# 大班美术公开课详案《化妆舞会》及教学反思[精选五篇]

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-08-10

*第一篇：大班美术公开课详案《化妆舞会》及教学反思大班美术公开课详案《化妆舞会》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿在愉快的游戏中学习不同的绘画形式——脸部彩妆，大胆地在自己脸上进行夸张性的化妆，激发幼儿对绘画的兴趣，快来看看幼儿...*

**第一篇：大班美术公开课详案《化妆舞会》及教学反思**

大班美术公开课详案《化妆舞会》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿在愉快的游戏中学习不同的绘画形式——脸部彩妆，大胆地在自己脸上进行夸张性的化妆，激发幼儿对绘画的兴趣，快来看看幼儿园大班美术公开课《化妆舞会》含反思教案吧。

【设计意图】

绘画形式是丰富多彩的，绘画活动是一种非常愉快的体验过程。本活动力图创设一个愉悦、轻松的环境，让幼儿在游戏中感受、学习不同的绘画形式，激发幼儿对绘画的兴趣。

【活动目标】

1．大胆地在自己脸上进行夸张性的化妆。

2．在愉快的游戏中学习不同的绘画形式——脸部彩妆。

3．激发幼儿对绘画的兴趣。

4．培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

5．培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

【活动准备】

1．课前引导幼儿收集有关脸谱资料并带到幼儿园，通过图片，认识不同类型的、夸张的脸部化妆。

2．场景布置：迪斯尼乐园（在乐园里挂上各种各样的脸部化妆图）。

3．镜子、脸彩棒、干湿纸巾。

4．教师的道具（米老鼠的耳朵、尾巴）。

5．磁带（录有幼儿熟悉的舞蹈音乐）。

【活动过程】

组织幼儿进入迪斯尼乐园，盘腿席地而坐。

老师：小小腿儿盘盘好，小小手儿放放好，小小眼睛看过来，快来看我变魔术。

（这是一堂在上海警备区幼儿园舞蹈厅开展的游戏活动。舞蹈厅里面挂满了面具，有京剧脸谱、球迷脸谱、小朋友收集的小丑脸谱、歌剧脸谱……小朋友席地而坐后，注意力还集中在四周的脸谱上，部分幼儿在窃窃私语。此时，老师不要因他们的注意力没有全部集中而着急。因为接下来，老师的化妆示范能够吸引他们的注意力。

当然，开场活动也可以以下面这种形式进行。

允许幼儿自由参观乐园，与同伴说说自己看到什么，交流一下心情后再集中观看老师的化妆。）

A老师以变魔术的形式引导幼儿观察如何进行化妆。

老师开始为自己化妆（黑鼻子——长睫毛——白嘴巴——黑胡子），边画边用语言引导幼儿观察。

1．师用黑色的脸彩棒在自己的鼻头涂了个黑色的圆点，并告诉小朋友：“这是我的鼻子。（此时幼儿十分惊讶，没想到老师会把自己的鼻头涂黑。）

2．用黑色的脸彩棒在眼角各画了两根长长的、向上翘的睫毛，说：“这是我的睫毛。”（画完后，我故意向小朋友们眨了眨眼睛，小朋友会心地笑了。）

3．老师用白色的脸彩棒在嘴巴的四周涂上两个圆，并说：“这是我的腮帮。”

（此时，幼儿的惊讶声出现得更加频繁，有少数的幼儿有点儿按捺不住，不停在自己的位置上动来动去。我没有制止他们，仍继续自己的化妆。）

4．师拿黑色的脸彩棒在白色的圆上点若干黑色的小点，说：“这是我的胡子，长长的胡子长出来了。”边说边朝外画几根长短不一的线。

5．画好后，老师戴上耳朵，装上尾巴，打扮成米老鼠。说：“瞧，老师变成谁了？”

（老师在进行化妆时，眼睛要不断地与小朋友进行交流；脸部的表情要丰富、俏皮一些；化妆的动作要快，每一个步骤要紧凑。这样才吸引所有幼儿的注意力，并激发幼儿参与化妆的兴趣。）

B、米老鼠：“欢迎小朋友们到迪斯尼乐园来玩。今天，这里要开一场化妆舞会，你们想不想参加？参加舞会的人，都必须化妆。”

1．每个参加的人都要进行脸部的化妆。

2．可以用脸彩棒在自己的脸上画线条、花纹、图形、也可以涂色块。

3．要动脑筋，自己设计，画得夸张些，与别人不一样。

（一）幼儿自由化妆。

组织幼儿面对镜子（最好是全身镜）进行化妆。

A．米老鼠巡回指导幼儿化妆。

1．鼓励幼儿大胆地进行化妆。

2．提醒幼儿不要与别人相同。

3．请动作快的幼儿去帮助同伴。

4．用语言提示结合手势的方法，帮助能力较弱的幼儿完成脸部化妆。

（一开始，一部分胆子比较大的幼儿拿起脸彩棒开始往自己的脸上涂画，一部分幼儿却还在犹豫、观望。我没有急着催促他们动手，而是引导他们先观察已经动手的幼儿是如何涂画的，再鼓励他们大胆地往自己脸上画：“你看，某某小朋友他们玩的多开心，你也试试看。”

在巡视的时候，我发现一位小男孩在自己的手心画。我问他为什么不在脸上画时，他先是默不作声，等我再次询问时，他竟然放声大哭起来。这是我事先没有预料到的。直至活动结束，他都没有往自己的脸上画一下，但他的手掌中却画了一个很不错的猫脸。活动全部结束后，他们本班的老师和他交谈后才知道，原来他是一个爱干净的小朋友，当时是因为觉得往脸上画，脸会变脏，而我又不停地问他为什么不往脸上画，他觉得委屈才哭了。如果我当时不急着叫他往脸上画，而是先肯定他在手上画的很棒，再鼓励他尝试着往两上画画看；或者直接允许他只在手心画，然后用手当面具参加舞会……可能就不会出现这种情况。

另外在化妆的过程中，小朋友看到镜子里的脸在不断变化，看到身边熟悉的同伴脸变花了，他们变得越来越激动，发出的声音也越来越大，场面非常热闹，这是，需要老师对场面能稍加控制。

巡视中，我不停地针对每一个幼儿的化妆以商量的口吻：“是不是再把上面这个地方画上几条线？”或以暗示的口气：“如果把红色的嘴巴再涂大、涂宽一点，效果肯定会更好的！”“看看镜子上的脸谱再画，慢慢来。”“如果能在加上几条线就更好了……”引导他们不断地修改。画了15分钟左右，有几个动作快的小朋友已经把自己的脸画好了。他们先是对着镜子自我欣赏了一番，然后拽着旁边的同伴看自点失控。于是我就大声宣布：“画好的小朋友可以去帮助还没画好的同伴，也可以去邀请客人老师，帮她化妆。”这一下，他们又重新找到事做，并非常乐意帮助同伴，而没画好的幼儿也乐意别人帮忙和他一起画，不知不觉地他们学会了互相帮助。但遗憾的是没有一个小朋友去邀请听课的老师。如果听课的老师也能参与近来，那活动会更加成功。）

B．组织幼儿围着米老鼠坐下。

1．引导幼儿互相欣赏，并请幼儿说说自己的化妆。

2．老师请个别幼儿上台，进行有选择性针对性、对比性的讲评。（最好能把用色块、或用线条、或用图形进行化妆的幼儿各请几个上来。）（看到小朋友基本上完成了化妆，我便召集他们收好手中的脸彩棒，围着我坐下来。此时幼儿的情绪非常高涨，于是，我先让他们交流一会儿，然后请了用红蓝色块涂脸和脸上画满线条的两位小朋友上来，想让大家通过比较感受用线条和用色块进行化妆所展示的不同美，可只有少数幼儿对此感兴趣，回应我的问题。因此，我及时结束了原计划的讲评，宣布：“小朋友们的化妆都非常棒，现在舞会开始，让我们尽情跳起来吧！”到了结束阶段，幼儿都投入到活动中。他们为自己第一次在脸上完成的杰作而情绪高涨。此时老师任何评价的语言都是苍白且毫无吸引力的，因此，评价环节可以适可而止。此时，小朋友已完成了米老鼠交给的任务，他们最想做的事是唱起来、跳起来，把自己内心无比的快乐表达出来，老师的任务就是满足他们的愿望。）

（二）舞会。

1．化妆舞会开始。

米老鼠带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞。（执教的班级十分活跃，班上的幼儿都很好动、调皮。我带该班不久，对他们并不了解。在制订计划时，我就害怕他们会兴奋得失控，于是特意选择了一首节奏比较缓慢的曲子，但效果不佳。如果我事先向班上的老师了解班上学过的音乐，然后选幼儿熟悉的乐曲；或事先让幼儿熟悉一下特意选择的乐曲，情况可能会好一些。

2．舞会结束后，老师组织幼儿先用干纸巾，在用湿纸巾把自己脸上的妆擦掉。

（回到班上，幼儿情绪渐渐稳定下来。在组织他们卸妆时，他们仍不停地问什么时候还能带他们到迪斯尼乐园玩。活动是否成功，需要老师自己十分投入地参与活动；需要老师尽量运用夸张、诙谐的表情和语言进行指导；需要老师多运用肢体语言，且动作幅度要大、变化要多；需要老师在指导过程中，方法机智、灵活、多样；需要老师指导时对幼儿的举动观察入微，才能进行有针对性的指导与引导，同时也需要老师能根据活动进展的情况和幼儿的兴趣及时调整活动原有计划等。）

【教学反思】

作为一个小学美术教师，我在课堂上，实施了愉快教育这一教学新方法，又针对低段学生见异思迁、喜新厌旧、缺少韧性心理特征，并根据儿童心理特点和教材的不同内容，采取了适合儿童特点的一些教学方法。所以在上小学美术课时，我千方百计的为学生创造产生兴趣的条件。上课时，利用导入语（常用编故事、编儿歌、猜谜语，做游戏、竞赛性活动）直观教具和直观演示等形式，吸引学生的注意力，激起学生高涨的情绪和作画的强烈欲望，从中受到美的熏陶。

本文扩展阅读：舞会是西方一种正式的跳舞的集会，参加者要穿着晚礼服等正装，整场舞会中很大的一部分由交际舞构成。

**第二篇：幼儿园大班美术公开课详案《京剧脸谱》及教学反思**

《大班美术公开课详案《京剧脸谱》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术公开课详案《京剧脸谱》含反思！

活动前评析：

在前一阶段的色彩活动中，我们主要是以动物、花卉、风景等幼儿较熟悉的景或物为主的。经过一段时间的学习，我发现孩子们对这些描绘对象渐渐不感兴趣了，如果继续照着进度画下的话，可能会适得其反，造成幼儿的厌烦情绪。偶有一次，一位孩子带来了一个孙悟空的面具玩具，全班幼儿都对这个面具非常感兴趣，我总能在自由活动时，见到好多孩子围着这个面具说这说那的，还轮流戴面具玩。碰到这种情形，我突然得到一个灵感，既然孩子们的兴趣点在脸谱上，何不就让他们用水粉来表现一下各种各样的脸谱呢？由于脸谱的造型夸张，色彩鲜艳又丰富，深得孩子们的喜爱，而且脸谱不拘泥于一种表现形式，更加适合孩子表现。

于是，在此活动前的准备中，我先收集了一些脸谱的图片资料，给孩子们一个视觉上的认识，然后又收集了一些关于中国的国粹戏剧——京剧的相关资料，介绍剧目中的人物为什么要化装成花脸表演，而脸上的每一种颜色又都代表了不同的含义。慢慢地，孩子们对脸谱有了些了解，尤其是对京剧脸谱更感兴趣，而我们的活动也将开始了。

活动目标：

1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。

2.学习用语言表达对京剧脸谱的感受。

3.通过对京剧中人物的动作，激发幼儿学习的兴趣。

4.鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5.会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

脸谱（贴于墙面，孙悟空，二郎神，包公）；京剧碟片；道具（旗、宝剑、刀）；幼儿面具；

活动过程实录：

1．请幼儿欣赏京剧音乐

师：小朋友们听一听，说说你听到了什么？有什么感觉？

幼：很吵的声音，有人在敲锣，有人在打鼓。

幼：有人在唱戏，是京剧。

2．教师简单介绍京剧

师：京剧艺术是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，京剧表演艺术家们都要在脸上涂上浓重是油彩，穿上特制的戏服，才能塑造出剧目中的人物形象。

3．看电视，引起幼儿兴趣

师：小朋友，今天呀，我请你们来欣赏一段片子。请小朋友看完后告诉我，电视里放了些什么？

师：刚才我们一起欣赏了京剧表演，现在请小朋友说说，你看到了怎样的演员形象？他们身上穿服饰又是怎样的？演员们的脸部化妆又有什么特点？

幼：我看到的演员穿了一件白衣服，头上戴了一个象皇冠一样的东西，他还有长胡子，脸上画着红颜色。

幼：我看到的演员是一个黑脸，也有长胡子，头上还有一个月亮形状的东西。

幼：我看到了一个演员的脸的当中有一块白色的，他总是蹲着走路。

幼：我看到一个漂亮的公主，她穿着漂亮的裙子，脸上化妆很美，头上也戴着皇冠还有两根长长的毛。

师：电视里的人和我们现实生活中的人一样吗？哪里不一样？

幼儿回答

老师小结：刚才我们听到的音乐叫京剧，是我国的传统艺术，只有我们中国才有。京剧是一种很特别的艺术，你瞧，他身上穿的、头上戴的、脚上穿的、身上背的都和我们不一样，尤其是演员脸部化的妆非常夸张、特别。你们知道这种脸部的化妆在京剧里叫什么吗？

师：它呀，有一个好听的名字叫京剧脸谱。这个京剧脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下京剧脸谱的秘密呢？

4．引导幼儿观察脸谱的特征

（教师出示脸谱图片）

师：那么，我们来看一看这些脸谱有什么特别？注意观察脸谱上哪些地方与我们普通人的脸很相似，而且每个脸谱上都必不可少的？又有哪些地方与我们普通人的脸不一样？

幼：每一个脸谱都有眼睛、鼻子、嘴巴。

幼：还有头发和耳朵。

师：是的，脸谱和我们的脸一样，都有五官。再看看还有哪些特点？

幼：脸谱上有许多颜色，我们的脸上没有。

幼：脸谱上的花纹很漂亮，是对称的。

师：对，脸谱最重要的特点是这些花纹，左边有的花纹，右边也有，每一个脸谱上的花纹都是对称的。

5．引导幼儿想象心中的脸谱

师：你喜欢这些脸谱吗？最喜欢怎样的脸谱？你希望怎样变化？

幼：我喜欢画一个兰色的脸谱，然后画上象蝴蝶一样的花纹。

幼：我想画一个老虎脸谱。

幼：我想把那个白色的脸谱加上胡子，再在白色上画些花。

师：小朋友们都说的很好，把你心中想的漂亮脸谱画出来好吗?

6.欣赏额头上有特殊图案的脸谱

师：小朋友瞧，老师这里还有几张脸谱，你们能猜出他是谁吗？

一一出示脸谱

师：他是谁？你从什么地方看出来的？

如：包公：半月代表他清正廉洁，办案公正，月亮是包公的象征。

7．幼儿按自己的意愿创造或改变脸谱。

教师提出作画要求，幼儿创作。

反思：

这个活动是在认识京剧的基础上进行的。运用对称、夸张的方法绘画出脸谱上的五官。由于孩子有一定的感知的经验，本次活动通过回忆、再次的感知等形式激起了孩子绘画的兴趣。

本文扩展阅读：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。

大班美术公开课详案《京剧脸谱》含反思这篇文章共5843字。

相关文章

《大班教案《猴子》》：大班教案《猴子》适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿添画猴子喜欢吃的食物，运用儿歌帮助幼儿掌握猴子的基本画法，快来看看幼儿园大班《猴子》教案吧。

《大班教案《黑白画》含反思》：大班教案《黑白画》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成，让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画，作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣，快来看看幼儿园大班《黑白画》含反思教案吧。

**第三篇：大班美术《化妆舞会》**

大班美术活动：化妆舞会

活动目标：

1、幼儿知道画面对称与不对称的概念。

2、幼儿能够大胆想象，在凹凸不平的面具上用棉签画出各种各样的脸。

3、体会到变化的新鲜感，感受集体舞蹈的欢快气氛。

活动准备：白色面具，颜料，棉签，抹布，音乐，图片

活动重点：幼儿大胆想象并画出不各种各样的面具。活动难点：幼儿能用棉签在凹凸不平的面具上作画。

活动过程：

1、欣赏动画片片段并讨论，出示面具，引起幼儿兴趣。

师：动画片里灰姑娘穿着水晶鞋去干什么？（参加舞会）今天我们也要去参加舞会，这是一个化妆舞会，你知道什么叫做化妆舞会吗？我们要怎么样才能去参加化妆舞会呢？（幼儿讨论，引导幼儿说出要戴面具）

2、出示白面具，引导幼儿想象。

师：这是什么？请你们先想一想，你准备画一个什么样子的面具去参加舞会？（可请同伴讨论）谁来说一说？（讨论完后请幼儿讲述自己想法）

3、通过观察图片和讨论，引导幼儿知道对称和不对称的概念。

师：今天来参加舞会的人很多，我们先来看一看别人的面具都是什么样子的。（先看对称的面具图片再看不对称的面具图片最后请幼儿讲述不同点）这两种面具有什么不一样？

总结：对称的面具两边的花纹是一模一样的，而不对称的面具两边花纹是不一样的。

4、教师交代作画的要求

师：现在就要请你去画自己的面具，用棉签蘸颜料在面具上画，可以画对称的也可以画不对称的。

4、幼儿作画，教师指导

师：画好以后就可以把面具戴在脸上，去镜子前看一看自己，你还认识自己吗？

5、引导幼儿相互欣赏别人的作品，并评价。

师：我最喜欢\*\*\*的面具，因为……（请幼儿上来），你画的是什么？那你最喜欢谁的面具？为什么？（教师做示范，引导幼儿欣赏别人作品并说出理由）

6、幼儿戴上面具集体舞蹈，结束活动。

师：现在就让我们一起去参加化妆舞会吧。

**第四篇：幼儿园大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》**

《大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》》这是优秀的大班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》！

活动设计背景：

由于大班幼儿比较好动且动手能力强。为了让幼儿能体验到动手的快乐，并能理解劳动的辛苦、伟大。特别是对父母的付出的体会。由于我园幼儿绝大部分都是农村孩子，且父母又大多不在身边。让她们能体会活动意境。锻炼幼儿的动手能力。主要是让幼儿养成知恩、感恩得的优秀品质。

活动目标

1、引导幼儿学习用剪刀制作玫瑰花，体验动手活动的快乐。

2、丰富幼儿的生活经验，增强幼儿的动手能力。

3、发展幼儿逻辑思维能力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

教学重点、难点

动手做的过程。体验意义和品质的培养。

活动准备

1、剪刀、色卡纸若干。

2、教师用剪刀制作的玫瑰纸花一朵。

活动过程

1、教师出示已经剪好的玫瑰花花，提问引发幼儿兴趣：“小朋友们看老师给你们带来了什么?(玫瑰花)你们知道老师是怎样做出来的吗?”

2、教师用剪刀现场制作玫瑰花，一边做一边讲解制作的步骤和方法。

3、请幼儿动手制作玫瑰花。教师分别给予指导。幼儿学会制作以后，鼓励幼儿用其他颜色的卡纸制作。

4、制作完毕，幼儿用制作的玫瑰花开展“为我最亲的人”献花的活动。请幼儿回家后把花送给天天为自己成长默默付出的亲人。(父母、爷爷、奶奶、外公、外婆等)

教学反思

在这个尝试的过程中，我们发现了问题，如我们一再强调的一定要折好后再剪，有些小朋友还是乱剪，又如个别孩子社会交往能力不是很好，显得拘束，出现了不肯动手等现象，针对这一情况，我们打算通过个别谈话、老师在旁给予其安全感等手段解决其问题，也相信一回生，两回熟，多次以后这样的情况会随之减少;另外，在颜色的选择上，教师应在适当的时候给予一些建议。因此在对我班孩子进行‘教学’时还是应该考虑的再周详些。虽然是刚开始尝试但是收到了不错的效果，学的积极性都非常高，同时也激起孩子剪纸花的兴趣。

当然，在活动中还会存在其他的问题。但我们相信一边实践，想办法会把问题解决好的，也相信我们的孩子一定能在剪纸花中找到快乐的!

大班美术详案教案及教学反思《玫瑰花》这篇文章共2510字。

**第五篇：幼儿园大班语言公开课详案《飞呀飞》及教学反思**

《大班语言公开课详案《飞呀飞》含反思》这是优秀的大班语言教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班语言公开课详案《飞呀飞》含反思！

幼儿园大班语言教案：飞呀飞

活动目标：

1、能大胆想象，表达自己的想法

2、会把想到的办法编成故事讲出来

3、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

图片、笔、课件

活动过程：

1、看见小鸟在天上飞，小蚂蚁、小青蛙、小兔、小猪、大象也想上天，你们觉的他们能飞上天吗？为什么？

2、启发幼儿想办法帮助这些小动物，并画下来

师：他们怎样才能飞上天？谁来帮他们想一个好办法？你为什么会想这个办法？

把你们想好的办法画在这张纸上。

3、幼儿根据画面内容编故事

师：把你画的内容编成一个故事讲给大家听一听。

你的故事是怎样的？说给大家听一听。

4、拓展经验

师：你们想到了各种方法帮助这些小动物飞上天，那地上还有谁没有飞上天呢？怎样才能让大象也飞上天呢？

5、你想飞上天吗？为什么？你有什么办法？

6、欣赏故事

师：今天老师带来了一个关于“飞行”的故事，我们一起来听一听。

7、结束

师：今天小蚂蚁、小青蛙、小兔、小猪、大象都飞上了天，他们很高兴。他们也来邀请小朋友去天空飞一飞，我们一起飞着去找它们吧！教学反思

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言公开课详案《飞呀飞》含反思这篇文章共1887字。

相关文章

《大班教案《悯农》》：大班教案《悯农》适用于大班的主题教学活动当中，让幼儿朗诵故事，感受古诗《悯农》的韵律，理解故事大意，感受诗歌中表达的情境，对古诗《悯农》的表演产生兴趣，快来看看幼儿园大班《悯农》教案吧。

《大班教案《合作力量大》含反思》：大班教案《合作力量大》含反思适用于大班的语言主题教学活动当中，让幼儿学习动词：“挖”“叼”“推”“拉”“拖”，懂得做事情要齐心协力才能成功的道理，能仔细倾听故事，理解主要的故事情节，快来看看幼儿园大班《合作力量大》含反思教案吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！