn

kuàng

shén

yí

（）

（）

（）

xián

yì

pěng

zhe

yè

mù

jiàng

lín

（）

（）

（）

三、读句子，找出错字并改正。

1.天空漂着红紫红紫的彩云。

2.漆黑漆黑的暗夜，也有无数的荧火虫翩翩飞舞。

3.夕阳西沉，夜暮降临。

第二课时

一、根据要求默写课文内容。

1.描写春天黎明天空的句子：

2.描写夏天飘雨夜晚的句子：

3.描写秋天大雁飞翔的句子：

4.描写冬天早晨的句子：

二、读一读，选一选。

A.动态描写

B.静态描写

1.东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。（）

2.即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。（）

3.夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。（）

三、课文表达了作者怎样的情感？

参考答案：

第一课时

一、√

lǐn

√

二、黎明

红晕

心旷神怡

闲逸

捧着

夜幕降临

三、1.漂——飘

2.荧——萤

3.暮——幕

第二课时

一、1.东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。

2.即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

3.成群结队的大雁，在空中比翼而飞，更是叫人感动。

4.落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，或是在无雪无霜的凛冽的清晨，升起熊熊的炭火，手捧着暖和的火盆穿过走廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！

二、1.B

2.A

3.A

三、表达了作者对四季之美以及对大自然的喜爱与赞美之情。

第一课时

一、读拼音，写汉字。

bō

jiǎng

guī

lǜ

（）动船（）

遵循（）

jiū

zhèng

róng

zhuāng

（）（）错误

（）树树（）

bù

xiá

pāo

kāi

应接（）（）

（）（）烦恼

二、给下列加点字选择正确的注释。

1.不可计数（）

A.数目。

B.查点数目。

C.列举。

2.应接不暇（）

A.空闲。

B.远。

C.长久。

三、选择填空。

继续

陆续

1.我们（）跳上一只船。

2.我们（）拍掌，树上就变得热闹了。

照耀

照射

3.那翠绿的颜色，明亮地（）着我们的眼睛。

4.阳光透过窗户（）进来。

第二课时

一、读句子，说一说你从中体会到了什么。

1.我有机会看清它的真面目，真是一棵大树，枝干的数目不可计数。

2.那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

3.我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只；看见了那只，另一只又飞起来了。

二、昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！。

句中的两个“鸟的天堂”分别指什么？

参考答案：

第一课时

一、拨

桨

规律

纠正

榕

桩

不暇

抛开

二、1.B

2.A

三、1.陆续

2.继续

3.照耀

4.照射

第二课时

一、1.大榕树十分茂盛。

2.榕树上的生命力旺盛。

3.榕树上的鸟非常多。

二、第一个“鸟的天堂”指大榕树，第二个“鸟的天堂”指鸟儿生活的乐园。

第一课时

一、连一连。

niǎo

cháng

é

jí

dù

rèn

嫦

娥

袅

刃

嫉

妒

二、用“然”组成的词语填入相应的空中。

1.奶奶（）说：“月亮进来了！”

2.我们都跑了出来，它（）就在院子里。

3.一向落后的平平这次（）得了满分。

三、读句子，填写恰当的叠词。

1.奶奶说：“它走了，它是的。你们快出去寻月吧。”

2.满院子的白光，是的，的，灯光也没有这般亮的。

3.院子的中央处，是那棵的桂树，的枝，的叶，桂花还没有开，却有了的骨朵儿了。

4.我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，地悄没声地溜进来。

5.河水的，却漫着一大片的净沙，全没白日那么的粗糙，灿烂地闪着银光。

四、用恰当的四字词语代替句中的划线部分。

1.我们都

你看我，我看你，互相望着，都不说话了，倏然间，哪儿好像有了一种气息。（）

2.弟弟刚站到河的上湾，就

高一声低一声地呼喊

：“月亮在这儿！”

（）

3.我们有了月亮，那没有边际，十分辽阔的天空也是我们的了。（）

第二课时

一、文中的“我们”在哪儿找到了“月亮”？（）（多选）

A.竹窗帘里

B.院子里

C.水里

D.眼睛里

二、噢，月亮竟是这么多：只要你愿意，它就有了哩。

你怎样理解这句话？

参考答案：

第一课时

一、niǎo

cháng

é

jí

dù

rèn

嫦

娥

袅

刃

嫉

妒

二、1.突然

2.果然

3.居然（竟然）

三、1.匆匆

2.玉玉

银银

3.粗粗

疏疏

疏疏

累累

4.款款

5.细细

四、1.面面相觑

2.大呼小叫

3.无边无际

第二课时

一、ABCD

二、生活中不是缺少美，而是缺少发现，只要你愿意去发现，美无处不在，希望无处不在。

人教部编版语文五年级上册课时练及答案

25古人谈读书

第一课时

一、读句子，给加点字注音。

1.知之为知之，不知为不知，是知（）也。

2.默而识（）之，学而不厌，诲（）人不倦。

3.心既到矣（），眼口岂（）不到乎？

4.第三要有恒。（）

二、解释加点字词的意思。

1.敏而好学，不耻下问。

敏：

好：

耻：

下问：

2.却只漫浪诵读，决不能计。

漫浪：

决：

3.盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。

士人：

恒：

三、根据课文内容填空。

1.默而。

2.心不在此，，却，记亦。

3.有志则

；有识则，如，如，皆无识者也；有恒者。

第二课时

一、下列说法正确的是（）。

A.“不耻下问”告诉我们不要向不如自己的人提问请教。

B.朱熹认为“三到”之中最重要的是“口到”。

C.曾国藩告诉我们读书人“志”“识”“恒”缺一不可。

D.“知之为知之，不知为不知，是知也”中最后一个“知”字意思是知识。

二、学了本课，结合自己的实际情况，说一说你今后打算怎样读书。

参考答案：

第一课时

一、1.zhì

2.zhì

huì

3.yǐ

qǐ

4.héng

二、1.勤勉。

喜好。以……为耻。

向比自己地位低或不如自己的人请教。

2.随意。一定，肯定。

3.读书人。恒心。

三、1.识之

学而不厌

诲人不倦

2.则眼不看仔细

心眼既不专一

只漫浪诵读

决不能记

不能久也

3.断不甘为下流

知学问无尽

不敢以一得自足

河伯之观海

井蛙之窥天

则断无不成之事

第二课时

一、C

二、我今后读书要做到认真细心，读书时眼睛看到，口中多多朗诵，心中默默记忆。

遇到不懂的问题，就向别人请教，或是查阅资料，直到弄懂为止。

人教部编版语文五年级上册课时练及答案

26忆读书

第一课时

一、下列加点字注音有误的一组是（）。

A.贾府（jiǎ）

呻吟（shēn）

水浒传（hǔ）

B.消遣（qián）

书刊（kān）

荡寇志（kòu）

C.烦琐（suǒ）

凯旋（kǎi）

天罗地煞（shà）

二、补全下列词语，并按要求填空。

分久（）（）

合久（）（）

（）知（）解

（）（）如生

（）（）有味

索然（）（）

总而（）（）

自作（）（）

风（）雪（）

真（）实（）

心（）神（）

无病（）（）

1.以上词语中“

”和“

”意思相反。

2.“

”常用来形容文学、雕塑等形象逼真，它的近义词有：、。

3.“

”指读书理解得不够透彻。

三、修改病句。

1.《三国演义》对我十分感兴趣。

2.书看多了，我也会比较、挑选。

3.我咬了牙拿起一本《三国演义》读了起来，果然越看越明白。

第二课时

一、作者列举了读哪些书的例子？（）（多选）

A.《三国演义》

B.《白蛇传》

C.《水浒传》

D.《红楼梦》

E.《封神榜》

F.《荡寇志》

二、根据课文内容，说一说作者喜欢读什么样的书，不喜欢读什么样的书？

三、你怎样理解“读书好，多读书，读好书”这句话的？

参考答案：

第一课时

一、B

二、必合必分

一半

栩栩

津津

无味

言之

多情

花月

情感

动移

而呻

1.津津有味

索然无味

2.栩栩如生

惟妙惟肖

活灵活现

3.一知半解

三、1.我对《三国演义》十分感兴趣。

2.书看多了，我也会挑选、比较。

3.我咬了牙拿起一本《三国演义》读了起来，居然越看越明白。

第二课时

一、ACDEF

二、作者喜欢读“满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章”；

不喜欢读“写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽的词句的，无病而呻吟，自作多情的风花雪月的文字”。

三、这句话的意思是说：读书是一件很好的事；

尽量多读一些书；要读一些好的、有用的书。

人教部编版语文五年级上册课时练及答案

27我的“长生果”

第一课时

一、给下列多音字选择正确的读音。

【léi

lěi

lèi】

伤痕累累（）

日积月累（）

十分劳累（）

果实累累（）

【chā

chà

chāi

cī】

出差（）

没差（）

参差（）

相差（）

差别（）

差不多（）

二、划掉括号内错误的词语。

过（隐

瘾）

书（籍

藉）

（馈

贵）赠

（滋

磁）石

借（鉴

签）

（阅

悦）读

三、补全词语，并选词造句。

流（）溢（）

（）醉（）痴

浮想（）（）

囫囵（）（）

不求（）（）

悲（）离（）

牵（）挂（）

不言（）（）

（）篇（）律

别（）心（）

与众（）（）

呕（）沥（）

造句1：

造句2：

四、按要求填空。

1.书，被人们称为人类文明的。

2.莎士比亚说：“书籍是

。”

3.高尔基说：“。

”

第二课时

一、下列说法正确的是（）。

A.作者小时候的读物从小画片到文艺书籍，到连环画，再到大部头小说。

B.本文作者回忆了自己小时候读书和写作的经历。

C.作者读书时不求甚解，所以作文水平快速提高了。

二、学完本文，请你从“读书”或“写作”中选择一方面，谈谈你的收获。

参考答案：

第一课时

一、léi

lěi

léi

lèi

chāi

chāi

cī

chā

chā

chà

二、隐

藉

贵

滋

签

悦

三、光彩

如如

联篇

吞枣

甚解

欢合肠肚

而喻

千一

出裁

不同

身手

安得

不忘

心血

1.老师告诉我们读书不要囫囵吞枣，要细细品读。

2.在远方工作的爸爸让奶奶牵肠挂肚。

四、1.“长生果”

2.全世界的营养品

3.书籍是人类进步的阶梯

第二课时

一、B

二、我在写作方面很有收获，我知道了写作不要人云亦云，与别人千篇一律。

要写自己真实的事件，抒发自己真实的情感，这样才能够打动人。另外，在遣词造句方面也要别出心裁，力争做到与众不同。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！