# 《致女儿的信》习题设计

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-01-29

*《致女儿的信》习题设计课内阅读1.上帝三次来到人间，从人的眼中先后读到了哪三种不同的东西?为什么把它们放在一起来解释爱情?2.上帝的态度由“勃然大怒”到“怒不可遏”到“思索着离去”，上帝态度前后的对比说明了什么?3.怎样理解人“成了大地上的...*

《致女儿的信》习题设计

课内阅读

1.上帝三次来到人间，从人的眼中先后读到了哪三种不同的东西?为什么把它们放在一起来解释爱情?

2.上帝的态度由“勃然大怒”到“怒不可遏”到“思索着离去”，上帝态度前后的对比说明了什么?

3.怎样理解人“成了大地上的上帝”?

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.文中“举目向麦田、向火红色的曙光望去：金黄色的麦穗中站着许多青年男女，他们一会儿望望火红的天空，一会儿你看看我，我看看你，相互传情……”一句有什么言外之意?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.你怎样理解“从人本身来说，只有能以人的方式去爱的人，才成为真正的人。如果不善待爱情，便不能提高到人类美这一高度，就是说它还仅仅是能够成为人、但尚未成为真正的人的一种生物罢了”这句话?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.文中画线句子突出了什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

在他们目光接触的刹那间，上帝从那目光中发现了一种他所不理解的美和某种从未见过的力量。这种美胜过天空和太阳、大地和麦田——胜过上帝所创造的一切。

7文中的上帝面对人的爱情有何表现?为何多次写到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8故事中为何要把这对男女的爱情放在五十多年的时间历程中去表现呢?这说明什么呢?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9作者没有直接回答女儿的问题，而是从从自己的少年时代和祖母玛利亚所讲的故事说起，这样有什么好处?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10上帝最后“深沉地思索着离去”说明了什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11文中的“我”对女儿询问“什么是爱情”的态度如何?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12作者在文章的结尾告诉我们该如何对待爱情?

答案

1、上帝三次来到人间，先后从人的眼神里读到了“爱情”“忠诚”和“心灵的追念”。这三者有着紧密的联系：真正的爱情必然伴随着忠诚，是爱人之间的生死相依，永不背叛，相濡以沫，永不厌倦;真正的爱情也必然是心灵的交融与契合，是可以超越死亡的“追念”。因此，作者把它们视为爱情的三位一体。

2、意味着爱情的力量征服了上帝，他终于意识到人与其他生物的不同，意识到人必须主宰自己的精神和幸福。

3上帝在人的目光中三次发现了人间的挚爱，正是“美和力量”的最高体现!连统治宇宙的上帝对此都无可奈何，正说明了“爱情，它高于上帝”，人这才“成了大地上的上帝”。

4.突出了爱情的美和力量是无与伦比的5.爱情在人们中间依然存在。它高于上帝，爱情的美与力量是无与伦比的，是人类种族的生命力永不衰败的纽带。(大意正确即可)6.一位真正的人，应该学会去爱人，学会善待，并尊重别人的爱。也只有像这样拥有人的精神情操和尊严的人，才能成为真正的人。

7表明爱情是人类独有的，是人类文明的产物，只有人才能够爱。

8真正的爱情能够经历时间的考验!

9“我”用自己成长的经历和一个生动的故事告诉女儿关于“爱情”的话题，能使抽象的概念变得深入浅出，形象生动。

10上帝没有创造爱情，起初，他仅仅把人看做一般的生物;是人类自己创造了爱情。爱情的无法毁灭使上帝从“勃然大怒”到“怒不可遏”，但最终“久久地伫立凝视着。随后深沉地思索着离去了”，这意味着爱情的力量征服了上帝，他终于意识到人与其他生物的不同，意识到人必须主宰自己的精神和幸福。而他最后的离去，就是对人性力量的认可和屈服。这正说明了“爱情，它高于上帝”，人“成了大地上的上帝”。

11文中的“我”把女儿提出的问题看成是女儿长大的标志，同时“我”对女儿的成长表示高兴并给予充分的尊重。

12善待爱情：以人的方式去爱。(真正的爱情远远高于生理的需求，爱情饱含的“忠诚”“心灵的追念”等人性的光辉，正是人之所以成为人的根本标志。)

课外阅读(一)

儿子的旋律

徐平

儿子下班了，父亲紧张地数着儿子的脚步声。果然儿子“啪”地开了门。父亲默默地看着他。儿子没有看父亲，似乎点了头，往自己卧室边走边脱外套。

收录机又响了。儿子!

两人面对面准备吃饭。儿子在撬午餐肉，父亲从儿子脸上看不出什么异常。

父亲一字一句：

“我被免职了。明天宣布。”

儿子猛地扬起脸。父亲没有在这稍纵即逝的惊讶里看到别的什么。没有怜悯没有安慰也没有懊恼。

儿子手不停：“你也需要休息了。”

父亲感到胸闷气短。他盯着儿子。儿子的手健美粗大，血管里青春在跃动。

儿子一声不吭。父亲没有说话也不再盯着儿子。他感到儿子匆匆搁筷，找衣服，又跨进卫生间。马上，水声“哗啦哗啦”，跟着儿子的歌声高高扬起。声音温存自信，旋律跳荡。

儿子!儿子!儿子!

儿子你在想什么?你大了不再崇拜父亲，你越来越沉默，你不再抱怨父亲呆板僵化，不再为各种政治问题与父亲争论不休，也不再说父亲刚愎自用。儿子，你甚至看不起父亲。可父亲这样你还是无动于衷吗?

这就是这一代的冷漠理智?你匆匆吃饭洗澡是因为那打字员在等你去看歌剧?可是儿子，我从来没有像现在这样需要你啊。我的官龄比你年龄还大一圈……

电视在播相声。父亲茫然四顾时才发现儿子并未出门，而是坐在他身后看书。父亲不由纳闷：打字员前天就订了票，还兴冲冲问他是否同去。

父亲彻夜来回踱步，儿子也辗转反侧。父亲老了，他的一切都老了。曾和父亲这一辈很协调的背景已走向薄暮黄昏。这是变幻莫测的时代，不是仅仅需要热血赤诚的岁月。

早上儿子起得很早，父亲晨练回来，儿子已准备好早餐。收录机照样开着，而且旋律明亮欢跃。

父子俩依然沉默着洗漱用餐。儿子几次似乎要开口，父亲沉下心微颤地期待着，儿子却什么也没说。

父亲佝偻着进卧室更衣。儿子不知什么时候站在身后捧着一套西装。

“穿这精神。——是去开宣布会吗?”儿予又拿过领带走到父亲跟前。父亲迟疑着。

“我给你打。”儿子看着父亲。温柔的手像父亲过世的妻子，父亲的心紧成一团。

“行吗?”父亲侧侧身。

父亲和儿子一起看着穿衣镜。沉默着，父亲凝视着儿子的眼睛，儿子也凝视着父亲。儿子对着镜子：

“一夜之间你衰老了许多，”儿子声音低沉、温柔，“可我一直为你感到骄傲，为你一辈子正直无私，一辈子对信仰的忠诚。你尽力了。”

父亲心潮翻涌。肩头上儿子的手十分有力。他感到心中自信像空气注入瘪气球一样迅速饱满地回归。

最后接送父亲的小汽车在笛笛呼唤，父亲走到门口又折回头：“昨晚干嘛不去找她?”

儿子沉默了一会：“分手了。”

“因为……我下台?”

“大概——但这没关系。”

儿子!儿子!儿子!

父亲老泪闪烁。儿子把双手搭在父亲肩上，笑道：“结束，意味着新的开始。我很高兴不再有你的耀目光环笼罩我的光彩——你说呢?”

儿子!儿子!你可以把收录机再开大点。

1.这篇小小说中，父亲失去了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，继而儿子又失去了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.(1)第1l自然段中父亲为什么“彻夜来回踱步”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)儿子为什么“辗转反侧”?(两题答案是开放性的)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.第11自然段说“父亲老了”，这个“老”字里包含着哪些意思?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.你认为这篇小说的哪个场面最感人?为什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.第26自然段里，儿子说的“结束，意味着新的开始”这句话一语双关，你认为包含哪两种意思?(提示：这句话既是对自己说的，也是对父亲说的)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.小说中父子两人面对着生活挫折所表现出来的精神面貌和人生态度一样吗?最终谁影响了谁?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.职务

爱情

2.(1)父亲在想着怎样面对被免职的事实，儿子究竟怎样看待自己被免职这件事。

(2)儿子在想着怎样理解和安慰爸爸、怎样面对失去女友的现实。

3.(1)父亲年纪大了;(2)父亲的思想与时代也有了距离;(3)父亲曾有的辉煌也已逝去。

4.儿子在父亲上班前给父亲打领带。这个场面极富人情味儿，表现了父子间真正的理解与沟通。

5.我结束了一种生活(指爱情)，但我还会有新的生活;你结束了一种生活(指干部工作)，您也应该有新的生活。

6.不一样。父亲面对挫折表现出不安、心理失衡、渴望援助，而儿子则坦然、坚强。最终儿子的坦然感染并影响了父亲。

叶落心底

风，在湖面滑过，在叶间穿过，引起湖面的一阵涟漪，引起叶子的一阵哆嗦。一片叶子飞旋着，最终落在石椅上。我拿起它一看，是片憔悴的心形树叶，上面有很多很多大小不等的洞孔，宛如天空里的星月。“现在不是落叶的季节，你过早凋零了。”我喃喃自语，分明有一丝莫名的感伤从心头掠过。

“在看什么，这么专注?”一个苍老的声音打断了我的思绪。扭过头一看，是位精神矍铄、爽朗的老者，蛮有仙风道骨的味道，极像那种练太极拳的老翁。

“能让我看看吗?”老人笑着问。我没有理由拒绝，把树叶递过去。

“噢，是片叶子。看得那么专注，看到什么了?”老人打趣地问我。可对于他的友好态度，我却无动于衷。

“一颗心，一颗千疮百孔的心!刺影万劫三破”处在“心灵冬季”的我脱口而出。

老人不笑了，怔怔地问：“你几岁了?”

“17岁!”我说。

又让我惊讶了。老人默默注视了我一会儿，用浑厚而舒缓的声音问我：“想听听我在这片叶子看到了什么吗?”他并不等我表态，又接着说：“它们在春风中发芽，在阳光下成长。从冰雪消融到现在的春意盎然经受了虫咬和风雪侵袭，导致你所看到的千疮百孔。你再抬头看看，这棵树上比这片树叶更沧桑的有的是，但为什么惟独这片树叶落下，其他的树叶却仍坚强地挂在枝上?”他用善意的目光询问着我。

但我却答不出一个所以然。

“我告诉你，树上的那些叶子完全是对阳光、对泥土、对雨露充满了热爱!”他顿了顿，又说，“对生命充满了热爱。相比之下，这片树叶已对生命失去了热望，也就过早凋零了!”

我整个人一颤，这片树叶，难道就是我吗?它在不该有落叶的日子里凋零了，而我也不该在应绽放的季节枯萎。是否我太冷漠了?太悲观了?是否我该像树上的那些叶子，坚强地承受一切磨难，克服自己的脆弱，热爱人生惟一的一次生命?

我忽然转过头问：“你在点化我，书上有这么一句话，我记得。”

“点化?”老人又开始笑了，“算是吧!”他话锋一转，又说，“热爱生活，生命才真正的辉煌。在人生的搏击中，谁都无权过早地退场!”

“没有谁会永远幸运，也没有谁会永远不幸，在人生这条路上，机会均等。”尔后，我又问，“对不对?”老人笑了，笑出了声，然后又说：“看来你还挺容易‘通’的嘛!”

是啊，只有胸中有朝阳，才能孕育出五彩的人生。人可以活得平凡、默默无闻，但是不能活得平庸，活得沉沦，活得虚伪……

“17岁的男孩就该有个17岁的太阳，莫让年华虚度，也不要让冷漠锁住你的心!”老人最后说，“这片树叶就当做一个纪念吧。很晚了，该回家了!”

望了望手心中的那片树叶，我笑了笑……

一种生活的勇气涌上心头。

7.“我”和老人对落叶的看法是什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_

8.题目“叶落心底”的意义是

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_

9.开头两句的景物描写语言生动形象，描写细腻别致。请你选择一个角度加以分析。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_

10.文中写道：“我整个人一颤。”请问：“我”为什么会“一颤”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_

11.“望了望手心中的那片树叶，我笑了笑……”其中的省略号可能省略了哪些内容?请你写一段话表达出来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.文中有不少富有哲理的话语，请你选择一处摘录下来，并联系自己的实际谈谈感悟。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！